وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

بنك الأسئلة لمقرر
الفلسفة
للصف الثاني عشر – أدبي
العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م
الفصل الأول

إعداد الموجهين الفنيين

أ. غنيمة يوسف السلوم أ. نوير سعد الخالدي

مراجعة واشراف

أ. خلود محمد الثويني



الاشراف العام

الموجه الفني العام للاجتماعيات بالتكليف

أ.محمد علي العتيبي

إهداء

لأبنائنا المتعلمين طلاب الصف الثاني عشر – أدبي

مثابرتكم سر نجاحكم ، واجتهادكم سر تفوقكم

وصبركم سر تميزكم ، فنوصيكم بالعمل الدؤوب

لتحقيق الهدف الذي طال انتظاره على مدى السنين

مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح ..

بنوك الأسئلة

لا تغني عن

الكتاب المدرسي



الوحدة الأولى
ما الفلسفة

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة اسمه طاليس ص١٥
٢- مدينة الفيلسوف طاليس والتي كان يتأمل بها النجوم ويتنبأ بأحوال الملاحة فيها تسمى ملطية ص ١٥
٣- فيلسوف أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف اسمه فيثاغورث ص١٧
٤- كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة تسمى الفلسفة ص١٧
٥- الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام يسمى الفيلسوف ص١٧
٦- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد يسمى التفلسف ص١٧
٧- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى اسمه أرسطو ص١٧
٨- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان اسمه الكندي ص١٧
٩- فيلسوف عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق اسمه ديكارت ص١٧
١٠- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة اسمه جون ديوي ص١٧
١١- مرحلة تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية تسمى الوسطى ص١٨
١٢- فيلسوف مسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين، أو الحكمة والشريعة ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحي اسمه ابن رشد ص١٩
١٣- فيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) اسمه ابن رشد ص ١٩
١٤- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية يسمى التأويل البرهاني ص١٩
١٥- فيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) اسمه ابن رشد ص١٩
١٦- مبحث فلسفي يبحث في الوجود بما هو موجود يسمى الوجود (الأنطولوجيا) ص٢١
١٧- مبحث فلسفي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها يسمى المعرفة (الأبستمولوجي) ص٢١
١٨- مبحث فلسفي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) اسمه القيم (الأكسيولوجيا) ص٢١



١٩- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه جون لوك ص٢١

٢٠- كتاب للفيلسوف (جون لوك) وضع فيه بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها اسمه مقالة في العقل البشري ص ٢١

٢١- معيار يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها (فلسفة الأخلاق) يسمى قيمة الخير ص٢١

٢٢- المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة تسمى قيمة الحق ص٢١

٢٣- معايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال تسمى قيمة الجمال ص٢١

٢٤- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً اسمه رينهولد ص٢٢

٢٥- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية تسمى المعرفة ص٢٢

٢٦- اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان يسمى العقلي ص٢٤

٢٧- اتجاه فلسفي يرى أصحابه بالاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى المعرفة الحقيقية يسمى العقلي ص٢٤

٢٨- اتجاه فلسفي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى العقلي ص ٢٤

٢٩- فيلسوف بيّن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي اسمه رينيه ديكارت ص٢٤

٣٠- كتاب للفيلسوف رينيه ديكارت بين فيه موقفه المعرفي للاتجاه العقلي اسمه مقال في المنهج ص ٢٤

٣١- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) اسمه رينيه ديكارت ص٢٤

٣٢- فيلسوف صاحب مقولة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) اسمه رينيه ديكارت ص٢٥

٣٣- اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية ، فلا معرفة من غير تجربة يسمى التجريبي ص٢٥

٣٤- القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله يسمى السنة (النقل) ص٢٥

٣٥- اتجاه فلسفي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي يسمى التجريبي ص٢٥

٣٦- اتجاه فلسفي يرى أن العقل صفحة بيضاء وأن المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس والتجربة) يسمى التجريبي ص٢٥

٣٧- فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبي اسمه جون لوك ص٢٦

٣٨- كتاب للفيلسوف جون لوك عبر عن موقفه المعرفي للاتجاه التجريبي اسمه مقال في الفهم البشري ص٢٦

٣٩- فيلسوف تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) اسمه جون لوك ص٢٦

٤٠- التجربة عند جون لوك تنقسم الي تجربة ظاهرية وتجربة أخرى تسمى باطنية ص٢٦

٤١- الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار وأخرى تسمى المركبة ص٢٦

٤٢- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية تسمى الأفكار البسيطة ص٢٦

٤٣- نوع من الأفكار عند الفيلسوف جون لوك ترجع للفكر ويقوم العقل بتركيبها تسمى الأفكار المركبة ص ٢٦

٤٤- إتجاه فلسفي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد ، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي يسمى الاتجاه النقدي ص٢٧

٤٥- فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) اسمه إيمانويل كانت ص٢٧



٤٦- التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسين هما العنصر الحسي وعنصر آخر يسمى الادراكي ص٢٨

٤٧- اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع يسمى الاتجاه البرجماتي ص٢٩

٤٨- اتجاه فلسفي يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه يسمى الاتجاه البرجماتي ص ٢٩

٤٩- فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها . ولقد عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) اسمه جون ديوي ص٣٠

٥٠- كتاب للفيلسوف جون ديوي عرض فيه آراءه المعرفية للمنهج البرجماتي اسمه المنطق نظرية البحث ص ٣٠

٥١- اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية او ظاهرة يسمى الاتجاه التحليلي ص٣١

٥٢- فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) اسمه برتراند رسل ص٣٢

٥٣- فيلسوف يرى أن العالم يتم معرفته بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك الحسي اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٤- التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ومعرفة أخرى تسمى الوصف ص ٣٢

٥٥- فيلسوف يرى أن العالم يتألف من وقائع (ذرية) اسمه برتراند رسل ص ٣٢

٥٦- الفيلسوف (برتراند رسل) يرى بأننا نتصل بالجزيئات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكليات عن طريق التصور العقلي ص٣٢

ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

١- فيلسوف مالطي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة ولقب بالعجوز : ص ١٥

طاليس أرسطو سقراط أفلاطون

٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف : ص ١٧

شيشرون أرسطو سقراط فيثاغورث

٣- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى : ص ١٧

طاليس أرسطو سقراط أفلاطون

٤- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان : ص ١٧

الكندي ابن رشد الغزالي الفارابي

٥- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق : ص ١٧

جون لوك ديفيد هيوم ديكارت كانت



٦- فيلسوف عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة : ص١٧

رينيه ديكارت　　جون لوك　　كانت　　جون ديوي

٧- فيلسوف المسلم ناقش التوفيق بين الفلسفة والدين، أو الحكمة والشريعة ، أو العقل والنقل ، أو العقل والوحي : ص١٩

الكندي　　الفارابي　　الغزالي　　ابن رشد

٨- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) : ص ١٩

ابن رشد　　الكندي　　الغزالي　　الفارابي

٩- فيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) : ص١٩

الكندي　　الغزالي　　ابن رشد　　الفاراب

١٠- فيلسوف أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها ، وذلك في كتابه (مقالة في العقل البشري) : ص٢١

جون لوك　　ديفيد هيوم　　جون ديوي　　كانت

١١- مبحث فلسفي يبحث في الوجود بما هو موجود : ص٢١

الأنطولوجيا　　الأبستمولوجيا　　الأكسيولوجيا　　الأنثروبولوجيا

١٢- مبحث فلسفي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها : ص ٢١

الأكسيولوجيا　　الأنثروبولوجيا　　الأنطولوجيا　　الأبستمولوجيا

١٣- مبحث فلسفي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) : ص٢١

الأكسيولوجيا　　الأنثروبولوجيا　　الأنطولوجيا　　الأبستمولوجيا

١٤- المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها فلسفة الأخلاق : ص٢١

قيمة الحق　　قيمة الجمال　　قيمة الصدق　　قيمة الخير

١٥- المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة : ص٢١

قيمة الجمال　　قيمة الخير　　قيمة الصدق　　قيمة الحق

١٦- معايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، ويدرسها فلسفة الجمال : ص٢١

قيمة الجمال　　قيمة الحق　　قيمة الخير　　قيمة الصدق

١٧- فيلسوف ألماني استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً : ص٢٢

رينيه ديكارت　　رينهولد　　جون لوك　　ديفيد هيوم



١٨- فيلسوف بيّن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي : ص٢٤

ديفيد هيوم　　جون ديوي　　إيمانويل كانت　　رينيه ديكارت

١٩- فيلسوف صاحب قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) : ص٢٤

ديفيد هيوم　　رينيه ديكارت　　جون ديوي　　إيمانويل كانت

٢٠- فيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) : ص٢٥

رينيه ديكارت　　ديفيد هيوم　　جون ديوي　　إيمانويل كانت

٢١- فيلسوف عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) للاتجاه التجريبي : ص٢٦

ديفيد هيوم　　رينيه ديكارت　　جون لوك　　كانت

٢٢- فيلسوف تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) : ص٢٦

ديفيد هيوم　　جون ديوي　　إيمانويل كانت　　جون لوك

٢٣- فيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) : ص٢٨

جون لوك　　ديفيد هيوم　　إيمانويل كانت　　جون ديوي

٢٤ -اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع : ص٢٩

العقلي　　البرجماتي　　التجريبي　　النقدي

٢٥- فيلسوف عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) : ص٣٠

جون لوك　　ديفيد هيوم　　رينيه ديكارت　　جون ديوي

٢٦- فيلسوف حاول تطبيق المنهج البرجماتي على الخبرة البشرية كلها وعرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) : ص٣٠

جون ديوي　　رينيه ديكارت　　جون لوك　　ديفيد هيوم

٢٧- فيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) : ص٣٢

رينيه ديكارت　　جون لوك　　برتراند رسل　　ديفيد هيوم

٢٨- فيلسوف يتألف العالم عنده إلى وقائع ذرية : ص٣٢

رينيه ديكارت　　جون لوك　　برتراند رسل　　ديفيد هيوم



صوب ما تحته خط فى العبارات التالية :

١- الفيلسوف المالطي الذي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة ولقب بالعجوز أرسطو. طاليس ص١٥
٢- الفيلسوف الذي أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه اسم الفيلسوف سقراط . فيثاغورس ص١٧
٣- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد التفكير . التفلسف ص١٧
٤- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى طاليس . أرسطو ص١٧
٥- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان ابن رشد . الكندي ص١٧
٦- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم وبخاصة الطب والميكانيكا والأخلاق جون لوك . ديكارت ص١٧
٧- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة ديكارت . جون ديوي ص١٧
٨- المرحلة التي تميزت بمناقشة علاقة الفلسفة بالدين سواء في الفلسفة اليهودية أو المسيحية أو الإسلامية المعاصرة . الوسطى ص١٨
٩- الفيلسوف صاحب كتاب ((فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال)) الكندي . ابن رشد ص ١٩
١٠- اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية التصور العقلي . التأويل البرهاني ص١٩
١١-الفيلسوف صاحب مقولة عن الحكمة بأنها (صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها) الكندي . ابن رشد ص١٩
١٢-المبحث الذي يبحث في الوجود بما هو موجود الاكسيولوجيا . الأنطولوجيا ص٢١
١٣-المبحث الذي يبحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها الأنطولوجيا . الأبستمولوجيا ص٢١
١٤-المبحث الذي يبحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) الأنطولوجيا . الأكسيولوجيا ص٢١
١٥-الفيلسوف الذي أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة ، وماهيتها وذلك في كتابه (مقالة في العقل البشري) رينيه ديكارت . جون لوك ص٢١
١٦-المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها فلسفة الأخلاق قيمة الحق . قيمة الخير ص٢١
١٧-المعايير التي ينبغي على الفرد ان يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادرا على معرفة الحق ، وكيفية الوصول اليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل الي الحقيقة ، ويدرسها المنطق وفلسفة السياسة قيمة الجمال . قيمة الحق ص٢١
١٨-الفيلسوف الألماني الذي استعمل مصطلح نظرية المعرفة الحديث نسبياً ايمانويل كانت . رينهولد ص٢٢
١٩-الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية القضية . المعرفة ص٢٢
٢٠-الفيلسوف الذي بيّن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في المنهج) للاتجاه العقلي ديفيد هيوم . رينيه ديكارت ص٢٤
٢١-الفيلسوف الذي أقر قاعدة منهجية (أنا أفكر إذن أنا موجود) سقراط . رينيه ديكارت ص٢٤
٢٢-الفيلسوف صاحب عبارة (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس) أفلاطون . رينيه ديكارت ص٢٥
٢٣-القول أو الفعل أو الصفة أو الإقرار الذي يصدر عن رسول الله السنة أو الشريعة . النقل ص٢٥
٢٤-الاتجاه الذي يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي الحدسي . التجريبي ص٢٥
٢٥-الفيلسوف الذي عبر عن موقفه المعرفي في كتابه (مقال في الفهم البشري) ديفيد هيوم . جون لوك ص٢٦



٢٦-الفيلسوف الذي تنسب له العبارة (لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ، ما عدا العقل نفسه) ديفيد هيوم . جون لوك ص٢٦

٢٧-التجربة عند جون لوك تنقسم الي تجربة ظاهرية وتجربة مكتسبة . باطنية ص٢٦

٢٨-الأفكار عند جون لوك تنقسم إلى الأفكار البسيطة والأفكار المعقدة . المركبة ص٢٦

٢٩-الفيلسوف صاحب كتاب (نقد العقل الخالص) رينيه ديكارت . إيمانويل كانت ص٢٨

٣٠-التجربة عند الفيلسوف (كانت) تتكون من عنصرين أساسين هما العنصر الحسي والعنصر العقلي . الادراكي ص٢٨

٣١-الاتجاه الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع العقلي . البرجماتي ص٢٩

٣٢-الفيلسوف الذي عرض آراءه المعرفية في كتابه (المنطق ، نظرية البحث) ايمانويل كانت. جون ديوي ص٣٠

٣٣- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة يطلق عليها الوقائع الثانوية. الأولية أو الذرية ص٣١

٣٤-الفيلسوف صاحب كتابين (معرفتنا بالعالم الخارجي ، وتحليل العقل) جون لوك . برتراند رسل ص٣٢

٣٥-العالم يتم معرفته عند الفيلسوف (رسل) بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك العقلي . الحسي ص ٣٢

٣٦-التمييز بين نوعين من المعرفة عند الفيلسوف رسل، المعرفة بالاتصال والمعرفة بالفهم . الوصف ص ٣٢

٣٧-يرى (برتراند رسل) بأننا نتصل بالجزيئات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكليات عن طريق التصور العلمي . العقلي ص ٣٢



اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) بوضع الرقم المناسب :

م	المجموعة (أ) (الكتاب)	الرقم المناسب	المجموعة (ب) (الفيلسوف)
١	معرفتنا بالعالم الخارجي ص٣٢	-	جان بول سارتر
٢	مقال في الفهم البشري ص٢٦	٥	إيمانويل كانت
٣	نظرية البحث ص٣٠	٣	جون ديوي
٤	مقال في المنهج ص ٢٤	٢	جون لوك
٥	نقد العقل الخالص ص٢٨	١	برتراند رسل
		٤	رينيه ديكارت

ثانياً : الأسئلة المقالية

عرف المفاهيم التالية :

١- **الفلسفة:** محبة الحكمة وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين هما (فيلو) وتعني المحبة ، و(صوفيا) وتعني الحكمة. ص١٧

٢- **الفيلسوف:** الشخص المحب للحكمة أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام. ص١٧

٣- **التفلسف:** جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد. ص١٧

٤- **الفلسفة عند أرسطو:** العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى. ص١٧

٥- **الفلسفة عند الكندي:** علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان. ص١٧

٦- **الفلسفة عند ديكارت:** بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء ، وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم ، وبخاصة الطب ،والميكانيكا، والأخلاق . ص١٧

٧- **الفلسفة عند جون ديوي:** عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة. ص١٧



٨- الفلسفة عند ابن رشد : النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع \ نوع من البحث العقلي في العالم والحياة والإنسان \ محاولة الكشف عن الحكمة الإلهية التي تتضمنها المجالات الثلاث (العالم والحياة والإنسان) ص١٩

٩- الدين: مجموعة الحقائق التي أوحي الله بها الأنبياء . ص١٩

١٠- التأويل البرهاني: إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية. ص ١٩

١١- مبحث الوجود (الأنطولوجيا): البحث في الوجود بما هو موجود. ص٢١

١٢- مبحث المعرفة (الأبستمولوجيا): البحث في طبيعة المعرفة و مصادرها ووسائلها وأدواتها و حدودها. ص٢١

١٣- مبحث القيم (الأكسيولوجيا): البحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) والتي يتعامل الإنسان بموجبها مع الظواهر و الأشياء التي تحيط به ، كما تحدد علاقات الإنسان بالإنسان. ص٢١

١٤- قيمة الخير: المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ،و تدرسها (فلسفة الأخلاق) ص٢١

١٥- قيمة الحق: تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم قادراً على معرفة الحق، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة، ويدرس هذه القيمة (المنطق والفلسفة السياسية) ص٢١

١٦- قيمة الجمال: تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني، بحيث تدرس الجمال و خصائصه وأهميته وأثره ويدرس هذه القيمة (فلسفة الجمال) ص٢١

١٧- المعرفة: الصور الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية. ص٢٢

١٨ - الاتجاه العقلي : اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان، فعن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة. ص٢٤

١٩- الاتجاه التجريبي: اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة. ص٢٥

٢٠- السنة (النقل) : هي ما صدر عن رسول الله (ص) من قول أو فعل أو صفة أو إقرار . ص ٢٥

٢١- الاتجاه النقدي : الاتجاه الفلسفي الذي يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد، فلا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي . ص٢٧

٢٢- الاتجاه البرجماتي : الاتجاه الفلسفي الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع. ص٢٩

٢٣- الاتجاه التحليلي : الاتجاه الفلسفي الذي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة. ص٣١

٢٤- المعرفة بالاتصال : الاتصال بالشيء عندما نشعر به مباشرة ، دون تدخلات وسيطة للفكر والحكم والاستدلال . ص٣٢

٢٥- المعرفة بالوصف : كل معرفة غير مباشرة ، وبالتالي كل معرفة عن شيء ، وكل معرفة تقول إن الشيء هو كذا ص٣٢



علل لما يلي :

١-علاقة الفلسفة بالدين علاقة قديمة ومتجددة في الوقت نفسه . ص١٨

ناقش الفلاسفة عبر المراحل المختلفة لتاريخ الفلسفة ، أي في المرحلة القديمة والوسطى والحديثة والمعاصرة ، مسائل دينية عديدة.

٢- أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد . ص١٨

- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا.
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

٣- أهمية الفلسفة بالنسبة للمجتمع . ص١٨

- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع، أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الأسرة .
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم .
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية .
- تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع ، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.

٤- شك الفيلسوف (رينيه ديكارت) بالحواس. ص ٢٤

لأن حواسنا تخدعنا ، ثم انتقل إلى الشك في الأفكار ، أي إنه يمكن ل (شيطان ماكر) أن يضللنا .

٥- الشك عند الفيلسوف (رينيه ديكارت) يؤدي إلى اليقين. ص٢٤

لأنه يرى أنه مهما بلغ الإنسان الشك ، فإنه لا يستطيع أن يشك في أنه يفكر ، لذلك أقر قاعدة منهجية هي (أنا أفكر إذن أنا موجود) من هنا يوصف الشك عنده بالشك المنهجي وليس بالشك المطلق . أي أن غرض الشك هو التأكيد على المعرفة (الحقيقية) ، وليس إنكارها .

٦- يطلق على الشك عند الفيلسوف (ديكارت) الشك المنهجي وليس الشك المطلق . ص ٢٤

لأن غرض الشك هو التأكيد على المعرفة (الحقيقة) ، وليس على إنكارها .

٧- يمتاز الاتجاه التجريبي برفضه للأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي. ص٢٥

لأنه يرى أن العقل صفحة بيضاء ، وأن المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس وتجربة) .

٨ - الاحساسات الخالصة عند الفيلسوف (كانت) ليست معرفة . ص ٢٨

لأن التجربة تنطوي على أفكار وتصورات .

٩- يقوم الاتجاه البرجماتي على الفعل . ص٢٩

لارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي ، وهو بذلك يتخلى عن الأفكار العامة والمجردة التي سادت في الاتجاهات الفلسفية التقليدية.

١٠- اهتمام الاتجاه البرجماتي بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه . ص٢٩

لأن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

١١- لا يفصل (جون ديوي) بين الذات العارفة وموضوع المعرفة . ص٣٠

لأن الخبرة هي حصيلة تفاعل بين الكائن وبيئته .



دلل على صحة العبارة التالية :

١- للفلسفة أهمية كبرى بالنسبة للفرد . ص١٨

- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا.
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

٢- للفلسفة أهمية كبرى بالنسبة للمجتمع . ص١٨

- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع، أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الأسرة .
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم .
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه، سواء كانت مشكلات ثقافية أو سياسية أو اجتماعية .
- تقوم الأنظمة التربوية بناء على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع ، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.

٣- مصطلح نظرية المعرفة حديث نسبياً إلا أن مناقشة موضوع المعرفة قديم قدم الفلسفة. ص٢٢

موضوع المعرفة ناقشه كلا من (أفلاطون وأرسطو) في الفلسفة اليونانية (وابن سينا وابن رشد) في الفلسفة الإسلامية وبخاصة في موضوع العقل .

٤- تعد المعرفة واقعاً قائماً .ص٢٣

من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء ، والكائنات الطبيعية المختلفة ، ونتعرف على الإنسان نفسه .

٥- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي . ص٢٣

قبل أن تصبح المعرفة موضوعا للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته .

وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياته العملية .

٦- تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي على الرغم من طابعها الذاتي . ص٢٣

لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع ، فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع. لذا نستطيع القول بأن المعرفة ذات طبيعة اجتماعية. أي أنه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الأشياء والكائنات ، وفيه تتم عملية المعرفة.

٧- تتصف المعرفة بأنها تاريخية. ص٢٣

ننتقل من الجهل إلى المعرفة ، ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة . وهو ما يفيد أن المعرفة تنمو وتتقدم تاريخياً .



أذكر \ عدد كلاً مما يلي :

١- مباحث الفلسفة . ص٢٠

- **الوجود (الأنطولوجيا)**
- **المعرفة (الأبستمولوجيا)**
- **القيم (الأكسيولوجيا)**

٢- مميزات المعرفة. ص٢٣

- تعد المعرفة واقعاً قائماً .

- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي.

- تتصف المعرفة بطابعها الاجتماعي .

- تتصف المعرفة بكونها تاريخية .

٣- العناصر الأساسية لموضوعات نظرية المعرفة . ص٢٣

- **دراسة علاقة الإنسان بالعالم . ويمكن التعبير عنه بعلاقة الذات بالموضوع سواء من حيث الأسبقية أو الأولوية ، أو من حيث قدرة الإنسان على تحصيل المعرفة ، وبلوغ الحقيقة أو الحقائق .**
- **مصادر ووسائل المعرفة التي يستخدمها الإنسان سواء تعلق الأمر بالحواس أو بالعقل أو بالمناهج العلمية المختلفة التي يستعملها لمعرفة الموضوعات والظواهر والأحداث .**
- **مسألة الحقيقة سواء تعلق الأمر بقدرة الإنسان على بلوغ الحقيقة ، أو حقيقة المعارف التي توصل إليها .**

٤- الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة الحقيقة عند الفيلسوف (رينيه ديكارت). ص٢٥

- **الوضوح والتميز**
- **التحليل**
- **التركيب**
- **الإحصاء**

٥- أقسام التجربة عند الفيلسوف (جون لوك) . ص٢٦

- تجربة ظاهرية

- تجربة باطنية

٦- الأفكار عند الفيلسوف (جون لوك) . ص ٢٦

- **أفكار بسيطة**
- **أفكار مركبة**

٧- المبادئ الأساسية للمعرفة عند الاتجاه النقدي لدى الفيلسوف (إيمانويل كانت) . ص٢٨

- الإنسان لا يستطيع أن يعرف الأشياء في ذاتها، وإنما يعرف الظواهر أو عالم الظواهر التي تتألف منها التجربة .

- تتكون التجربة من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي والعنصر الإدراكي.

- حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر وهي معرفة تجريبية ، وبرهانية، وتظهر في العلوم البرهانية كالرياضيات ، والعلوم التجريبية كالفيزياء .

- دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ، ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر، وبذلك يكون (كانت) وضع حدودا للعقل .



٨- مميزات الاتجاه البرجماتي . ص٢٩

- يقوم على الفعل ، وهذا يعني ارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي، وهو بذلك يتخلى عن الأفكار العامة المجردة التي سادت في الاتجاهات الفلسفية التقليدية .
- يتميز بمنهجه العلمي الذي يقود إلى الصدق عبر القيام باختيار الفرضيات الذهنية والأفكار بطريقة عملية ، فإذا تم تحقيق الأفكار في الواقع وبشكل عملي كانت صادقة ، وإذا لم تتحقق فهي غير صحيحة .
- يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه ، ويرى أن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

٩- المبادئ التي أكد عليها (جون ديوي) في الاتجاه البرجماتي . ص٣٠

- المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة .
- منطلق المعرفة هي الخبرة الإنسانية العامة .
- تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل ، وتكمن قيمتها ووظيفتها في قدرتها على حل المشكلات .
- لا يفصل ديوي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة .
- صاغ جون ديوي منهجاً يقوم على عدة خطوات .

١٠- الخطوات التي صاغها الفيلسوف (جون ديوي) في منهجه للاتجاه البرجماتي . ص ٣٠

- صياغة المشكلة
- وضع الفروض أو الأفكار أو الحلول المحتملة
- وظيفة الأفكار تقديم حل للمشكلة
- التجريب أو اختبار الأفكار للتأكد من أن الحل مناسب للمشكلة .

١١- العناصر التي يتميز بها الاتجاه التحليلي . ص٣١

- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة تسمى الوقائع الأولية أو الذرية .
- تحليل اللغة تحليلاً للأفكار التي نعبر عنها من خلال اللغة ، والهدف من ذلك تحديد معناها بشكل دقيق ، ومن ثم معرفة إذا كانت صادقة أم كاذبة .
- الدقة والوضوح : أن الإبهام والغموض يؤدي إلى سوئ الفهم للقضايا والمشكلات الفلسفية .

١٢- الملامح العامة لموقف (برتراند رسل) المعرفي . ص٣٢

- يتألف العالم من وقائع ذرية .
- تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة أو بمعرفة مباشرة ، وذلك بواسطة الإدراك الحسي .
- ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ، والمعرفة بالوصف .
- نتصل بالجزيئات عن طريق الحواس ، ونتصل بالكليات بالتصور العقلي .
- تشكل المعطيات الحسية عنصرا حقيقيا داخلا في تركيب العالم الفيزيائي .
- يتألف العالم الفيزيائي من أحداث يجب النظر إليها ، أولا على أنها محتويات إدراكية حسية ، وثانيا على أنها ما يمكن أن يستدل بها
- ضرورة وصف الوقائع أو الأحداث أو الذرات التي يتشكل منها العالم .
- ضرورة ممارسة التحليل .



فرق بين المفاهيم التالية : ص ١٧

الفلسفة	الفيلسوف	التفلسف
محبة الحكمة ، وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين : (فيلو) وتعني المحبة ، و(صوفيا) وتعني الحكمة .	الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام .	جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد .

فرق بين مباحث الفلسفة من حيث المفهوم : ص٢١

مبحث الوجود (الأنطولوجيا)	المعرفة (الأبستمولوجيا)	القيم (الأكسيولوجيا)
البحث في الوجود بما هو موجود .	البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها، ووسائلها، وأدواتها، وحدودها.	البحث في القيم الثلاث (الخير ، الحق ، الجمال) .

قارن بين الفلسفة بالدين عند الفيلسوف (ابن رشد) وفق الجدول التالي : ص١٩

أوجه المقارنة	الفلسفة	الدين
التعريف	النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها الصانع .	مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها الأنبياء .
أوجه الاتفاق	- <u>الموضوع :</u> تتفق الفلسفة مع الدين في الموضوع وهي معرفة (الله ، العالم ، الحياة ، الإنسان) - <u>الغاية :</u> تتفق الفلسفة مع الدين في البحث عن الحقيقة	
أوجه الاختلاف	<u>منهج المعرفة</u>: تعتمد الفلسفة على (العقل والبرهان) ، بينما يعتمد الدين على (النقل أو الوحي أو الإيمان مع الاستخدام للعقل)	



قارن بين كلا من وفق الجدول التالي : ص ٢١

أوجه المقارنة	قيمة الخير	قيمة الحق	قيمة الجمال
التعريف	المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني	تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، قادراً على معرفة الحق، وكيفية الوصول إليه، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة .	تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره .
العلم الذي يدرسها	فلسفة الاخلاق	المنطق والفلسفة السياسية	فلسفة الجمال

فرق بين كل من : ص ٢٢

صورة المعرفة	مضمون المعرفة
شكلها ذاتي يحققه الإنسان بواسطة (حواسه وعقله) .	شكلها موضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه ، وظواهره الطبيعية ، والإنسانية على حد سواء .

فرق بين كل من : ص ٢٦

التجربة الظاهرية عند الفيلسوف (جون لوك)	التجربة الباطنية عند الفيلسوف (جون لوك)
واقعة على الأشياء	واقعة على أحوال النفس

قارن بين الاتجاه التجريبي والاتجاه العقلي : ص٢٤ ــ ص ٢٥

أوجه المقارنة	الاتجاه العقلي	الاتجاه التجريبي
التعريف	هو اتجاه فلسفي يرى أن العقل هو مصدر المعرفة عند الإنسان فعن طريق الاستدلال العقلي والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة .	هو اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية فلا معرفة من غير تجربة.
أهم رواد هذا الاتجاه	ديكارت ولايبنتز وسبينوزا	جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيوارت مل

قارن بين الأفكار المركبة والأفكار البسيطة عند الفيلسوف (جون لوك) : ص٢٦

أوجه المقارنة	الأفكار البسيطة	الأفكار المركبة
المفهوم	مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية ، وهي أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة. وأفكار باطنية ترجع إلى الذاكرة والانتباه .	ترجع إلى الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبهما .
مثال	البرودة ، الصلابة ، الخشونة .	فكرة الإنسان أو فكرة السببية .



الوحدة الثانية
ما التفكير

أولاً : الأسئلة الموضوعية

أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي تسمى التفكير . ص٤٣
٢- التفكير الذي يتميز بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم يسمى التفكير الخرافي . ص ٤٦
٣- تفكير لا يقدم نظرة عامة متماسكة للعالم، بل هو رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً يسمى الخرافي . ص٤٦
٤- تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان واكتشاف الزراعة يسمى الأسطوري . ص ٤٧
٥- أول شكل من أشكال التفكير المنظم تسمى الأسطورة . ص ٤٧
٦- تفكير ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ويتعامل معها ككائن حي يسمى الغائي . ص٤٨
٧- المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككائن حي يسمى مبدأ حيوية الطبيعة ص ٤٨
٨- تفكير يقوم على تفسير الأحداث والظواهر على أساس الغايات يسمى التفكير الغائي . ص ٤٨
٩- تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي يسمى التفكير الغائي . ص ٤٨
١٠- سمة من سمات التفكير تميز التفكير العلمي بأنه تفكير واقعي تسمى الواقعية . ص ٤٨
١١- سمة من سمات التفكير العلمي تؤكد أن البحث العلمي ليس بحثا عشوائيا، بل يخضع للتنظيم الصارم تسمى التنظيم . ص٤٩
١٢- إحدى أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي تسمى الموضوعية . ص ٥٠
١٣- محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي تسمى التفكير النقدي . ص ٥١
١٤- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين تسمى التفكير النقدي . ص ٥١
١٥- التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما يسمى التفكير النقدي. ص ٥١
١٦- فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه أرسطو . ص ٥١
١٧- نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز يسمى نهج فرز الذهب في التفكير . ص ٥٢
١٨- طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي تسمى طريقة أو نهج الإسفنجة ص ٥٢
١٩- إثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها يسمى الحجج . ص ٥٣
٢٠- استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها يسمى الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة . ص ٥٣
٢١- القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة تسمى الاستدلال الاستنتاجي أو الاستنباطي في المنطق. ص ٥٣
٢٢- تتبع وتقصي الجزئيات يسمى الاستقراء في اللغة . ص ٥٤

٢٣- عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة تسمى الاستقراء في المنطق ص ٥٤

٢٤- الإنتقال من الجزئيات إلى الكليات يسمى الاستقراء في المنطق . ص ٥٤

٢٥- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة تسمى المغالطة الشخصية . ص ٥٥

٢٦ - المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس تسمى المغالطة القائمة على الشيوع . ص٥٥

٢٧- مغالطة منطقية تقوم على تعميم الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية تسمى مغالطة التعميم المتسرع ص ٥٥

٢٨- مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه تسمى مغالطة التناقض أو عدم الاتساق . ص ٥٦

٢٩ - مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى تسمى مغالطة العبارات الغامضة . ص ٥٦

صوب ما تحته خط في العبارات التالية بكتابة الاجابة الصحيحة :

م	العبـــارة	التصويب
١	عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي الاستدلال .	التفكير ص ٤٣
٢	التفكير الذي يتميز بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم الأسطوري .	الخرافي ص ٤٦
٣	التفكير الذي ظهر بعد بروز الأسرة واكتشاف الزراعة الغائي .	الأسطوري ص٤٧
٤	استخدم الإنسان القديم الأسطورة كأداة لتفسير الدين .	العالم ص٤٧
٥	نظرة الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككائن حي يسمى الواقعية .	مبدأ حيوية الطبيعة ص٤٨
٦	يتسم التفكير العلمي بالدقة والغموض .	الوضوح ص٥٠
٧	تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما التفكير العلمي .	التفكير النقدي ص ٥١
٨	فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم اسمه طاليس .	أرسطو ص ٥١
٩	عملية التقييم لما نقرأ أو ما نسمع أو ما نتحاور حوله يسمى نهج الإسفنجة .	فرز الذهب ص ٥٢
١٠	طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي نهج فرز الذهب .	نهج الإسفنجة ص ٥٢
١١	تتبع وتقصي الجزئيات تطلق في اللغة على الاستدلال .	الاستقراء ص ٥٤
١٢	عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة الاستنباط .	الاستقراء ص ٥٤
١٣	المغالطة التي تقوم على محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس الشخصية.	المغالطة القائمة على الشيوع ص ٥٥
١٤	المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة عدم الاتساق .	الشخصية ص ٥٥
١٥	مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لايمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه التعميم المتسرع .	مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص ٥٦



ظلل الخيار الصحيح من بين الخيارات التى تلى كل عبارة :

١ـ عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي : ص٤٣

الإستقراء	**التفكير**	الإستنباط	الإستدلال

٢ـ التفكير الذي يتميز بعد خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم : ص ٤٦

الخرافي	الأسطوري	الغائي	العلمي

٣ـ التفكير الذي تتصف لغته بطابعها الادبي والخيالي : ص٤٧

الخرافي	**الأسطوري**	الغائي	العلمي

٤ـ أهم الركائز التي يقوم عليها التفكير العلمي الذي لا يقوم على الطابع الشخصي أو الأهواء الذاتية : ص٥٠

التنظيم	التفسير	**الموضوعية**	الدقة والوضوح

٥ـ فيلسوف له مقولة قديماً المنطق أداة لجميع العلوم : ص ٥١

طاليس	سقراط	أفلاطون	**أرسطو**

٦ـ تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما : ص٥١

العلمي	الغائي	**النقدي**	الأسطوري

٧ـ نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز : ص ٥٢

الإسفنجة	**فرز الذهب**	الأسطورة	الخرافة

٨ـ طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي : ص ٥٢

الأسطورة	فرز الذهب	**الإسفنجة**	الخرافة

٩ـ لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها: ص٥٣

المقدمات	**الحجج**	النتيجة	الاستدلال

١٠ـ تتبع وتقصي الجزئيات : ص ٥٤

الاستقراء	الاستنتاج	الاستدلال	الاستنباط

١١ـ المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات : ص٥٥

الشخصية	القائمة على الشيوع	التعميم المتسرع	العبارات الغامضة



ثانياً : الأسئلة المقالية

علل لما يلي:

١- أهمية التفكير . ص ٤٣
- لأن بواسطة التفكير يكتسب الإنسان المعارف والخبرات .
- يفهم طبيعة الأشياء ويحللها ويفسرها.
- يستطيع الإنسان به حل المشكلات .
- تحقيق الاكتشافات والاختراعات .
- وضع المخططات واتخاذ القرارات المناسبة.

٢- يتميز التفكير الخرافي مقارنة بالتفكير الأسطوري بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم . ص٤٦
- لأن الخرافة تعبر حادثة جزئية ، وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف ، وتتبع في ذلك الأسلوب السردي أو القصصي وليس الأسلوب النظري المنظم ، ولذلك فإن التفكير الخرافي لا يقدم نظرة عامة ومتماسكة للعالم ، بل هو عباره عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً .

٣- التفكير الغائي تفكير ذاتي . ص ٤٨
- لأنه يعتمد على الأهواء والميول الذاتية
- يفتقر إلى الموضوعية .
- يفتقر إلى الأدلة والبراهين المادية التي تدل على صدق التفسير .
- يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة .

٤- يعتمد التفكير الغائي على التفسير الذاتي لما يجري في الواقع والعالم . ص٤٨
لأنه يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة أي في حقيقة الامر لا علاقة لها بالأسباب الفعلية لحدوث الظواهر والأحداث

٥- يتسم التفكير العلمي بالواقعية . ص٤٩
- لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه .
- لأن المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية.

٦- يتسم التفكير العلمي بالدقة والوضوح . ص ٥٠
- لاستخدامه اللغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدها اللغة الرياضية والتي ميزت عصرنا الذي أصبح يعرف بالعصر الرقمي .

٧- الاستقراء أقرب إلى الفهم والادراك من الاستنتاج . ص٥٤
لأن يعتمد على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .

٨- تهتم الحجج الاستقرائية بالجزئيات . ص٥٤
لأنه أقرب إلى الفهم والإدراك، بحكم اعتماده على الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد على العقل .



أذكر \ عدد كل مما يلي :

١- مميزات التفكير. ص٤٤

- صفة خاصة بالبشر .
- سلوك ذهني صادر عن الدماغ .
- يتكون من سلسلة من النشاطات الذهنية .
- غايته مساعدة الفرد على فهم المواقف والتعامل معها .

٢- وظائف التفكير . ص ٤٥

الفهم والاستيعاب .

- التحليل والتركيب .
- الاستنتاج والحكم .
- التقويم والنقد .
- الإبداع والاكتشاف .

٣- الموضوعات التي تضمنتها الأساطير (الأسطورة) . ص ٤٧

- الطبيعة والوجود / أصل الكون / أصل العبادة / أصل الإنسان / الظواهر الطبيعية / الإنسان / القيم الأخلاقية / العدالة / الحياة بعد الموت أو الخلود / الثواب والعقاب.

٣- مميزات التفكير الغائي. ص٤٨

- يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات.
- تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي .

٤- سمات التفكير العلمي . ص ٤٩ - ٥٠

- الواقعية / - التنظيم / - التفسير / - الموضوعية / - الدقة والوضوح

٥- أسس التفكير النقدي. ص٥٢ - ٥٣

- الأساس العلمي / إثارة الأسئلة / المعرفة / الاستيعاب / المشاركة / التقييم / التفاعل / الاختلاف / نوعية الأسئلة .

٦- أنواع الحجج . ص ٥٣ ــ ٥٤

- الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية .
- الحجج الاستقرائية .

٧- العناصر التي يتكون منها الاستدلال الاستنباطي . ص ٥٣

- المعلومات المقدمة للإثبات وتسمى مقدمات في المنطق
- النتيجة التي يتم التوصل إليها.

٨ - المغالطات المنطقية . ص ٥٥ ــ ٥٦

المغالطة الشخصية / المغالطة القائمة على الشيوع / مغالطة التعميم المتسرع / مغالطة التناقض أوعدم الاتساق / مغالطة العبارات الغامضة .



عرف المفاهيم التالية وفق الجدول التالي :

م	المفـــهـــوم	التـــعـــريـف
١	التفكير	عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان، وقد يصاحبها سلوك خارجي . ص٤٣
٢	الأسطورة	أول شكل من أشكال التفكير المنظم استخدمها الإنسان القديم كأداة لتفسير العالم . ص ٤٧
٣	التفكير الأسطوري	تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة . ص ٤٧
٤	مبدأ حيوية الطبيعة	المبدأ الذي ينظر فيه الإنسان القديم إلى الطبيعة نظرة حيوية ككائن حي . ص ٤٨
٥	التفكير النقدي	محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي . ص ٥١
٦	التفكير النقدي	- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين . ص ٥١
٧	التفكير النقدي	التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما . ص ٥١
٨	نهج فرز الذهب في التفكير	نهج تفاعلي قائم على عمليات التمييز والفرز ص ٥٢
٩	طريقة أو نهج الإسفنجة	طريقة ونهج يؤكد على القدرة على الاستيعاب في التفكير النقدي . ص ٥٢
١٠	الحجج	لفظ يستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها. ص٥٣
١١	الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية	هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، \ الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية \ استخراج فكرة وإظهارها أو ابرازها . ص ٥٣
١٢	الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة	استخراج فكرة وإظهارها أو ابرازها. ص٥٣
١٣	الاستنتاج أو الاستنباط في المنطق	هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية. ص٥٣
١٤	الاستقراء في اللغة	تتبع وتقصي الجزيئات. ص ٥٤
١٥	الاستقراء في المنطق	عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة \ هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات . ص٥٤
١٦	المغالطة الشخصية	المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة . ص ٥٥
١٧	المغالطة القائمة على الشيوع	المغالطة التي تفيد محاولة تبرير فكرة بناء على ما هو شائع بين الناس . ص٥٥
١٨	مغالطة التعميم المتسرع	مغالطة منطقية تقوم على تعميم الحكم على عينات محدودة كالجماعات الدينية والعرقية . ص ٥٥
١٩	مغالطة التناقض أو عدم الاتساق	مغالطة تعني التناقض في قول أو نص ما ووجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه . ص ٥٦
٢٠	مغالطة العبارات الغامضة	مغالطة تتضمن تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى . ص ٥٦



فرق بين كل مما يلي :

الاستنباط في اللغة ص ٥٣	الاستنباط في المنطق ص٥٣
استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها.	القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة . - الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .

الاستقراء في اللغة ص٥٤	الاستقراء في المنطق ص٥٤
تتبع وتقصي الجزيئات.	عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.

الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية ص٥٣	الحجج الاستقرائية ص ٥٤
هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة، طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية.	عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات.



قارن بين كل من وفق الجدول التالي :

أوجه المقارنة	نهج الإسفنجة في التفكير النقدي	نهج فرز الذهب في التفكير النقدي
التعريف	القدرة على الاستيعاب ص ٥٢	عملية التقييم لما نقرأ أو نسمع أو ما نتحاور حوله ص٥٢
الاختلاف	تعتمد على الذاكرة ص ٥٣	تقوم على التحليل والتركيب والمقارنة والابتكار ص٥٣

أوجه المقارنة	الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية ص٥٣	الحجج الاستقرائية ص٥٤
التعريف باللغة	الاستنتاج أو الاستنباط في اللغة يعني استخراج فكرة أو اظهارها أو ابرازها.	الاستقراء باللغة تتبع وتقصي الجزئيات.
التعريف بالمنطق	- الاستدلال الاستنتاجي أو الاستنباطي هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة . - الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .	- الاستقراء في المنطق : عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات او ملاحظات بغرض اثبات نتائج معينة. - الانتقال من الجزيئيات إلى الكليات.



المغالطة المنطقية	التعريف	الأمثلة
المغالطة الشخصية ص٥٥	مهاجمة الشخص بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها.	قال الطبيب لأحمد : عليك أن تقلع عن التدخين ، لأنه مضر بصحتك رد أحمد : عليك أن تقلع أنت أو لاً عن التدخين قبل أن تنصحني
المغالطة القائمة على الشيوع ص٥٥	محاولة تبرير فكرة بنا ءً على ما هو شائع بين الناس.	قال الشرطي للسائق : لماذا وقفت في المكان الذي يمنع الوقوف فيه؟ رد السائق : انظر الجميع يفعلون ذلك .
مغالطة التعميم المتسرع ص٥٥	محاولة تعميم حكم رغم أن العينة محدودة.	كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون إذن كل المسلمون إرهابيون
مغالطة التناقض أو عدم الاتساق ص٥٦	التناقض في القول والفعل أو وجود تعارض بين شيئيين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه.	قال عبد الله لصديقه أحمد : كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة خطر! رد عليه عمر : لكنك تفعل ذلك مراراً
مغالطة العبارات الغامضة ص٥٦	وجود تراكيب وكلمات تحمل أكثر من معنى دائماً ما يقع البشر في مغالطة العبارات الغامضة ؟ لأنه اللغة التي نستعملها تتألف من كلمات وتراكيب تحمل أكثر من معنى.	كلمة رسالة التي تفيد (رسالة بريدية) أو (رسالة الدكتوراه) أو (رسالة في الحياة)



انتهت الأسئلة

مع خالص أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

