

الصف الحادي عشر

١ - الموضوع الأول: " آيات من سور آل عمران "

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾.	تعليل
٢	﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ﴾.	تعليل
٣	﴿ أَعَدْتُ لِلْمُتَّقِينَ، الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَائِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ ^١ .	تفصيل
٤	﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ ﴾.	نتيجة
٥	﴿ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ ﴾.	نتيجة

٢ - الموضوع الثاني: " منبج السحر في القرآن الكريم "

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	- يَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ "منبج السحر في القرآن" قبل التشريع المحكم...؛ <u>فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء.</u>	تعليل
٢	- <u>إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور، فلا نجد فيها تشريعاً محكماً.</u>	نتيجة
٣	- <u>فلننظر في هذه السور؛ لنرى أي سحر كان فيها اضطرب له الوليد.</u>	تعليل
٤	- <u>فهل هذا هو الشأن في "سورة العلق"؟</u> الجواب: لا؛ فهذا نسق متساوٍ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.	تعليل
٥	- <u>ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق.</u>	تأكيد
٦	- <u>قال تعالى: " لئن لم ينته لنسفعن بالناصية "</u> .	نتيجة
٧	- <u>تُغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير؛ لتلمس الوجدان الإنساني لمسة قوية في مجال الدعوة الدينية.</u>	تعليل

١ - يجوز في " الذين " أن تكون نعتاً للمتقين في محل جر، وبالتالي لا توجد علاقة تفصيل؛ لأنها جزء مما قبلها، ويجوز أن تكون في محل نصب بأمدح محذوفاً، وتكون الجملة استثنافاً بيانياً، وبالتالي تكون مع ما بعدها تفصيلاً لما قبلها.

إعراب القرآن الكريم الميسر أ. د محمد الطيب الإبراهيم

٣ - الموضوع الثالث: " بانث سعاد".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	بانت سعاد فقلبي اليوم متبول	نتيجة
٢	كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً	تأكيد
٣	فلا يغرنك ما منت وما وعدت	تعليل
٤	فقلت خلوا طريقي - لا أبا لكم -	تعليل

٤ - الموضوع الرابع: " محمد رسول الإنسانية".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	كم حاول خصومه أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب ...، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه.	نتيجة
٢	فرغ من نفوسهم المرتبطة بالحجارة والمتصلة بالأرض؛ لتحلق فوق السماء، ولتنظر إلى العالم كله.	تعليل
٣	لم يمنعهم إخلاصهم لدينهم من تحسين دنياهم، فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا.	تأكيد
٤	فهم يدينون ولا ينسون نصيبهم من الدنيا، يتاجرون ويصلون، ويملكون المال ويزكّون، ويعملون	تفصيل
٥	للدنيا كأنهم يعيشون أبداً، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غداً.	نتيجة
٦	إن حاربوا الفرس والروم، غلبوهم وأزالوا ملكهم، وإن ساقوا الأمم الأخرى في روحانيتهم، سبقوهم.	نتيجة
٧	يعذب من أجل الدعوة، فينال العذاب من جسمه، ولا ينال من نفسه.	نتيجة
٨	ثم هو لا يئس أبداً فإذا فشلت خطة، وضع خطة.	نتيجة
٩	إذا لم تتجح خطة الطائف، فلیدع غير الطائف من الأوس والخزرج.	نتيجة
١٠	فلیدع غير الطائف من الأوس والخزرج؛ حتى يكتب له النجاح.	تعليل
١١	وهو هو في ثباته وهو هو في إيمانه، وهو هو في أملة، جميع الفؤاد رابط الجأش.	تأكيد
١٢	فلما أن أمكنه الله من عدوه، لم يذكر دمه، ولم يذكر أفاعيل خصومه.	نتيجة
١٣	يُعذب من أجل الدعوة، فينال العذاب من جسمه، ولا ينال من نفسه.	نتيجة
١٤	يُعذب من أجل الدعوة ...، فهو يضرب وهو يرمى بالحجارة وهو يسيل دمه.	تفصيل
١٥	اذهبوا فأنتم الطلقاء، فأسرهم بعفوه، وترجمهم إلى قوة فعالة في سبيل دعوته.	نتيجة

١ - يجوز في الهمزة أن ترسم على ياء (يئس) باعتبار أن الياء الساكنة في قوة الكسرة، وأن ترسم على الألف (يئس) مراعاة لقاعدة أقوى الحركات، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط بفتح الهمزة وكسرهما (يئس - يئس) وهذا يخرجنا من الخلاف.

مدرسة صباح السالم الثانوية للبنين بالتعاون مع مجلس رؤساء الأقسام والتوجيه الفني للغة العربية بمنطقة مبارك الكبير التعليمية - الفترة الثانية ٢٠٢٤ . ٢٠٢٥م

٥ - الموضوع الخامس: "وصف الجبل".

- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي: (تأكيد - تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل).

م	الجملة	العلاقة
١	- وَأَرَعَنَ طَمَاحِ الذُّؤَابَةِ بَاذِخٍ يُطَاوِلُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبٍ	تأكيد
٢	- أَصَحْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ آخِرُسُ صَامِتٍ فَحَدَّثَنِي لَيْلَ السُّرَى بِالْعَجَائِبِ	نتيجة
٣	- أَصَحْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ آخِرُسُ صَامِتٍ - وَقَالَ أَلَا كَمْ كُنْتُ مَلَجًا فَاتِكٍ - وَكَمْ مَرَّ بِي مِنْ مُدَلِّجٍ وَمُؤَوِّبٍ - وَلَا طَمَ مِنْ نُكْبِ الرِّيَّاحِ مَعَاطِفِي فَحَدَّثَنِي لَيْلَ السُّرَى بِالْعَجَائِبِ وَمَوْطِنَ أَوَاهِ تَبَثَّلَ نَائِبٍ وَقَالَ بِظُلِّي مِنْ مَطِيٍّ وَرَاكِبٍ وَزَا حَمَ مِنْ خُضْرِ الْبَحَارِ جَوَانِبِي	تفصيل
٤	- وَلَا طَمَ مِنْ نُكْبِ الرِّيَّاحِ مَعَاطِفِي - فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَتْهُمْ يَدُ الرَّدَى وَزَا حَمَ مِنْ خُضْرِ الْبَحَارِ جَوَانِبِي وَطَارَتْ بِهِمْ رِيحُ النَّوَى وَالنَّوَابِ	نتيجة
٥	- فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ طَوَتْهُمْ يَدُ الرَّدَى وَطَارَتْ بِهِمْ رِيحُ النَّوَى وَالنَّوَابِ	تأكيد

تنبيه: وما غَيَّضَ السُّلُوَانُ دَمْعِي وَإِنَّمَا نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصْحَابِ

ما تحته خط استدراك لرفع توهم خلاف المقصود، شرح البيت: " على أن دمعي ما ذهب به السلوان قط، وإنما أنهيتُ دموعي من كثرة ما بكيتُ لفراق الأصحاب، وكانَ هذه الدموع لم تسيل كأى دموعٍ أخرى، وإنما نَزَفْتُ نَزْفًا حَتَّى جَفَّتْ ".

قصاد أندلسية (دراسة بائية ابن خفاجة) د. أحمد هيكل ص ١١٣
