



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

بَيِّنَاتُ طَبَقَاتِهَا

نماذج لسؤال البلاغة (الصف العاشر)
الفترة الثانية (نهاية العام)

<https://t.me/AhmedGalalHassan>



ثانيا - فنون البلاغة :

١- اشرح التشبيه فيما يأتي وبين دوره في إبراز المعنى المطلوب :

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

- الشرح:

- دوره في إبراز المعنى:

٢- قال تعالى : "وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ". فيما تحته خط كناية. وضحها.

٣- أكمل الفراغ الآتي بفاصلة مسجوعة:

المرء بآدابه، لا بـ

٤- قال الحجاج بن يوسف : "إني لأرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها".

- اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في النص السابق .

٥ - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة		طباق إيجاب
٢	فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً		جناس تام
٣	وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود		اقتباس
٤	رحلوا فليستُ مُسائلاً عن دارهم .. أنا باخع نفسي على آثارهم		مقابلة
			طباق سلب



- فنون البلاغة :

١ - اشرح التشبيه المخطوط تحته في البيت التالي ، مبينا نوعه:

قال الشاعر : هل تطلبون من المختار معجزة؟
يكفيه شعب من الأجداث أحياء

- الشرح:

- نوعه:

٢ - أكمل التعبير الآتي بمقابلة مناسبة :

عتاب الصديق في السر ، خير من

٣ - صل المصطلح في العمود الأول بالمثال المناسب في العمود الثاني ، فيما يأتي :

م	المثال	الإجابة	المصطلح
١	قال الخطيب: "أيها الناس، تعاونوا ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم".		سجع
٢	- الإنسان بآدابه، لا بزيه وثيابه.		جناس تام
٣	- يقيني بالله يقيني من كل شر.		اقتباس
			مقابلة

٤ - حوّل طباق الإيجاب ، فيما يأتي إلى طباق سلب :

العاقل يتكلّم بالحقّ ، ويصمّ عن الباطل.

٥ - قال حافظ إبراهيم : " وبُناةُ الأهرام في سالفِ الدهرِ كفّوني الكلامَ عندَ التّحدّي " .

وضح الكناية فيما تحته خط في النص السابق .

- الكناية :

- ١ - اكتب مقابل كل عبارة مما يلي نوع المحسن البديعي المناسب، مستعيناً بما بين القوسين :
- (طباق إيجاب - سجع - جناس - مقابلة)

نوعه	المحسن البديعي
.....	أ - الصدقُ يُنجي الكريم، والكذبُ يهلك اللئيم
.....	ب - الحرُّ إذا وعدَ وفى، وإذا أعانَ كفى
.....	ج - صَلَّيْتُ الْمَغْرَبَ فِي مَسَاجِدِ الْمَغْرَبِ

- ٢ - (الصديقُ الوفيُّ يَذْكُرُ الْإِحْسَانَ وَلَا يَذْكُرُ الْإِسَاءَةَ). حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

- ٣ - (الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) اقتبس قول الرسول الكريم ﷺ في تعبير من إنشائك.



@AHMEDGALALHASSAN

- ٤ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

أ - أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
نوع التشبيه في النص السابق:

- بليغ - تام - غير تام - ضمني

ب - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعافُ الغمض جفناه

الصورة البلاغية فيما تحته خط في البيت السابق كناية عن :

- الندم - الضيق - الأرق - الشوق

- ٥ - (الْجَنْدِيُّ أَسَدٌ يَفْتَرِسُ الْأَعْدَاءَ). حوّل التشبيه إلى استعارة.



١ - صل العبارة بما يمثلها من المحسنات البديعية بوضع الرقم المناسب، فيما يأتي :

م	العبارة	الإجابة	المحسن البديعي
أ -	قال تعالى : "وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ"		سَجْع
ب -	الْحَقْدُ صَدَأَ الْقُلُوبِ، وَاللَّجَاجُ سَبَبُ الْحُرُوبِ.		مُقَابَلَةٌ
			طَبَاقُ إِجَابٍ

٢ - قال الشاعر : وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أو شاه

- أخرج من البيت السابق ما يأتي :

طَبَاقاً : وبيّن نوعه :

كناية : وبيّن نوعها :

٣ - اقتبس الآية الكريمة : " إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " في تعبير مناسب من عندك.

٤ - هات في تعبيرات وأفية المطلوب بين قوسين:

(تشبيه تمثيلي) - الأب وسط أبنائه يرعاهم

(استعارة مكنية) - الأمل

٥ - مَثَل في جملة تامة لما يأتي:

أ- مقابلة:

ب- جناس تام:



قال الشاعر : لا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ... ضَحَكَ الْمَشْيِبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

١ - اشرح الصورة التي تحتها خط، مبيناً أثرها في المعنى.

- الشرح :

- الأثر :

٢ - عَيِّن من البيت السابق طباقاً: وبين نوعه:

٣ - "لا تَيْأَسْ إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ فِي حَيَاتِكَ، وَاطْمَئِنِّ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا".

حدد موطن الاقتباس في العبارة السابقة مبيناً أثره .

موطن الاقتباس :

أثر الاقتباس :

٤ - قال الشاعر : وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة من خاضها باع دنياه بأخراه

- استخرج من النص السابق :

- كناية : وبين المكنى عنه :

٥ - " إِنَّ بَعْدَ الْكَدْرِ صَفْوًا ، وَبَعْدَ الْمَطَرِ صَحْوًا " .

عين من النص السابق محسناً لفظياً ، وبين أثره .

المحسن : - أثره :

٦ - أكمل بفاصلة مسجوعة:

الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ دَوَاءٌ ، والكَلِمَةُ الْخَبِيثَةُ

٧ - حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ مُحَسَّنٍ بَدِيعِي ، فِيمَا يَأْتِي ، مُسْتَعِيناً بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(طباق إيجاب - مقابلة - جناس تام)

أ - قال الشاعر: سَلِّ مِصْرَ هَلْ سَلَا الْقَلْبُ عَنْهَا

ب - قال تعالى : "يُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ"