

## الثروة اللغوية للصف الثامن

### الترادف:

الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة	
تُنظرون	تُمهلون / تؤخرون	شذا	رائحة طيبة	الإقتار	الفقر والضيقة
داية	كل ما يدب على الأرض	زلالا	ماء عذبا صافيا	غبي	ضلالي
بعدا	الدعاء بالهلاك	أكر	أهجم بثبات	ضلة	ضياح
تتولوا	تعرضوا وتكفروا	منيع	حصين	سؤدد	مجد
اعتراك	أصابك	سنا	ضياء	رفدا	عطاء
يتبعون	يلاحقون ويبحثون	رحبا	واسعا	العريقة	الأصيلة
حفّ	أحاط وطاف	خصما	مجادلا/منازعا	تقطن	تسكن
تبارك	تقدس وتعظم.	جُل	جل معظم	فتور	ضعف/ كسل / تراخي
عرجوا	صعدوا	ولع	أحب	هيمنة	سيطرة
يستجير	طلب الحماية			يكمن	يستتر / يختفي

### الوحدة الرابعة

واجما	عابسا / حزينا	ينوء	يثقل الحمل عليه
تجهم	عبوس	غمت	جحود وإنكار
دافقات	جاريات بغزارة/ مندفعات بقوة	جائمة	مستقرة
يهمهم	يصدر صوتا خفيا	المثبطات	المحبطات
		المقت	البغض الشديد

### التضاد:

الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		الوحدة الرابعة	
بريء	مذنب/متهم	داء	دواء /شفاء	حمد	ذم	مكتنبا	مسرورا
قوة	ضعف	رضا	سخط / غضب	جود	بخل	السقيم	السليم/المعافى
يشقى	يسعد	تختصر	يمنع / يأخذ	الالتنام	التفرق	محتشدة	متفرقة
أعلم	أجهل	تتجلى	تتوارى/تختفي	ماثلة	مختلفة	التوجس	السكينة/الاطمئنان

<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

## المفرد والجمع

الوحدة الاولى		الوحدة الثانية		الوحدة الثالثة		الوحدة الرابعة	
آلهة	إله	أسود	أسد	ثغور	ثغر	الهضاب	الهضبة
رسل	رسول	الدواهي	الداهية	الأواصر	الأصرة	مسارح	مسرح
دابة	دواب	المنية	المنايا	شيمة	شيم	الصعيد	الأصعدة
بريء	أبرياء/برآء	الفؤاد	الأفئدة	نازلة	نوازل	الجدول	الجداول
مجالس	مجلس	عقود	عقد	الخصال	الخصلة	هواجس	هاجس
فُضِّل	فضلة/فضل	عقبات	عقبة	فجوات	فجوة	العوائق	العائق
خطاء	خطاؤون	رؤية	رؤى	القرية	القرى	غلام	غلمان
الدنيا	الدنى	تقنية	تقنيات	نبرة	نبرات	عزم	عزوم/ أعزام

## المعنى السياقي

- المعنى السياقي ( خلف ) :

- خلف الابن أباه في المسؤولية ( قام مقامه )
- خلف المنافق وعوده ( لم يوف بها )
- خلف الله عليك ( عوضك الله )

- المعنى السياقي ( سأل ) :

- سأل الْمُحْتَاجُ النَّاسَ. ( طلب منهم )
- سأل العبدُ رَبَّهُ التَّوْبَةَ والمَغْفِرَةَ. ( دعاه )
- سأل الوالدُ ابْنَهُ عَن تَخَصُّصِهِ الجَامِعِي. ( استفسر )

- المعنى السياقي ( لم ) :

- لَمْ المَرَضُ بالرجل. ( نزل به / صار مريضا )
- لَمْ الرجلُ أغراضه. ( جمعها )
- لم الضيف بدارنا. ( نزل بنا وزارنا )

- المعنى السياقي ( واجه ) :

- واجه الرجلُ صديقه بابتسامة ( قابله )
- واجه الجندي العدو ( تصدى له )
- واجه القاضي المتهم بالحقيقة ( صارحه )
- واجه الرجلُ المتاعِبَ بِصَبْرٍ وقُوَّةٍ. ( تحمل )
- هوى اللاعب على الأرض ( سقط )
- هوى الرجلُ وطنه. ( أحبه )

- المعنى السياقي ( طوى ) : - طوى الطالب الورقة. ( ثناها )

- المعنى السياقي ( ظل ) : - ظلَّ الفجر. ( ظهر وبان )

- المعنى السياقي ( خاض ) : - خاض أمواج البحر. ( دخل فيها )

## التصريف

### التصريف (بلغ) : (بلوغ - البلاغ - المبالغة)

- مِنْ أَسْبَابِ الْفَسْلِ ..... فِي التَّرَدُّدِ وَالْقَلْقِ. (المبالغة)
- الْعَزِيمَةُ الْقَوِيَّةُ سَبَبٌ فِي ..... الْعَايَاتِ. (بلوغ)
- مع على الرسول إلا ..... المبين (البلاغ)

### التصريف (غفر) : (المُسْتَعْفِر - الْعَفَّار - الْمَغْفِرَة)

- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى ..... (الغفار)
- يَتُوبُ ..... إِلَى اللَّهِ وَيَرْجُو عَفْوَهُ. (المستغفر)
- يَطْلُبُ الْعَاصِيَ ..... مِنْ اللَّهِ وَحْدَهُ (المغفرة)

### التصريف (نشق) : (استنشاق - ناشق - النشوق)

- ..... الْهَوَاءِ النَّقِيَّ يُرِيحُ النَّفْسَ. (استنشاق)
- الْإِهْمَالُ مِنْ أَسْبَابِ ..... فِي حَبَالِ الْفَسْلِ. (النشوق)

### التصريف (ربط) : (روابط - مرتبط - ارتباط)

- تَجْمَعُ بَيْنَ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ..... وَثِيْقَةً. (روابط)
- الْعِلْمُ ..... بِالْأَخْلَاقِ. (مرتبط)
- يَوْجَدُ ..... وَثِيْقٌ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ (ارتباط)

### التصريف (كسب) : (مكسب - اكتساب - مكاسب)

- الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ ..... لَصَدِيقِهِ. مَكْسَبٌ
- لِلتَّجَارَةِ ..... كَثِيرَةٌ. مَكَاْسِبٌ
- ..... الْخَبْرَاتُ يَسَاعِدُكَ عَلَى الْعَمَلِ. اِكْتِسَابٌ

### التصريف (وفر) : (توفير - وافر - وفرة - الوفير)

- التَّعْلِيمُ يَكْسِبُ الْفَرْدَ ..... فِي فِرْصِ التَّوْظِيفِ. وَفْرَةٌ
- التَّاجِرُ يَحْرُصُ عَلَى ..... الْأَمْوَالِ مِنْ تِجَارَتِهِ. تَوْفِيرٌ

### التصريف (فتن) : (مفتون - فاتن - الفتنة)

- الشَّاعِرُ ..... بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. مَفْتُونٌ
- ..... أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ. الْفِتْنَةُ
- الطَّبِيعَةُ سَحَرَهَا ..... فَاتِنٌ

### التصريف (ذهل) : (انذهال - الذهول - مُنْذَهَلًا - مُذْهَلَةٌ)

- تَوَصَّلَ الْعُلَمَاءُ لِاِكْتِشَافَاتٍ ..... فِي الطَّبِّ. مُذْهَلَةٌ
- ..... خَالَةً تُصِيبُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ الدَّهْشَةِ الذَّهْوُلُ

## العلاقات بين الجمل : ( الإجمال - التفصيل - السبب - النتيجة - التأكيد )

- الإجمال : تعبر عن الكل بما يشتمل عليه
  - التفصيل : هو شرح وتوضيح للكل وذكر أشكاله وصوره
  - السبب : هو تعليل وذكر سبب لما يحدث وهو للإجابة عن السؤال : لماذا - ما السبب ؟
  - النتيجة : وتكون رد فعل لموقف معين ونهاية لما قبلها
  - التأكيد: تستخدم لتأكيد المعنى وإعادته بشكل أقوى
- ١- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم والليلة وهي الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء

٢- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم والليلة وهي الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء

٣- اجتهد الطالب في المذاكرة فحصل على أعلى الدرجات

علاقة ما تحته خط فيما بعدها .....

٤- اجتهد الطالب في المذاكرة فحصل على أعلى الدرجات

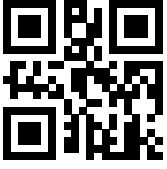
علاقة ما تحته خط فيما قبلها : .....

٤- اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله مما بين القوسين

- ( نحر حاتم فرسه؛ لأنه رأى الجوع يشتد بالناس ) . ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- ( كان حاتم كريما، مثل البحر في العطاء ) . ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- ( أحب القوم الفتى لتواضعه ) . ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- ( ابسط لهم وجهك طيعوك ) . ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- ( تصدق أبو طلحة ببستانه فاستحق ثناء الرسول .. ) ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- ( لم يتردد أبو طلحة الله في إنفاق ماله طاعة لله ورسوله . ) ( سبب - نتيجة - تأكيد - تفصيل )
- يعتبر الانتماء للوطن والاعتزاز بتاريخه من سمات المواطن المخلص.

( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )

- ونفس الشريف لها غايتان ورود المنايا ونيل المني . ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- من استعان بغير الله خاب وخسر . ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- يتصف التاجر بصفات عديدة منها الأمانة والصدق والنزاهة . ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- من تمسك بالأخلاق والفضائل نال أعلى المراتب . ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )
- عليك بالصدق لأنه طريقك إلى الجنة. ( سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل )



## المحسنات البديعية اللفظية ( الجناس )

**الأثر البلاغي الجناس :** يعطي للكلام جرسا موسيقيا ويوقظ الذهن ويثير الانتباه .

**أولا : الجناس :** هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان:

- ١ - جناس تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : ( نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها . )
  - ٢ - جناس غير تام " ناقص " : وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .
- نوع الحروف : مثل ناظرة وناصرة  
- شكل الحروف ( ضبط الحروف ) مثل خَلَقِي و خُلِقِي  
- ترتيب الحروف مثل فكيفه وكفيه  
- عدد الحروف مثل الحال والمحال

### أولا : الجناس التام :

الجناس التام	المثال
الأولى : يوم القيامة . الثانية : ساعة زمنية	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
الأولى : نقصان . الثانية : المباني الضخمة	قصور عقل من بنى في الهواء قصورا
الأولى : الصلاة . الثانية : دولة المغرب .	صليت المغرب في المغرب .
الأولى : يعيش . الثانية : اسم إنسان .	ما مات من كرم الزمان فإنه يحييا لدى يحيى بن عبد الله
( الأولى : أحببت ) . ( الثانية : سقطت )	لو هويت الاجتهاد ما هويت .

### ثانيا : الجناس الناقص :

الجناس الناقص	المثال
الحال ، المحال . ( عدد الحروف )	دوام الحال من المحال .
الجوى ، الجوانح . ( عدد الحروف )	إنّ البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح .
خُلِقِي ، خَلَقِي . ( شكل الحروف )	اللهم حسن خُلِقِي كما حسنت خَلَقِي .
الأأيادي ، الأعادي ( نوع الحروف )	لا أغرس الأأيادي في أرض الأعادي .
الخيال ، الخير . ( نوع الحروف )	" الخيل معقود بنواصيها الخير " .
عوراتنا ، روعاتنا ( ترتيب الحروف )	اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .
شَهِيدٌ / شَدِيدٌ ( نوع الحروف )	قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾
أَعْتَرَفُ أَعْتَرَفُ ( نوع الحروف )	قال الشاعر: مِنْ بَحْرِ جُودِكَ أَعْتَرَفْتُ وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرَفْتُ
نَهَاكَ نَهَاكَ ( شكل الحروف )	نَهَاكَ نَهَاكَ عن الكذب.

١- حدد مَوْضِعَ الْجِنَاسِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِي :

- قال تعالى : (يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ (٣) يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ )

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- اللَّهُمَّ يَسِّرِ الْأَقْوَاتِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- قال أبو الطيب المتنبى : لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ أَقْفَرْتِ أَنْتِ وَهَنَّ مِنْكَ أَوَاهِلُ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- مُصَابِي جَلِيلٌ وَالْعَزَاءُ جَمِيلٌ وَظَنِّي بِأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- سَلِّ سَبِيلًا إِلَى النَّجَاةِ وَدَعْ دَمْعَ عَيْونِي يَجْرِي لَهُمْ سَلْسَبِيلًا

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- قال تعالى : " وَالتَّفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ \* إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ "

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- إذا لم تكن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- عَلَا نَجْمُهُ فِي عَالَمِ الشَّعْرِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ سِنِهِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ فِي الْمَغْرِبِ .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- ( وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ) .

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- حُسَامُكَ فِيهِ لِلْأَحْبَابِ فِتْحٌ وَرُمُحُكَ فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَتْفٌ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- قال الشاعر: إذا رَمَاكَ الدَّهْرُ فِي مَعْشَرٍ وَأَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى بُغْضِهِمْ

فدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- قال الشاعر : رَأَيْتُكَ تَكْوِينِي بِمَيْسَمٍ مِّنَّةٍ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمِ تَكْوِينِي

- مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس :

- قال البارودي: تَحَمَّلْتُ خَوْفَ الْمَنِّ كُلِّ رَزِينَةٍ وَحَمَلُ رَزَايَا الدَّهْرِ أَحْلَى مِنَ الْمَنِّ

مَوْضِعُ الْجِنَاسِ : ..... - نوع الجناس : .....

٢- رَأَى عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ شَابًّا أَسْبَلَ إِزَارَهُ، فَقَالَ: " اِرْفَعْ إِزَارَكَ؛ فَإِنَّهُ أَنْقَى لِنُؤُوبِكَ، وَأَتْقَى لِرَبِّكَ "

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الْجِنَاسِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- جناس تام. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِنَوْعِ حُرُوفِهِ.

- جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِتَرْتِيبِ حُرُوفِهِ. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِشَكْلِ حُرُوفِهِ.

- قال الشاعر: مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ يَحْيَا لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

- جناس تام. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِنَوْعِ حُرُوفِهِ.

- جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِتَرْتِيبِ حُرُوفِهِ. - جِنَاسٌ نَاقِصٌ لِشَكْلِ حُرُوفِهِ.

٣- ميز نوع الجناس فيما يلي ثُمَّ بَيِّنِ الْأَثَرَ الْبَلَاغِيَّ لَهُ.

١ - قال الشاعر:

عَبَّاسُ عَبَّاسٍ إِذَا احْتَدَمَ الْوُغَى وَالْفُضْلُ فَضْلٌ وَالرَّبِيعُ رَبِيعٌ

نوع الجناس : ..... - الأثر البلاغي : .....

٢- قال الشاعر : رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ مَالُوا إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مَالٌ

نوع الجناس : ..... - الأثر البلاغي : .....

٣- رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي.

نوع الجناس : ..... - الأثر البلاغي : .....

٤- صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على:

جناس تام : .....

جناس ناقص : .....

**ثانياً : السجع** : هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر.

**الأثر البلاغي للسجع** : يحدث جرساً موسيقياً تطرب له الأذن

١ - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " . \*\* السجع : أبليت ، عافيت .

٢ - الحر إذا وعد وفي ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا . \*\* السجع : وفي ، كفى ، عفا .

٣ - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " \*\* السجع : فغنم ، فسلم .

٤ - " بينما أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام ..... " \*\* السجع : السلام ، الحرام .

٥ - تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتغب في الله مرتقب . \*\* السجع : معتصم، منتقم- مرتغب ، مرتقب



١ - عَيْنُ مَوْضِعِ السَّجْعِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

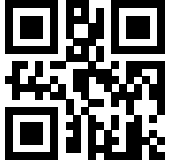
- دمتم من الحامدين، ولنعم الله من الشاكرين. ( .....
- الإنسان بآدابه، لا بزيه وثيابه. ( .....

- قال رسول الله ﷺ: " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه "

- قال رسول الله ﷺ: "أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب " ( .....
- الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا ( .....

٢- املا الفراغات التالية بما يناسبها من الكلمات التالية مكوّناً سجعا:

( أدبه - تأملا - محبته - استعتاب )



- لِيَكُنْ إِفْدَامُكَ تَوَكَّلًا، وَ إِحْجَامُكَ .....

- مَنْ لَأَنْتَ كَلِمَتُهُ، وَجَبَتْ .....

- مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ، أَضَاعَ .....

- لا تُعامل أخاك على ارتيابه، وَلَا تَقْطَعُهُ دُونَ .....

٣- بين موضع السجع وأثره البلاغي في النص الآتي:

- ينبغي ألا تُضيع صحة جسمك، وفراغ وقتك، بالتقصير في طاعة ربك، والثقة بسالف عمك، فأجعل الأجتهد غنيمة صحتك، وأعمل فرصة فراغك.

- موضع السجع : ..... - الأثر البلاغي : .....

- مَنْ مَنْ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ، وَمَنْ أَعْجَبَ بِعَمَلِهِ حَبِطَ أَجْرُهُ.

- موضع السجع : ..... - الأثر البلاغي : .....

- بِاسْتِقَامَةِ الدِّينِ نَصَحَ الْعِبَادَةُ، وَبِصَلَاحِ الدُّنْيَا تَتِمُّ السَّعَادَةُ.

- موضع السجع : ..... - الأثر البلاغي : .....

- قول الجاحظ : " من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مولدها مشتاقة، وإلى مسقط رأسها تواقفة".

- موضع السجع : ..... - الأثر البلاغي : .....

- "مما يدل على حرية الرجل، وكرم غريزته حنينه إلى أوطانه، وتشوقه إلى متقدم إخوانه، وبكاؤه على ما مضى من زمانه".

- موضع السجع : ..... - الأثر البلاغي : .....

٤- مثل بجملة من إنشائك للسجع. ....

٥- أكمل التعبير الآتي لتكوّن سجعا . أو - أكمل بفاصلة مسجوعة

- أحرزت الكويت كأس ، .....

- نقد العالم الجميل ، .....

## التشبيه وأركانه - ( التشبيه التام والغير تام )

أركان التشبيه = مشبه + مشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه

أدوات التشبيه : اسما : ( مثل - شبه - نظير - مثل - مماثل )

فعلا : ( يشبه - يماثل - يناظر - يحاكي )

حرفا : ( الكاف / كان )

وجه الشبه : هو الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به

مثال : المؤمن كالنجم الساطع في السماء ضياء

المشبه = المؤمن ، المشبه به = النجم الساطع ، أداة التشبيه = ك ، وجه الشبه = الضياء

### أنواع التشبيه

١- تشبيه تام : = مكتمل الأركان وأركانه ( المشبه وأداة التشبيه والمشبه به ووجه الشبه . )

٢- تشبيه غير تام ( ناقص ) : = يحذف منه الأداة أو وجه الشبه = ٣ أركان

١- حاتم كالبحر في العطاء . ٢- حاتم كالبحر . ٣- حاتم بحر في العطاء .

٢- تشبيهه بليغ = مشبه + مشبه به / مثل : حاتم بحر - الجندي أسد - الفتاة قمر

الجملة	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه
حاتم كالبحر في العطاء	حاتم	الكاف	البحر	العطاء	تشبيه تام
حاتم كالبحر	حاتم	الكاف	البحر	----	تشبيه غير تام ( ناقص )
حاتم بحر في العطاء	حاتم	-	البحر	العطاء	تشبيه غير تام ( ناقص )

-تطبيق :- حدد أركان التشبيه ، وبين نوعه في الأمثلة الآتية :

الجملة	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه
ماء البحر كالمرآة في لمعانه					
قلب الكافر في قسوته مثل الصخر					
الكلام كأنه عسل					
محمد كالصباح في جرأته					
الجندي كالليث في الشجاعة والإقدام					
السفن في البحر كالأعلام عالية					
الصدقة كأنها ساتر يحمي من الغدر					
عطاء الكريم شبيهه بالسحاب المنهمر					
المعلم كالشمعة المضيئة للطلاب					
العلم في الصغر كالنقش على الحجر					

## ١- حدد أركان التشبيه فيما يأتي :

- ١- الكريمُ كالبحرِ في العطاء.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٢- كأنَّ الماءَ فضةً صفاءً  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٣- المسلم كالجبلِ قوةً وثباتاً.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٤- قُصورٌ كالكوكبِ لامِعَاتٌ يكدنَ يَضِئْنَ للَساري الظلاما  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٥- العملُ الصَّالحُ كالشَّجرةِ المُثمِّرةِ بَرَكةً وَخَيْرًا.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٦- المؤمنون كالبنيان المرصوص قُوَّةً وَتَماسُكًا.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٧- الناس سواسية كأسنان المشط  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ٨- الكويت كالبحر المتدفق كرما وسخاء.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ١٠- السماء كالمرآة صفاء.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ١١- قال شاعر يصف ابنته : ينساب عذباً كالغناء نداؤها ويموج كالشُّخُورِ صوتُ بكائها  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ١٢- وَخَيْلٍ تُحاكي البرقَ لَوْنًا وسُرعةً وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ١٣- رأي الحكيم يُشبه الميزان في الدقة.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....
- ١٤- كأن الحياة أمواج في تقلباتها.  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

## ٢- اَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِيمَا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

١. أَنْتَ مِثْلُ ..... فِي الصَّبَاةِ. ( مُشَبَّهٌ بِهِ )
٢. .... كَالغَيْثِ يَحْيِي الْعُقُولَ. ( مُشَبَّهٌ )
٣. الْخَيْلَ ..... الْبَرْقِ فِي السَّرْعَةِ. ( أَدَاةٌ تَشْبِيهِ )
٤. قَلْبُ الْكَافِرِ يُشَبَّهُ الْحَجَارَةَ ..... ( وَجْهٌ شَبَّهَ )
٥. الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كَ ..... يُزِيلُ ظُلَامَ الْجَهْلِ. ( مُشَبَّهٌ بِهِ )
٦. كَأَنَّ أَصْحَابَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَجُومَ ..... ( وَجْهٌ شَبَّهَ )
٧. - الْخَيْلَ مِثْلَ الْبَرْقِ الْخَاطِفِ ..... ( وَجْهٌ شَبَّهَ )
٨. - كَأَنَّ سَطْحَ الْمَاءِ ..... فِي الصَّفَاءِ. ( مُشَبَّهٌ بِهِ )
٩. .... مِثْلَ الشَّجَرَةِ فِي الْعَطَاءِ. ( مُشَبَّهٌ )
١٠. - الْكَرِيمَ مِثْلَ الْبَحْرِ ..... ( وَجْهٌ شَبَّهَ )

## ٣- كَوْنٌ تَشْبِيهًا تَامًا مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:

- ( قَطْرَاتُ النَّدى - اللُّؤْلُؤُ ) .....
- ( الصَّدِيقُ - الْبَحْرُ ) .....
- ( عَالِمُ الدِّينِ - سِرَاجٌ ) .....
- ( الصَّدَاقَةُ - الشَّجَرَةُ ) .....
- ( الْعِلْمُ - الْمَنَارَةُ ) .....
- ( الدَّمْعُ - الْمَطَرُ ) .....

## ٤- كَوْنٌ تَشْبِيهًا تَامًا بِحَيْثُ تَكُونُ كَلِمَةٌ ( الْأَخُ ) مُشَبَّهًا.

## ٥- كَوْنٌ تَشْبِيهًا تَامًا بِحَيْثُ تَكُونُ كَلِمَةٌ ( الصَّدِيقُ ) مُشَبَّهًا.

## ٦- كَوْنٌ تَشْبِيهًا تَامًا بِحَيْثُ تَكُونُ كَلِمَةٌ ( يِمَاثِلُ ) أَدَاةٌ تَشْبِيهٍ.

## ٧- عَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى التَّالِيَةِ بِتَشْبِيهِ تَامٍ.

- ( نَزَلَتْ دُمُوعُ الطِّفْلِ غَزِيرَةً ) .....
- ( نَصَائِحُ الْأَبَاءِ تُرْشِدُ الْأَبْنَاءَ ) .....
- ( الْمَتَسَابِقُ فِي سُرْعَتِهِ ) .....

## التشبيه غير التام

التشبيه الذي حذفت منه أداة التشبيه أو وجه الشبه أو حذف كلاهما يسمى ( تشبيها غير تام ).  
مثل : الجندي كالأسد – الجندي أسد في الشجاعة – الجندي أسد

**التشبيه البليغ** إذا حذفت أداة التشبيه ووجه الشبه يسمى ( تشبيه بليغ ) مثل : الجندي أسد

### ١ - حدد أركان التشبيه غير التام فيما يلي، مبينا الركن المحذوف.

١. وقف أبناء الوطن كالجبال في وجه العدو.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٢. الجيش سيل في الاندفاع.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٣. كأن الكتاب صديق .

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٤. الوقت سيف.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٥. أبناء الكويت جبال في ساحات الوغى والحروب.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٦. أشعة الشمس كالذهب.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٧- قال تعالى : ( وهي تجرى بهم في موج كالجبال )

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٨- قال تعالى: ( أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا (٣) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا).

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٩- رأي الحازم كالسيف.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

١٠- الأم مثل الشمعة.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

١١- البستان جنة.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

### ٣- حول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام بثلاث صور مختلفة فيما يأتي:

١. المجتمع الكويتي كالبنيان في التماسك.

٢. كأن الكريم مطر في العطاء.

٣. تاريخ الوطن كصفحة المرأة تألؤا وضياءً

٤- البحر كالبركان في الثوران.

### ٣- حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام فيما يلي، مبينا الركن المحذوف.

- اللاعب في خفة الحركة غزال.

- الركن المحذوف :

### ٤ - حدد أركان التشبيه في الجملة التالية، ثم بين نوعه:

- وقف أبناء الوطن كالجبال في وجه العدو.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

- نوع التشبيه. ....

### ٥- كون تشبيها غير تام بحيث تكون :

- كلمة ( الطائرة ) مشبها.

- كلمة ( كأنما ) أداة تشبيه.

- كلمة ( المصابيح ) مشبها به.

- كلمة ( يشبه ) أداة تشبيه.

### ٦- عبر عن المعنى التالي بتشبيه غير تام:

- ( رقة أخلاق المؤمن ).

- ( حلاوة الفاكهة ).

- ( صفاء نفس المؤمن ).

- ( لمعان قطرات المطر ).

٧ - أنشئ تشبيهاً غير تام يُعبّر عن المعاني الآتية:

- ( جرأة الشجاع ) .....
- ( مرارة الدواء ) .....

٨- صغ جملة من إنشائك تتضمن تشبيهاً بليغاً تكون فيها كلمة (نسيم) مُشَبَّهًا بهِ.

تدريبات شاملة

١- حدد أركان التشبيه التام في العبارات الآتية:

- قال أبو العلاء المعري : رب ليل كأنه الصبح في الحسن  
المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

وإن كان أسود الطيلسان

- هذه الدنيا مثل كتاب في تصاريفها.

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

- قَالَ الشَّاعِرُ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : غراء واضحة الجبين كأنها قمرٌ بدا للناظرين منير

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

- وقال الشاعر سميح قاسم.

عنيذ أنا كالصخور إذا حاولوا عصّرها

وقاس أنا كالنور إذا حاولوا قهرها

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

المشبه : ..... المشبه به : ..... أداة التشبيه : ..... وجه الشبه : .....

٢- قال الشاعر الأمين العباسي

لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد إن الصواب في الأسد لا الأسد

نوع الجناس في البيت السابق

- جناس ناقص لأشكال حروفه.

- جناس ناقص لترتيب حروفه

٣- ميز نوع الجناس فيما يلي ثم بين موضعه.

- لا تضع يومك في نومك : نوعه : موضعه: .....

- قال عمرو بن كلثوم : - وَأَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أُطِعْنَا وَأَنَا الْعَازِمُونَ إِذَا عُصِبْنَا

نوعه : ..... موضعه: .....

- يزيد هو في الكيل يزيد : نوعه : موضعه: .....

- قال الشاعر: بِالْحَزْمِ وَالْعَزْمِ وَالْأَفْكَارِ وَالْحِكْمِ تَنَالُ مَنْ لَمْ يُنَلْ بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ

نوعه : ..... موضعه: .....

- مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ احْتِرَامُ الْخُلُقِ. : نوعه : موضعه: .....

- نَوَالٌ تُعْطَى خَيْرَ نَوَالٍ. : نوعه : موضعه: .....

- قال أبو تمام الطائي: السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

نوعه : موضعه: .....

- قال الشاعر: فكن حذرًا ممن يُكاتم أمره فليس الذي يرمىكَ جَهْرًا كَمَنْ كَمَنْ

نوعه : موضعه: .....

- ارتفاع الأخطار باقتحام الأخطار. : نوعه : موضعه: .....

#### ٤ - حدد أركان التشبيه في العبارات الآتية:

١ - قال أبو القاسم الشابي: نغما كالحياة عذبًا عميقًا في حنانٍ ورِقَّةٍ وحنينٍ

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه : .....

٢ - قال الشاعر: هُمُ الْبُحُورُ عَطَاءٌ حِينَ تَسْأَلُهُمْ وَفِي اللَّقَاءِ إِذَا تَلَقَى بِهِمْ بِهِمْ

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه : .....

٣- سرنا في ليل بهيم كأنه البحرُ ظلًا وإرهابًا

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه : .....

٥ - حول التشبيه غير التام إلى تشبيه تام في كلِّ ممَّا يأتي:

١ - العائلةُ كالجسدِ الواحدِ .

٢ - أنتَ أسدٌ في القُوَّةِ .

٣- كأن طالب العلم طائر في السَّعْيِ نحوَ القمَّةِ .

٦- كوْنُ تشبيهاً تاماً بحيثُ يكونُ فيه كلُّ ممَّا يلي مُشَبَّهاً به:

- البدر : .....

- الفضة : .....

٧- بينَ مَوْضِعِ السَّجْعِ وَآثَرِهِ الْبَلَاغِيِّ فِي الْحَدِيثِ الْآتِي:

- عَنِ الْمُعِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ

السؤالِ». - مَوْضِعُ السَّجْعِ : .....

- مَوْضِعُ السَّجْعِ : .....

- مَوْضِعُ السَّجْعِ : .....

## الأسماء الخمسة:

( أب - أخ - حم - فو - نو ) + ضمير أو اسم = أبوك/ أباك/ أبيك / أبو بكر/ أبو محمد / ذو العلم

١- فإذا كانت مرفوعة (مبتدأ، خبر، فاعل، اسم كان، خبر إن) تكون بالواو. = الكلمة رقم (١، ٢)

( أبوك - أخوك - حموك - فوك - نو----- . )



أمثلة الرفع بالواو: اجعلها أول الجملة

- أبوك رجل عظيم . ( مبتدأ مرفوع ) - نجح أخوك في الامتحان . ( فاعل مرفوع )

- كان حموك رجلاً عظيماً . ( اسم كان مرفوع )

٢- وإذا كانت منصوبة (مفعول به، اسم إن، خبر كان) تكون بالالف. = إن + أباك، فاك، ذا، ..

( أباك - أخاك - حماك - فاك - ذا----- . ) أمثلة النصب بالالف: أبدأ ب إن .....

- إن فاك ينطق بالحق . ( اسم إن منصوب ) - كرّمت المدرسة أخاك . ( مفعول به منصوب )

- مازال العربي ذا مروءة ونخوة . ( خبر ما زال منصوب )

٣- وإذا كانت مجرورة (اسم مجرور مسبوق بحرف جر + مضاف إليه) تكون بالياء ( من إلى عن على ب ك ل في )

( أبيك - أخيك - حميك - فيك - ذي )-

أمثلة للجر بالياء: ابدأ ب التقيت ب ..... أو سلمت على ..... أو اعتن بفيك

- التقيت بأبيك في المسجد . ( اسم مجرور- . ) - استعرت كتاباً من أخيك . ( اسم مجرور- . )

- يحرص المسلم على نظافة فيه . ( مضاف إليه . )

الإعراب : ترفع الأسماء الخمسة بالواو - تنصب بالالف - تجرّ بالياء- - .

١- مبتدأ / خبر / فاعل / مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة

٢- اسم إن / مفعول به / خبر كان منصوب / وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

٣- اسم مجرور / مضاف إليه / مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

أمثلة إعرابية

- أبوك رجُلٌ طَيِّبٌ . ( مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة )

- طَلَبْتُ مِنْ حَمِيكَ الْمُسَاعَدَةَ . ( اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة )

- إن أَخَا خَالِدٍ مَحْبُوبٌ . ( اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة )

- ذُو الْإِسْتِقَامَةِ عَفِيفٌ . ( مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة )

- فُوكٌ يَنْطِقُ بِالصِّدْقِ . ( مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة )

## متى تكون ليست من الأسماء الخمسة

إذا أضيفت إلى ياء المتكلم أو كانت مثنى أو جمع مثل

( أبي + أخي + حماي + فم + ذا بمعنى هذا ) لإضافتهما إلى ياء المتكلم .

- أبي دائم الاهتمام بي . مبتدأ مرفوع بالضممة . ( ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم )

- كرم الوزير أبي . مفعول به منصوب بالفتحة . ( ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم )

- تحدت عن أبي بكل فخر . اسم مجرور بالكسرة . ( ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم )

- بر الأبوين فرض على كل مسلم ( ليس من الأسماء الخمسة لأنها مثنى )

- الأباء مصدر سعادة لأبنائهم ( ليس من الأسماء الخمسة لأنها جمع )

فعندما يُطلب منك توظيف كلمة (أب ، أخ ، فو ، حم ، نو ) بحيث تكون مرة من الأسماء الخمسة ومرة ليست منها:

- ( أب ) : أبوك كريم . ( من الأسماء الخمسة . ) - أبي كريم . ( ليست من الأسماء الخمسة . )

- ( أخ ) : أخوك نشيط . ( من الأسماء الخمسة . ) - أخي نشيط . ( ليست من الأسماء الخمسة . )

- ( فو ) : فوك رائحته جميلة - الفم رائحته جميلة . ( ليست من الأسماء الخمسة . )

- ( حم ) : حموك رجل كريم - حماي رجل كريم . ( ليست من الأسماء الخمسة . )

- ( نو ) : أحترم ذا العلم - ذا الرجل صاحب خلق . ( ليست من الأسماء الخمسة . )

### تدريب

١- ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من الأسماء الخمسة:

- مثل ..... المدرسة في مسابقة حفظ الشعر.

- رأيت ..... في مركز الأبحاث العلمية.

- قرأ ..... القرآن الكريم بخشوع. - ينطق بكلمات مهديّة.

- يجب على ..... إخراج زكاة ماله . - إن ..... محب للخير.

- نظف ..... كل يوم من الطعام. - احترم ..... الأكبر.

- كان المعلم ..... هيبه. - أخوك ..... خلق كريم.

- إن ..... مملوء بالطعام. - أطع ..... في كل أمر.

- ل ..... مكانة عالية.

- سلمت على ..... الأصغر.

- ل ..... العلم مكانة مرموقة بين الناس.

- عاد ..... إلى المنزل متعباً.

٢- أَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مِمَّا يَلِي، وَأَعْرِبْهُ إِعْرَابًا تَامًا:

- قال تعالى: "مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ، وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ"

- قال الشاعرُ : ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النِّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

- قال تعالى: ( أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ )

- قال تعالى : ( لِيُؤْسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَيْبَانَا مِنْهَا ) .

- فُوكٌ مِفْتَاحُ عَمَلِكَ .

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- تَخْرُجُ الْحِكْمَةُ مِنْ فُوكٍ . الصواب :

- لَا يُعْطَرُ فُوكٌ إِلَّا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . الصواب :

٤- وَظَّفَ كَلِمَةً (ذُو) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

٥- وَظَّفَ كَلِمَةً (أَخ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، وَلَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ.

٦- وَظَّفَ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي (أَب) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَفِي الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

- مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

- لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

٧- أُخُوكَ طَالِبٌ مُمْتِيزٌ فِي الدِّرَاسَةِ . ( أَعَدَّ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهَا مَنْصُوبَةً )

٨- إِنَّ فَاكٍ يَنْطِقُ بِعَذْبِ الْكَلَامِ . ( أَعَدَّ صِيَاغَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْكَلِمَةُ الْمَخْطُوطُ تَحْتَهَا مَرْفُوعَةً )

٩- سلمت على أبيك في المسجد . ( أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة )

١٠- ذو العلم مقدر ومحترم . ( أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة )

١١- حموك رجل كريم . ( أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مجرورة )

١٢- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون مرفوعا في

جملة من إنشائي. (أب - أخ - حم - نو - فو)

أب.....  
أخ.....  
حم.....  
نو.....  
فو.....

١٣- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون منصوبا

في جملة من إنشائي:

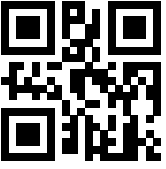
أب.....  
أخ.....  
حم.....  
نو.....  
فو.....

١٤- أوظف كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة بحيث يكون مجرورا

في جملة من إنشائي:

أب.....  
أخ.....  
حم.....  
نو.....  
فو.....





## رابعاً : التوكيد

التوكيد = المؤكّد + التوكيد = / أنواع التوكيد ( توكيد لفظي - توكيد معنوي )

١- التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ . مثل :

- المسلم المسلم يحافظ على دينه - لن لن ينتصر المحتل - أحب أحب عملي

- قال تعالى : " فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا "

٢- التوكيد المعنوي وتكون ألفاظه ( نفس/ عين / كلا / كلتا / كل / جميع + ضمير ( ه /ها /هما /هم /هن )

مثل : " و علم آدم الأسماء كلها - فسجد الملائكة كلهم أجمعون "

- المثني المذكر المرفوع ( ان ) + كلاهما / المثني المذكر المنصوب والمجرور ( ين ) + كليهما

مثل : الطالبان كلاهما متميزان - إن الطالبين كليهما متميزان

- المثني المؤنث المرفوع ( تان ) + كلتاها / المثني المؤنث المنصوب والمجرور ( تين ) + كليهما

- مثل : الطالبتان كلتاها متميزتان - إن الطالبتين كليهما متميزتان

## الإعراب

- قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ. ( توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة )

- الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ كِلَاهُمَا مُمَيَّرَانِ. ( توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف )

- عَادَ الْمُسَافِرُ عَيْنُهُ. ( توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة )

- اسْتَمَعْتُ لِلْحُطْبَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا. ( توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء )

- نَفْتَدِي بِالْعِظْمَاءِ كُلِّهِمْ. ( توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة )

- الرُّسُلُ جَمِيعُهُمْ عِمَادُ كُلِّ أُمَّةٍ. ( توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة )

## تدريب

١- اَمَلَا كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- قَرَأْتُ الْكَثِيرَ ..... مِنَ الْقَصَصِ. ( توكيد لفظي )

- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ..... مِنْ آيَاتِ اللَّهِ. ( توكيد معنوي )

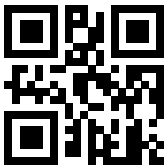
- بَلَى ..... طَاعَةَ اللَّهِ وَاجِبَةٌ. ( توكيد لفظي )

- اعْتَدْتُ الْجُلُوسَ فِي الْمَكَانِ ..... ( توكيد معنوي )

٢ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي:

- ( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا )

كُلُّهُمْ : .....



- بالعلم والخلق الكريم كِلَيْهِمَا يَعْلُو الْبِنَاءُ وَتَسْعُدُ الْأَوْطَانُ

..... : كِلَيْهِمَا :

- قال تعالى: ﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾

..... : ذا :

- قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾

..... : كلها :

..... : ( وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى ) .

٣- وُظِفَ كَلِمَةٌ (نفس) في جملة من إنشائك بحيث تكون توكيداً معنوياً مرفوعاً.

.....

٤ - أكمل الفراغات الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع ضبطه.

- هبت المدينة ..... تدافع عن نفسها ضد المعتدين.

- كافتت المدرسة الطالبين.....

- انطلقت الطائرتان..... في الوقت المحدد.

- عاد الحجاج ..... من مكة فرحين .

- رأيت الطالبات ..... متفوقات في الدراسة .

٥- أملأ الفراغات الآتية بتوكيد معنوي مناسب مع الضبط فيما يلي :-

خرج طلاب الفصل ..... في الرحلة. .... إلى المركز العلمي، وذهب معهم أستاذنا

الفصل..... وقد استعد الطلاب ..... لهذه الرحلة بالأدوات اللازمة ، وقد اتجهنا إلى المركز العلمي

مسرورين ، وسرنا من الطريق..... الذي اعتدنا السير فيه ، وقضينا الوقت ..... في مرح

ومتعة .

٦- حدد التوكيد في كلِّ ممَّا يلي، وبيِّن نوعه:

..... : النوع : التوكيد: العلمُ العلمُ سبيلُ التَّوَدُّمِ.

..... : النوع : التوكيد: قُلِ الْحَقُّ، قُلِ الْحَقُّ.

..... : النوع : التوكيد: شَجَّعَ اللَّاعِبِينَ أَنْفُسَهُمَا.

..... : النوع : التوكيد: حفظت القصيـدة كلها.

..... : النوع : التوكيد: لا لا يشقى جليس العلماء.

..... : النوع : التوكيد: تغشى الرَّحْمَةُ قَارِنِي الْقُرْآنِ جَمِيعَهُمْ.

## ثالثا : البدل



البدل = مبدل منه + بدل / والبدل يتبع المبدل منه رفعا ونصبا وجرا

- للبدل ثلاثة أنواع: ( مطابق - بعض من كل - اشتغال )

١ - بدل مطابق بدل كل من كل: هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه، وكان البدل هو عين المبدل منه.

١- وظيفة / لقب / كنية + علم ( اسم إنسان ) مثل

- القائد خالد / الفاروق عمر / رسول الله محمد / وطني الكويت

- يُقدِّمُ الجُنْدِيُّ رَوْحَهُ فِدَاءً لِدَوْلَانِهِ الْكُوَيْتِ.

- الْخَلِيفَةُ عُمَرُ اشْتَهَرَ بِالْعَدْلِ

٣- اسم إشارة + معرف ب ( ال ) مثل : هذا / هذه / هذان / هاتان / هؤلاء / ذلك / تلك + ال مثل

- هؤلاء الطلاب متميزون

- هَذَا الْبَطْلُ مَثَلُ الْوَطَنِ بِصُورَةٍ مُشْرِفَةٍ.

- إِنَّ هَؤُلَاءِ الشَّرَفَاءَ مُحِبُّو وَطَنِهِمْ

٣- توضيح وشرح للمبدل منه مثل : قابلت رجلين: أعمى ومبصرا

قال تعالى : واهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم.

٢- بدل بعض من كل :- هو ما كان فيه البدل جزءا من المبدل منه شريطة أن يكون المبدل منه قابلا

للتجزئة. ( مادي )

١- كلمات مثل ( معظم / بعض / نصف / ربع / ثلث / أغلب / أكثر ) + ضمير ( ه / ها / هما / هم / هن )

- قَرَأْتُ كِتَابَ التَّارِيخِ نِصْفَهُ.

- مَضَى الْعَامُ أَكْثَرَهُ.

- أَعْجَبْتَنِي السَّفِينَةُ شِرَاعِهَا

٣- بدل اشتغال :- هو ما كان فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه. ( معنوي ) مثل :-

- اسْتَمْتَعْتُ بِالْحَلِيجِ هَوَائِهِ.

- اهْتَدَيْتُ بِالنُّجُومِ ضَوْئِهَا .

- أَعْجَبَنِي عَمْرٌ عَدْلُهُ / خَلْقُهُ / سُلُوكُهُ / فَصَاحَتُهُ



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

مثال :

الجملة	المبدل منه	البديل	ضبط البديل	نوع البديل
قرأت في سيرة الإمام علي	الإمام	علي	علي	مطابق
جاء أخي يوسف من الخارج	أخي	يوسف	يوسف	مطابق
أرسل الله النبي محمدا مبشرا	النبي	محمدا	محمدا	مطابق
هؤلاء الشباب متميزون	هؤلاء	الشباب	الشباب	مطابق
أكلت الخبز معظمه	الخبز	معظمه	معظمه	بعض من كل

الإعراب :

- يُعْجِبُنِي الْمَوْطِنُ الْأَمِينُ نَزَاهَتُهُ . ( بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة )
- إِنْ الشَّهِيدَةُ وَقَاءٌ مَثَلٌ لِلتَّضْحِيحَةِ وَالْفِدَاءِ . ( بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة )
- اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ ثَلَاثًا . ( بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة )

### تدريبات

١ - أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

- إِنْ أَوْلَيْكَ . . . . . جديرون بالتقدير. ( بَدَلِ مُطَابِقِ )
- تَأَثَّرْتُ بِالْمُعَلِّمِ . . . . . ( بَدَلِ اشْتِمَالِ )
- نَفَعَنِي الْأَسْتَاذُ . . . . . ( بدل اشتمال )
- حَفِظْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . . . . . ( بدل بعض من كل )
- هَذِهِ . . . . . عَيْقَةُ الرَّايِحَةِ . ( بَدَلِ مُطَابِقٍ مَعَ الضَّبْطِ )
- اعْتَنَيْتُ بِمَلَابِسِي . . . . . ( بَدَلِ اشْتِمَالِ مَعَ الضَّبْطِ )

٢ - ضَعْ بَدَلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي مَعَ الضَّبْطِ:

- أفاد الناشط . . . . . وَطَنَهُ بِحَمَلَاتِهِ النَّطْوَعِيَّةِ .
- عَرَفْتُ مُسَاهِمَاتِ الشَّبَابِ الْكُوَيْتِيِّ . . . . .
- سُرِرْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ . . . . .
- شَاهَدْتُ الْجَبَلَ . . . . .
- عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ . . . . .
- إِنْ قَائِدَ الْجَيْشِ . . . . . شَجَاعِ .
- كَانَتِ السَّيِّدَةُ . . . . . مِنْ أَمَهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ .





- رضى الله عن الخليفة .....
- ذلك. .... ينطق بالحق.
- مررت بأخيك .....
- تولى الخليفة. .... الخلافة

### ٣- حَدِّدِ الْبَدَلَ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَلِي، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَتَهُ الإِعْرَابِيَّةَ:

- فَتَحَ الْقَائِدُ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ الْأَنْدَلُسَ.

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

- قَدَّرْتُ ذَا الْمَوْهَبَةِ إِبْدَاعَهُ.

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْخُطْبَةِ نِصْفَهَا .

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

- يُبْهَرُنِي الْمُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ كِفَاحَهُمْ.

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

- زُرْتُ الْمَرْكَزَ الْعِلْمِيَّ قَاعَاتِهِ الثَّلَاثَ.

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

- أسهم الشيخ صباح - رحمه الله - في تأسيس مجلة العربي.

البدل : ..... نوعه : ..... علامة إعرابه : .....

### ٤- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظَّ فِيمَا يَلِي:

- قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ .....

- قال تعالى: (وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٢) صِرَاطِ اللَّهِ) .....

- هذا الشاعر مُبدع. ....

- أَتَعَبَ سَيْفُ اللَّهِ خَالِدٌ قُوَادَ عَصْرِهِ.

- أعجبتني القصيدة صورها الفنية. ....

- أعجبتني المجلة قصتها. ....

٥ - اجْعَلْ كَلِمًا مِنْ (خالد - أخلاق) بَدَلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٦ - اجعل كلمة (غلاف) بدلًا في جملة مفيدة من إنشائك.

٧ - اجْعَلْ كَلِمَةً (تَعَاوُن) بَدَلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٨ - وَظَّفْ كَلِمَةً (إِنجازات) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ بَدَلًا.

٩ - صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِيمَا يَأْتِي :

- يُطْرِبُنِي الْبُلْبُلُ صَبَاحًا صَوْتَهُ. - التصويب :

١٠ - اضْبِطِ البَدَلَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِيمَا يَأْتِي :-

- قرأت عن الفاروق عمر. الضبط : .....
- أمنت بما جاء به الرسول محمد. الضبط : .....
- رأيت هذا الرجل . الضبط : .....
- كان أمير المؤمنين عمر عادلاً. الضبط : .....
- إن قائد الجيش خالد شجاع. الضبط : .....
- رحم الله العالم العظيم أحمد زويل. الضبط : .....
- استمعت إلى الخطبة معظمها. الضبط : .....
- حفظت القرآن الكريم نصفه. الضبط : .....

١١ - عَيِّنِ البَدَلَ فِيمَا يَلِي وَاضْبِطُهُ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

- يُبْهَرِنِي المُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ كِفَاحَهُمْ.

البَدَلُ مَعَ الضَّبْطِ : ..... - السبب : .....

- زُرْتُ المَرْكَزَ العِلْمِيَّ قَاعَاتِهِ الثَّلَاثِ.

البَدَلُ مَعَ الضَّبْطِ : ..... - السبب : .....



<https://t.me/BARIEKELAMALLARABIC>

## أولاً : النعت

**النعت** = منعوت ( موصوف ) + نعت ( صفة ) مثل : العالم المجاهد يشع نورا - قابلت معلما متميزا  
المنعوت = العالم ، معلما      النعت = المجاهد ، متميزا

النعت يطابق المنعوت في :

(التعريف والتذكير - الإعراب رفعا ونصبا وجرا - الأفراد والتثنية - والجمع ،التذكير والتأنيث)

## أنواع النعت :

( مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة )

١- نعت مفرد = معرفة ( ال ) + معرفة ( ال ) أو نكرة + نكرة . مثل : الطالب المجتهد

- معرفة ( منعوت ) + معرفة ( نعت ) = كراستي الجميلة ، عالم الذرة المشهور ، السماء اللامعة = ال+ال

- نكرة ( منعوت ) + نكرة ( نعت ) = رأيت عصفورا جميلا ، قرأت كتابا ممتعا ، في الحديقة شجرة مثمرة

٢- نعت جملة اسمية = نكرة ( منعوت ) + اسم + ضمير (هـ ، ها ، هما ، هم ، هن ) + اسم

مثل : قرأت قصة أحداثها مثيرة ، هؤلاء شباب عزيمتهم قوية ، استمعت إلى أنشودة كلماتها حماسية

٣- نعت جملة فعلية = نكرة ( منعوت ) + فعل ( الفعل لا يقبل ال )

مثل : شاهدت أطفالا يلعبون ، استمعت إلى آيات تفشع لها الأبدان

٤- نعت شبه جملة = نكرة ( منعوت ) + جار ومجرور . أو نكرة + ظرف

مثل : رأيت قطة في نوم عميق ، شاهدت عصفورا فوق الشجرة

حروف الجر : ( من - إلى - عن - على - ب - ك - ل - ف )

الظرف : ( أمام - خلف - فوق - تحت - بين - وسط - حول )

## تدريبات على النعت

في دولة الكويت مزارع تتسع رقعتها على مر الزمان ، ومصانع إنتاجها وفير ، ومدارس تؤدي دورها في خدمة المجتمع ، وشباب عقولهم متفتحة ، ونفوسهم طيبة ، لم تلوثهم نزاعات يتم جلبها من الخارج ، أو أفكار تخالف مبادئ الإسلام وقيمه.

١- أستخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

م	النعت	المنعوت	نوع النعت

س ٢ : أحدد النعت فيما يأتي مبيناً نوعه :

م	الجملة	النعت	نوع النعت
١	هذه شجرة فروعها قوية		
٢	قرأت كتاباً عن غزوات الصحابة		
٣	قرأت قصيدة عنوانها مثير		
٤	هذه لوحة توضح الموقع الجغرافي للكويت		
٥	رأيت عصفوراً فوق الشجرة		
٦	الشباب الكويتي يضحى بروحه لحماية الوطن		
٧	وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمداً.		
٨	ولا أحمل الحقد القديم عليهم.		

س ٢ : أستخرج نعتاً ( جملة - شبه جملة ) مما يأتي- :

- في بلدي الجميلة مصانع إنتاجها وفير ..... النعت : ..... نوعه :
- أعمل في شركة ماضيها عريق ..... النعت : ..... نوعه :
- شاهدت طائراً بين الأغصان ..... النعت : ..... نوعه :
- يحترم المجتمع رجلاً أخلاقه حسنة ..... النعت : ..... نوعه :
- هذه فتاة تبتسم لأمتها ..... النعت : ..... نوعه :

س ٣ : أستبدل النعت المفرد بنعت جملة مغيراً ما يلزم .

- يسعدني صديق صادق. ....
- نسكن في بيتٍ واسع الحجرات. ....
- يسعدني رجل مبتسم. ....
- جلست في حديقة بديعة المنظر. ....
- يعجبني مصنع غزير الإنتاج. ....
- يقدر الشعب زعيماً صادقاً. ....

س ٤ : أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً جملة بنوعيه مرة ونعتاً شبه جملة بنوعيه مرة أخرى ( حقق الجندي انتصاراً عظيماً )

- نعتاً اسمية. ....
- نعتاً جملة فعلية. ....
- نعتاً ظرف. ....
- نعتاً جار ومجرور. ....

س ٥ : أصوب الخطأ في الجمل الآتية : -

- يحمل الجنود المخلصين راية النصر. التصويب : .....
- الطالب صادق محبوب التصويب : .....
- سلمت على الطالب المخلص. التصويب : .....
- فاز اللاعبان الماهرون في المباراة. التصويب : .....

س ٦- أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- دعا الإسلام إلى مجتمع ..... (نعت جملة فعلية)
- إن الأصدقاء ..... نور لحياتنا. ( نعت مفرد )
- قرأت قصة ..... (نعت شبه جملة )
- أوصى الإسلام ..... برعاية حقوق الأقارب ( نعت مفرد )
- الأقارب أناس ..... (نعت جملة فعلية)

س ٧- صغ جملة من إنشائك تتضمن نعتاً جملة اسمية.

س ٨: أعرّب ما تحته خطّ فيما يأتي:

- الْحَيَاةُ فُرْصَةٌ فَرِيْدَةٌ لِلْعَمَلِ النَّافِعِ.

فريدة : ..... النافع : .....

- قرأت كتاباً عظيماً عن الأخلاق الكريمة.

س ٩: أخرج النعت مما يلي، مبيناً نوعه:

- قال تعالى : ( وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ )

النعت: ..... نوعه : .....

- وإذا أمرؤ أهدى إليك صنيعاً من جاهه فكأنها من ماله

النعت: ..... نوعه : .....

## تدريبات نحوية شاملة

١- اقرأ ما يلي قراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيْمَةً، ثُمَّ أَجِبْ:

كتب شعراء الأدب العربي الحديث أَنفُسَهُمْ قَصَائِدَ فِي قِضَايَا الْعَصْرِ، وَأَشْهَرُهَا مَا كُتِبَ فِي تِلْكَ الْأَحْدَاثِ  
الاجتماعية التي شاعت بالدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ أَحْوَالِهَا.  
أَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

-توكيدا:.....نوعه:.....

نعنا مفردا:.....نعنا شبه جملة:.....

بدلا مطابقا:.....بدل اشتمال.....

٢- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- قال تعالى: ( وَتِلْكَ الْأَيَّامُ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ )

- قال تعالى: ( وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا )

- أَخُوكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمُلِمَّةٍ يُجِبُّكَ، وَإِنْ تَغَضَّبَ إِلَى السَّيْفِ يَغْضَبُ

- فِدَاكَ حَيُّ خَوْلَانُ جَمِيعُهُمْ وَهَمْدَانُ وَكُلُّ آلِ قِحْطَانَ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانُ

٣- اجْعَلْ كَلِمَةَ (تَارِيخ) بَدَلًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٤- صُغْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَنْصَمِّنُ نَعْنًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

٥- إِنَّ هَذِهِ النَّعَمَ الْمَيْسِرَةَ مِنَ الْأَمَانِ وَالصَّحَّةِ وَامْتِلَاكِ قُوَّةِ الْيَوْمِ ضَمَانٌ كَبِيرٌ لِصَاحِبِهَا كَيْ يَقْطَعَ مِنَ  
الزَّمَنِ فِتْرَةً كَامِلَةً الْإِنْتِاجِ، مَطْرَدَةً السَّيْرِ، مُرَاحَةً مِنَ الْعَوَاقِقِ وَالْمُثْبَطَاتِ.

بدلا:.....نوعه:.....

نعنا:.....نوعه:.....

٦- وَالْمَرْءُ حِينَ يُؤْمَلُ؛ يَنْطَلِقُ تَفْكِيرُهُ فِي خَطِّ لَا نَهَايَةَ لَهُ، وَمَا أَسْرَعَ الْوَسَاوِسَ وَالْأَوْهَامَ إِلَى اعْتِرَاضِ  
هَذَا التَّفْكِيرِ الْمُرْسَلِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهِ إِلَى هُمُومًا عَلَى كَاهِلِهِ، وَهَوَاجِسَ بَيْنَ جَنْبِيهِ.

نعنا مفردًا.....نعنا شبه جملة:.....

٧- إِنْ ذَلِكَ الْأَمَانُ وَالْعَافِيَةُ، وَكَفَايَةُ يَوْمٍ وَاحِدٍ قَوِي تَشِيحُ لِلْعَقْلِ النَّيِّرِ أَنْ يُفَكِّرَ فِي هُدُوءٍ وَاسْتِقَامَةٍ تَفْكِيرًا  
يُغَيِّرُ بِهِ مَجْرَى التَّارِيخِ كُلِّهِ.

- بَدَلًا مَعَ الضَّبْطِ:.....نعنا مفردًا مَعَ الضَّبْطِ.....

- توكيدا مع الضبط:.....نعنا جملة:.....

٨- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ ﴾

- لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مدودي

- قال تعالى : ( إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ )

٩ - اجعل كلمة (جميع) في جملة من إنشائك بحيث تكون توكيداً معنوياً، مع الضبط.

١٠ - صغ جملة من إنشائك تتضمن نعتاً جملة اسمية.

١١ - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- يثق طالب العلم بعقله ..... ولا يلتفت إلى المثبتين. ( توكيد معنوي )

- الهمة ..... ترفع الإنسان إلى مراتب سامية. ( نعت مفرد )

١٢ - كافاً المدير نفسه الأفائقين. - عين التوكيد في الجملة السابقة وبين نوعه.

- التوكيد : ..... نوعه :

١٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ذي العزيمة القوية متفائل .

١٤ - أخرج كل نعت في الجملة الآتية مبيناً نوعه: - لا تعش حياة يملؤها فراغ قاتل.

النعت : ..... نوعه :

- النعت : ..... نوعه :

١١ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- هذا القرآن الكريم غذاء للروح. - القرآن:

١٢ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- ممارسة الألعاب الرياضية تحقق فائدة صحية - الصواب : .....

- لا أريد أن تكون الحياة كلها جداً ودأباً. - الصواب : .....

