

تدريبات عامة لمراجعة ما سبق:

التدريب الأول:

اقرأ الآيات الكريمة ، وأجب عما يأتي :

١ - يقوم أمن المجتمع، واستقرار أحواله على ركيزتين أساسيتين، فما هما؟

التفقة في الدين والجهاد في سبيل الله.

٢ - وضعت الآية الثانية خطة للجهاد في سبيل الله، وضحها، وبين الغاية منها.

قتال الكفار الذين يلون المسلمين والغلظة عليهم.
والغاية منها ردع الباقيين من الكفار.

٣ - ما حال كل من المؤمنين والمنافقين عند تلقي آيات القرآن الكريم؟

المؤمنون يزدادون إيماناً ويفرحون ويستبشرون، أما المنافقون فنزידهم إيماناً إلى إيمانهم.

٤ - بَم وصفت الآيات الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ وإلام وجهته؟

وصفته بأنه حريص على المؤمنين، رءوف رحيم بهم، ووجهته إلى التوكل على الله تعالى.

٥ - أعرب الكلمات التي تحتها خط في الآيات الكريمة إعراباً كاملاً:

حال منصوبة والعلامة الفتحة الظاهرة.

أ - كافة: ..

ب - قاتلوا: .. فعل أمر مبني على حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

مفعول به منصوب للفعل (بجد) والعلامة الفتحة الظاهرة.

ج - غلظة: ..

د - مرض: .. مبتدأ مؤخر مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة، والخبر شبه الجملة (في قلوبهم).

هـ - حسي: .. خبر مقدم مرفوع بالضمة المقدرة والياء في محل جر مضاف إليه ويجوز: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

٦ - عيّن من الآيات الكريمة السابقة ما يأتي:

أ - فعلاً مضارعاً مرفوعاً وبين علامة رفعه. **يلونكم: ثبوت النون.**

ب - فعلاً مضارعاً منصوباً، وبين علامة نصبه. **ينفروا: حذف النون.**

ج - فعلاً مضارعاً مجزوماً، واذكر سبب جزمه. **يجدوا: بعد لام الأمر.**

د - جواباً لقسم محذوف. **لقد جاءكم رسول من أنفسكم.**

هـ - جواباً لشرط مقترناً بالفاء، وبين سبب الاقتران. **فقل حسبي الله: جملة فعلية فعلها طلبي (أمر).**

و - جملة تقع حالاً - واذكر صاحب الحال. **وهم يستبشرون: الضمير هم.**

ز - منادى، وأعربه. **أي من يا أيها: منادى مبني على الضم في محل نصب.**

٧ - أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على كل جملة مما يأتي، واضبط الجملة ضبطاً كاملاً.

أ - المؤمنون فاتزون بالجنة. **إن المؤمنين فاتزون بالجنة.**

ب - الرسول - صلى الله عليه وسلم - ذو رحمة ورأفة.

إن الرسول - صلى الله عليه وسلم - ذو رحمة ورأفة.

ج - المنافق منكرٌ لما جاء به القرآن الكريم.

كان المنافق منكر لما جاء في القرآن الكريم.

٨ - ضَعْ فعلاً ناسخاً بدلاً من الحرف الناسخ فيما يأتي، وغير ما يلزم:

أ - ليت المسلمين مجاهدون في سبيل الله. **ظل المسلمون مجاهدين في سبيل الله.**

ب - إن الشهيدان صادقان في عهد الله. **صار الشهيدان صادقين في عهد الله.**

ج - لعلّ المقاتلين قادرون على ردع العدو. أصبح المقاتلون قادرين على ردع العدو.

٩ - بين نوع الخبر، واذكر محله الإعرابي فيما يأتي:

أ - ﴿لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾

يحذرون: جملة فعلية في محل رفع.

ب - ﴿وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾

يذكرون: جملة فعلية في محل رفع.

ج - ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾

مع المتقين: شبه جملة (جار ومجرور) في محل رفع.

١٠ - اذكر نوع (لا) فيما تحته خط، وأعرّب ما بعدها:

أ - ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ أَنتَهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾

لا: نافية، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. / يتوبون: فعل مضارع مرفوع والعلامة ثبوت النون، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

ب - ﴿مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾

لا: نافية.

يتوبون: فعل مضارع مرفوع والعلامة ثبوت النون، وواو الجماعة في محل رفع فاعل.

ج - ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

لا: نافية للجنس.

إله: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

١١ - اجعل المبتدأ فيما يأتي لغير الواحد، وغير ما يلزم:

المؤمن يسعى لنصرة دينه، ويصدّ عدوّه عن بلاده.

المفردة المؤنثة: المؤمنة تسعى لنصرة دينها وتصدّ عدوها عن بلادها.

- المثنى المذكور: **المسلمان يسعيان لنصرة دينهما ويصدان عدوهما عن بلادها.**
- المثنى المؤنث: **المؤمنتان تسعيان لنصرة دينهما وتصدان عدوهما عن بلادهما.**
- جمع المذكور: **المؤمنون يسعون لنصرة دينهم ويصدون عدوهم عن بلادهم.**
- جمع المؤنث: **المؤمنات يسعين لنصرة دينهن ويصددن عدوهن عن بلادهن.**

١٢ - استخدم أسلوب الإغراء، أو أسلوب التحذير مع ما يناسبه مما يأتي مع الضبط:

- أ - السعي في طلب العلم **السعي السعي في طلب العلم.**
- ب - التهاون في العمل **إياك والتهاون في العمل.**
- ج - طاعة الله، والإحسان إلى الوالدين **طاعة الله والإحسان إلى الوالدين فإنها طريق الجنة.**
- د - الإعراض عن المنافقين **الإعراض عن المنافقين فإنهم يضلون الناس.**

١٣ - ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول، واضبط الفعل ونائب الفاعل ما أمكن ذلك:

- أ - نصح المعلم المتكاسلين عن الصلاة **نصح المتكاسلون عن الصلاة.**
- ب - رأى الناس ذا الخلق محبوباً **رني ذو الخلق محبوباً.**
- ج - يجاهد المؤمن في سبيل الله **يجاهد في سبيل الله.** s c . o m

١٤ - نمّ الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها:

ساعون

أ - الكويتيون إلى تحقيق التقدم

(اسم الفاعل من الفعل سعى)

العلماء

ب - نحن نخدمُ وطننا بعلمنا

(مختص واضبطه)

طالب العلم

ج - يا لا تقصُرْ في طلب العلم

(منادى وأعربه)

مؤمن

د - لا متعاس عن الجهاد

(اسم (لا) النافية للجنس، واضبطه)

تبني نهضتها

هـ - شرعت الكويت

(خبر مناسب).

١٥ - اذكر سبب كسر همزة (إن) أو سبب فتحها في كل مما يأتي:

أ - **لوقوعها بعد فعل يدل على العلم.**

ب - **لوقوعها بعد القول.**

ج - **لوقوعها في جواب القسم.**

١٦ - زن الكلمات الآتية وزناً صرفياً:

المؤمنون - طائفة - يلونكم - تولّوا.

المفعلون - فاعلة - يعونكم - فعلو .

١٧ - رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في القاموس المحيط:

المتقين - يفقهون - يلونكم - يرون

المادة: وقى - فقه - ولي - رأي.

الترتيب: فقه - رأي - وقى - ولي .

١٨ - أعرب ما يأتي إعراباً كاملاً:

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ (١١٩)

الله: لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.

لا: نافية للجنس، إله: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

إلا: أداة استثناء ملغاة لا عمل لها.

هو: ضمير مبني في محل رفع خبر لا النافية للجنس.

عليه: على حرف جر، والهاء: ضمير مبني في محل جر بعلی.

توكلت: توكل: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء في محل رفع فاعل.

وهو: الواو: للاستئناف هو ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

رب: خبر مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.

العرش: مضاف إليه مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة.

العظيم: نعت مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة.

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



التدريب الثاني:

١ - اقرأ الفقرة السابقة وأجب شفهاً عما يأتي:

أ - كان للربيع تقديره الخاص عند الشعراء - علل.

لأن الشعراء معروفون بتذوق الجمال والأنس إلى الطبيعة.

ب - للجمال تأثيره في الشعراء - استدل على ذلك من القطعة السابقة.

عرف الشعراء بتذوق الجمال والإعجاب بالفن.

٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:

- أ - الشعراء: نائب فاعل مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.
- ب - الإعجاب: معطوف مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة.
- ج - روحاً: تمييز منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
- د - تقديره: اسم كان مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.
- هـ - معنى: مفعول به ثان منصوب والعلامة الفتحة المقدرة.
- و - أقدر: خبر المبتدأ والعلامة الضمة الظاهرة.
- ز - نشوى: حال منصوبة والعلامة الفتحة المقدرة.
- ح - الآخرين: مضاف إليه مجرورة والعلامة الكسرة الظاهرة.

٣ - عين من القطعة السابقة ما يأتي:

- أ - ضميراً منفصلاً في محل رفع (هم) في محل رفع خبر إن.
- ب - ضميراً متصلاً في محل نصب الهاء في (يحسونه) مفعول به.
- ج - فعلاً معتلاً، واذكر نوعه. (يعطي) ونوعه ناقص.
- د - فعلاً مزيداً، وحدد حروف الزيادة. (تدركه) والماضي أدرك مزيد بالهمزة.

٧ - استبدل بالأفعال المضارعة أفعالاً ماضية، واكتب الجملة صحيحة فيما يأتي:

أ - الطيور تشدو نشوى .

الطيور شدت نشوى

ب - الشعراء يدركون أسرار جمال الطبيعة .

الشعراء أدركوا أسرار جمال الطبيعة

ج - معظم الناس لم يوهبوا شاعرية الفنان .

معظم الناس ما وهبوا شاعرية الفنان

د - الربيع يُعطي الحياة معنى .

الربيع أعطى الحياة معنى

٨ - أسند الفعل (تشدو) إلى ياء المخاطبة ونون النسوة في جملتين تامتين مع ضبط الفعلين:

أنت تشدين بالأناشيد.

أنتن تشدون بالأناشيد.

٩ - كوّن ما يأتي:

أ - جملة تشتمل على المصدر الميمي من الفعل (يعطي).

يعطي الكريم معطى قيماً

ب - جملة تشتمل على المصدر الصناعي من كلمة (الجمال).

يعيش الشعراء الجمالية الطبيعية

ج - جملة تشتمل على كلمة (جميلاً) نائبا عن المفعول المطلق.

إنك تقول جميلاً وصدقاً

د - جملة يكون فيها الفعل (رأى) متعدياً لمفعول واحد.

رأى الصياد الطائر

١٠ - تعجّب مما يأتي في صيغ قياسية:

ما أروع الامتزاز بالحسن.

أ - الامتزاز بالحسن

أحسن بإدراك أسرار الجمال.

ب - إدراك أسرار الجمال

١١ - استخدم اسمَ الفاعلِ، واسمَ المفعولِ من الفعلين (يعطي - تشدو) في جمل تامة:

أ - **الغنى معطى الفقير مالا. (اسم فاعل)**

ب - **الفقير معطى مالا (اسم مفعول).**

ت - **العصفور شاد في الصباح (اسم فاعل).**

ث - **الشعر مشدو في النذرة (اسم مفعول).**

١٢ - أين نجد معنى كل كلمة مما يأتي في القاموس المحيط؟

- أ - معايشة . باب الشين فصل العين مع مراعاة الياء .
ب - حيوية . باب الياء فصل الحاء مع مراعاة الياء .
ج - الإنسان .. باب الهمزة مع النون والسين .
د - الفنّان باب النون فصل الفاء مع مراعاة الياء .

١٣ - أعرب الجملة الآتية إعراباً كاملاً:

إن الشعراء هم الذين يغنون لجمال يدركون أسراره.

إن: حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الشعراء: اسم إن منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
هم: ضمير مبني في محل رفع خبر إن.
الذين: اسم موصول مبني في محل رفع نعت.
يغنون: فعل مضارع مرفوع والعلامة ثبوت النون.
لجمال: اللام حرف جر، جمال: اسم مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة.
يدركون: فعل مضارع مرفوع والعلامة ثبوت النون. وواو الجماعة والفاعل في محل رفع فاعل.
أسراره: مفعول به منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

التدريب الثالث:

١ - اقرأ الآيات السابقة قراءة واعية، وأجب عن الأسئلة الآتية:
أ - ماذا فعل الأعداء بالمدينة؟

ثاروا عليها وحاولوا الاستيلاء عليها.

ب - اذكر من الآيات ثلاثة مشاهد للمقاومة الباسلة.

التحصن بالمنازل والصمود القوي لهجوم الشرس.

ج - بم وصف البيت الأخير للمقاومة في المدينة؟

بأنها أطبقت على العدو كالنسر الذي لا فرار منه ولا من مخليبه

مدرستي
الكويتية

٢ - الكلمات التي تحتمها خط في الآيات السابقة مرفوعة، اذكر سبب الرفع:

فاعل

أ - الإعصار:

معطوف على اسم مرفوع.

ب - النار:

نعت لاسم مرفوع.

ج - مسحورة:

خبر كان

د - منازل:

خبر مازالت

هـ - صامدة:

مبتدأ مؤخر

و - فرار:

٣ - عين من الآيات السابقة ما يأتي:

أنت ، هم.

أ - ضميراً منفصلاً في محل رفع .

ب - ضميراً متصلاً في محل رفع . **واو الجماعة في طلوعوا.**

ج - ضميراً مستتراً، وبين مرجعه. **"هو" بعد فاستببح مرجعه: ببابك**

د - فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح . **هاجها**

هـ - فعلاً ماضياً مبنياً على السكون . **وقفت**

و - فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل . **(فاستببح ضمير مستتر تقديره هو)**

ز - مثني، وأعربه. **مخليبه اسم مجرور بعد من والعلامة الياء**

ح - نائباً عن المفعول المطلق، وقدر جملته. **عجباً وتقدير جملته أعجب عجباً**

٤ - يحمي الشباب المدينة بالروح والدم.

اجعل الفعل في الجملة السابقة دالاً على الطلب مستخدماً أداة جازمة، وغير ما يلزم.

ليحم الشباب المدينة بالروح والدم

٥ - أسند الفعل (ثار) إلى تاءِ الفاعلِ مرة، وإلى نون النسوة مرة أخرى، وذلك في جملتين تامتين.

أنت ثرت على العدو

هن ثرن على العدو

٦ - إننا - معشر العرب - لن نستكين للعدو.

أ - ما نوع هذا الأسلوب؟

أسلوب اختصاص

ب - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً.

معشر: مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص والعلامة الفتحة الظاهرة

العرب: مضاف إليه مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة

ج - استخدم اسمَ الفاعلِ، واسمَ المفعولِ من الفعلِ (نستكين) في جملتين تامتين.

الإنسان مستكين إلى ربه (اسم فاعل)

القوى مستكان إليه. (اسم مفعول)

٧ - أكمل كلَّ جملة من الجمل الآتية بما هو مطلوبٌ أمامها:

أ - المجاهدون في سبيل الله من القاعدين (اسم تفضيل) **أفضل**

ب - العملية الاستشهادية قبيل الغروب. (اسم زمان) **مبتدأ**

ج - أرض فلسطين أرض (اسم مكان) **مسرى الرسول**

د - استخدم الفدائي في هجومه (اسم آلة) **المدفع**

هـ - الفدائي العمل عند الله (اسم مفعول) **محتسب**

٨ - اجعل الجمل الآتية جواباً لتسبم، مراعيًا توكيد الجواب أو عدم توكيده.

أ - المقاومون ذوو بأسٍ شديد. **والله إن المقاومين لذوو بأسٍ شديد.**

ب - يفوز الشهيد بالجنة. **تالله ليفوزن الشهيد بالجنة**

ج - لن يضيع الله أجر المجاهدين. **تالله لن يضيع الله أجر المجاهدين**

د - انتصرت المقاومة على العدو. **لعمري لقد انتصرت المقاومة على العدو**

و - ما النصرُ ببعيد. **ورب الكعبة ما النصر ببعيد**

٩ - وضح المعنى الذي يفيدُه كل حرفٍ جرٍ في سياقه فيما يأتي:

أ - عصفوا ببابك .

ب - شاب الحديد لهولها. **السببية**

ج - عزّت على قدم العدو. **الاستعلاء**

د - أطبقت كالتسر المحلّق. **التشبيه**

١٠ - اجعل كل حال مفردة حالاً جملة مع المحافظة على المعنى فيما يأتي:

أ - قدمت الشهيذة نفسها راضية.

قدمت الشهيذة نفسها وهي راضية

ب - أطبق الفدائيون على العدو عاقدين العزم على النصر.

أطبق الفدائيون على العدو يعقدون العزم على النصر

ج - شاركت النساء في المقاومة مقاتلات العدو.

شاركت النساء في المقاومة يقاتلن العدو

١١ - اكتب الأعداد الآتية بحروف عربية مع الضبط بالشكل:

استشهد من أفراد المقاومة (١٥) رجلاً و (٣) فتيات بعد مقاومة باسلة استمرت (٢١) يوماً.

استشهد من أفراد المقاومة خمسة عشر رجلاً وثلاث فتيات بعد مقاومة باسلة استمرت واحداً وعشرين يوماً.

١٢ - احذف الناسخ من الجمل الآتية، وأعد كتابتها صحيحة في الفراغ أمامها:

أ - كأنها للجن أوكار.

هي للجن أوكار

ب - مازلت صامدة.

هي صامدة

١٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي، وبين سبب الضبط:

أ - لا متخاذل منتصر.

اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح

ب - كاد العدو يستسلم.

اسم كاد مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة

ج - باتت المدينة ناراً حارقة.

اسم بات مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة

د - عسى الله أن يسدد خطانا.

اسم عسى مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة

١٤ - أين تجد معاني الكلمات الآتية في (المعجم الوسيط):

أ - مشبوبة:

باب الشين مع الباء والباء

ب - اللظى:

باب اللام مع الظاء والياء

ج - حاطت:

باب الحاء مع الواو والطاء

د - عزت:

باب العين مع الزاي والزاي

١٥ - اكتب الميزان الصرفي لكل كلمة مما يأتي في الفراغ أمامها:

.....	استفعل	أ - استيخ: .
.....	افعال	ب - أوكار: .
.....	مفاعل	ج - منازل: .
.....	فعت	د - سعت: ...

١٦ - أعرب ما يأتي إعراباً كاملاً:

طلعوا جبابرة عليك وثاروا.

طلعوا: فعل ماضي مبني على الضم وواو الجمع في محل رفع فاعل.
جبابرة: حال منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
عليك: على حرف جر والكاف في محل جر مضاف إليه.
وثاروا: الواو حرف عطف ثار فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة في محل رفع فاعل.



التدريب الرابع:

١ - أ - ما الذي عابه الكاتب على بعض الشعراء؟

الاهتمام بالشكل وليس الجوهر
إلى أن يهتموا بالوجدان والفكر المنطبع داخلهم وينقلوه بأمانة
إلى وجدان وفكر الناس

ب - وإلام يوجههم؟

ج - ما الذي تكشفه الفقرة السابقة من الاتجاهات النقدية لدى الكاتب؟

الاتجاه الأسلوبى والاتجاه النفسى والاتجاه الاجتماعى

٢ - أ - بين نوع التابع وإعرابه فيما يلي:

- اعلم أيها الشاعر العظيم . نعت مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة

- يحصى أشكالها وألوانها . معطوف منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة

- إن الناس جميعهم يرون الأشكال والألوان . توكيد معنوي منصوب / معطوف منصوب
والعلامة الفتحة الظاهرة

- ابتدع التشبيه لنقل الشعور بهذه الأشكال . بدل مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة

ب - حدد النعت وإعرابه ونوعه فيما يلي:

- الشاعر المبدع يعمق الإحساس بصوره المبتكرة .

- ليس غاية الشاعر أن يرسم صورة تخاطب الحواس .

- التشبيه الشعري أن تطبع في وجدان سامعك صورة واضحة .

- إن الشعارين المشاركين في الندوة أنشدا قصائد ألفاظها معبرة .

- المبدع: نعت مفرد مرفوع، المبتكرة: نعت مفرد مجرور
- تخاطب الحواس: نعت جملة فعلية في محل نصب
- الشعري: مفرد مرفوع. واضحة: مفرد منصوب
- المشاركين: مفرد منصوب. ألفاظها معبرة: جملة اسمية في محل نصب

ج - وضح الفرق بين النعت في كل جملتين مما يأتي:

- استمعت إلى قصيدة مؤثرة صورها.

- استمعت إلى قصيدة مؤثرة.

مؤثرة: نعت حقيقي مؤثرة صورها: نعت سببي

- يبلغ الشاعر المبتكرة صورته غاية في التأثير. - يبلغ الشاعر المبتكر غاية في التأثير.

مؤثرة: نعت حقيقي مؤثرة صورها: نعت سببي

د - ضع مكان النقط في كل جملة مما يلي المطلوب أمامها مضبوطاً:

- الكتاب **الكتاب** هو الأداة الأولى للثقافة (توكيد لفظي)
- قرأت هذه القصيدة **كلها** في مجلة أدبية (توكيد معنوي)
- الحاضرون **جميعهم** تفاعلوا مع الشاعر (توكيد معنوي)
- إن الشاعرين **كليهما** ألها حماس الحاضرين (ملحق بالثنى)

هـ - حدد حرف العطف والمعطوف والمعطوف عليه في الجمل التالية:

- غاية الشاعر التأثير لا التبليغ. **الحرف: لا ، المعطوف: التبليغ ، المعطوف عليه: التأثير.**

- أيؤثر فيك الشاعر أم الكاتب؟ **الحرف: أم ، المعطوف: الكاتب ، المعطوف عليه: الشاعر.**

- يؤثر الشاعر في وجدان المتلقي وفكره. **الحرف: الواو ، المعطوف: فكره ، المعطوف عليه: وجدان.**

- ليست وسائل الإعلام وسيلة الثقافة بل **الحرف: بل ، المعطوف: الكتاب ، المعطوف عليه: وسائل الإعلام.**

- انتهى الشاعر من إلقاء قصيدته فحياه الحاضر **الحرف: الفاء ، المعطوف: حياه ، المعطوف عليه: انتهى.**

- اقرأ للشاعرين ثم فاضل بينهما. **الحرف: ثم ، المعطوف: فاضل ، المعطوف عليه: اقرأ.**

- لا اقرأ المجلات العلمية لكن الأدبية. **لكن الشعرية العلمية**

- اقرأ لشوقي أو حافظ لتدرك السمات الأصيلة للشعر.

الحرف: أو ، المعطوف: لحافظ ، المعطوف عليه: لشوقي.

و - عين البدل وبين نوعه فيما يأتي:

- قدّم الأستاذ محمد المشاركين في الندوة الشعرية. **البدل: محمد نوعه: مطابق (كل من كل)**

- امتلأت القاعة معظمها بالحضور. **البدل: معظمها نوعه: بعض من كل**

- أعجبنى الشاعر إلقاءه. **البدل: القاؤه نوعه: اشتمال**

- شارك في تنظيم الندوة الطالبان خالد وعمر. **البدل: خالد وعمر نوعه: تفصيلي**

ز - أعرب ما تحته خط:

اسم موصول مبني في محل رفع معطوف على خبر أن (مَنْ الأولى)

- من:

اسم ليس مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة

- مزية:

نعت منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة

- أحمر:

معطوف منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة

- خمسة:

نائب فاعل مرفوع والعلامة الفتحة الظاهرة

- التشبيه:

حال منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة

- محسوسة:

٣ - حدد التابع، ونوعه، وإعرابه في كل آية من الآيات الآتية:

﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ ﴾ غافر: ٢٨.

مؤمن: نعت مفرد مرفوع بالضمة الظاهرة

﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ الفجر: ٢١.

دكا: توكيد لفظي منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة

﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا ﴾ البقرة: ١٣٥.

نصارى: معطوف منصوب والعلامة الفتحة المقدرة

﴿ وَإِن تَوَسَّوْا وَتَنَقَّوْا يُؤْتِكُمْ أَجْرَكُمْ ﴾ محمد: ٣٦.

تتقوا: فعل مضارع مجزوم والعلامة حذف النون

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ البقرة: ٢١٧.

قتال: بدل اشتمال مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة

﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الأنعام: ١٤٥.

التابع غفور رحيم: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة

﴿ وَإِلَىٰ تَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ أَعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ ﴾ الأعراف: ٧٣.

صالحاً: بدل مطابق كل من كل والعلامة الفتحة الظاهرة

المدح والذم:

- امدح ما يستحق المدح ، وذم ما يستحق الذم مما يلي مستوفياً أجزاء أسلوب المدح أو الذم، ومتوعاً الفاعل في جملتك:

- نعم الخلق الإيمان.
- بنس الصفة الغش.
- حبذا الجهاد في سبيل الله.
- نعم ما يقربك إلى الله التوكل عليه.
- بنس خلقاً التواكل.

- قابل المدح فيما يلي بضده:

- أ - نعمت خصلة العدل. **بنست خصلة الظلم.**
- ب - نعم طالب العلم المواظب على تحصيله. **بنس طالب العلم المهمل في تحصيله.**
- ج - نعم ما تعزُّ به التفوق. **بنس ما تخجل منه الفشل.**
- د - حبذا السعي. **لا حبذا الكسل.**

قابل الذم فيما يأتي بضده:

- أ - بنس سبيلاً إلى الإفلاس البذخ. **نعم سبيلاً إلى الثراء الاقتصاد**
- ب - بنس قرين المرء الفاسق. **نعم قرين المرء المؤمن**
- ج - بنس من يُسمع التمام. **نعم من يسمع الصادق**
- د - بنس ما ينكر الرذيلة. **نعم ما يقترف به الفضيلة**

- عين فاعل «نعم» و «بئس»، وحدد نوعه، ثم قدر المخصوص في الآيات الكريمة التالية:

أ- ﴿وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ آل عمران: ١٧٣

ب- ﴿وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ﴾ آل عمران: ١٣٦

ج- ﴿وَمَا أَوْلَاهُمْ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ﴾ آل عمران: ١٥١

د- ﴿وَوَهَبْنَا لِذَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ ص: ٣٠

هـ- ﴿إِنْ تَبُدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ البقرة: ٢٧١

و- ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ الداريات: ٤٨

الوكيل: معرفاً بآل، تقدير المخصوص: وكيلنا (الله).

فاعل نعم: أجر، مضاف إلى ما فيه آل تقدير المخصوص: الجنة.

مَثْوَى: مضاف إلى ما فيه آل وتقدير المخصوص: النار.

العبد: معرف بآل، تقدير المخصوص: سليمان.

الفاعل: ما، نوعه: اسم موصول المخصوص بئس طالباً المهمل.

الماهدون: معرف بآل، تقدير المخصوص: نحن.

- أسلوب مدح، الفاعل فيه اسم موصول. **نعم من ينصحك المخلص.**

- أسلوب ذم، الفاعل فيه مضاف إلى ما فيه آل. **بئس قول الزور قولكم.**

- أسلوب مدح، المخصوص فيه محذوف. **الصدق نعم الصفة.**

اضبط بالشكل الجمل التالية:

- بئس صفة الغدر. **بئس صفة الغدرُ**

- نعم ما يتصف به الطالب التفوق. **نعم ما يتصف به الطالبُ التفوقُ**

- نعم عمل المسلم الصلاة في وقتها. **نعم عملُ المسلمِ الصلاةُ في وقتها**

- بئس من يجاور المرء الخائن. **بئس من تجاورُ المرءَ الخائنُ**

- الله نعم المعين عند الشدائد. **الله نعم المعين عند الشدائدِ**

**فعل المدح: نعم، الفاعل: الفتى ،
المخصوص: محذوف تقدير: صخر**

عين أجزاء أسلوب المدح فيما يأتي:

- قالت الخنساء ترثي صخرأ أخاها:

لعمرأبيه، لنعم الفتى إذا النفسُ أعجبها مالها

- وقال جرير:

ياحبذا جبلُ الرّيان من جبل

وحبّذا ساكنُ الرّيان من كان

**فعل المدح: حب الفاعل: ذا المخصوص: جبل.
فعل المدح: حب الفاعل: ذا المخصوص: ساكن.**

**فعل المدح: حب، فاعل المدح: ذا ،
المخصوص: تلك**

- وقال عمر بن أبي ربيعة:

إنما أهلك جيران لنا إنا نحن وهم شيء واحد

حدثونا أنهالي نفثت عقداً، ياحبذا تلك العقد

- وقال زهير يمدح هرماً:

نعم امرأهرمّ لم تعرّ نائبة إلا يؤكّان لمرتاغ بها وزرا

**فعل المدح: نعم، فاعل المدح: ضمير
مستتر تقديره هو، المخصوص: هرّم**

- أعرب مايلي إعرابا تاما:

أ- ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرِ ﴾ الأنفال: ٤٠

ب- نعم ما يهدى الكتاب.

ج- ﴿ وَوَهَبْنَا لِداوُدَ سُلَيْمَنَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ ص: ٣٠

(أ) وإن: الواو حسب ما قبلها، إن: حرف جزم مبني على السكون أداة شرط.
تولوا: فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوف وواو الجماعة في محل رفع فاعل وهو فعل الشرط.
فاعلموا: الفاء واقعة في جواب الشرط، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
اعلموا: فعل أمر مبني على حذف النون، واو الجماعة في محل رفع فاعل.
أن: حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الله: لفظ الجلالة اسم ان منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
مولاكم: خبر ان مرفوع والعلامة الضمة المقدرة الكاف ضمير في محل جر مضاف إليه.
نعم: فعل ماضي جامد للمدح مبني على الفتح.

المولى: فاعل نعم مرفوع والعلامة الضمة المقدرة.
ونعم: الواو: حرف عطف ، نعم: فعل ماضي ماجد مبني على الفتح يفيد المدح.
النصير: فاعل نعم مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.
ب) نعم: فعل ماض جامد للمدح مبني على الفتح.
ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
يهدى: فعل مضارع مرفوع والعلامة الضمة المقدرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو والجملة
الفعلية لا محل لها من الإعراب.
الكتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع والعلامة
الضمة الظاهرة.
ج) ووهبنا: وهب: فعل ماض مبني على السكون، نا: ضمير مبني في محل رفع فاعل لداوود:
اللام: حرف جر داوود: اسم مجرور والعلامة الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
سليمان: مفعول به منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
نعم: فعل ماض جامد للمدح مبني على الفتح.
العبد: فاعل نعم مرفوع بالضمة الظاهرة.
إنه: إن حرف ناسخ، الهاء ضمير مبني في محل نصب اسم إن.
أواب: خبر إن مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.



الاستفهام وأنواعه:

١ - أجب عما يلي مستخدماً أحرف الجواب المناسبة إثباتاً أو نفياً:

- أزرمت المتحف العلمي؟ **نعم زرت المتحف العلمي.**

- ألم تزر المتحف العلمي؟ **بلى زرت المتحف العلمي.**

- هل شاركت في المناقشة النحوية؟ **نعم شاركت في المناقشة النحوية**

- ألهو تقضي به وقت فراغك أليق بك أم قراءة تثري عقلك وروحك؟

قراءة تثري عقلي وروحي.

٢ - أجب عن السؤالين الآتيين موضحاً السبب في اختلاف جواب السؤال الثاني عن جواب السؤال الأول:

- أشوقي شاعر؟ **نعم شوقي شاعر "تصور"**

- أشوقي شاعر أم كاتب؟ **شوقي شاعر "تصديق"**

٣ - ضع (هل) الاستفهامية مكان همزة الاستفهام في الموضع الذي يجوز فيه ذلك فيما يأتي:

- ألم تقرأ دروسك؟ **هل تقرأ الدرس؟**

- أقرأت الدرس؟ **هل تقرأ الدرس؟**

- أإلى الشمال اتجه أم إلى الجنوب؟ **هل تتجه إلى الشمال أم إلى الجنوب؟**

٤ - ضع أسئلة للإجابات الآتية:

- بلى، إن الله رؤوف بعباده. **أليس الله رؤوف بعباده؟**

- نعم، لم أضيع وقتي. **ألم تضيع وقتك؟**

- نعم، حصلت على الجائزة الأولى. **هل حصلت على الجائزة الأولى؟**

- إي وربي إنك لصادق. **أنا صادق؟**

٥ - ضع علامة (✓) أمام ما يمكن أن يكون إجابة صحيحة لما يأتي:

أ- أليس الشاهد صادقاً؟

- لا، ليس الشاهد صادقاً.

- لا، إنه صادق.

- بلى، ليس الشاهد صادقاً.

- بلى، الشاهد صادق.

صح

- نعم، ليس الشاهد صادقاً.

صح

- نعم، الشاهد صادق.

ب - هل المخلص محبوب؟

- بلى، المخلص محبوب. - نعم، المخلص محبوب. - أجل، المخلص محبوب.

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



الجمال التي لها محل من الإعراب

١ - اجعل كل جملة مما يلي خبراً مرّة، وحالاً مرّة أخرى، وصفةً مرّةً ثالثة، وحدد موقعها من الإعراب في كل مرة:

يتقن عمله - لا ينطق زوراً - فكره متطور - آراؤه قيمة.

محلها الإعرابي	صفة	محلها الإعرابي	حال	محل الإعراب	خبر
في محل رفع	محمد المتقن عمله	محل نصب	رأيته وهو يتقن عمله	في محل نصب	كان محمد يتقن عمله
في محل رفع	جاء الرجل لا ينطق زورا	محل نصب	جاء الرجل لا ينطق زورا	في محل رفع	المؤمن لا ينطق زورا
في محل نصب	رأيت رجل فكره متطور	محل نصب	مر علينا الرجل فكره متطور	في محل رفع	ليت الشباب فكره متطور
في محل جر	استمعت على عالم آراؤه قيمة	محل نصب	حضر العالم آراؤه قيمة	في محل نصب	أصبح الشباب آراؤه قيمة

٢ - بين محل كل جملة تحتها خط فيما يلي :

أ - ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ البقرة ٢١٦

ب - ﴿ وَإِنْ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُونِ الْيَسْتَهْمُ بِالْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ آل عمران ٧٨

ج - ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَعَنَ الْكَافِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا ﴿٦١﴾ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ لَا يُجَادُونَ لِإِيَابِنَا وَلَا نُصِيرُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ ﴿٦٢﴾ ﴾ الأحزاب: ٦٤ - ٦٦

د - ﴿ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ ﴾ الزمر: ٣٧

(أ) وهو كره لكم: النصب (حال)

وهو خير لكم: النصب (حال)

والله يعلم وأنتم لا تعلمون: الرفع (خبر)

(ب) منهم: الرفع (خبر إن)

يلوون ألسنتهم: النصب (نعت)

وما هو من الكتاب: النصب (حال)

هو من عند الله: النصب (مفعول به)

وما هو من عند الله: النصب (حال)

وهم يعملون: النصب (حال)

(ج) لعن الكافرين وأعد لهم سعيراً: الرفع (خبر إن)

وأعد لهم سعيراً: الرفع "معطوفة"

لا يجدون ولياً: النصب "حال"

تقلب وجوههم: الجر "مضافة"

يا ليتنا أطعنا: النصب "مفعول به"

أطعنا الرسول: الرفع "معطوفة على جملة أطعنا الله وهي خبر ليت"

(د) فما له من مضل: الجزم جملة جواب الشرط

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

٣ - أكمل ما يأتي بجمل مناسبة، وبين محلّ كلّ جملة من الإعراب في القوسين أمامها:

- (العلم... **يهذب الأخلاق**)..... (**في محل رفع خبر المبتدأ**)
- (لا طالب علم.. **يقصر في تحصيله**)..... (**في محل رفع خبر لا النافية للجنس**)
- (أصبح المهمل.. **ينسى مصالحه الشخصية**)..... (**في محل نصب خبر أصبح**)
- (بدأت الأمور.. **تهدا**)..... (**في محل نصب خبر بدأ**)
- (قال الفدائي قبل الهجوم.. **الله أكبر**)..... (**في محل نصب مفعول به**)
- (رأيت محمداً.. **يكتب بخط جميل**)..... (**في محل نصب حال**)
- (عاد الجنود.. **وهم منتصرون**)..... (**في محل نصب حال**)
- (ظننت الطلاب.. **يعرفون واجباتهم**)..... (**في محل نصب مفعول به ثان**)
- (استمعت إلى قصيدة.. **أبياتها مؤثرة**)..... (**في محل جر نعت**)
- (من يخلص في عمله.. **يبارك الله له**)..... (**في محل جزم جواب الشرط**)
- (المجتهد يستثمر وقته و.. **يستفيد منه**)..... (**في محل رفع معطوفة**)

school - kw . com

٤ - استخراج مما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب:

أ - قال ابن الرومي:

ما أنسى لا أنسى خبازاً مررتُ به يدحو الرقاقةً مثلَ الملحِ بالبصرِ
ما بينَ رؤيتها في كفه كرةٌ وبينَ رؤيتها قوراءَ كالقمرِ
إلا بمقدار ما تنداحُ دائرةٌ في صفحةِ الماءِ يُرمى فيه بالحجرِ

- مررت به: نعت
- يدحو الرقاقة: نعت
- يرمى فيه بالحجر: حال

ب - وقال آخر:

إن السلاحَ جميعُ النَّاسِ تحمُّهُ وليس كلُّ ذواتِ المخلبِ السبعُ

جميع الناس تحمله: خبر إن

ج - وقال آخر:

تواضعُ تكنُ كالنَّجمِ لناظرٍ على صفحاتِ الماءِ وهو رفيع
ولاتك كالمدخانِ يعلو بنفسهٍ إلى طبقاتِ الجوّ وهو ضعيف

- تكن: جواب الطلب
- لاح لناظر: حال
- وهو رفيع: حال
- يعلو بنفسه: حال
- وهو ضعيف: حال

د - وقيل:

إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن

- أيسروا: مضافة
- يالفهم: خبر كان
- وجملة إذا ما أيسروا : في محل رفع خبر إن



الجملة التي لا محل لها من الإعراب:

- الجملة التي تحتها خط فيما يأتي لا محل لها من الإعراب. اذكر السبب:

أ - ﴿قُلْ فَأَنُؤُا بِسُورَةِ مِثْلِهِ ۚ وَأَدْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ﴾ يونس: ٣٨ **جملة الصلة**

ب - ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾ المائدة: **جملة لشرط غير جازم**

ج - ﴿هَلْ أَذُكَّرُو عَلَىٰ تَحَرُّفٍ تُنِجِكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ ﴿١٠﴾ تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ الصّف: ١٠ - **تفسيرية**

د - ﴿هُرُّ الْعَدُوِّ فَاحْذَرُهُمْ ۗ قُلْنَا لَهُمُ اللَّهُ أَنِّي يُؤَفِّكُونَ﴾ المنافقون: ٤ **اعتراضية**

هـ - ﴿لَئِن رَّجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّكَ الْأَعْرَضُ مِنهَا الْأَذَلَّ﴾ المنافقون: ٨ **جواب القسم**

و - ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفُكِدَتْ صَوَاعِقُ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ﴾ الحج: **جواب شرط غير جازم**

ز - أتاني - أبيت اللعن - أنك لمتني **وتلك التي أهتم منها وأنصب**

معطوفة على جملة أهتم وهي جملة الصلة

- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تفصيلاً مفردات وجملاً:
- أ - لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء باليفاع تحرق
- ب - ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ غافر: ٢٨
- ج - ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا﴾ آل عمران: ١٦٩
- د - نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد.

- أ) لاحت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث.
عيون: فاعل مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة.
كثيرة: نعت مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم.
ب) من: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
هو: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
مسرف: خبر المبتدأ مرفوع والعلامة الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية "هو مسرف كذاب" لا محل لها من الإعراب جملة الصلة.
ج) الذين: اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به أول
قتلوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وهو مبني للمجهول، وواو الجماعة في محل رفع نائب فاعل.
أمواتا: مفعول به ثان منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
د) لا: حرف للنهي مبني على السكون.
تؤخر: فعل مضارع مجزوم والعلامة السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.
عمل: مفعول به منصوب والعلامة الفتحة الظاهرة.
اليوم: مضاف إليه مجرور والعلامة الكسرة الظاهرة والجملة الفعلية "لا تؤخر" لا محل لها من الإعراب : مفسرة.

اقرأ الحديث الآتي، ثم صنف الجمل التي تحتها خط إلى جمل لها محل من الإعراب، وحدد موقع كل منها، وجمل ليس لها محل من الإعراب، واذكر السبب في الجدول التالي:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله قال من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب لي عبدي بشيء أحب إليّ مما افترضته عليه. وما يزال عبدي يتقرب إليّ بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها. ولئن سألتني لَأعطيته ولئن استعاذني لأعذته. وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن قبض نفس المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد له منه»

رواه البخاري

السبب	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	موقعها	الجمل التي لا محل لها من الإعراب
اعتراضية جواب الشرط غير جازم جواب قسم	رضي الله عنه فقد آذنته بالحرب لأعطينه	خير إن مضاف إليه نعت حال	قال أحببته أنا فاعله يكره الموت

استخدم كل جملة من الجمل التالية في جملتين وفق المطلوب أمامها:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (خبر لناسخ - اعتراضية) | - نصره الله. |
| (جواب شرط جازم - استئنافية) | - الحق لا يضيع. |
| (حال - جواب قسم) | - ألبى نداء الواجب. |
| (مضاف إليه - تفسيرية) | - يعمل بإخلاص. |
| (نعت - جملة صلة) | - لا يتكاسل عن أداء الواجب. |

- خبر لناسخ: إن الجيش المسلم نصره الله.
- اعتراضية: قائد الجيش - نصره الله - رجل صارم.
- جواب شرط جازم مقترن بالفاء: من يتمسك بالحق لا يضيع.
- استئنافية: يجب أن تتطالب بحقك، فالحق لا يضيع ما دمت تطلب به.
- حال: رأيت زملائي في المعركة ألبى نداء الواجب.
- جواب القسم: والله لألبين نداء الواجب.
- مضاف إليه: احترم العامل إذا يعمل بإخلاص.
- تفسيرية: المسلم يقدر واجبه: يتقن عمله ويخلص فيه.
- نعت: أقدر طالباً لا يتكاسل عن أداء الواجب.
- جملة الصلة: أقدر من لا يتكاسل عن أداء الواجب.

التصغير:

١ - صغر الأسماء الآتية في جمل من إنشائك:

أنف - قط - رمح - حصن - بئر - ذئب - مسرح - مرصد - ضفدع - هدهد.

الكلمة	التصغير
أنف	أنيف
قط	قطيط / قطيطة
رمح	رميح
حصن	حصين
بئر	بوير
ذئب	ذئيب
مسرح	مسيرح
مرصد	مريصد
ضفدع	ضفدع
هدهد	هدهد

٢ - الأعلام الآتية وردت مصغرة اذكر مكبرها:

الكويت - حسين - عمير - رزق - سهيل - زهير.

الكلمة	مكبرها
الكويت	كوت
حسين	حسن
عمير	عمر
رزق	رزق
سهيل	سهيل
زهير	زهر

٣ - اذكر مكبر كل اسم مصغر من الأسماء التالية:

مليعة - بليحة - أويس - مزينة - حويطب.

الكلمة	مكبرها
مليعة	ملعة
بليحة	بلحة
أويس	أوس
مزينة	مزن
حويطب	حاطب

٤ - صغر كل اسم من الأسماء الآتية:

لاعب - بيرق - قاطرة - شوارع - قرية.

الكلمة	التصغير
لاعب	لويعب
بيرق	بويرق
قاطرة	قويطرة
شوارع	شويرع
قرية	قرية

١٢ - قال شاعر قديم:

لولا أميمة لم أجزع من العدم ولم أقداس الدجى في حنوس الظلم

أ - عين اسماً مصغراً في هذا البيت واذكر مكبره. **أميمة - أمة**

١٣ - بين الغرض من التصغير في كل اسم مصغر فيما يأتي.

أ - طفيل الغنوي من شعراء العرب في العصر الجاهلي.

ب - تثير الرياح الشديدة حبيبات الرمال.

ج - قابلت صديقي قبيل الموعد.

د - من العادات الدخيلة أن ترى شاباً يسير حاملاً كلياً.

النسب:

<p>الشباب الرياضي قوي الجسم الاتحاد التعاوني يخفف العبء عن غير القادرين التضامن الإسلامي صمام ضمان الأمة</p>	<p>١ - انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك أ - الرياضة - التعاون - الإسلام ب - الصحافة - برتقالة - صحة ج - فرنسا - كمثرى - إندونيسيا</p>
<p>الصحفي ناشرٌ للحقيقة المعطف البرتقالي جميل الغذاء الصحي يحفظ الجسم من الأمراض</p>	<p>تصغير تقريب زمان</p>
<p>العالم الفرنسي اكتشف الميكروب شكل الجسم كمثرى الشعب الإندونيسي غالبية مسلمين</p>	

٢ - قال المتنبي يمدح ابن العميد:

عربي لسانه فلسفي رأيه فارسية أعياده
استخرج الأسماء المنسوبة في البيت وبين كل اسم منسوب إليه.

المنسوب إليه	الأسماء المنسوبة
عربي	عربي
فلسفة	فلسفي
الفرس	فارسي

٣ - انسب إلى كل اسم من الأسماء الآتية وبين ما حدث فيه عند النسب:

قبيلة - مزنية - فضة - هولندا - المرتضى

المنسوب إليه	المنسوب	ما حدث عند النسب
قبيلة	قبيلي	تم حذف التاء المربوطة من آخره وإضافة ياء النسب وحذف الياء
مزنية	مزني	تم حذف التاء المربوطة من آخره وإضافة ياء النسب وحذف الياء
فضة	فضي	تم حذف التاء المربوطة من آخره وإضافة ياء النسب وحذف الياء
هولندا	هولندي	تم حذف الألف المقصورة وهي السادسة وإضافة ياء النسب
المرتضى	المرتضى	تم حذف الياء الخامسة من المنقوص وإضافة ياء النسب

٤ - في كلمة (الحيوي) يمكن أن يكون المنسوب إليه اسماً من الأسماء الأربعة التالية:

الحي - الحيا «المطر» - الحياة - الحية.

استخدمها في أربع جمل بحيث يختلف المنسوب إليه في كل جملة.

- أصبح الجنين حيويًا في البيضة
- أنزل الله الماء الحيوي فأتبتت الأرض العشب
- يهب الله الحيوية للكائنات
- الكائنات الحيوية مخلوقات الله

٥ - أكمل الجدول الآتي (وفق المسموع):

المنسوب إليه	المنسوب	المنسوب إليه	المنسوب
على	علوي	نهاية	نهائي
نبي	نبوي	ربع	رباعي
بيضة	بيضي	صحراء	صحراوي
بيضة	بيضاوي	إخوة	أخوي

٦ - استخراج كل اسم منسوب مما يأتي واذكر المنسوب إليه:

- ذو الإصبع العدواني من شعراء العصر الجاهلي. المنسوب إليه العدوان
- اختلفت آراء الكوفيين والبصريين في المسائل النحوية. المنسوب إليه الكوفة والبصرة
- ازدهر الشعر السياسي في العصر الأموي. المنسوب إليه السياسة - أمية
- الرياضة البدنية تعطي الجسم نشاطاً حيويًا. المنسوب إليه الحياة

تدريبات عامة:

التدريب الأول

قال تعالى في سورة آل عمران (الآيات ١٣٣ - ١٣٦)

﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَنْزِ وَالنَّفَيسِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَجْسَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاَسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾ ﴾

١ - إلام تدعو الآيات الكريمة؟

المسارعة بالتوبة وطلب المغفرة من الله والإنفاق في سبيل الله وكظم الغيظ والعفو عن الناس وعدم الإصرار على الذنب

الكويتية
school - kw . com

٢ - أ - من المتقون الذين ذكرتهم الآيات المسارعون في الخيرات ورجاء غفران الذنوب ودخول الجنة

ب - متى تقبل التوبة من الذنب كما فهمت من الآيات؟

عند التوبة والمسارعة بالمغفرة وعدم الإصرار على الذنب

٣ - حدد من الآيات:

أ - فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل. أعدت نائب الفاعل المتقين

ب - أسلوب مدح، وبين المخصوص فيه. نعم أجر العاملين - المخصوص بالمدح أجر العاملين

ج - أسلوب شرط، واذكر أركان أداة الشرط: إذا. فعل الشرط: فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم. جواب الشرط: ذكروا الله

د - نعتاً جملة وحدد محلها. تجري من تحتها الأنهار - في محل رفع

هـ - جملة في محل جرّ، واذكر السبب "تفعلوا فاحشة" في محل جر مضاف إليه بعد إذا الشرطية

و - جملة اسمية وقعت خيراً. وهم يعملون

ز - جملة لا محل لها من الإعراب مع ذكر السبب.

الذين إذا فعلوا فاحشة "جملة الصلة"

٤ - صغّر الكلمات الآتية في جمل من عندك:

جنة - الأرض

دخل على الجنينة
تملك الرجل الأرض

٥ - انسب إلى كل اسم مما يلي، ثم ضعه في جملة من إنشائك:

ربّ - عرض

هذا الرجل رباني الخلق
هذا الشكل عرضي

٦ - أعرب في الفراغات التالية الكلمات التي تحته خط في الآيات:

- السموات:.....**خبر مرفوع بالضمّة جمع مؤنث سالم**

- الذين:.....**اسم موصول مبني في محل رفع**

- الغيظ: **مفعول به منصوب بالفتحة**

- الله:.....**مبتدأ مرفوع بالضمّة**

- أنفسهم: **مفعول به منصوب بالفتحة وهم ضمير مبني**

- الله:.....**فاعل مرفوع بالضمّة**

- جزاؤهم:.....**مبتدأ مرفوع بالضمّة وهم ضمير مبني**

٧ - أجب بالإثبات عما يأتي:

..... **بلى** - ألا يغفر الله الذنوب؟

..... **نعم** - أيعدل الجنة جزاء؟

..... **نعم** - هل تحسن تلاوة القرآن الكريم؟

..... **بلى** - ألم يفتح الله باب التوبة للعاصين؟

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



التدريب الثاني

١ - عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال:
«سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة ربه، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه».

(متفق عليه)

أ - إلام يدعوننا الحديث الشريف؟

العدل بين الناس - تنشئة السباب على عبادة الله تعالى والتعلق بالمساجد والحب في الله بين المؤمنين - وعد الاستجابة للمعصية مهما كانت الدوافع - صدقة السر - ذكر الله وتقديره حق قدره

مدرستي

ب - أعرب ما تحته خط في الحديث:

ظل:	اسم لا مبني على الفتح
قلبه:	بدل مرفوع بالضممة
ذات:	مفعول به منصوب بالفتحة
تعلم:	فعل مضارع مجزوم بالسكون
عيناه:	فاعل مرفوع بالضممة

ج - بين موقع كل جملة مما يأتي من الإعراب:

لا ظل إلا ظله:..	في محل جر بالإضافة
نشأ في عبادة ربه:..	في محل جر خبر المبتدأ
إني أخاف الله:..	في محل نصب مفعول به

د - صغّر كل اسم مما يأتي في جملة من إنشائك مضبوطة بالشكل:

إمام:..... **إميم: كل رجل إميم في بيته**
عادل:.. **عويدل: هذا الرجل عويدل في حكمته**

هـ انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك مضبوطة بالشكل:

يوم:..... **يومي: هذا اليوم يومي**
شمال: **شمالي: القطب الشمالي متجمد طوال العام**
يمين:.. **يمنى: هذا الرجل يمنى المذهب**

مدرستي

٢ - بين نوع كل أسلوب مما يلي وحدد أركانه:

«مُشْكِرِينَ فِيهَا عَلَىٰ الْأَرْبَابِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ لِمُرْتَفِقًا ﴿٣١﴾ الكهف: ٣١.

..... **أسلوب المدح، أركانه نعم- فعل، الثواب- فاعل، الجنة- مخصص المدح**

school-kw.com

- نعم ما يتمسك به المسلم طاعة الله.

..... **أسلوب مدح، أركانه عم- فعل، ما الموصولة- فاعل طاعة الله- مخصص المدح**

بئس ضعفاً الانقياد وراء الشهوات.

..... **أسلوب ذم، أركانه بئس فعل ما الموصولة- فاعل طاعة الله- مخصص المدح**

حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأهواء

..... **أسلوب مدح، أركانه حب- فعل ذا- فاعل العيش- مخصص المدح**

٤ - ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي:

أليس الله عزيز ذو انتقام

- بلى، إن الله عزيز ذو انتقام..

ألم يفكر الفاسق في عذاب الآخرة

- نعم، لم يفكر الفاسق في عذاب الآخرة.

هل هداك عقلك إلى طاعة الله

- نعم، هداني عقلي إلى طاعة الله.

هل للمهمل عذر

- لا، ليس للمهمل عذر.

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



التدريب الثالث

من «الهمزية النبوية» لأحمد شوقي:

ولد الهدى فالكائنات ضياءٌ
ياخير من جاء الوجود، تحية
يامن له الأخلاق ما تهوى العلا
لو لم تقم ديننا، لقامت وحدها
زانتك في الخلق العظيم شمائل
أدعوك عن قومي الضعاف لأزمة
متفككون فما تضم نفوسهم
صلى عليك الله ما صحب الدجي
وفم الزمان تبسم وثناء
من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا
منها وما يتعشق الكبراء
دينا يضيء بنوره الأثناء
يغرى بهن ويولع الكرماء
في مثلها يلقي عليك رجاء
ثقة ولا جمع القلوب صفاء
حاد، وحنن بالفلا وجناء

١ - ماذا في الآيات من خلق الرسول «صلى الله عليه وسلم»؟

أنه خير من جاء إلى الدنيا وله أخلاق كريمة العلا وتعشق الكبرياء فهي تقيم دنيا يضيء للناس الأرجاء وله شمائل وخلق عظيم يتطلع إليها الكرماء وهو رجاءنا في الأزمات

school-kw.com

٢ - استخرج من الآيات:

أ - ثلاث جمل لا محل لها من الإعراب، وبين نوع كل منها.

- ولد الهدى: جملة ابتدائية
- لقامت وحدها: جملة جواب شرط غير جازم
- صلى عليك الله: جملة دعائية

ب - جملة تعرب نعتاً، وحدد محلها.

.....

ج - جملة في محل جر مع ذكر السبب.

.....

٣ - أعرب ما تحته خط :

نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة

الهدى:..

معطوف مرفوع بالضممة

ثناء:..

منادى مبني على الضم

خير:..

مفعول مطلق منصوب بالفتحة

تحية:..

مبتدأ مرفوع بالضممة

الأخلاق:

تمييز منصوب والهاء ضمير مبني

وحدها:..

فاعل مرفوع بالضممة

شمائل:..

حاد:..

٤ - زن كل كلمة مما يأتي :

فِعَاء

ضياء:..

فِعِيَّة

تحية:..

تَفْع

تقم:..

٥ - انسب إلى كل اسم مما يأتي في جملة من عندك

الأخلاق: أخلاقي: للإسلام منهج أخلاقي

الأخلاق:..

دين: ديني: حماية الأوطان واجب ديني

دين:..

الفلاوي: رأيت الفلاوي يسكن البادية

الفلاوي:..

٦ - امدح ما يستحق المدح، ودم ما يستحق الذم فيها يأتي في جمل من إنشائك، مستوفياً أنواع الفاعل في المدح أو الذم.

نعم الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم

الهدى:..

حبذا الكرماء تصاحب

الكرماء:..

بنس الضعاف ضعاف النفوس

الضعاف:..

المتفككون بنس القوم

المتفككون:..

٧ - صغّر ما يأتي في جمل من إنشائك:

نور: ... **نوير: أضاء النوير الحجرة**

أزمة: .. **أزيمة: لقد تعرضت لأزيمة بالأمس**

الدجى: .. **الدجية: سرنا بالدجية البارحة**

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



التدريب الرابع

من قصيدة (رسالة في ليلة التنفيذ) للشاعر هاشم الرفاعي:

هذا حديثُ النَّفسِ حينَ تشفَّ عن
وتقولُ لي إن الحياةَ لغايةٍ
أنفاسُك الحرَّى وإن هي أُخمدت
وقروحُ جسمِك وهو تحتَ سياطهم
دمعُ السَّجينِ هناك في أغلاله
حتى إذا ما أفعمت بهما الرِّبِّي
ومن العواصف ما يكون هبوبها
إن احتدامَ النَّارِ في جوف الثَّرى
فيموجُ يقتلعُ الطَّغاةَ مزمجراً
بشريتي وتمورٌ بعد ثوانٍ
أسمى من التصفيقِ للطغيان
ستظل تغمرُ أفقهم بدخان
قسماتُ صبحٍ يتقيه الجاني
ودمُ الشهيد هنا سيلتقيان
لم يبقَ غيرَ تمردِ الفيضان
بعد الهدوء وراحة الرِّبان
أمريثيرُ حفيظةَ البركان
أقوى من الجبروتِ والسلطان

الكويتية
school-kw.com

١ - ما الذي تكشفه لك الأبيات من شخصية الشاعر؟

قوة العزم وصلابة الإرادة والتمرد على الطغيان والثقة في نصر الله

٢ - وردت الجمل التالية في الأبيات، بين موقع كل منها مع ذكر السبب:

- تشف عن بشريتي:..... **في محل جر بالإضافة لوقوعها بعد ظرف "حين"**
- تمور بعد ثوان.. **في محل جر معطوفة على جملة في محل جر**
- إن الحياة لغاية أسمى من التصفيق للطغيان:..... **في محل نصب مفعول به لأنها نص لقول**
- وإن هي أحمدت. **في محل رفع لأنها خبر المبتدأ**
- ستظل تغمر أفقهم بدخان.. **في محل رفع خبر إن**
- وهو تحت سياطهم.. **في محل نصب لأنها حال جملة اسمية مقترنة بالواو**
- يتقيه الجاني.. **في محل رفع خبر المبتدأ**
- أفعمت بهما الربي. **في محل جر الإضافة بعد إذا**
- لم يبق غير تمرد الفيضان... **في محل نصب حال**
- يكون هبوبها.. **في محل نصب حال**

- يشير حفيظة البركان..... **في محل نصب مفعول به**
- يقتلع الطغاة..... **في محل نصب مفعول به**

٣ - انسب إلى الأسماء الآتية في جمل من عندك: school-kw.com

- النفس.. **النفسي: انتشر المرض النفسي هذا العصر**
- أفق... **أفقي: اللون الأحمر الأفقي دليل على غروب الشمس**
- دم... **دموي: السائل الدموي سر الحياة**
- البركان. **البركاني: انفجر الغضب البركاني على المحتمل الغاضب**

٤ - صغّر ما يأتي في جمل من إنشائك:

- حديث..... **حُدَيْث: تكلم الخطيب بحديث موجز**
- النار..... **النَّيِير: نخشى النيبير على أمتعتنا**

٥ - أعرّب كل كلمة تحتها خط في الفراغ التالي:

.....	ظرف زمان مبني على الفتح	- حين::
.....	مضاف إليه مجرور	- ثوان::
.....	مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة	- أسمى
.....	ضمير مبني في محل رفع اسم إن	- هي:
.....	ضمير مبني في محل رفع معطوف	- هو::
.....	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة	- الربى:
.....	أداة استثناء منصوب بالفتحة	- غير:
.....	اسم موصول مبني	- ما:

٦ - أجب عما يأتي بجمل تامة:

- أليس محزناً أن يوصف من يدافع عن أرضه بأنه إرهابي؟

..... **بلى محزناً أن يوصف من يدافع عن أرضه بأنه إرهابي**

- ألم ير العالم ممارسات المعتدين الهمجية؟

..... **بلى رأى العالم ممارسات المعتدين الهمجية**

- أيخفى الحق على من يدعون نصرته إلى هذا الحد؟

..... **لا يخفى الحق على من يدعون نصرته إلى هذا الحد**

- أيعد من يضحي في سبيل وطنه إرهابياً أم مناضلاً؟

..... **يعد المضحي في سبيل وطنه مناضلاً**

٧ - قابل المدح فيما يأتي بضده:

- **بئس ما يتصف به المرء الجبان** - نعم ما يتصف به المرء الإقدام.
- **بئس خلق الرجل الإيثار...** - نعم خلق الرجل الإيثار...
- **لا حبذا الخور** - حبذا العزم....
- **بئس طبع الغدر** - نعم طبعاً الوفاء..



التدريب الخامس

لقد بنى أجدادنا مجدداً علمياً شامخاً في ميادين شتى، وكانوا هداة الإنسانية إلى آفاق المعرفة حقبة طويلة، وقد شهد بهذا مؤرخو الثقافة والفكر، فقال أحدهم: «إن الشعلة التي سرت إلى الحضارة الأوروبية فأضاءت لها مجاهل الطريق الوعرة لم تسر أول ما سرت من الجمر الخامد تحت أكوام الرماد من حضارة اليونان والرومان ولا من غزاة الشمال بل العرب».

ولسنا نذكر ما كان، لأننا نحب أن نعيش في الماضي أو نتغنى به منصرفين عن متاعب الحاضر وتحديات الغد، ولكننا نذكره لأننا نحب أن نرفع أعيننا إلى العلا، وأن نذكر في أنفسنا ونفس كل عربي الإيمان بأن ما صنعه أسلافنا في الماضي نستطيع أن نصنعه نحن إذا صحت العزائم وحسن الإرشاد. وإذا شئنا أن ترتفع آمال «طال شوقنا لها» لم يكن لنا بد من أن نصل حاضرنا بماضيها نستلهمه ونستوحيه، فالإبداع العلمي في العصور القديمة الزاهرة يعود إلى صفات عقلية أصيلة ربما علاها الصدا، ولكن الصدا يزيله الصقل.

أ - للحضارة العربية أثرها في أوروبا. وضح ذلك.

هي الشمعة التي أضاءت للحضارة الأوروبية وانبثقت منها حتى تأسست النهضة العلمية في أوروبا.

school-kw.com

ب - لماذا نشيد بحضارتنا العربية؟

حتى ترتفع آمالنا ونعلم أننا إذا صحت العزائم وحسن الإرشاد نستطيع أن نسترد مكانتنا السامية بين الأمم.

ج - ما وسيلتنا إلى النهوض في رأيك؟

نصل الحاضر بالماضي - ويكون لدينا إبداع علمي وعقول أصيلة.

د - استخرج من الفقرات السابقة.

- ثلاثة أسماء منسوبة، واذكر المنسوب إليه.

علمياً: علم عربي: عرب عقلية: عقل

- جملة في محل رفع، وبين موقعها.

لم تسر أول ما سرت من الحجر - خبر إن

- جملة في محل نصب، وبين السبب.

مجداً علمياً شامخاً. محل نصب مفعول به.

- جملة في محل جر، وبين السبب.

صحت العزائم في محل جر مضاف إليه.

- جملة جواب شرط غير جازم، وبين حكمها.

نستطيع أن نصنعه نحن - لا محل لها من الإعراب

مدرستي
الكويتية

- جملة صلة وبين حكمها، من حيث المحل الإعرابي وعدمه.

school - kw . com

هـ - صغّر ما يأتي في جملتين من إنشائك:

مجدد: تاريخنا المجيد حافل بالانتصارات

مجدد...

حقيب : بقى المحتل في أرضنا حقيب يسير

حقب...

و - أعرب الكلمات التي تحتها خط:

.....	مجرورة بالكسرة	ميادين
.....	خبر كان منصوب بالفتحة	هداة
.....	فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم / حذف النون للإضافة	مؤرخو
.....	فعل مضارع مجزوم بعد لم	تسر
.....	مفعول به منصوب بالفتحة	أول
.....	معطوف منصوب	تغنى
.....	خبر إن مرفوع بالضممة	الإيمان
.....	ضمير مبني في محل رفع خبر إن	نحن

ز - أعرب ما تحته خط في أساليب المدح والذم التالية:

- حبذا محافظة المؤمن على صلاته.

.....

محافظة: مخصص المدح مبتدأ مؤخر

- لا حبذا الغيبة والنميمة.

.....

حب: فعل ماضي، ذا: فاعل الغيبة مخصص الذم مبتدأ مؤخر

- نعم نوراً كتاب الله.

.....

نورا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - كتاب الله مخصص المدح مبتدأ مؤخر

- ماوى الفاسق جهنم وبئس المصير.

.....

جهنم: مخصص الذم مبتدأ / المصير: فاعل مرفوع بالضممة

التدريب السادس

من رسالة مناضل إلى أمه وهو يتأهب للقيام بعملية فدائية خطيرة:
«أماه! لست أستشعرُ نذيرَ الخطر، ولكن الحوادث تجري سراعاً، وقد أوصيتُ بأن يرسلَ إليك كتابي هذا إذا قُدِّرَ لي ألا أعودَ من مهمة فدائية سأقوم بها وشيكاً.
وأحب أن تعيشي بالأمل في عودتي، فإذا لم أعد فليس أمانك إلا أن تروّضي نفسك على الواقع، وعزاؤك عن فقدي أن تعلمي أن قسطني من هذا الجهاد كان من أروع الأعمال وأجلها شأنًا، ولم أذخر جهداً في سبيل النهوض بالواجب، والله ما آتسني في بعدي عنك إلا ذكرياتي معك، ولو أنني أعلمُ أن تخاذلي يرضيك لترددت، ولكنَّ روحَ الوطنية في قلبي نفحةٌ من روحك، وتضحيتي قطرةٌ من فيض ما ارتويت منك».

أ - استخرج مما سبق:

- **أن تخاذلي** مصدرًا مؤولاً في محل نصب
- **ما ارتويت** مصدرًا مؤولاً في محل جر
- **أن تروضي نفسك** مصدرًا مؤولاً في محل رفع
- **تجري سراعاً الكويته** حالاً جملة
- **لكن - اسمها الحوادث وخبرها تجري سراعاً** حرفاً ناسخاً، وبين اسمه وخبره
- **لست - اسمه استشعر** فعلاً ناسخاً، وحدد اسمه
- اسماً منسوباً، واذكر ما نسب إليه **قلبي: المنسوب قلب: المنسوب إليه تضحيتي: المنسوب تضحية: المنسوب إليه**
- **أماه، جملة ابتدائية ما آتسني: جواب قسم** جملتين لا محل لهما من الإعراب مع ذكر السبب

ب - صغّر: رسالة - خطر - كتاب - قطرة.

..... **رسينة - خطير - كتيب - قطيرة**

ج - انسب إلى: حرب - أم - جهاد.

..... **حربي - أمي - جهادي**

د - امدح ما يلي مستوفياً أنواع الفاعل في أساليب مدح من إنشائك.

الجهد... نعم العمل الجهاد

الفدائي... نعم الرجل

التضحية... نعم خلق الرجل التضحية

الأم... نعم النساء

هـ - اجعل كلاً مما يأتي جواباً لقسم مناسب في جملتين من إنشائك:

أبدل جهدي

والله أن الشهادة غاية المؤمنين

تا الله لأبذلن جهدي

و - اجعل الجملة الآتية نعتاً، ثم حالاً، ثم صلة في ثلاث جمل من إنشائك.

يتأهب لعملية فدائية

رأيت مجاهد يتأهب لعملية فدائية.

رأيت المجاهد يتأهب لعملية فدائية.

المجاهد هو الذي يتأهب لعملية فدائية.

ز - في أي المواد تجد معاني الكلمات الآتية في معجمك:

فدائية... فدى

مهمة... هم

ارتويت... روى

ح - أنس - يرخي - ارتوى

هات ما يأتي من كل فعل من الأفعال السابقة في جمل من إنشائك:

اسم الفاعل... مؤنس الله

أنس من حوله

أنس الرجل بيته

اسم المفعول... مرخي أستاره

أرخی أستاره

أرخی الليل سدوله وإرخاء

المصدر... مرتوى بالماء

ارتوى من زمزم

شرب حتى ارتوى ارتواء