



وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية



إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّغَاتَ حِكْمًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ

أحمد شوقي

الصف العاشر الفصل الدراسي



الأول

٢٠٢٤/٢٠٢٣

التشبيه

أركانه وأنواعه



التشبيه أركانه وأنواعه

**** التشبيه :** هو مشاركة أمر لآخر في صفة أو أكثر بإحدى أدوات التشبيه.

للتشبيه أربعة أركان هي :

١- المشبه. ٢ - المشبه به، وهما طرفا التشبيه.

٣- وجه الشبه : وهو الصفة المشتركة بين الطرفين.

4- أداة التشبيه : وتأتي :

- حرفاً : مثل : الكاف، وكأن. أو فعلاً : مثل : يماثل، ويُشابه، ويُحَاكي.

- أو اسماً : مثل : شِبه، ومِثْل، ومُمَاثِل، ومُشَابِه

ينقسم التشبيه إلى :

١- مفرد : وهو ما كان فيه كل من طرفي التشبيه ووجه الشبه (كلمة واحدة)

العلماء كالمصاييح في الهداية.

المشبه : العلماء (كلمة)، المشبه به : المصاييح (كلمة) وجه الشبه : الهداية (كلمة) فالتشبيه مفرد .

٢- مركب : وهو تشبيه صورة بصورة (تمثيلي - ضمني)

والتشبيه المفرد ينقسم إلى (التشبيه التام وغير التام ، والتشبيه البليغ)

**** التَّشْبِيهُ التَّامُّ :** التشبيه الذي يستوفي أركان التشبيه الأربعة :

١ . الْمُشَبَّه ، ٢ . الْمُشَبَّه بِهِ ، ٣ . أَدَاةُ التَّشْبِيهِ ، ٤ . وَجْهُ الشَّبهِ .

مثال :

(طَبِخُ الْمُؤْمِنِ كَالنَّسِيمِ رَقَّةً ، وَيَدُهُ كَالْبَحْرِ جُوداً ، وَكَلَامُهُ كَالدُّرِّ حَسَناً ، وَأَلْفَاظُهُ كَالْعَسَلِ

حَلَاوَةً)

تشبيه تام : شبه المؤمن بالنسيم في الرقة ، وشبه يد المؤمن بالبحر في الكرم ، وشبه كلام المؤمن باللؤلؤ في الحسن ، كما شبه ألفاظ المؤمن بالعسل في الحلاوة

التشبيه غير التام

**** التشبيه غير التام :** ١ - التشبيه المجمل ما حذف منه وجه الشبه.
(وجه الشبه محذوف) مثل : **إنما الدنيا كبيت** **نسجه من عنكبوت**
تشبيه غير التام :

شبه الشاعر الدنيا ببيت العنكبوت وحذف وجه الشبه وهو الهوان والضعف

١. المُشَبَّه : الدنيا
٢. المُشَبَّه بِهِ: البيت
٣. أداة التشبيه: الكاف
٤. وَجْهُ الشَّبَهِ : —

٢ - التشبيه المؤكّد ما حذفت منه الأداة.

أداة التشبيه محذوفة مثل : **هم البحور عطاءً حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقاهم بهم**

تشبيه غير تام : شبه الشاعر قومه بأنهم مثل البحور في العطاء وحذف أداة التشبيه

١. المُشَبَّه : هم
٢. المُشَبَّه بِهِ: البحور
٣. أداة التشبيه:
٤. وَجْهُ الشَّبَهِ: عطاءً

التشبيه البليغ : تشبيه حُذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه .

يأتي التشبيه البليغ في صورة :

١- المبتدأ والخبر : **فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خَيَالٍ سَارِي**

تشبيه بليغ : شُبَّه العيش بالنوم والمنية باليقظة

١. المُشَبَّه : العيش
٢. المُشَبَّه بِهِ: نوم ، وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه .
٢. المُشَبَّه : المنية
٢. المُشَبَّه بِهِ: اليقظة ، وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه .

٢. المفعول المطلق : **قال تعالى : (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)**

تشبيه بليغ : شبه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة

وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

المُشَبَّه : مرور الجبال . المُشَبَّه بِهِ: مرور السحاب ، وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه.

٣. المضاف والمضاف إليه : **مثل : ألبسك الله ثوب العافية**

شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان ..

المُشَبَّه : العافية ، المُشَبَّه بِهِ: ثوب وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه .

٤. الحال وصاحبها : **مثل : حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً.**

شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة .

المُشَبَّه : الجنود ، المُشَبَّه بِهِ: سيلاً وحُذِفَت أداة التشبيه ووجه الشبه .

١- حدد أركان التشبيه في الأمثلة التالية :
الأمثلة (للتشبيه التام)

- أ) كأن القائد ثعلب في دهائه .
ب) بدت الطفلة كالزهرة رقة و جمالا .
ت) أنت كالبحر في الساحة .
من خلال المناقشة نتوصل الطالبات إلى :

التشبيه : هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.
وأركانه : المشبه - المشبه به - أداة التشبيه - وجه الشبه

<u>المشبه</u>	القائد	الطفلة	أنت
<u>المشبه به</u>	ثعلب	الزهرة	البحر
<u>أداة التشبيه</u>	كأن	الكاف	الكاف
<u>وجه الشبه</u>	الدهاء	الرقة والجمال	الساحة

٢ - ما صور التشبيه البليغ ؟

<u>المبتدأ والخبر</u>	<u>المفعول المطلق</u>	<u>المضاف و المضاف إليه</u>	<u>الحال وصاحبها</u>
الموت نوم	وهي تمر مر السحاب	ثوب العافية	حمل الجنود سيلا

٣: وضح الجمال في التشبيه فيما يلي ، وبين أثره .

- ألفاظ الكاتب بعقود اللؤلؤ في تناسقها .
➤ شبه ألفاظ الكاتب بعقود اللؤلؤ وهو أم معنوي بأمر مادي إذا سر جماله التجسيد . وأثره تأكيد تناسق الألفاظ وترتيبها .
➤ أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .
➤ شبه المخاطب بالجبل في الثبات وهو عاقل بأمر مادي وسر جماله التوضيح .
أثره تأكيد صفة الثبات في المشبه (المخاطب)

٤ - استخرج تشبيها (تاما / غير تام) مما يأتي :
➤ ألبسك الله ثوب العافية .

➤ شبه العافية بالثوب (تشبيه غير تام) بليغ .

➤ " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

➤ شبه مرور الجبال بمرور السحاب (غير تام)

➤ سلام كأنفاس الأحبة وأيام الشباب .

➤ شبه السلام بأنفاس الأحبة (غير تام)

٥ - صوغ تشبيهها (تاما - غير تام - بليغا)

➤ العلم كالمصباح يضيء الدروب . - العلم نور .

➤ العلم كالمصباح . - العلم مصباح يضيء الدروب .

٦ - بين نوع التشبيه المفرد (تام - غير تام - بليغ) فيما يأتي :

➤ أنت كالشمس في الضياء . (تام)

➤ طبع المؤمن كالنسيم رقة . (تام)

➤ أنت أسد في مواجهة الخصوم . (غير تام)

➤ القلم سيف الكاتب . (بليغ)

٧ - وازن بين التشبيهين التاليين مفضل أحدهما على الآخر ، مع التعليل .

يقول الشاعر : كأن الندى فوق الشقيق مدامع تجول بخد أو جمان على تبر .

شبه الشاعر الندى في البيت السابق بتشبيهين : الأول المدامع ، الثاني جمان .

تشبيه الشاعر الندى بالجمان أكثر توفيقا لملاءمة الحالة النفسية البعيدة عن الحزن كما يصورها التشبيه الآخر .

٨ - حول كل تشبيه مما يلي إلى تشبيه بليغ مغير ما يلزم :

➤ الحديقة كالجنة جمالا . الحديقة جنة .

➤ ترسل الشمس عند الأصيل أشعة كالذهب . ترسل الشمس عند الأصيل أشعة ذهب .

٩ - حدد أركان التشبيه فيما يأتي :

➤ أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

➤ العزيمة الصادقة كالسيف القاطع .

➤ البخيل كشجرة لا تثمر .

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	المثال
الثبات	-	جبل	أنت	➤ أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .
	الكاف	السيف	العزيمة	➤ العزيمة الصادقة كالسيف القاطع .
عدم الإثمار	الكاف	شجرة	البخيل	➤ البخيل كشجرة لا تثمر

١٠ - بين من خلال النصوص المقررة أثر التشبيه في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر .

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

شبهت الآية الكريمة اليهود في جهلهم وعدم انتفاعهم بما ورد في التوراة بالحمار الذي يحمل الكتب العظيمة وقد أكد التشبيه جهل اليهود وذمهم وتوبيخهم .