

ثالثاً التذوق الفني:

(خمس درجات)

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفا العيد النشوان المرح خجلان)

(١) - اشرح الصورة البيانية في النص السابق.

(٢) ٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ (50) فَزَتْ مِنْ قُنُورَةٍ"

ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

(1/2) ٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط.

(1/2) ٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن:

(١) ٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي:

- قال تعالى: ((ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً))

- قال تعالى: ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

- قالت جليظة: فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدني أجلي

- قال المتنبي: ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني.



كترول القسم العلمي
لمحة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

قال تعالى: " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) " .

١- استخرج من النص السابق ما يأتي:
(٢) - خبرا لفعل ناسخ: - فعلا من أفعال الرجاء:

- فعلا مضارعاً مرفوعاً: - فعلا مضارعاً منصوباً:

٢- ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: (١)

أ- أيقنت ... القرآن يرفع شأن صاحبه. (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله... ملتزماً بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: (١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن. - لا مؤمن يغفل عن القرآن.

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن. - المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (إن المؤمنين متحابون)

٦- اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة)

٧ - بين حكم تانيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي: (١)

أ - " وأشرقت الأرض بنور ربها".

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. واجبي



كشورل القسم العلمى
لمجزة تقدر الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً - فنون البلاغة:

(أربع درجات)

- ١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي :
(1/2)
- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟
توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .
- ٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي :
(1/2)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

(١)

- ٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم .
- الحكمة تنير حياة الناس .

- ٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَالْبَقْرَةُ ٢٦١		استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللَّهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣		كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ۚ الْفِرْقَانِ ٢٧		تشبيه ضماني
٤	"أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨		تشبيه تمثيلي
			كناية عن موصوف



رابعاً - النحو والصرف : (ثماني درجات)

ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تعلق لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

- فاعلا :

- خبرا لفعل ناسخ :

- فعلا مضارعاً منصوباً :

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

٢- ضع (أن - إن) في مكانها المناسب فيما يأتي :

(١)

- يا بني صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرني المسلم يحافظ عليها .

٣- الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب .

(١)

السبب :

- لا يباح الصيام يوم العيد .

السبب :

- إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني .

٤- وظف مفعولاً به تقدم على فاعله وجوباً في جملة من تعبيرك .

(١)

عن .

٥- استبدل بالفعل (اخلوق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

(١)

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيراً ما يلزم .

(١)

- لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف .



٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .

(١/٢)

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة .

لعل المسلمين

٨- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :

(1/2)

- أُلقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة .

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : جائز



(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بيّن أثرها في المعنى:

سورة الجمعة آية ٨.

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح

الأثر :

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها :

وتولوا بغصة كلهم منـه وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية:...

التوضيح :

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى:

سورة الكهف آية ٤٢

"فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

(ثماني درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

(٢)

١- اذكر سبب نصب ما تحته خط فيما يأتي :

إن الإسلام دين التسامح والعفو، يدعو أتباعه إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، ليصبحوا متآلفين متحابين، لا حامل حقد بينهم، ويسألون الله تعالى أن يعفو عنهم .

- الإسلام

- متآلفين

- حامل :

- يعفو : .

(١ 1/2)

٢- صوّب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

- الناجحون لا يهدروا الفرص المتاحة لهم .

- إنما الملتزمين بالقرآن والسنة ثابتون .

- حرى الحق ينتصر .

(١)

٣- ضع خطأً تحت الجملة التي تكون فيها (لا) عاملة :

- لا بيننا عاق ولا قاطع رحم .

- لا الطالب مقصر ولا متكاسل .

- أقدم المجتهد على حل الاختبار بلا تردد .

- لا طامحاً إلى العلا مخذول .

(١)

٤- استبدل بأداة النصب في الجملة الآتية أداة جزم ، مغيراً ما يلزم :

الفريق لن يفوز بكأس البطولة الرياضية .

(١ 1/2)

٥- اختر علامة البناء الصحيحة لكل فعل من الأفعال في الجمل الآتية :

- أنفقوا على الفقراء والمساكين . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- المسلمون دافعوا عن مقدساتهم . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة . (الضم - الفتح - حذف حرف العلة - حذف النون)

(١)

٦- أدخل على الجملة التالية فعلاً من أفعال الرجاء مغيراً ما يلزم :

.....

السلام سائئ العالم .

ثالثاً - التدقيق الفني:

(أربع درجات)

١- يقول المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاقِي المَنَايا
كالحات ولا يُلاقِي الهَوانا
- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها.

(1/2)

ب - وضحها.

(1/2)

٢- عبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك:
- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

(1/2)

٣- قال الشاعر:

ترجو النجاة ولم تَسلك مَسالكها
إِنَّ السَّفينة لا تجري على اليبس
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبيناً نوعها.

(١)

٤- أشعة الشمس وَقت الأصيل كالذهب.

(1/2)

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا..﴾ الجمعة

(١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.



رابعاً - السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ".

١- أخرج من النص السابق:

(٢)

- حرفاً ناسخاً:
- خبراً لفعل ناسخ:
- مضارعاً منصوباً: ، وعلامة نصبه:

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

(١)

- اخْلُوقَ الْمُجْتَهِدَ (خبر للفعل الناسخ مناسب)
- إلى الخير دائماً. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(١)

- والله أَنْتَ لَمْ حَقِّ فِي كُلِّ مَا قُلْتَ.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:
- عسى الطلاب ناجحين.
- تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

٤- عَبِّرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي مُسْتَعْدِماً (لا) النافية للجنس، مُغَيِّراً ما يلزم:

(١)

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

٥- وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُس) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَبْنِياً عَلَى الْفَتْحِ.

(١)

٦- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفاً ناسخاً، مُغَيِّراً ما يلزم:

(١)

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

٧- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية، مُبَيِّناً سَبَبَ الضَّبْطِ:

(١)

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ بِيَوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: - سبب الضبط:



ثالثا : التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١- ميز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)
- قصور كالكوكب لامعات يكدن يضيئن للسايري الظلام . (.....)
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق (.....)
٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)
عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به

- ٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)
- قال الله تعالى " الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "

- ٤- حدّد المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)
- كأن الثريا راحة تشبر الدجى
لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .
المشبه به :
المشبه :
التوجيه الفني العام لغة عربية



رابعاً : السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

(½)

١- انه أخويك عن إزعاج الجيران .

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الرافي الأفكار بإبداع)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل. (١)

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . (١)

٤- (ابتلى الله بعض الناس بالفقر) (½)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطاً بالشكل .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، مع الضبط . (½)

٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض (خبر مفرد مع الضبط) (½)

ب- لا للعلم مقصران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطاً) (½)

٧- ميز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم. (.....) (½)

ب- شرع الأطباء يعالجون المرضى . (.....) (½)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحاً بعده في القوسين .:

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (.....) (½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (.....) (½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة. (.....) (½)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة. (١)



٣- بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه). (١)

٤- (الورد) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة. (١)

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

١ - " يُغيث الله المظلومين " ابن الفعل (يغيث) للمجهول، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٢ - المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء.

أدخل الفعل (ظلّ) على الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٣ - (ليس القاضي ظالماً في أحكامه).

استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (١)

٤ - ضع الفعل (يتأخرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً. (١)

٥ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو في المعركة.

اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيراً ما يلزم. (١)

٦ - أكمل كلّ جملة ممّا يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ - إن للشباب كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (١/٢)

ب- أوشك المريض (خبر للفعل أوشك) (١/٢)

ج - لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (١/٢)

٧ - صوّب الخطأ النحويّ فيما يلي، وأعد كتابته صحيحاً.

أ - لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً. (١/٢)

ب - يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين. (١/٢)

ج - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة. (١/٢)

٢- صُغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبهاً . (١)

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (√) أمامها . (٢)

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه " .

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء . ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء . ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء . ()
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء . ()

ب- الجملة التي تُعدُّ تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :

- إنَّ الشدائد التي تصيب الرجال نار تظهر معادنهم . ()
- الشدائد تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء . ()
- إنَّ تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء . ()
- الشدائد التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة . ()

[١٠ درجات]

رابعاً – السلامة اللغوية :

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية : (١)

" إنَّ الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ :

ب- خبره :

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (√) أمامه . (١)

أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . ()
- لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح . ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

- (٢) (- سكون - فتحة - ضمة)
أ- لا حياة للغة بإهمال أبنائها لها .
ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .

(١) ٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.

(١) ٥- (أنتما لا تصاحبان الكذوب)
اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .

(١) ٦- قالت الشاعرة :

تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً :

ب- فعلاً مضارعاً منصوباً :

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(١) (يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)

(١) ٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

- (قوبل الفائزين في مسابقتهم بحفاوة كبيرة).

(١) ٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

- (ليس بين أبناء الوطن متخاذلون) :

ثالثاً التذوق الفني:

(خمس درجات)

١- جاء في نص عيد الفقير: (فانكفا العيد النشوان المرح خجلان)

١) - اشرح الصورة البيانية في النص السابق.

شبه العيد بالإنسان وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية

٢- بين نوع كل تشبيه فيما يأتي:

أ - قال تعالى: "فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (49) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ (50) فَزَتْ مِنْ قُنُورَةٍ" تمثيلي

ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار يبلغ

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام ضمني

د - العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة ظم

٣- اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

(1/2)

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط.

لغة الضاد هي الرابطة بين أبناء الأمة. (تقبل: لغة القرآن)

٤- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

(1/2)

قال تعالى: "فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن: الندم

٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية مما يأتي:

(١)

- قال تعالى: ((ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً))

- قال تعالى: ((كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور))

- قالت جليظة: فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدني أجلي

- قال المتنبي: ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني.



كترول القسم العلمي
لمحة تقدير الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

قال تعالى: " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) ".

١- استخرج من النص السابق ما يأتي: (٢)

- خبرا لفعل ناسخ: طاعينين - أن يبدلنا

- فعلا من أفعال الرجاء: عسى

- فعلا مضارعاً مرفوعاً: يتلاممون

- فعلا مضارعاً منصوباً: يبدلنا

٢- ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

(ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم) أخذ المسلم يترتل القرآن (يقبل الفعل المناسب)

٣- أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: (١)

أ- أيقنت أن القرآن يرفع شأن صاحبه. (تمنح الدرجة على فتح همزة أن) (حرف ناسخ مناسب يفيد التوكيد)

ب - المؤمن في حفظ الله... ما زال ملتزماً بفرائضه. (فعل ناسخ يفيد الدوام)

يقبل كل من ناسخ يفيد الاستعلاء

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: (١)

- المؤمن لا يغفل عن القرآن.

- لا مؤمن يغفل عن القرآن.

- لا بيننا غافل ولا مفرط في القرآن.

- المؤمن يتلو القرآن لا الكافر.

٥- أدخل (ما الكافة) على الحرف الناسخ وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (إن المؤمنين متحابون) إنما المؤمنون متحابون

٦- اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي: (١)

- (تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة متقنة) تليت سورة الرحمن تلاوة متقنة / تلي

٧ - بين حكم تانيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي: (١)

أ - " وأشرقت الأرض بنور ربها ". جازم

ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. واجب



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

ثالثاً - فنون البلاغة:

(أربع درجات)

- ١- بيّن الأثر الفني للصورة المخطوط تحتها في التعبير الآتي :
(1/2)
- أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟
توضح الصورة البيانية تفاوت وتباين واختلاف أوضاع الناس يوم العيد وفق فقرهم وغناهم .
- ٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي :
(1/2)

يقول المتنبي : غير أنّ الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

شبه الشاعر المنايا بصورة وحوش مفترسة أو عدو شرس يلاقيه الفتى بكل شجاعة ، وحذف المشبه به ، وأبقى شيئاً من لوازمه (يلاقي) .

- ٣- حوّل الاستعارة التالية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم .
(١)

- الحكمة تنير حياة الناس .

الحكمة نور ، الحكمة مصباح ، الحكمة شمس .

- ٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي: (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۗ وَالْبَقْرَةُ ٢٦١	(٢)	استعارة تصريحية
٢	"واعتصموا بحبلِ اللَّهِ جميعاً ولا تفرقوا" آل عمران ١٠٣	(٣)	كناية عن صفة
٣	وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ۚ الْفَرْقَانِ ٢٧	(-)	تشبيه ضماني
٤	"أَوْ مَنْ يُنشَأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ" الزخرف ١٨	(١)	تشبيه تمثيلي
		(٤)	كناية عن موصوف



رابعاً - النحو والصرف : (ثماني درجات)

ما زال القرآن الكريم مورداً لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تعلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي :

(٢)

- خبراً لفعل ناسخ : مورداً

- فاعلاً : راية ، غاية ، واو الجماعة في ينهلون

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : ينهلون

- فعلاً مضارعاً منصوباً : تعلو ، تتحقق

٢- ضع (أنْ - إنْ) في مكانها المناسب فيما يأتي :

(١)

- يا بني / إن صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرنى أن المسلم يحافظ عليها .

٣- الكلمات المخطوطة تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب .

(١)

- لا يباح الصيام يوم العيد .

السبب : نائب فاعل .

- إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني .

السبب : مبتدأ .

٤- وظف مفعولاً به تقدم على فاعله وجوباً في جملة من تعبيرك .

(١)

لا يعلم الغيب إلا الله / أكرمني صديقي / إنما يتدبر القرآن ذو عقل رشيد / أحب اللغة العربية أبناؤها المخلصون .

٥- استبدل بالفعل (اخلوق) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيراً ما يلزم .

(١)

شرع القاضي يعدل بين الناس .

٦- اجعل لا النافية للجنس عاملة في الجملة التالية مغيراً ما يلزم .

(١)

- لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف .

لا عجز في اللغة العربية / لا ضعف في اللغة العربية .



٧- صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية ، ثم أعد كتابتها صحيحة .

(١/٢)

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة .

لعل المسلمين محافظون على سلامة البيئة .

٨- بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية :

(1/2)

- أُلقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة .

حكم تأنيث الفعل مع فاعله : جائز



(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- اشرح الاستعارة المكنية فيما تحته خط، ثم بين أثرها في المعنى:

سورة الجمعة آية ٨.

قال تعالى: " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم "

الشرح: شبه الموت بهجوم يهرب منه الناس ويهرب منه الموت. وهذا يدل على أن الموت لا يهرب من أحد.

الأثر: تجسيد الموت كإنسان يهرب منه الناس، مما يجعل الموت أكثر واقعية.

٢- استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي، ووضحها :

وتولوا بغصة كلهم من - وإن سر بعضهم أحيانا.

الاستعارة التصريحية: بغصة

التوضيح: شبه المشقة بالغصة. وهذا يدل على المشقة.

٣- بين نوع كل تشبيه مما يأتي:

(تشبيه بليغ)

أ. سرنا في ليل بهيم كأنه البحر ظلاما و إرهابا.

ب. اصبر على مضض الحسود فإن صبرك قاتله

(تشبيه ضمني) فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

ج. قالوا: الكويت، فقلت ذاك كوكب تهفو النجوم إليه حين تنظر (تشبيه بليغ)

٤- بين دلالة الكناية فيما تحته خط في قوله تعالى:

سورة الكهف آية ٤٢

"فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها"

الكناية: عن التمسك بالدين.

ثالثاً - التدقيق الفني:

(أربع درجات)

١- يقول المتنبي:

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاقِي المَنَايا
كالحات ولا يُلاقِي الهَوانا
- في البيت السابق صورة فنية.

أ - حددها.

(1/2)

ب - وضحها.

(1/2)

٢- عبّر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك:
- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس.

(1/2)

٣- قال الشاعر:

ترجو النجاة ولم تَسلك مَسالكها
إِنَّ السَّفينة لا تجري على اليبس
- اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، مبيناً نوعها.

(١)

٤- أشعة الشمس وَقت الأصيل كالذهب.

(1/2)

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا..﴾ الجمعة

(١)

- في الآية السابقة تشبيه، استخلص وجه الشبه منه.



رابعاً - السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ".

١- أخرج من النص السابق: (٢)

- حَرْفًا نَاسِخًا:
- خبرًا لفعل ناسخ:
- مضارعًا منصوبًا: ، وعلامة نصبه:

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي: (١)

- اخْلُوقَ الْمُجْتَهِدُ (خبر للفعل الناسخ مناسب)
- إلى الخير دائماً. (فعل مبني على حذف النون)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: (١)

- والله أَنْتَ لَمْ حَقِّقْ فِي كُلِّ مَا قُلْتَ. - تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:
- عسى الطَّالِبُ ناجحين. - تَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

٤- عَبِّرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي مُسْتَعْدِمًا (لا) النافية للجنس، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ: (١)

- لا يحرم طالب العلم ثمرة الكفاح.

٥- وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَدْرُسُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ. (١)

٦- استبدل بالفعل الناسخ فيما يأتي حرفًا ناسخًا، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ: (١)

- ما زال المتحاوران في مسابقة المناظرات متنافسين.

٧- اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضُّبْطِ: (١)

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ بِيَوْمِهِ.

- الكلمة مضبوطة: - سبب الضبط:



ثالثا : التذوق الفني :

(أربع درجات)

- ١- ميز بين التشبيه الصريح والتشبيه الضمني في البيتين التاليين : (١)
- قصور كالكوكب لامعات يكدن يضيئن للسايري الظلام . (صريح)
- ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ولل سيف حدّ حين يسطو ورونق (ضمني)
٢- في البيت التالي صورة بيانية ، اشرحها . (١)

عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به

سببه الدهر بالوحش المفترس الذي يعوض

- ٣- بين الكناية في الآية التالية : (١)
- قال الله تعالى " الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا "
كناية عن آدم - عليه السلام - وهو ما سير إلى وصدة الأصل .

- ٤- حدّد المشبه والمشبه به في البيت التالي : (١)

وَأَن تَرَيا راحة تشبر الدجى

لتنظر طال الليل أم قد تعرضا .

المشبه : الشرا

المشبه به : راحة



رابعاً : السلامة اللغوية :

(ثماني درجات)

(½)

١- انه أخويك عن إزعاج الجيران .

لا تزعج الجيران

٢- (يصوغ الكاتب مصطفى الراعي الأفكار بإبداع)

- ابن الفعل (يصوغ) للمجهول وأعد كتابة الجملة صحيحة مع ضبط نائب الفاعل . (١)

تصاغ الأفكار بإبداع .

٣- (المجدون ليسوا مهملين)

- أدخل (لا) النافية للجنس على الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة . (١)

لا مجدّن مهملون .

(½)

٤- (ابتلى الله بعض الناس بالفقر)

- حول الفعل الماضي (ابتلى) إلى المجهول مضبوطاً بالشكل .

ابتلى بعض الناس بالفقر .

٥- (كان لنا في رسول الله أسوة حسنة) .

- استبدل بالفعل الناسخ في الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، مع الضبط . (½)

إنّ لنا في رسول الله أسوةً حسنةً

٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :

أ- لعل المريض سالمٌ (متعافٍ) (خبر مفرد مع الضبط) (½)

ب- لا طائل من العلم مقصران . (اسم لا النافية للجنس مضبوطاً) (½)

٧- ميز الفعل التام من الناقص في الجملتين التاليتين بكتابة (تام أو ناقص) فيما بين القوسين :

أ- شرع الله الحق للناس منصوراً بهم . (تام) (½)

ب- شرع الأطباء يعالجون المرضى . (ناقص) (½)

٨- صوّب الخطأ النحوي فيما يلي ، وأعد كتابته صحيحاً بعده في القوسين .:

(أ) حرى الطموح يحقق هدفه . (أن يحقوه) (½)

(ب) الكويتيون والمقيمون يلتزموا القوانين . (يلتزمون) (½)

(ج) لتسعى نحو مستقبلك في ثبات وثقة . (لتسح) (½)

٩- صغ تعبيراً يتضمن فعلاً من أفعال المقاربة . (١)

« عسى الله أن يجمعني بهم جميعاً »



مما هو التلخيص ؟

- ١ - التلوث مشكلة تهدد حياة جميع الكائنات والحياة على وجه الأرض .
- ٢ - أسباب التلوث ترجع إلى مصادر إنسانية وإسبابة .
- ٣ - تنقسم الملوثات إلى مناعية وكيميائية وفيزيائية وعلى إنسانه تجنبها جميعا .
- ٤ - تراعى من توزيع الدرجة ما يأتي :
- ٥ - استبقاء الفكر ١ / ٢ العقل من أسلوب الكاتب ١ / ٢
- ٦ - يحسم منه كل خطأ نحوي أو إملائي ١ / ٢ درجة ، بالترتيب من درجة واحدة .

ثانياً - الثروة اللغوية:

(ثلاث درجات)



- ١ - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية: " الفتنة كصبغة تسود " (١/٢)
- ٢ - وظف كلمة (وقع) بمعنيين مختلفين في مجال الحركة ومجال العدالة، في جملتين من إنشائك. (١)
مجال (الحركة) : (وقع) العلم منه يد الطالب سقط
مجال (العدالة) : (وقع) المحرم تحت طائلة العقاب سقط
- ٣ - هات تصريفاً من كلمة (شفع) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً في مجال الدين. (١/٢)
يأتي الغائب شفيعاً لزميله يوم القيامة (شفاعة - شفع)
- ٤ - هات مفرد ما تحته خط في الجملة التالية: " الناس بأعمالهم لا بأعراقهم " (١/٢)
عسوق
- ٥ - هات جمع ما تحته خط في الجملة التالية: " الخليل كالكنز الثمين " (١/٢)
خللان - أخلاد

ثالثاً - التلوق الفني:

(أربع درجات)

- ١ - حدّد المشبه والمشبه به في البيت الآتي: (١)
والنحو مثل الملح إن القيثه
في كلّ صنف من طعام يحسن
المشبه: الخوخ المشبه به: الملح
- ٢ - في البيت التالي صورة بيانية، اشرحها. (١)
تردحم الفصاد في بابيه
لستارية من رفعة إنسانه من الجهد والعزّة والشرف

- ٣- بيّن دلالة الكناية في التعبير التالي: (المجد بين ثوبيه).
(١) كناية عن رفعة الشأن والمجد والعزة والشرف .
- ٤- (الورد) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة.
(١) تقول في امرأة : احمررت الورد خجلاً - صعلت الورد على غصنها

رابعاً - السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

- ١ - " يُغيث الله المظلومين " ابن الفعل (يغيث) للمجهول، وأعد كتابة الجملة صحيحة.
(١) يُغاثُّ المظلومون . [لسان الفعل نصف درجة ، ولفاء إفاعل نصف درجة]
- ٢ - المظلومان متضرعان إلى الله بالدعاء.
(١) أدخل الفعل (ظل) على الجملة السابقة، وأعد كتابة الجملة صحيحة.
ظلَّ المظلومان متضرعين .
- ٣ - (ليس القاضي ظالماً في أحكامه).
(١) استبدل بالفعل الناسخ (لا) النافية للجنس، وأعد كتابة الجملة صحيحة.
لدا قاضي ظالم في أحكامه . [لاسم (لا) ١/٢ درجة ، ولفها ١/٢ درجة]
- ٤ - ضع الفعل (يتأخرون) في جملة من إنشائك بحيث يكون منصوباً.
(١) المؤمنون لن يتأخروا عن أداء الصلاة في وقتها .
- ٥ - أخذ القائد المبادرة بمواجهة العدو في المعركة.
(١) اجعل الفعل (أخذ) في الجملة السابقة ناسخاً، مغيراً ما يلزم.
أخذ القائد المبادرة بمبادرة محاربة العدو في المعركة



- ٦ - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها :
أ - إن للشباب آمالاً كباراً في الحاضر والمستقبل . (اسم للناسخ مضبوط) (1/2)
ب - أوشك المريض أن يشفى يشفى . (خبر للفعل أوشك) (1/2)
ج - لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا النافية للجنس) (1/2)
- ٧ - صوّب الخطأ النحوي فيما يلي، وأعد كتابته صحيحاً.
أ - لم يسعى الخامل إلى رزقه تواكلاً .
لم يسع .
ب - يبقى المتخاصمان متقاطعين ما دام الواشين كثيرين .
ما دام البراحون كثيرين .
ج - شرع الغواصون أن يتأهبوا للرحلة .
سرع الغواصون يتأهبون للرحلة .

٢- صُغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الأبناء) مقشياً .
تفصل الصياغة الصريحة التي ستعني المطلوب

٣- اختر التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع العلامة (✓) أمامها .

أ- " الإنسان يحتاج في حياته الخاصة إلى دائرة محدودة من الأصدقاء الحميمين يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه".

ما تحته خط في العبارة السابقة كناية عن :

- أهمية التناصح بين الأصدقاء. ()
- ضرورة التسامح بين الأصدقاء. ()
- رفع الحرج في التعامل بين الأصدقاء. (✓)
- التغاضي عن أخطاء الأصدقاء. ()



- ب- الجملة التي تُعد تشبيهاً ضمناً مما يأتي هي :
- إن الشدائد التي تصيب الرجال نار تظهر معاندهم. ()
 - الشدائد تُظهر معادن الرجال كالنار تزيد الذهب نقاء. ()
 - إن تُظهر الشدائد معادن الرجال ، فالنار تزيد الذهب نقاء. (✓)
 - الشدائد التي تصيب الرجال تضيء لهم دروب الحياة. ()

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية :

١- املأ الفراغين الآتيين بما يناسبهما من الجملة الآتية :

" إن الله بكل شيء عليم "

أ- اسم الحرف الناسخ : الله

ب- خبره : عليم

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع العلامة (✓) أمامه .

- أ- الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية هي :
- لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح. ()
 - لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح. (✓)
 - لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح. ()
 - لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح. ()

٣- ضع أمام كل كلمة تحتها خط في الجملتين الآتيتين الضبط الصحيح مما بين قوسين.

- (٢) (- سكون - فتحة - ضمة)
 أ- لا حياة للغة بأعمال أبنائها لها .
 ب- لم يحضر المتأخرون الاجتماع .

٤- صغ تعبيراً من إنشائك يحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً.
 يُصَلُّ أي يقصر صحيح من مثل : أكأنا لم يقصروا في صلاة أبنائهم

٥- (أنتم لا تصاحبان الكذوب)

اجعل الفعل في الجملة السابقة مجزوماً وغير ما يلزم .
 أنتم لم تصاحبوا الكذوب / لا تصاحبوا الكذوب

٦- قالت الشاعرة :



تعاتبني شقاوته : أبي قد عاد

ليدخل في شباك الصمت.

- أخرج من البيتين السابقين :

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً : تعاتبني
 ب- فعلاً مضارعاً منصوباً : يدخل

٧- حوّل الجملة الفعلية الآتية من المعلوم إلى المجهول ثم اضبط الكلمة التي تحتها خط.

(يدعو المصلحون الناس إلى طريق الخير)

يُدْعَى الناس إلى طريق الخير

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية :

(قبل الفائزين في مسابقتها بحفاوة كبيرة)
 قول الفائزين في مسابقتها بحفاوة كبيرة

٩- ضع (لا) النافية للجنس مكان الفعل الناسخ فيما يأتي مغيراً ما يلزم :

(ليس بين أبناء الوطن متخائلون) :
 لم يتخا ذل من أبناء الوطن