



وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللَّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ
أحمد شوقي

الصف العاشر الفصل الدراسي الأول

2024/2023

الاستعارة التصريحية



الاستعارة التصريحية



س- اشرحي الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى :

– " **وَاخْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا** "

شبه الدين بالحبل و حذف المشبه (الدين) و صرح بالمشبه به (الحبل) على سبيل الاستعارة التصريحية ، الأثر : تبرز وتوضح أهمية التمسك بدين الله

– " **كَتَابَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** "

شبه الضلال بالظلمات ، و حذف المشبه و أبقى على المشبه به ، و كذلك شبه الهدى بالنور و حذف المشبه و أبقى على المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية .
أثرها : يوضح ويبرز أثر الإيمان في القلوب .

س - حولي التشبيه البليغ إلى استعارة تصريحية فيما يلي :

- (البنت زهرة) . (رأيت زهرة تحملها أمها .)

س - حولي الاستعارة إلى تشبيه بليغ فيما يلي :

- (افترس الجندي الأعداء) (الجندي أسد)

حولي التشبيه في التعبيرات التالية إلى استعارة تصريحية والعكس :

• **الأم شجرة .** (تشبيه بليغ)

- تحوي الشجرة طفلها برعايتها .
- النجوم تهتدي بها في حياتك . (استعارة تصريحية)
- الصحابة نجوم .
- حافظ القرآن حامل مسك . (تشبيه بليغ)
- فاز حامل المسك في مسابقة التلاوة .

س - حولي التشبيهات التالية إلى استعارة تصريحية

- رأيت سيدة تحمل طفلة كالزهرة رقة . (رأيت زهرة تحملها أمها .)
- المعلم مصباح يرشد طلابه إلى العلم . (في الصف مصباح يرشد طلابه إلى العلم)

س - حولي الاستعارة التصريحية الآتية إلى تشبيهات .

- انقض الأسد على الأعداء . (انقض الجندي على الأعداء كالأسد)
- انهمرت المطر من العيون عند الوداع (انهمرت الدموع كالمطر عند الوداع)

س- اشرحي الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى :

- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي . (البحر ، البدر) استعارة تصريحية حيث شبه الممدوح بالبحر مرة والبدر مرة أخرى وحذف المشبه وتؤكد هذه الاستعارة جود الممدوح وكرمه في (البحر) وسمو وعلو مكانته في (البدر) .

• تقول عند الوداع : انهم المطر من العيون .

المطر استعارة تصريحية حيث شبه الدموع بالمطر وحذف المشبه للدلالة على الغزارة والكثرة .

س اشرحي الاستعارة فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى .

- يدافع الأسود عن وطنهم ببسالة : شبه الجنود بالأسود وحذف المشبه.

- وصرح بلفظ المشبه به وتؤكد قوة الجنود وشجاعتهم .
- "اهدنا الصراط المستقيم" شبه الدين الإسلامي بالصراط المستقيم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به ، تؤكد أثر الدين على أتباعه .
- في المدرسة كواكب نسير على هديها : شبه المعلمين بالكواكب وحذف المشبه وصرح بالمشبه به وتؤكد أثر الاقتداء بالمعلم .

س- استخرجي الاستعارة التصريحية فيما يأتي :

(في يوم المعلم احتفلت مدرستنا الرشيدة بالمصابيح المضيئة التي أرشدت كل حائر وأنارت عقل كل جاهل ومع بداية الحفل أنشد بلبل قصيدة جميلة عن فضل العلم والعلماء فتأثر الجميع بكلماتها وانهمرت الأمطار من العيون حبا لورثة الأنبياء)

المصابيح المضيئة أنشد بلبل انهمرت الأمطار

س - صوغي استعارة تصريحية حول المعنى التالي : القرآن الكريم يهدي الناس .
أنزل الله على رسوله نورا يهدي الناس.

س صوغي استعارة تصريحية حول المعنى الآتي :

ب - كثرة الدموع في مواقف الوداع . انهمر المطر من العيون عند الوداع

ج - جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها رأيت زهرة تلهو مع رفيقاتها

س - ميزي بين التشبيه والاستعارة التصريحية فيما يلي :

- الأم شجرة . (تشبيه بليغ) .
- النجوم تهدي بها في حياتك ونسير على نهجهم . (استعارة تصريحية)
- حافظ القرآن حامل مسك . (تشبيه بليغ)

س - ميزي بين التشبيه والاستعارتين المكنية والتصريحية في النصوص التالية :

- تنادي الأم ابنها يا نور عيني : (استعارة تصريحية)

- شبه الابن بنور العين وحذف المشبه .
- **عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنا به** : (استعارة مكنية)
- شبه الدهر بحيوان يعض وحذف المشبه به .
- **رأيت زهرة تحملها أمها** : (استعارة تصريحية)
- شبه الطفلة بالزهرة وحذف المشبه .
- **الأب عمود البيت** . (تشبيه بليغ) .

س - بيني من خلال النص أثر استخدام الاستعارة التصريحية في التعبير عن المعاني والاتجاهات والمشاعر .
(إنه فكر في أمراض هذه الأمة)
 نوع الصورة : استعارة تصريحية .
 شرح الصورة : شبه المشاكل بالأمراض ، وحذف المشبه ، وصرح بالشبه به
 أثر الصورة : تبرز خطورة المشكلات التي تعاني منها الأمة .

الخلاصة :

الاستعارة : استخدام اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة.

الاستعارة : تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه .

الاستعارة التصريحية : ما صرح فيها بلفظ المشبه به ، وحذف المشبه .

جمال الاستعارة التصريحية : جمالها يتمثل في إيضاحها المعنى وإيجازها في أدائه ،
 التعبير عن الأمور المعنوية في صورة حسية .

(ورقة عمل تدريبية)

س اشرحى الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى :

– " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

.....

أثرها :

2 – " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

.....

أثرها :

س حولي التشبيهات التالية إلى استعارة تصريحية

- رأيت طفلة كالزهرة رقة تحملها أمها . (.....)
- المعلم مصباح يرشد طلابه إلى العلم . (.....)

س حولي الاستعارة التصريحية الآتية إلى تشبيهات .

- انقض الأسد على الأعداء . (.....)
- انهزم المطر من العيون عند الوداع (.....)

س اشرحي الإستعارة المكنية مبينة الأثر :

" وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ "

.....

- الأثر :

- " وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ "

.....

- أثرها :

س صوغي استعارة تصريحية حول ما يأتي :

- ب – كثرة الدموع في مواقف الوداع
- ج – جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها

س حولي التشبيهات التالية إلى استعارة مكنية

- الكسل عدو يجب قتله في النفس
- المرض وحش قاتل لا يفلت منه أحد
- إن الحياة بحر متلاطم الأمواج

س صوغي استعارة حول ما يأتي :

أثر الإيمان في القلوب

(ورقة عمل تدريبية)

حول التثبيّهات التالية إلى استعارة تصريحية	حول الاستعارة التصريحية الآتية إلى تشبيّهات .
رأيت سيدة تحمل طفلة كالزهرة رقة . المعلم مصباح يرشد طلابه إلى العلم .	انقض الأسد على الأعداء . انهمر المطر من العيون عند الوداع

س - استخرجي الاستعارة المكنية فيما يأتي :

(في يوم المعلم احتفلت مدرستنا الرشيدة بالمصاييح المضئنة التي أرشدت كل حائر وأنارت عقل كل جاهل ومع بداية الحفل أنشد بلبل قصيدة جميلة عن فضل العلم والعلماء فتأثر الجميع بكلماتها وانهمرت الأمطار من العيون حبا لورثة الأنبياء)

س - اشرحي الاستعارة التصريحية فيما يأتي مبينة أثرها في المعنى :

1- " وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا "

2- " كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ "

3- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .

س صوغي استعارة تصريحية حول ما يأتي :

أ - كثرة الدموع في مواقف الوداع .

ب - جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها

ج - القرآن الكريم يهدي الناس .