



وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية



إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ
أحمد شوقي

الصف العاشر الفصل الدراسي الأول

الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣

الكناية



الكناية

الكناية

- تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي

عندما نقول : **فلان بابه مفتوح ولا يغلق.**

كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود.
مثال توضيحي :

- **وقف المتفوق مرفوع الرأس .**

(المعنى الظاهر الجائز : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن).

(المعنى المقصود الخفي : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس).

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس.

الكناية : هي التعبير عن المعنى المقصود بطريق غير مباشر فإذا أردنا التعبير عن اللغة العربية نقول : تعلمت لغة الضاد معنى غير مباشر بدلا من قولنا تعلمت اللغة العربية (المعنى المباشر).



الكناية عن صفة :

وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها .
ومن أمثلة الكناية عن صفة

أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم .

ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .

ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم .

د - فلان ناعم الكفين : كناية عن الرفاهية

كناية عن موصوف :

ما يُكتَى بها عن ذات لازمة لمعناها ، فتشير إلى الذات "الموصوف" باستخدام شيء خاص فيه كقلب .

ومن أمثلة الكناية عن موصوف:

أ - قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

(صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .

ركبت سفينة الصحراء . كناية عن الجمل

بلاغة الكناية :

تأتي من قدرتها على إقناع السامع و إعمال ذهنه ، في لا تأتي بالمعنى مباشراً بل تأتي به مصحوباً بالدليل ، كما أنها تضع المعاني في صورة واضحة ملموسة .

التدريب على أسئلة الأهداف :

١- وضح الفرق بين التعبيرين الآتيين :

أخي شخص مشهور . تعبير حقيقي يعبر عن معنى مباشر
أخي يشار إليه بالبنان . يعبر عن معنى جاء بطريق غير مباشر هو صفة الشهرة .

٢- استخرج كناية مما يأتي مبينة سر جمالها :

- ١ - قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
كناية عن القلب (كناية عن موصوف) سر جماها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
- ٢ - و من في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب
الشرط الأول : كناية عن الرجل ، ، الشرط الثاني : كناية عن المرأة (كناية عن موصوف)
سر جماها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
- ٣ - و لسنا على الأعقاب تدمي كلومنا و لكن على أقدامنا تقطر الدما
كناية عن الشجاعة (كناية عن صفة) سر جماها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
- ٤ - نقول : " قلب الرجل كفيه على ما قدم من أعمال"
كناية عن الندم (كناية عن صفة) سر جماها الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل
- ٣- بيني المكني عنه (صقة - موصوف) في التعبيرات الآتية :

- " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها ... " . ← كناية عن صفة الندم
- يا ابنة اليمّ ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس ← كناية عن موصوف السفينة
- فلان نظيف اليد ← كناية عن صفة الأمانة والعفة ،
- هذا رجل يمشي على ثلاث ← كناية عن صفة التقدم في العمر .
- فلان عريض الوسادة / عريض القفا ← كناية عن صفة الغباوة والبلادة .
- فلان جبان الكلب/ بابه لا يغلق/ كثير الرماد/ مهزول الفصيل ← كناية عن صفة الكرم
- هذه امرأة نؤوم الضحى / ناعمة الكفين ← كناية عن صفة الرفاهية .

- أَيْحَبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا . ← كناية عن صفة الغيبة
- وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ " ← كناية عن موصوف السفينة .
- زَرَّتِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَّ مَدِينَةَ الضُّبَابِ ← كناية عن موصوف لندن .
- نَعِيشُ عَلَى أَرْضِ لَوْلُؤَةِ الْخَلِيجِ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ ← كناية عن موصوف الكويت
- وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ " ← كناية عن صفة الندم .
- بَقَدَّمَ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى . ← كناية عن صفة التردد .
- فَلَانَةٌ بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ ← كناية عن صفة طول العنق
- رَفَعَ الْجُنُودَ الرَّايَةَ الْبَيْضَاءَ . ← كناية عن صفة الاستسلام .

٤- صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

- الرفاهية : فلان نؤوم الضحى .
- الشهرة : فلان يشار إليه بالبنان .
- الكرم : فلان جبان الكلب .
- الاستسلام : رفع الجندي الراية البيضاء .
- البخل : جعل يده مغلوله إلى عنقه
- الطيّارون : نسور الجو أبطال المعارك .
- الفخر والاعتزاز : وقف فلان مرفوع الرأس .
- الطهارة والعفة : فلان نقي الثوب .

٥- ميز الصور الفنية التالية : تشبيه / استعارة / كناية :

- " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " كناية عن موصوف (آدم عليه السلام) .
- " أَيْحَبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " كناية عن صفة الغيبة .
- عَضْنَا الدَّهْرَ بَنَابِهِ لَيْتَ مَا حَلَّ بَنَابِهِ . (استعارة مكنية)
- " وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا " (استعارة تصريحية)
- وَاللَّيْلُ تَجْرِي الدَّرَارِي فِي مَجْرَتِهِ كَالرُّوْضِ تَطْفُو عَلَى نَهْرِ أَزَاهِرِهِ (تشبيه تمثيلي)
- وَمِنَ الْخَيْرِ بَطْءُ سَيْبِكَ عَنِي أَسْرَعَ السَّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ . (تشبيه ضمني)
- "وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ" (تشبيه بليغ)

٦- اكتب أمام كل صورة مخطوط تحتها ما يناسبها من بين الخيارات الآتية :

(استعارة - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - تشبيه بليغ)

نوعها	الصورة
استعارة	جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء
كناية	قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان .
تشبيه ضمني	من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
تشبيه بليغ	ألبسك الله ثوب العافية

٧- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- ١- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب في البيت السابق :
- كناية عن موصوف كناية عن صفة
- كناية عن الكرم . كناية عن كثرة

٢- قال أحمد شوقي وهو في المنفى :

- يا بنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس ما تحته خط كناية عن :
- الوطن . السفينة .
- الكرم . المنفى .

٣- أبناء الضاد متمسكون بلغتهم . كناية عن أبناء :

- الروم - العرب
- العجم - الفرس

٤- لغة الضاد عريقة . كناية عن :

- حرف الضاد - الاختلاط
- العربية - التضاد والمقابلة

٥- قوله تعالى : " و يوم يعضُّ الظالم على يديه " : كناية عن :

- صفة الشهرة . - صفة الكرم .
- موصوف الكافر - صفة الغيبة .

٦- سافرت إلى مدينة النور . ما تحته خط كناية عن

- مكة - المدينة
- القدس - باريس