

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الأولى – الصف الحادي عشر – مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

(إحدى وعشرون درجة)

السؤال الأول – حديث شريف "النفر الثلاثة". اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)

" ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال رجل مسكين، تقطعت به الحبال في سفره، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيراً أتبلغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له كأنني أعرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت وأتى الأقرع في صورته وهيئته، فقال له مثل ما قال لهذا، ورد عليه مثلما رد عليه هذا. قال : إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: رجل مسكين و ابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى فرد الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فو الله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتم فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبيك .

١- صغ بأسلوبك غاية تضمنها النص النبوي السابق.

(٢)

٢- في ضوء فهمك النص السابق، علل ما يأتي:

(٢)

- أ - رضا الله عن الأعمى:
ب- سخط الله على الأبرص والأقرع:

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

(١)

أ- من المواقف الاجتماعية السلبية التي عرضها النص السابق:

- إخلاف الوعود وعدم الوفاء بها.
- ازدراء أصحاب العاهات والعلل .
- تنافس الناس بالأموال والممتلكات .
- انتشار الحقد والحسد بين الناس .

ب- "فقد رضي الله عنك" استخدم النص النبوي تركيب (فقد رضي) للدلالة على :

- التنوع والتعدد - التحقير والازدراء - التحقيق والتوكيد - العموم والشمول

٤ - وظف جمع كلمة (شاة) في جملة من إنشائك.

(١)

السؤال الثاني - من نص (وقف على السور) للشاعر محمد الفايز، اقرأ ثم أجب : (ست درجات)

- ١- أبحر الباحثون عن درة التا
- ٢- تركوا الأرض والجفاف احتواها
- ٣- ينزف البحر رملها فهي ظمأى
- ٤- تعشق الشمس ليلها فهي لولا
- ٥- ثم عادوا وفي وطاب لآل
- ٦- أنت في هامش الحياة خطوط
- ٧- ولسان يقول من عضه الصل
- ج وغابت مواكب " اليamal "
- كاحتواء الشقاء وجه الجمال
- بنت ظام تجسدت في رمال
- دورة الأرض أشرقت في الليالي
- أحكموا سبكها لتلك اللآلي
- تربط اليوم بالزمان الخالي
- تحاشى نعومة في الحبال

١- عرض الشاعر في النص السابق صورة لكفاح الأجداد في البحر . بيّن ما يأتي: (٢)

أ- السبب الذي جعل الأجداد يتوجهون إلى البحر في البيت الثاني .

.....

ب- العلة في تسمية الشاعر لرحلات الغوص بـ (مواكب اليamal).

.....

٢- اشرح البيت الخامس بأسلوبك. (١)

.....

.....

٣- اشتمل البيت الأخير على حكمة . استخلصها. (١)

.....

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته: (١)

- يرى الشاعر في البيت السادس أن أهمية السور في عصرنا الحاضر هي :
- إبراز المظهر الجمالي للكويت .
- تعميق صلة أبناء الجيل بأسلافهم .
- تشجيع السياحة والترويج لها .
- إبراز جمال السور وعظمة بنائه .

٥- صغ تصريفاً من الجذر (حكم) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً. (١)

.....

السؤال الثالث - تطبيقي - من خارج الموضوعات المقررة : اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات ونصف)

المثقف هو البوصلة التي توجه أفراد المجتمع وقطاعاته نحو التقدم من خلال نشر الوعي والتفكير النقدي والدفاع عن القيم الإنسانية واتخاذ المواقف الصحيحة التي تحقق النهضة الشاملة التي تنفع العباد والبلاد . فعلينا توفير أجواء الحرية والديمقراطية للمثقفين كي يبدعوا ويشكلوا سياجاً منيعاً لصيانة منجزات الوطن، فإذا حُرِّموا منها تتحول أعلامهم إلى معاول هدم ويغلب عليها الفكر المتطرف، وهذه حال تُعرض أوطانهم لخسارات كبيرة .

إن المثقف الملتزم يشبه في عطائه الشجرة المثمرة، كلما أعطيناها اهتماماً أعطتنا ثمراً حلواً، وفي حال أهملناها فإنها تتحول إلى شجرة شوكية ثمرها غير نافع، وهذا هو حال الثقافة والمثقفين في وطننا العربي. (أسعد العزوني - المجلة الثقافية الجزائرية - بتصرف)

- ١- يشير الكاتب في النص السابق إلى مشكلة قد يتعرض لها المثقفون في بعض المجتمعات. (١)
أ- حدد هذه المشكلة.

.....

ب- وضح أثرها في المجتمع .

.....

- ٢- (للمثقف أثر كبير في إصلاح المجتمع وتقويمه) هات من النص العبارة الدالة على المعنى السابق. (١)

.....
.....

- ٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :
- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تأكيد - تفصيل - نتيجة - تعليل

- ٤- اذكر المعنى السياقي للفعل (زَفَّ) في كل من الجملتين الآتيتين : (١)

.....
- زَفَّ الوالد لولده بُشْرَى نجاحه .

.....
- زَفَّ البرق في السماء .

السؤال الرابع - التطبيقي - من خارج الموضوعات المقررة ، اقرأ ثم أجب (ثلاث درجات ونصف)

- ١- فلا تُنكريني يا ابنة العم إنه
- ٢- ولا تنكريني إنني غير منكر
- ٣- وإنني لجَرَّارٌ لكلِ كَتِيبَةٍ
- ٤- وإنني لنزَّالٌ بكلِّ مَخُوفَةٍ
- ٥- فأظمأ حتى ترتوي البيضُ والقنا
- ٦- ولا أصبحُ الحيَّ الخُلفَ بَعَارَةٍ
- لَيَعْرِفُ من أنكَرَتِه البدؤُ والحَضَرُ
- إذا زَلَّتِ الأقدامُ واستُنزَلَ النَصْرُ
- مُعَوَّدَةٍ أن لا يُخَلَّ بها النَصْرُ
- كَثِيرٌ إلى نُزَالِهَا النَّظَرُ الشَّرُّ
- وَأَسْغَبُ حتى يشبَعِ الذَّنْبُ والنَّسْرُ
- ولا الجيشَ مالم تَأْتِهِ قَبْلِي النُّدْرُ

معاني المفردات: زلت : تعثرت / كتيبة: قطعة من الجيش / الشرر: الغاضب / البيض والقنا: السيوف والرماح / أسغب : أجوع

١- افتخر الشاعر في البيتين الثالث والرابع بشجاعته . فبم دلت على ذلك. (١)

٢- اشرح مضمون البيت الخامس بأسلوبك . (1/2)

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية: (١)

أ- جاءت كلمة (جَرَّار) نكرة للدلالة على:

- الشمول - التخصيص - التعظيم - التقليل .

ب- في نداء الشاعر محبوبته ب(يا ابنة العم) دليل على:

- التواضع - الإجلال - التسامح - الإحسان .

٤- شكرت للمؤمن صنيعته الكريمة . (١)

- مترادف كلمة صنيعته :

.....

السؤال الخامس - (الحفظ) : (درجتان)

- اكتب مما حفظت من قصيدة (كرم ومروة) البيتين التاليين مباشرة للبيت الآتي :

أماويّ قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذر

.....

.....

.....

.....

ثانياً : فنون البلاغة :

(ثماني درجات)

١- بين الأثر الفني لكل مما يأتي :

(٢)

أ- الطباق في قول الشاعر (كستنا صروف الدهر ليناً وغلظة).

ب- الصورة الفنية في قول الكاتب : (لا أنسى أبداً تلك الساعة ونحن في جو المسجد ، والقناديل معلقة كالنجوم في مناطقها من الفلك) .

٢- ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل بيت مما يأتي :

(٢)

أ- ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب (.....)
ب- ولا أظلم ابن العم إن كان أخوتي شهوداً ، وقد أودى بإخوته الدهر (.....)

٣- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب أمر غرضه الدعاء .

(١)

٤- عَيِّن المسند والمسند إليه فيما يأتي :

(١)

(كان الحق منتصراً)

المسند:..... المسند إليه:.....

٥- صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وغرضه البلاغي في المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي :

(٢)

م	(أ)	(ب)
١	الاستفهام في قوله تعالى : "ألست بربكم".	التيئيس
٢	الأمر في قوله تعالى "واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير".	التقرير
٣	النهي في قوله تعالى : "لا تعذبوا قد كفرتم بعد إيمانكم"	النصح
٤	النداء في قوله تعالى "يا ليتني كنت تراباً"	التعجيز
		التحسر

(عشر درجات)

ثالثاً - النحو والصرف :

قال تعالى : "لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ۖ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ

رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۖ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا" الفتح - ٢٧

- ١- أخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي :
(٢)
- اسم فاعل لفعل ثلاثي :
- اذكر فعله :
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :
- اذكر فعله :

- ٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً :
(١)
رُءُوسَكُمْ:

- ٣- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :
(١)
أ- حاتم الطائي أكثر الناس كرمً .
ب- لا يكتب التاريخ إلا المنتصرين .
الصواب :
الصواب :

- ٤- ضع (غير) مضبوطة بالشكل مكان (إلا) فيما يأتي :
(١/٢)
- يسهم أبناء الوطن في البناء والتنمية إلا المتخاذل .
.....

- ٥- صغ من الفعل (عُرِفَ) اسم مفعول عاملاً عمل فعله في جملة من إنشائك .
(١)
.....

- ٦- استبدل بالأعداد فيما يأتي ألفاظاً عربية .
(٢)
- أرسلت دولة الكويت (١١) طبيباً و (٢٥) فرقةً إغاثية إلى المنكوبين .
.....

- ٧- هات تعبيراً من إنشائك يتضمن حالاً مفردة، واضبطها ضبطاً صحيحاً .
(١)
.....

- ٨- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
(١ 1/2)
- أنشأت مؤسسة الإسكان ألف بيت و.....
(كناية عدد)
- يستقبل المؤمن النعمة.....
(حال جملة اسمية)
- يُعرَفُ الرجال الشدائد والأهوال .
(ظرفاً معرباً مضبوطاً)

رابعاً : التلخيص :

(خمس درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة .

خلق الله - تعالى - الإنسان محباً للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر، لأن الإنسان السوي لا يمكن أن يعيش وحده من دون رُفقة وأنيس، فالحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها ولا تجاوزها، والله - سبحانه وتعالى - عندما خلق الناس جعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية، فيحتاج بعضهم إلى بعض، لتقديم الخدمات وتبادل المصالح المختلفة .

وتعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع، ولذا فإن لها تأثيراً في نشأة الروابط والعلاقات الاجتماعية وتشكيلها، حيث إن شخصية الفرد تتكون في الأساس منذ صغره، فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي نشأ فيها خالية من المشكلات، فإنه يخرج فرداً طبيعياً منفتحاً على الآخرين محباً للحياة الاجتماعية، ويكون إيجابياً في التعامل مع أقرانه ومجتمعه، عكس البيئة التي تفتقر إلى التربية القوية التي يعاني أفرادها في الغالب من مشكلات في التواصل مع الآخرين .

وقد حث الإسلام على بناء العلاقات الطيبة بين أفراد المجتمع من خلال إجراء الزيارات الودية التي تحمل كل أنواع الحُب بعيداً عن المجاملة والنفاق، كما حث على تقديم الهدايا لأنها تزيد الحب بين الناس، وتربطهم بعلاقات جيدة، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " تهادوا تحابوا " ومن أبرز الصور التي شجع الإسلام على القيام بها لتقوية العلاقات الاجتماعية صلة الرحم، فقد أخبر عنها بأنها تزيد في عمر الإنسان وتوسع في رزقه، كما شجع المسلمين على تهنئة بعضهم بعضاً في عيد الفطر وعيد الأضحى، تدعيماً للعلاقات الاجتماعية الطيبة بينهم .

(مقال لسناء أمين - بتصرف)

- ٢- القصة: تصارعت في نفسه مشاعر الحنين والغربة ، فرجع إلى بلده بعد غيبة ، واهباً حبه وفؤاده لوطنه، سائراً على درب أجداده ، اكتب قصته.

[illegible]

(انتهت الأسئلة)