

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	2	٦
- آيات من سورة (آل عمران) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٦
- بلاغيات الدرس + القصر .	١٧	٣١
- حروف الجر ومعانيها .	٣٢	٤٩
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٥٠	٥٢
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٥٣	٥٤
* منبع السحر في القرآن : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٥٥	6٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .	٦٧	٧٣
* الإضافة .	٧٤	٨٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٨٣	٨٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٥	٨٥
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨٦	9٨
- أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .	9٩	١٠٤
- أسلوب القسم .	10٥	11٥
- التعليق (نماذج) .	11٦	1١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1١٨	1١٨
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1١٩	1٣٤
* أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .	13٥	1٣٨
* اسم التفضيل .	1٣٩	1٤٨
* التعليق والتلخيص (نموذج) .	1٤٩	1٥١
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	1٥٢	1٥٢
- قصيدة " وصف الحبل " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	1٥٣	1٦٤
- أثر الصور والمحسنات .	165	166
- اسما الزّمان والمكان .	1٦٧	1٧2
- اسم الآلة .	1٧3	176
- التعبير .	177	178
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	179	180

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول : من موضوع (آيات من سورة آل عمران) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ شَرٍّ أَجْزَأَ مِنْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ يَرْجُوا عِزَّهُمْ مِنْهُ فَاعْتَمَدُوا (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُم مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١- علل . تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين في الآيات الكريمة السابقة .

أنا قادر على النجاح

لأنهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله تعالى ، ولحرص الله تعالى على عباده المؤمنين .

٢ - استخلص من الآيات الكريمة شروط التوبة الصادقة .

الندم - الاستغفار - عدم الإصرار على الذنب .

٣ - ما دلالة الألفاظ والتعبيرات القرآنية التالية في موضعها ؟

- تكثير كلمة (جنة) : للتعظيم .

- التعبير بالفعل الماضي (أعدت) : المضي و التحقق .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* وصف الجنة بأن عرضها السماوات والأرض وسيلة من وسائل :

- الترهيب . - الترغيب . - التوضيح . - التنبيه .

٥ - وظف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك .

..... الجنة أعدت جزاءً وأجرًا للمتقين .

السؤال الثاني : من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة متكاملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تدوَّقه العرب (فقال إن هذا إلا سحرٌ يؤثر) فقصّة تولي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن . فلننظر في هذه السور - على سبيل المثال - لنرى أيّ سحر كان فيها اضطرب له الوليد هذا الاضطراب ؟

١ - وضّح رؤية الكاتب لسحر القرآن كما عرضه في الفقرة السابقة ، وأدلته عليها .

- رؤية الكاتب : يرى أنّ سحر القرآن في النسق القرآني ، ولا يراه في شيء آخر مما قاله السابقون عليه من التشريع المحكم والنبوءة الغيبية والعلوم الكونية . - أدلته عليها : فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تدوَّقه العرب ، وقصّة الوليد خير دليل .

٢ - ما الينبوع الذي يركّز عليه الكاتب في الموضوع ؟ الينبوع هو النسق القرآني .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال .

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (عقب) :

- من دلائل قدرة الله تعاقب ... الليل والنهار .

- مبدأ الثواب و العقاب ... حماية للمجتمعات .

التمييز اختيار وليس مهارة

السؤال الثالث : من نص (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

إذا أمسيت مهموم الفؤادِ وطال الليل من أرق السهادِ
فقم لله مبتهلاً وأمطر دموع البؤس في ذلّ وناهِ
إلهي مالي غيرك من مغيثِ ولا لي من معين في البلادِ
فعبّل منك يا رحمان غوثاً وفرّج كربتي وأرح فؤادي
ستأتيك البشائر مسرعاتٍ مع الأسحار من ربّ العبادِ

١ - استخلص الفكرة التي عبّر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .
.....الله هو الملجأ الوحيد الذي يزيل الكرب ويمنح الطمأنينة.....

٢ - ما العاطفة التي تسود الأبيات ؟ مدللا من ألفاظ الشاعر .
- العاطفة :الحزن والضيق الممتزج بالأمل والتفاؤل في آخر الأبيات.....
-التدليل :أمسيت مهموم الفؤاد / ستأتيك البشائر مسرعاتٍ.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - ينتمي النصّ السابق إلى الشعر :
- الوطنيّ . - الوصفيّ .
- الدينيّ . - الغزليّ .

ب - (الله وحده الملجأ ولا ملجأ غيره) .
* البيت الذي يحمل المعنى السابق هو البيت :
- الأوّل . - الثّاني .
- الثالث . - الرّابع .

ج - البيت المعبّر عن عدم قدرة الإنسان المتعب على النوم الهانئ هو البيت :
- الأوّل . - الثّاني .
- الثالث . - الرّابع .

٤ - أكمل كلّ فراغ بما هو مطلوب بين الأقواس :
- بلغ المسلمون...الذرا في عالم الرّوح والمادة .
- الكويت في....طليعة... الدّول المؤيّدّة للحق الفلسطيني .
(جمع كلمة " الذرّوة ") .
(مفرد كلمة " طلائع ") .

السؤال الرابع : (تطبيقى من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالى ثم أجب :

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم ن فكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية. إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعت لمعرفةتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك ، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحميا عزيزاً .

١ - حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

..... لا نستطيع أن نتعامل مع مشاكلنا في الحياة

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة

الدعوة إلى التخلي عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، والحث على السعي بكل قوة لك أن تترك أثراً وبصمة لا تنسى، كذلك بيان أهمية حب الذات والإيمان بها ، واكتشاف سبل إرضائها.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- إرضائها . - تنميتها .

- تعظيمها . - إصلاحها .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانث سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

وقال كلُّ خليلٍ كنت آملُهُ لا أُلقيتُك إنِّي عنكَ مشغولُ .

..... أجب بنفسك

ثانيا - فنون البلاغة :

- ١- وأرعنَ طمّاح الذوّابةِ باذخٍ يُطاولُ أعنانَ السّماءِ بغاربٍ
- بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانيّة في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة : صورة تبرز شموخ الجبل ومهابته وعلوّه الشديد .

2- صل بين أسلوب القصر في (أ) وطريقته في (ب) :

- (أ)
- وحياته أعطى الشهيد لقومه .
- ما يعرف قيمة الصداقة إلا العقلاء .
- يفوز برضا الله تعالى البار لا العاق والديه .
(ب)
- العطف .
- إنما
- تقديم ما حقّه التأخير
- النفي والاستثناء .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على قصر (صفة على موصوف) :

- إنما المتنبي شاعر .
- ما الحياة إلا مسرحٌ كبير .
- يفوز المجدون لا الكسولون .
- ليس المنفلوطي شاعرا بل أدبيا .

ب - التعبير الذي يتضمّن (إطنابا) طريقته (ذكر الخاص بعد العام) :

- " حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى " .
- "إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .
- اللهم صلّ على محمد والنبیین .
- " كلاً سوف تعلمون ثمّ كلاً سوف تعلمون .

٤ - حدد نوع الإيجاز فيما يأتي :

- أ - " إنّ من البيان لسحرا " .
ب - " واسأل القرية التي كنا فيها " .
نوع الإيجاز :إيجاز قصر.....
نوع الإيجاز :إيجاز حذف.....

٥ - اكتب في جملة من إنشائك مثالا لإطناب طريقته (الاعتراض) .

.....الله -سبحانه - خالق كل شيء.....

ثالثا - النحو والصرف :

١ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

قال تعالى : " فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .

صاحب : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة . الحوت : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة .

٢ - " كانت رحلتي إلى العمرة ممتعة ، زرت فيها مكة مهبط الوحي ، وصليت في صحن الكعبة المشرفة أقدس الأماكن وأطهرها ، فوالله ما رأيت بهاء ولا جلالا كما رأيت هناك " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

* اسم مكان :مهبط.....

* مضافا إليه :الوحي.....

* اسم تفضيل :أقدس.....

* جواب قسم : ...ما رأيت بهاءً ولا جلالا كما رأيت هناك

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - يطوف معتمرون البيت الحرام حول الكعبة وهم سعداء .

ب - الأمّ فضلى إنسانة بالنسبة لأبنائها في الوجود .

الصواب :معتمرو.....

الصواب :أفضل.....

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ - أليست الحياةب..... فانية .

ب -في رقبتي..... للكويت عزيزة .

ج -مطلع ... الشمس الخامسة صباحا .

د - يستخدم الطبيبالمشروط.. .

(حرف جرّ زائد) .

(قسم غير صريح) .

(اسم زمان من " طلع ") .

(اسم آلة على وزن " مفعّل ")

٥ - أساعد من يحتاج إلى العون والمساعدة .

(اجعل الجملة السابقة جوابا لقسم صريح ، مغيرا ما يلزم) .

.....والله لأساعدنّ من يحتاج إلى العون والمساعدة.....

٦ - (الصائمون) .

- اجعل الكلمة السابقة في جملتين من إنشائك بحيث تكون مرّة مضافا ، ومرّة مضافا إليه .

....صائمو رمضان يشربون من باب الريان.. ..أجر الصائمين كبير عند الله عز وجل.

رابعاً - التلخيص: لخص النص التالي في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيًا أسس التلخيص :

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبِه لك وللناس؛ فَعَوِّدْ عَقْلَكَ تَفْتَحِ الأمل، وتوقَّعَ الخير في المستقبل إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظائم الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربع مائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين ؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال .

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم ، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وَتَعَلَّتْ بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلعبه إلا مزاجه وتربيته ، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رابضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز .

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها .

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

خامسا - التعبير :

اكتب في حدود ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفنّ التعبيري الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم .

١- المقال :

* رسولنا قدوتنا وسيرته العطرة نبراس يضيء حياتنا .

٢- التعليق :

* أهلنا في فلسطين المحتلة يحتاجون إلى كلمة تشدّ أزرهم ، وتقوي صمودهم وعزائمهم .

العشماوي

من نصّ (آيات كريمة من سورة آل عمران) اقرأ ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

..... طاعة الله ورسوله موجبة للرحمة

٢ - حدد ثلاثاً من السلوكيات التي يجب أن يتحلّى بها المسلم .

..... العدل ، التقوى ، العفو والتسامح ، المسارعة إلى التوبة ، عدم الإصرار على الذنب....

٣ - ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة لكلّ مما يأتي :

أ - اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :

- السرد القصصي. - الإقناع العقلي . - الترغيب والترهيب . - ضرب الأمثلة .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات الكريمة السابق :

- نتيجة . - تعليل . - تفصيل . - إجمال .

٤ - وظّف الفعل (نفق) في جملتين من إنشائك في سياقين مختلفين .

..... نفق الجرح نفقت الدابة.....

السؤال الثاني: من نصّ (منيع السحر في القرآن الكريم) اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب:

" يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتويًا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، (فقال إن هذا إله سحر يوتّر) . فقصة تولّي الوليد بن المغيرة واردة في سورة " المدثر " ، وهي السورة الثالثة غالباً في ترتيب النزول سبقتها سورة " العلق " وسورة " المزمل " أو هي على العموم من السور الأولى في القرآن .

١ - وضّح طريقة الكاتب في التمهيد للوصول للهدف .

عرض آراء السابقين في منبع السحر القرآني ، ثمّ أثبت خطأها ، ثمّ بيّن المنبع الصحيح من وجهة نظره وهي النسق القرآني .

٢ - للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين والمؤمنين . استدلل على ذلك من خلال فهمك الموضوع .

يؤثر القرآن الكريم في المؤمن والكافر ، فالمؤمن يشعر بسحر القرآن وجماله في أسلوبه المعجز ، وكذلك الكافر ، بدليل ما حدث للوليد بن المغيرة حين سمع القرآن الكريم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها :

* (إن هذا إله سحر يوتّر) . الذي دفع العرب إلى وصف القرآن بأنه سحر في هذا المقام هو :

- النسق القرآني ذاته . - الإيمان برسالة الإسلام .

- حبهم للرسول عليه السلام . - الحقائق التي جاء بها القرآن .

٤ - أكمل كلّ فراغ بما هو مطلوب :

- من منابع الإعجاز القرآنيّ التشريعالمتقن....

- الصدقمنقبة.... من مناقب رسولنا الكريم .

(مترادف " المحكم ") .

(مفرد " مناقب ") .

السؤال الثالث : من نص (تطبيقي من خارج الكويت) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ
- تغفو أساطير البطولة فوقه
- والنور ملء شعابه والنازُ
- ويهزّها من مهدها التذكارُ
- يعوي وتضحك حوله الأعمارُ
- هزّت حنين العاشقين ديارُ
- وشراعاه الآثام والأوزارُ
- والقدس ما للقدس يخترق الدما
- ١ - حدد غرض وغاية الشاعر من أبياته .

بيان مكانة ومجد الوطن وتسليل الضوء على عراقه تاريخه والحث على الدفاع عنه والتضحية في سبيله .

٢ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جيّاشة متوهّجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .

.....حب الوطن.....
.....الفخر بأمجاده وتاريخه.....

٣ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

- أ - تنكير كلمة (وطن) :التعظيم.....
ب - مجيء (يهزّها) بصيغة المضارع :التجدد والاستمرار....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- قد تغيب وتستريح قصص المجد حيناً لكنّها تعود من رقادها .
* المعنى السابق نجده في البيت :

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

٥ - أكمل كلّ فراغ فيما يأتي باسم من تصريفات (سدّ) :

- تقيم الدّولسدودا..... لحفظ المياه .
- اللهم ارزقناالسداد..... في القول والعمل .

السؤال الرابع (تطبيق من خارج المقرر) :

" توفي أحمد بن حنبل سنة ٢٤١ هـ ، وكان يوم وفاته يوماً تجاوزت بذكره الأقطار الإسلامية لكثرة من شيعوا جنازته ، ولا عجب في ذلك ؛ فقد ذاع صيته حتى ملأ الآفاق .
ويروى أنّ وزير المتوكّل كتب له : " إنّ أمير المؤمنين وجّه إليك جائزة فلا تردّ المال ؛ فيتسع القول لمن يبغضك " ، فكان يضطر إلى القبول ليبعد عن نفسه الوشاية به ، ولكنّه كان يأمر ابنه بأخذ هذا المال وتوزيعه على أهل الحاجة ، ويبدو أنّه كان يشكّ في هذا المال ؛ فيمتنع ويتنزّه عنه " .
عركته الحوادث ، ولفحته نار الفتن ، فلم تزدّه إلاّ تمسكاً بدينه ، وينهض دليلاً على ذلك اضطهاد المأمون والمعتصم والوائق له ليرجع عن رفضه للفكرة التي تقول : إنّ القرآن مخلوق ، وفي سبيل عقيدته سيق إلى السجن مقيداً بالأغلال على عهد المأمون ، ثمّ جلد بالسوط ونُخس بالسيف مراراً ، فلم يكن يُترك إلاّ وقد أُغمي عليه ، فلما قنطوا منه على عهد المعتصم أطلق سراحه بعد أن ذاق من العذاب صنوفاً " .

(من مقال في مجلّة " الكاتب " المصرية)

١ - حفلت الفقرة السابقة بمجموعة من القيم النبيلة . استنتج قيمتين .
.....صدق المبدأ ، الثبات ، الصمود على الحق.....

٢ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكلّ مما يأتي :
أ - إطلاق سراح أحمد بن حنبل يرجع إلى :
- اليأس من تغيير موقفه .
- الإحساس بما تعرّض له من ظلم .
- الخوف من أن يموت في محبسه .
- الخوف من ثورة الشعب .

ب - (عركته الحوادث) تعبير يستخدم للدلالة على :
- الشهرة .
- الخبرة .
- الوفاء .
- النجاح .

السؤال الخامس : الحفظ

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانث سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم فكلُّ ما قدر الرحمنُ مفعولٌ

.....أجب بنفسك.....

.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١- يسدّ مهبّ الريح من كلّ وجهٍ
- يبيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة :..... صورة تبرز شموخ الجبل ومهابته

٢ - اكتب في كل مما يأتي (موطن الإطناب - طريقة الإطناب - فائدة الإطناب) :
أ - " واتقوا الذي أمدمكم بما تعلمون أمدمكم بأنعام وبنين " .

موضع الإطناب : أمدمكم بأنعام وبنين... طريقة الإطناب :الإيضاح بعد الإبهام.....
فائدة الإطناب :تقرير المعنى في ذهن السامع.....

ب - " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " .
موضع الإطناب :وللمؤمنين والمؤمنات..... طريقة الإطناب : ... ذكر العام بعد الخاص.....
فائدة الإطناب :إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص.....

٣ - حوّل التعبير الأوّل إلى إيجاز (قصر) ، والتعبير الثاني إلى إيجاز (حذف) .
أ - كن صادقاً أميناً وفيّاً تراعي حقّ الجار وتصل رحمتك . (إيجاز قصر) .
.....كن مسلماً مستقيماً.....
ب - جزاء الذين يحاربون شريعة الله ورسوله الخسران . (إيجاز حذف) .
..... جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الخسران.....

٤ - ضع أمام الآيات الكريمة طريقة القصر المناسبة لها في الجدول الآتي :

طريقة القصر	الآية الكريمة
تقديم ما حقه التأخير	إياك نعبد وإياك نستعين
طريقة إنما	إنما يتذكر أولو الألباب
النفي والاستثناء	وما محمد إلا رسول

٥ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يتضمن قصر (صفة على موصوف) :

- لك الحمد ربنا .
- إنما المتنبي شاعر .
- ما محمد إلا رسول .
- ليس المنفلوطي شاعراً بل أديباً .

ب - الآية الكريمة التي تتضمن قصر (موصوف على صفة) :

- إنما يتذكر أولو الألباب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- إنما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

ثالثاً : النحو والصرف :

١ - " إنَّ سَكِينَةَ النَّفْسِ أَفْضَلُ ثَمَارِ دُوْحَةِ الْإِيْمَانِ ، وَهَذِهِ السَّكِينَةُ هِيَ مَنْبَعٌ لِلْسَّعَادَةِ وَالرِّضَا " .
- استخرج من الفقرة السابقة :

- * مضافاً إليه : النفس.....
* اسم مكان : منبع.....
* اسماً مجروراً : للسعادة.....
* اسم تفضيل : أفضل.....

٢ - املأ الفراغ في كلِّ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العاقل ينشغل عن عيوب الناس بإصلاح عيوبه .
ب - لا يستغنى الطالب عن المسطرة
ج - لا يستغنى الطالب عن الحاسوب.....
د - مبيت الحجاج في منى .
هـ - كَرَّمَتِ المديرة الطالبات الأوليات.....
(حرف جر يفيد المجاوزة) .
(اسم آلة قياسي) .
(اسم آلة سماعي) .
(اسم مكان من الفعل " بات ") .
(جمع كلمة " الأولى ") .

٣ - صوّب الخطأ النحويّ في كلِّ تعبير مما يأتي :

- أ - إنَّ موظفين الدولة أهلٌ للمسؤولية .
ب - والله لا تكونن العاقبة إلا للمتقين .
ج - ذات الحياء هي الأفضل بين رفيقاتها .
د - أقيمت ندوة عظيمة في مَعْرَضِ الكتاب .
الصواب : موظفي.....
الصواب : لا تكون.....
الصواب : الفضلى.....
الصواب : مَعْرِض.....

٤ - وازن بين (العلماء) و (العامة) في إدراك قيمة البحث ، مستخدماً أسلوب تفضيل .
... العلماء أفضل من العامة في إدراك قيمة البحث. / العلماء أكثر إدراكاً قيمة البحث من العامة.....

٥ - صغ من الفعل (التقى) اسم زمان مرة واسم مكان مرة في جملتين من إنشائك .

- ملقَى الأصدقاء ليلاً
..... المسجد ملقَى الأصدقاء.....

٦ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

- أخلاق المؤمنين كالنسيم رقةً وطيباً .
المؤمنين : .. مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء.....

٧ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- أ - الجملة التي جاء فيها حرف الجر (في) بمعنى السببية :
* لنا في الرسول الكريم القدوة الحسنة .
* كَرَّمَتِ الدولة العالم في اختراع قدّمه .
* مكثت في مكة المكرمة أسبوعاً كاملاً .
* يكثر تساقط أوراق الشجر في الخريف .

ب - الجملة التي تشتمل على (اسم زمان) :

- * ذهب الرجل إلى عمله صباحاً .
* رمضان أجمل شهور السنة .
* مخرج الأب إلى الصلاة فجراً .
* موعد الاختبارات قريب .
٨- اجعل منذ في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى (حرف جر) وفي الثانية (ظرفاً) .
- سافرتُ منذ يومين .
- سافرتُ منذ انتهيت من الدراسة .

رابعاً - (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

أمر النبي أصحابه أن يساعدوا أصحاب الحاجة بالشفاعة لهم عنده ليتعجلوا الأجر عند الله فقال : اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان رسوله ما يشاء . والشفاعة الحسنة محبوبة لله ، ومرضية له ، قال تعالى :
(من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .

وسيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده صحابته الكرام ، ومن بعدهم سير التابعين مليئة بالقصص التي تظهر بجلاء قيمة الشفاعة في الحقوق ، ومكانة من يبذلون الجهد كي يكونوا واسطة بين الناس وقضاء مصالحهم المشروعة ، وقد قال الشاعر العربي :

وأفضل الناس من بين الورى رجلٌ تقضى على يده للناس حاجاتُ

لذا ينبغي للعبد أن يسعى في أمور الخير سواء أثمرت مقاصدها ونتائجها ، أو حصل بعضها ، أو لم يتم منها شيء ، وذلك كالشفاعة لأصحاب الحاجات عند الكبراء ، ومن تعلقت حاجاتهم بهم ؛ فإن كثيرا من الناس يمتنع من السعي فيها إذا لم يعلم قبول شفاعته ، فيفوت على نفسه خيرا كثيرا من الله ، ومعروفا عند أخيه المسلم .

والشفاعة لا تكون إلا في الحقوق الواجبة ، فلا يجوز أن يشفع أحد ليحصل على ما ليس له ، أو يقطع حقا من حقوق

إخوانه ، قال تعالى : ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ؛ فإن في ذلك ضياعا لحقوق العباد في غير نصابها ،

وإشاعة لروح البغض والكراهية بين أفراد المجتمع المسلم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خامسا : التعبير :

اكتب في حدود ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للفن الذي ستختاره للكتابة ، واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- تعليق :

* أين اتجهت إلى الإسلام في بلد
تجده كالطير مقصوصا جناحاه
* ويح العروبة كان الكون مسرحها
فأصبحت تتوارى في زواياه

٢- مقال :

* الشباب هم عدة الوطن ومستقبله ، بهم يتقدم ويزدهر ، وعليهم يعتمد ويعول .

العشماوي

أولاً: الفهم والاستيعاب

من نصّ (آيات من سورة آل عمران) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما يليها :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - استنتج المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة .

..... طاعة الله ورسوله موجبة للرحمة

٢ - ما أثر تطبيق قيم النص في الفرد والمجتمع ؟

- في الفرد : يعيش الفرد في سعادة واطمئنان ، يشعر بالأمن والأمان في مجتمعه ، ويفوز برضا الله .

- في المجتمع : يتماسك المجتمع وتنتشر فيه المحبة والعلاقات الطيبة والتكافل الاجتماعي .

٣ - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

* علاقة قوله تعالى (لعلمكم تفلحون) بما قبله : (تعليق نتيجة تفصيل إجمال) .

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصرفات (ظلم) :

- اللهم عليك بكلّالظالمين.... - دعوة...المظلوم.... ليس بينها وبين الله حجاب .

السؤال الثاني: من نص (منبع السحر في القرآن) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" إننا نقرأ الآيات المكيّة في هذه السور فلا نجد فيها تشريعاً محكماً ، ولا علوماً كونية - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخباراً بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة الروم وهي السورة الرابعة والثمانون . فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟

لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة وبساطتها من جاذبية.

١ - سجّلت الفقرة السابقة يناهض السحر في القرآن الكريم . فما هي ؟

التشريع المحكم . العلوم الكونية . الأخبار بالغيبيات .

٢ - استخلص الهدف من النص .

.. إثبات رأي الكاتب في أنّ النسق القرآني هو منبع السحر القرآني واختلاف هذا النسق عن سجع الكهان .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - تركيز الكاتب على النسق ذاته سببه :

* أنّ النسق القرآني يحتاج إلى أبحاث كثيرة . * أنّ النسق القرآني لم يتحدث عنه العلماء .

* أنّ النسق القرآني يحتاج إلى تبسيطه للناس . * أنّ النسق القرآني هو منبع السحر حسب رأيه .

ب - " الإشارات التي جاءت لأحداث لم تحدث وحدثت في المستقبل مثل انتصار الروم على الفرس " .

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم * العلوم الكونية .

* النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

٤ - وظّف الفعل (شرع) في جملتين من إنشائك في معنيين سياقيين مختلفين .

..... شرع الطالب يدرس..... شرع المهندس البناء.....

لسؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : يقول الشاعر تميم البرغوثي :

- مررنا على دار الحبيب فردنا
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمةٌ
- ترى كلَّ ما لا تستطيع احتمالَه
- وما كلَّ نفسٍ حين تلقى حبيبها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّةً
- حدّد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .

.....العدوان والاحتلال والفقد الذي تعاني له القدس.....

٢ - اختلطت المشاعر والخواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة . اختلطت المشاعر بين حب عميق للقدس وشوق لها مع الحزن والحسرة على ما أصابها حتى غدا الشاعر يفضل الحزن في فراقها عن فرحة لقيائها وهي في حالة سيئة مُدمرة.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله : (- تحليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

- أ -رحلت سعاد عن ديارها فأصاب الحزن الشاعر . (مترادف " بانّت ") .
ب - يحرص المسلم على الفروض والنوافل..... . (جمع " نافلة ") .

السؤال الخامس (تطبيقي من خارج المنهج) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتّى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرّيات السمّ في الأعضاء . ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروعة أشدّهم مخالفة لهواه ، وإنّه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين . إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنّه يُخاف على من افرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقه وصار حرّا ، وخلع الغلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسامرة الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ - وضع الكاتب تصوّرا جديدا لمفهوم المروعة . وضّح ذلك .

.....قدرة الإنسان على مخالفة هواه والتحكّم في نفسه والالتزام بالصواب حتى لو خالف التزامه رغباته ...

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- طاعة الهوى أشدّ المفاسد .
- سبيل النجاة في مسامرة الصالحين .

السؤال السادس : الحفظ

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانّت سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر
كلُّ ابن أنثى وإن طالت سلامتهُ يوماً على آله حدباءَ محمولٌ .

.....
.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - أصخّثُ إليه وهو أخرسُ صامتٌ فحدّثني ليل السّرى بالعجائب

- بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
- * أثر الصورة : صورة تبرز كثرة ما في الجبل والليل من أسرار وحوادث .

2 - أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب فيه :

المثال	طريقة القصر	المقصود عليه
ما قلت إلا الحق فيك	النفى والاستثناء	الحق
صاحب الأخيار لا الأشرار	العطف ب (لا) .	الأخيار

٣ - ميّز بين إيجاز القصر وإيجاز الحذف فيما يأتي :

- أ - " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف " .
 - ب - " خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين " .
 - ج - " وجاء ربك والملك صفا صفا " .
 - د - أنبتهم الطاعة وحصدتهم المعصية .
-إيجاز حذف
-إيجاز قصر
-إيجاز حذف
-إيجاز قصر

٤ - صل بين كل آية كريمة في المجموعة (أ) بنوع الإطناب الذي تضمنته في المجموعة (ب) :

- (أ)
- " إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين " .
- اللهم صلّ على محمد والنبیین .
- " ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون " .
- الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء
- (ب)
- الإيضاح بعد الإبهام
- الاعتراض .
- ذكر الخاص بعد العام .
- ذكر العام بعد الخاص .
- التكرار .

٥ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص .

- نقدّر المدافعين عن قدسنا .
-المدافعين عن قدسنا نقدّر.....

ثالثا : النحو والصرف .

١ - " ما من عمل أحبّ إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها " .

* أخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

- حرف جرّ يفيد انتهاء الغاية : ...إلى..
- اسما مجرورا بحرف جر زائد :عمل.....
- اسم تفضيل :أحب.....
- مضافا إليه :المؤمن.....
- حرف جر يفيد الظرفية :على.....

٢ - املأ الفراغ في كلّ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - البقيعمدفن.... الصحابة الكرام .
- ب - يُستخدم...المصعد.... في ارتفاع أبراج الكويت .
- ج - ...السيارة... من ضرورات الحياة .
- د - الطفلات ..الصغريات... يحظين بعناية أمهاتهن .
- هـ -في ذمتي.... إنّ القدس لعربية .
- (اسم مكان من الفعل " دفن ") .
- (اسم آلة قياسي) .
- (اسم آلة سماعي) .
- (اسم تفضيل من الفعل " صغر ") .
- (قسم غير صريح) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - والله لتعود القدس عزيزة مهما طال الاحتلال .
- ب - جرائم المتطرفون اليهود لن تكسر عزائنا .
- ج - البازة بوالديها هي فضلى فتاة .
- د - اشتريت كتابا مفيدا من معرض الكتاب .
- هـ - لما التخاذل عن نصره الأقصى ؟
- الصواب :لتعودن.....
- الصواب :المتطرفين.....
- الصواب :أفضل.....
- الصواب :معرض.....
- الصواب :لم.....

٤ - أشهد . لقد أهمل الشباب النظر إلى الغاية من الخلق .

- اجعل جواب القسم في الجملة السابقة (غير مؤكّد) ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

.....أشهد ، ما أهمل الشباب النظر إلى الغاية من الخلق.....

٥ - صل بين حرف الجر (اللام) في (أ) ومعناها الصحيح في (ب) :

- | | |
|----------------------|-------------|
| (أ) | (ب) |
| المجد لشهداء فلسطين | ← الملك |
| السموات والأرض لله . | ← للاختصاص |
| هذا صديق لي . | ← الاستحقاق |
| | السببية |

٦ - الكويتي صاحب خبرة في الغوص .

- اجعل المبتدأ في الجملة السابقة (مثنى) ، وغير ما يلزم .

.....الكويتيان صاحبا خبرة في الغوص.....

٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*الجملة التي تشتمل على (اسم مكان) لفعل ثلاثي :

- القلب موضع الذكريات والمشاعر .
- القلب مستقر الذكريات والمشاعر .
- القلب مستودع الذكريات والمشاعر .
- القلب مجتمع الذكريات والمشاعر .

(٥ درجات)

ب- التلخيص : لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

إنه من اليقين الذي ينبغي أن يرسخ في قلوب العباد ولا يهتز ، أن الرزق مكتوب ومحفوظ منذ خلقهم في بطون أمهاتهم، ولا يزال الرزق حبلا ممدودا بين السماء والأرض ؛ (وفي السماء رزقكم وما توعدون) ، فلم يعيش بعض الناس اليوم في جزع وسخط وخوف على المستقبل وتذمر ولغظ ؟ !
فإنه - عز وجل - هو المتصرف الأوحى في أرزاق العباد ، وهذا أصل مهم من أصول الإيمان ، فهو - سبحانه - يجعل من يشاء غنيا كثير الرزق ويقدر على آخرين ، وله - سبحانه - في ذلك حكمة ، (إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا) ، ولنعلم أن من استعجل الرزق بالحرام ، منع الحلال؛ فأرزاق العباد على الله - عز وجل - ، فلا رازق سواه ، فلو سألته الخلق جميعا فأعطاهم لم ينقص ذلك من ملكه شيئا .

ولنعلم أن من أسباب دوام الرزق وبركته تقوى الله - جل وعلا - ومخافته في السر والعلن ؛ (وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ) ، فالحرص الحرص على الحلال وتحريه ، والإخلاص وتوخي الأمانة في أداء الأعمال ، والابتعاد عن كل ما حرم الله - تعالى - من أعمال مشبوهاة . ومن أسباب الرخاء وسعة الرزق أيضا الكرم والجود ودوام الإنفاق في سبيل الله ، فالمسلم الكريم يحسن الظن بربه لا يخشى الفاقة ولا يحبس الخير خشية الإملاق .

إن الله - عز وجل - يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ، ولا يعطي الدين إلا من أحب ، فليس تضيق الرزق مهانة ، ولا سعته كرامة ، إنما يبتي ذلك ليشكر ، ويبتي ذاك ليصبر ، وكم من فقير هو عند الله عزيز ، إنما الكرامة بتقوى الله - سبحانه - ومادام العبد يصنع المعروف ، ويطعم الجائع ، ويُغيث الملهوف ، ويُعين ذا الحاجة ، فإن الله - سبحانه وتعالى - لن يُضيره بل يتكفل بأن يُثيبه ويزيده من فضله .

مقال للدكتور عبد المحسن زين المطيري - الأستاذ بكلية الشريعة جامعة الكويت

اكتب في حدود ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعى الأسس الفنية للموضوع المختار واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١- التعليق : الوقت ثمين ونفيس ، لا يتهاون فيه إلا الغافلون ، أمّا العقلاء الحازمون فهم الذين أيقنوا أن الوقت هو العمر ، وأنّ المحافظة عليه أمرٌ واجب ، وأنّ حسن استثماره بناء للحاضر وتأمين للمستقبل .

٢- المقال : عندما تشتد علينا الحياة بظروفها ، يلجأ كل منا إلى هواية محببة إلى نفسه ، يستعيد بها بعض نشاطه ، ويكتسب من خلالها خبرات ومهارات تحفّز ملكات الإبداع عنده .

العشماوي

أولاً: الفهم والاستيعاب

من نصّ " آيات من سرورة آل عمران " ، اقرأ ثمّ أجب :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي
أُعدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ
عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ
وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤)

١ - عدد صفات المتقين كما أوردتها الآيات الكريمة .

ينفقون في السراء والضراء ، يكظمون الغيظ والغضب ، يعفون الناس ويسامحون المخطئين

٢ - وضّح دلالة التعبير بالفعل المضارع (ينفقون) بدلا عن الماضي (أنفقوا) .

..... التجدد والاستمرار

٣ - بين جانبا من جوانب الترغيب في الآيات الكريمة السابقة .

..... وصف الجنة بأنّ عرضها السماوات والأرض

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٥ - وظّف مترادف (الكاظمين) في جملة من إنشائك .

..... الأقوياء هم الممسكون أنفسهم عند الغضب

السؤال الثاني: من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" إننا نقرأ الآيات المكيّة في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما ، ولا علوما كونية - إلا إشارة خفيفة في السورة الأولى
لخلق الإنسان من علق - ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة الروم وهي السورة الرابعة والثمانون
فأين هو السحر الذي تحدّث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟

لا بد إذن أن السحر الذي عناه كان كامنا في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم
النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدّث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من
جاذبية "

١ - علل . تركيز الكاتب على النسق ذاته .

..... لأنّه يراه المنبع الحقيقي لسحر القرآن الكريم ، وليبرز الفرق بينه وبين سجع الكهان

٢ - اشتملت الفقرة السابقة على تمهيد منطقي وعقلي . وضّح .

عرض آراء السابقين في منبع السحر القرآني ، ثم أثبت خطأها ، ثم بيّن المنبع الصحيح من وجهة نظره وهي النسق القرآني
مدللا عليه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" تأليف كلمات مترادفة ذات جرس موسيقيّ أخذ وجمل متناثرة "

- يقصد بالتعريف السابق :

* التشريع المحكم . * سجع الكهان . * النسق القرآني . * النبوءة الغيبية .

٤ - أكمل كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب :

أ - بين كل ...فاصلة... وأخرى في القرآن الكريم إعجاز لغويّ وبيانيّ .

ب - منبع السحر القرآنيمختفي.. في نسقه .

(مفرد " فواصل ") .

(مترادف " كامن ") .

السؤال الثالث : من نص (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

ولم أرَ كالدين سيفاً لمن أراد النضال ولا مغفراً
إذا سادَ في الأرض جبّ الفسادِ من الأرض واستأصل المنكراً
وما خاب شعبٌ بهذي السماء قوئُ الصلات وثيق العُرا
أوائلكم أيها المسلمون بشرعة أحمد ساسوا الورى
وباسم الحنيفة سادوا ، فكان سواهم سفوحا وكانوا الذرا
١ - في الأبيات السابقة دعوة للمسلمين. وضّح هذه الدعوة .

يدعو الشاعر المسلمين إلى التمسك بدينهم والعودة إليه لأنه مصدر القوة والعزة وهو السلاح الحقيقي للرفعة والنصر..

٢ - حدد المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

.....الفخر بالدين وأثره في استعادة قوة المسلمين

٣ - ما دلالة كل مما يأتي :

أ - تنكير كلمة (سيفاً) :التعظيم

ب - التعبير بالفعل الماضي (سادوا) :المضي والتحقق

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - (تمسك أجدادنا المسلمين بدينهم أهلهم لقيادة العالم) .

* المعنى السابق يتفق في معناه مع معنى البيت :

- الأول . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب - علاقة ما تحته خط في النصّ السابق بما قبله :

نتيجة . تعليل .

تفصيل . إجمال .

٥ - فما خفقُ أيكي غير رجفة أضلع ولا نوحُ وُرقي غير صرخة نادب .

- مفرد " وُرقي " : (ورقة - وريقة - وارقة - ورقاء) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية للأسر ، حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة ، تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية فبعد أن كان أفراد الأسرة قبل اكتشاف وسائل الاتصال الحديثة يجلسون مع بعضهم البعض ساعات طويلة يتحدثون في أمور حياتهم ، ويتسامرون ، شغلهم الآن وسائل الاتصال الحديثة عن ذلك ، وأصبح كلّ منهم يجلس في ركنه ، ويتجول في صفحات التواصل الاجتماعي ، وينشغل بقراءة ما تعرضه المواقع المختلفة ، وما يدونه المدونون ، فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية ؛ لما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية " .

(من مقال للكاتب " طلال مشعل " بتصريف)

١ - ما الفكرة الرئيسية التي تعبر عنها الفقرة السابقة .

- وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدي / وسائل التواصل الحديثة لها آثار سلبية على الحياة الاجتماعية ..

٢ - وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . اشرح ذلك .

إلى جانب إيجابياتها الكثيرة في أنها سهلت التواصل مع المغتربين والمسافرين إلا أنها أثرت سلبا على الحياة الاجتماعية للأسرة وأدت إلى ضعف الروابط بين أفرادها .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يدعو الكاتب في مجال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة إلى :

- مقاطعة وسائل التواصل الاجتماعي .
- الاعتراف بأهميتها في حياتنا .
- التوسّع والإكثار من استخدامها .
- ترشيد استخدامها في حياتنا .

السؤال الخامس - (الحفظ)

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانث سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

نُبِّئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي

.....

.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - بانّت سعاد فقلبي اليوم متبولٌ متيمّ إثرها ، لم يُفدَ ، مكبولٌ
- بين الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة : **تبرز الأثر الشديد لفراق سعاد ورحيلها عنه فقد جعله الفراق أسيرا لا يجد فداء**

٢ - صل بين كل تعبير في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) :

(أ) (ب)

- " تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " .
- " رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات " .
- إن تمّ ذا الهجر يا ظلوم - ولا تمّ - فما لي في العيش من أرب .
- الاعترض .
- التكرار .
- ذكر الخاص بعد العام .
- ذكر العام بعد الخاص .

٣ - حدد نوع الإيجاز في كلّ آية قرآنية فيما يأتي :

- أ - " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .
ب - " وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذّ الأعين " .
ج - " وكان وراءهم ملك يأخذ كلّ سفينة غصبا " .
نوع الإيجاز :إيجاز حذف...
نوع الإيجاز :إيجاز قصر.....
نوع الإيجاز :إيجاز حذف....

٤ - عيّن المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

- قال تعالى : " والله ملك السماوات والأرض " .
المقصور :ملك السموات والأرض...
المقصور عليه :الله.....

٥ - اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :
* نحترم الصادق المهذب .

.....الصادق المهذب نحترم.....

٦ - اختر الرواية الأجل مع بيان السبب :

- أ - هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي .
ب - هلا سألت القوم يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي .

الاختيار :البيت الأول.....

السبب : لأنه اشتمل على إيجاز حذف فجمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة بحذف (أصحاب) قبل (الخيل)
بقصد إثارة العقل وتحريك الذهن وإمتاع النفس .

١ – " كانت المدينة المنورة منطلق المسلمين شرقاً وغرباً ، ليكون كل منهم مفتاحاً للخير والرحمة ، حتى قال القائل : هل من فاتح أرحم من المسلم ؟

- أخرج من الفقرة السابقة :

- * اسم مكان :منطلق.....
 * اسم آلة :مفتاحا.....
 * اسم تفضيل :أرحم.....
 * مضافاً إليه :المسلمين.....
 * اسماً مجروراً بحرف جر زائد :فاتح.....

٢ – وظّف في جملة كلاً مما يأتي :

- أ – اسم الزمان من الفعل (هبط) :
مهبط الطائرة فجراً.....
 ب – اسم الآلة من الفعل (دفع) :
دوى صوت المدفع في ساحة المعركة.....
 ج – (أساعد الضعفاء) جواباً لقسم :
والله لأساعدنّ الضعفاء.....

٣ – بيّن دلالة حرف الجرّ في كل مما يأتي :

- وصل البحارة الكويتيون حتىّ السند .
 - أنزل القرآن الكريم في شهر رمضان .
انتهاء الغاية المكانية.....
الظرفية الزمانية.....

٤ – النصر الأكبر حين تتحرر فلسطين ويعود أقصانا الأسير .

(ضع كلمة " الفرحة " بدلاً من كلمة " النصر ") ، ثمّ غير ما يلزم .

.....الفرحة الكبرى حين تتحرر فلسطين ويعود أقصانا الأسير.....

٥ – صوّب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

- أ – وصل عالمان الفلك إلى مطار الكويت الدولي .
 ب – لعمرك كل نفس بما كسبت رهينة .
 ج – الطالبتان المجتهدتان هما الفضليات .
 الصواب :عالما.....
 الصواب :إنّ كل نفس.....
 الصواب :الفضليان.....

٦ – املاً الفراغ في كل مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ – كلّ....العرب.... مدعوون للدفاع عن قدسهم وأقصاهم . (مضاف إليه) .
 ب – رب.... أخ لك لم تلده أمك . (حرف جرّ للتقليل) .
 ج – يمسك السائق مقود... السيارة بحرص . (اسم آلة قياسي) .

٧ – وازن بين (البحر) و (السماء) في (الزرقة) مستخدماً أسلوب تفضيل .

.....البحر أشد زرقة من السماء.....

٨ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* قال تعالى : " أتموا الصيام إلى الليل " .

- معنى حرف الجر فيما سبق :

- * ابتداء الغاية الزمانية .
 * ابتداء الغاية المكانية .
 * انتهاء الغاية الزمانية .
 * انتهاء الغاية المكانية .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص.

إن لم تخطط يُخطط لك ، هناك إنسان يأتي إلى الدنيا يعيش هماً بحكم أنه موجود ، لا يُخطط فيصبح رقماً سهلاً في خطة أعدائه ، وهناك من له غاية أخرى وسلوك مغاير ، وإذا سأل كل واحد منكم نفسه سؤالاً دقيقاً : لماذا جاء الله بي إلى الدنيا ؟ جاء بك إلى الدنيا لتكون هذه الدنيا القصيرة ثمناً لجنة خالدة إلى أبد الآبدين ؛ لذلك فإن أتمن شيء في الدنيا هو الوقت ؛ لأنك وقت ، فالمؤمن الموفق يحسن إدارة وقته ويخطط لاستثماره ، أنت بأدق التعاريف بضعة أيام كلما انقضى يوم انقضى بعض منك ، والإنسان حينما يأتي يوم القيامة لا يندم إلا على ساعة مضت لم يذكر الله فيها .

إذا كنت تعلم بأن الحياة رحلة قصيرة ، فلا تهدر شبابك في النحيب والبكاء ، ولا تغلق على نفسك أبواب رحمة ربك ليصبح كل همك الهجاء والرتاء بل اغتم كل دقيقة وثانية من وقتك دون أن تحمل على عاتقك هموم العالم بأسره وكأن مصابك فريد من نوعه لا تسعه أرض ولا سماء ، تأمل فيمن حولك جيداً لترى بأمر عينيك كيف يحلّ عليك وعلى الجميع البلاء ، وحاول أن تضع بصمة جميلة تذكر الخلق بك وتشفع لك بعد الفناء .
وتجعل بين عينيك دائماً وأبداً هذه المقولة الهادفة : " كن في الحياة كعابر سبيل ، واترك وراءك كل أثر جميل ؛ فما نحن في الدنيا إلا ضيوف وما على الضيف سوى الرحيل .

من (خواطر الدكتور محمد راتب النابلسي بتصرف)

اكتب في حدود ثمانية عشر سطرا في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية للفنّ التعبيري المختار ،
واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

١-المقال :

* مستقبل كلّ وطن مرهون بأسرة تحتضن أبناءها وتتعهد رعايتهم وتحصّن أخلاقهم ، فالأسرة مدرسة تهذب السلوك
وتبني العقول والنفوس .

٢-التعليق :

* قال تعالى عن رسوله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " وإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ " .

العشماوي

أولاً : الفهم والاستيعاب

السؤال الأول : من نص (وصف جبل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

وكم مرّ بي من مُدْلِجٍ وموؤَبٍ
ولاظَمَ من نُكْبِ الرياحِ معاطفي
فما كان إلا أن طوتهم يدُ الرّدى
فما خفقُ أيكي غيرُ رجفةٍ أضلع
وما غيَضَ السُّلوانُ دمعي وإنما
وقال بظليّ من مطيٍّ وراكبٍ
وزاحمَ من خضر البحارِ جوانبي
وطارت بهم ريحُ النَّوى والنوائبِ
ولا نوحُ وُرقِي غيرُ صرخةٍ نادبٍ
نزفتُ دموعي في فراقِ الأصحابِ

١ - حديث الجبل ينبض بمشاعر وإحساسات متعددة . وضّح هذه المشاعر .
الحزن والأسى على فراق الأصحاب ، ومرور الذكريات التي طافت به وطواها الموت والنسيان .

٢ - انثر البيت الأخير بأسلوبك .
- لم يكن جفاف دموعي بسبب النسيان ، وإنما جفّت كثرة ما سال منها على فراق الأصحاب .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب - (كل من مرّ بالجبل مات وانقضى في غياهب المصائب والبعد)

* نجد المعنى السابق في البيت :
- الأول . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

٤ - وظّف مترادف (غيَض) في جملة تامة من إنشائك .

..... جفّ النسيان والزمان دمعي.

السؤال الثاني : من نص (محمد رسول الإنسانية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

لقد نشأ في جوٍّ خانق، وبيئةٍ مضطربةٍ فاسدةٍ، وحالةٍ اجتماعيةٍ تبعثُ اليأسَ، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبتْ نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بُني لِعِبَادَةِ اللهِ - مَبَاءَةً لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدُها من دون الله. ومَنْ تنصَّر منهم أو تَهوَّد كان قد تنصَّر أو تهوَّد بنصرانيةٍ أو يهوديةٍ فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع، فلم تنجح فيهم يهوديةٌ ولا نصرانيةٌ، والحنفاء الذين ظهروا قُبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفاً خافتاً، عجزوا - كما عجزت اليهودية والنصرانية - أن يغيروا شيئاً من حياة العرب وعقلية العرب.

١ - انتشر الفساد وعمت الفوضى ، وأرسل الله رسوله منقذا . ناقش العبارة السابقة .
- انتشر الفساد في شبه الجزيرة العربية ، فانتشر الكفر وعبادة الأصنام ، كما انتشر شرب الخمر ووَأد البنات والخط من مكانة المرأة ، فجاء نبينا فجعل من الشر خيرا ومن الاضطراب أمنا واستطاع أن يوحد العرب في أمة واحدة .

٢ - قدّم الكاتب الدليل على انتشار وذيوع عبادة الأصنام في مكة . وضح .
ذكر الكاتب أن البيت الحرام أصبح مكانا لثلاثمائة صنم أو يزيد .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* عدم قدرة الحنفاء على تغيير الواقع العربي سببه :
- عدم فهم العرب لتعاليم الحنفاء .
- رغبة الحنفاء في أن يكون التغيير بطيئا .
- ضعف صوتهم وخفوته .
- مقاومة العرب لهذه الدعوة بالعنف .

٤ - اكتب المعنى السياقي للفعل (نال) في الجملتين التاليتين :
أ - نال المجتهد جائزة . (.....نال المجتهد الفوز)
ب - نال الغني من ماله . (.....نال المال الفقير)

السؤال الثالث (تطبيقي من خارج المقرر) :

قال تعالى :

" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي وَكَيْلًا ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ وَجْهَيْكُمْ وَلِيُبَيِّنَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلُوا تَتَبِيرًا " .

١ - اشتملت الآيات الكريمة السابقة على وعدٍ إلهيٍّ . وضح ذلك .
وعدُّ إلهيٍّ بالعقاب الشديد لبني إسرائيل عند الإفساد والبغي، وإعادة القوة والنصر إذا عادوا للطاعة والإحسان فمن أحسن فلنفسه ومن أساء فعليه العقاب.

٢ - صغ معنى ساميا مستخلصا من الآيات السابقة .
..... الجزء من جنس العمل

٣ - بم تشعر عند قراءة الآيات الكريمة السابقة . معللا .
..... أشعر بالطمأنينة للعدل الإلهي، وأشعر بالخشوع وتعظيم قدرة الله، والخوف من عقابه

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - وصفت الآيات الكريمة السابقة المؤمنين بصفة :
- القوة . - الصدق .
- الوفاء . - الأمانة .

ب - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

٥ - وظف اسما من تصريفات (بلغ) في جملة من إنشائك .
..... بلوغ الأهداف يحتاج إلى عزيمة وصبر

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسنة المرهف وحذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغوي .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطور ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسان الطيّان)

١ - بين أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق .
تنمية العقل والتفكير وتعزيز المروءة والأخلاق ، وتهذيب السلوك وغرس القيم .

٢ - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

اللغة لها علاقة وثيقة بالفكر

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

- * شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :
- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات .
- إقبال العرب على اللغات الأخرى .
- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام .
- تحدّث الفاتحين باللهجات العامية .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانث سعاد) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة الـ قرآن فيها مواعيط وتفصيل

.....
.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - إنَّ الرسولَ لنورٍ يُستضاء به مهتدٌ من سيوفِ الله مسلونٌ
- بين الأثر الفني الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة : صورة تبرز وتوضح أثر رسولنا الكريم في هداية الناس

٢ - عيّن طريقة القصر فيما يلي :
أ - " والله ملك السماوات والأرض " .
ب - " ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله " .
طريقة القصر : ...تقديم ما حقه التأخير...
طريقة القصر :النفي والاستثناء.....

٣ - إنَّما يتفوق من الطلاب المجدون .
* حدد من الجملة السابقة :
المقصور : ...يتفوق من الطلاب./ التفوق.....
المقصور عليه :المجدون.

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :
- ما شوقي إلا شاعر .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
- إنما محمد رسول الله .
- لا يفوز إلا المجدّب .

٥ - بين موطن الإطناب و غرضه فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " فإنّ مع العسر يسرا . إنّ مع العسر يسرا " .
- موطن الإطناب : إنّ مع العسر يسرا " - غرضه وفائدته :تأكيد الإنذار.....
ب - " لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .
- موطن الإطناب : في حب الدنيا وطول الأمل. - غرضه وفائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

٦ - بين نوع الإيجاز ، مع بيان السبب :
أ - قال تعالى (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) .
نوع الإيجاز : قصر .
السبب : لأنّه جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة دون حذف .
ب - قال تعالى : " ولو أنّ قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلّم به الموتى بل لله الأمر جميعا " .
نوع الإيجاز : حذف .
السبب : لأنّه جمع المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة بحذف (ما آمنوا) بعد قوله تعالى : (أو كلّم به الموتى) .

ثالثاً - النحو والصرف :

- ١- قال تعالى في سورة مريم :
" وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أيّ الفريقين خير مقاماً وأحسن ندياً " .
- استخرج من الآية الكريمة السابقة :

* اسم تفضيل : أحسن
* اسم مكان : مقاما

- ٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :
- والله لا يفلحن المنافقون .
- صائمون رمضان لهم أجر كبير .

الصواب : لا يفلح
الصواب : صائموا

- ٣ - صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي :

- زرت مرصد العجيري ← اسم زمان
- يستخدم العالم مرصداً لرؤية النجوم ← اسم مكان
- اسم آلة ←

- ٤ - املأ الفراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - ليس كل ما يلمع ب- ذهب .
ب - فاطمة هي الفضلى
ج - انطلق مدفع .. الإفطار .
(حرف جر زائد) .
(اسم تفضيل معرّف بأل) .
(اسم آلة قياسي) .

- ٥ - صغ في جملة من إنشائك :

أ - حرف جر للتشبيه .
ب - جواب قسم صريح .
ج - اسم آلة من الفعل " كال " .
..... شاهدت الجندي كالأسد
..... والله لأساعدنّ الفقير
..... أوفوا المكيال للناس

- ٦ - وازن بين (القصيدة) و (القصة) في (الإبهار) ، مستخدماً أسلوب تفضيل .
..... القصيدة أكثر إبهاراً من القصة

- ٧ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

أ - " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه " .

- المؤمنين : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء

ب - " ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل " .

- الفيل : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

ج - أيم الله لتعودنّ القدس عزيزة .

- أيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبره محذوف وجوبا تقديره قسمي

٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تشتمل على حرف جر يفيد (الظرفية) :

* دخل المجرم السجن في جريمة .
* تحب الطالبات المعلمة لإخلاصها .
* لا تدخل البيوت على حين غفلة .
* شرح المعلم الدرس بالأمثلة .

رابعاً : (التلخيص) لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

إن المسرف في المأكل والمشرب لا يتمتع بالصحة التي يتمتع بها المقتصدون فيما يأكلون وما يشربون. وقد أورد ابن خلدون في مقدمته حديثاً عن الأمراض، ونبه على أنها تكثر في أهل الحضرة والأمصار؛ لِحِصْبِ عَيْشِهِمْ، وكثرة مآكلهم، وقلة اقتصارهم على نوع واحد من الأغذية، ثم نبه على أن تلك الأمراض تقل في أهل البادية؛ لقلة مآكلاتهم، وبساطة أغذيتهم .

ونحن إذا حذرنا من الإسراف في الترف لا نريد من الناس أن يكونوا على سنّة واحدة من الإعراض عن الزينة والملذذ، فقد قال _تعالى_: [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ] الأعراف: ٣٢. وإنما نريد الدعوة إلى أخذ النفوس بالاعتدال، وحمايتها من الحرص على الزينة واللذذ من العيش.

وقد سلكت هداية القرآن الكريم بالناس هذا الطريق القويم أعني طريق الاعتدال، فبعد أن أمر في آيات كثيرة بالإتفاق في وجوه الخير نهى عن الإسراف نهياً بالغاً، فقال _تعالى_: [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا] الإسراء: ٢٩. وألحق المسرفين بقبيل الشياطين، فقال _تعالى_: [إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ] الإسراء: من ٢٧.

ونظر الشارع الحكيم إلى أن الإسراف يذهب بسعادة الفرد والأسرة، فشرع إقامة أولياء على أموال من لم يبلغوا سن الرشد، أو من بلغوه وظهر عليهم السفه في تصرفاتهم، لينفق الأولياء عليهم باقتصاد، حتى يتبين رشدهم، قال _تعالى_: [فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ] النساء: ٦.

.....

.....

.....

.....

.....

١- فما تَمَسَّكَ بالوصلِ الذي زعمت إلا كما تَمَسَّكَ الماءُ الغرابيلُ
- بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة : صورة تبرز وتوضح مدى خداعها و إخلافها للعود واستحالة وصلها.....

٢- حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :
(إنما يخشى الله من عباده العلماء)
المقصور: خشية الله
المقصور عليه : العلماء.....

٣- بين نوع الإيجاز فيما يأتي :
أ - قال تعالى على لسان إخوة يوسف :
- (قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)
نوع الإيجاز : إيجاز حذف.....

ب - قال تعالى :
" ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب " .
نوع الإيجاز : إيجاز قصر.....

4- صل بين مجموعة (أ) و مجموعة (ب)

(ب)		(أ)	
الاعتراض	4	١ فَوْسُوسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى	
ذكر الخاص بعد العام	2	٢ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ	
الإيضاح بعد الإبهام	1	٣ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ . ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	
التكرار	3	٤ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ	
ذكر العام بعد الخاص			

١ - (يعمل الناس للنجاح في الحياة ، وطريق النجاح صعب لكنه أفضل من الفشل ، وميزان النجاح هو بلوغ الأمانى)
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه :النجاح.....
حرف جر يفيد التعليل :.....للنجاح (اللام).....
- اسم تفضيل: أفضل
حرف جر يفيد الظرفية : في
- اسم آلة : ميزان.....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- الرجال الأفضل يحترمهم الناس .
والله فاز المجدون .
(.....الأفضلون)
(.....قد فاز المجدون.....)

٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

أ - أحب قراءة القرآن.

- الإعراب :مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.....
ب - " فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .
الإعراب :اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.....

٤ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- لعمرى ..إن الحق منتصر... .
(جواب قسم جملة اسمية مثبتة)
- بيتعد المسلمعن..... الشر .
(حرف جر يفيد المجاوزة)
- يستخدم الطلابالمسطرة... .
(اسم آلة قياسي)

٥ - حوّل المضاف المخطوط تحته إلى مثنى في الجملة الآتية :

- حضر مهندس المشروع حضر مهندسا المشروع.....

٦ - وظّف اسم مكان من الفعل (التقى) في جملة من إشاراتك.

.....المسجد ملتقى المصلين / الفصل ملتقى الطلاب.....

٧- استبدل بالقسم الصريح قسما غير صريح .

تالله إن الرسول هداية للعالمين في ذمتي إن الرسول هداية للعالمين.....

٨- (المعلمة الفضلى تعمل بإخلاص)

اجعل الكلمة المخطوط تحتها جمع مؤنث سالما وغير ما يلزم .

.....المعلمات الفضليات يعملن بإخلاص.....

١ - وأرعنَ طمّاحَ الذّوابِ باذخٍ يُطاوُلُ أعنانَ السّماءِ بغاربٍ
يسدّ مهبّبَ الرّيحِ مِنْ كلِّ وَجْهَةٍ
ويزحّمُ ليلاً شهبَهُ بالمناكبِ
- بيّن الأثر الفنيّ الصّورة البيانيّة في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصّورة : صورة تبرز شموخ الجبل ومهابته وعلوّه الشّديد

٢ - وكَمَ مرّ بي مِنْ مُدْجٍ ومُؤَوِّبٍ وَقَالَ بظليّ من مطيِّ وراكبٍ
بين أثر الطّباق في البيت السابق في المعنى .
..... يبرز كثرة ما مرّ بالجبل من أشخاص

٣ - حدّد طريقة القصر فيما يأتي :
- (إِيّاكَ نَعْبُدُ وإِيّاكَ نَسْتَعِينُ)
- (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء عند ربهم يرزقون) العطف.....
..... تقديم ما حقه التأخير....

٤ - حدّد نوع الإيجاز فيما يأتي :
- (وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً) إيجاز حذف
- (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) إيجاز قصر

٥ - حدّد موطن الإطناب و فائدته .
- (وَيَجْعَلُونَ لِلّهِ الْبَنَاتِ سُبْحانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ)
موطن الإطناب : سبحانه
فائدته : التنزيه

٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
* الآية الكريمة التي تشتمل على قصر (موصوف على صفة) :
- " إنّما يتذكّر أولو الألباب " .
- " وما توفيقي إلا بالله " .
- " إنّما يخشى الله من عباده العلماء " .
- " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .

النحو والصرف :

١ - (في نمتي إن حياة الإنسان جميلة ، عندما يجد القناعة أفضل نعمة كالشمس مشرقها في نفسه)
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه : الإنسان - اسم مكان : مشرقها
- اسم تفضيل : أفضل - قسما غير صريح : ... في نمتي إن حياة الإنسان جميل
٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- جاء مدربون الفريق . (.....مدربو.....)
- المتطوعات الأفاضل تبرعن للعمل الخيري . (.....الفضليات.....)
٣ - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- أصحاب الرسول نصرُوا الدين بالنفس وبالمال.

الرسول : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.. بالنفس : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

ب - الله يعلم إن المسلمين لمقصرون في حقّ القدس .

الله : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

٤ - املاً الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- يستخدم الحاسوب... في مجالات متعددة. (اسم آلة من الفعل حسب)
- يستعمل مخرج الطوارئ وقت الأزمات. (اسم مكان من الفعل خرج)

٥ - حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح.

- الله يعلم إنهم لصادقون والله إنهم لصادقون.....

٦ - وظّف حرف الجر (من) بحيث يكون زائداً في جملة من إنشائك.

..... هل من طالب حاضر ؟..... ما من طالب حاضر

٧ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

(نجح الطالب لاجتهاده في دراسته) .

- حرف الجر (في) يفيد : (السببية - الظرفية الزمانية - الظرفية المكانية - الظرفية المجازية) .
- حرف الجر (اللام) يفيد : (الاستحقاق - الاختصاص - التعليل - الملك) .

٨ - المجتهد الأفضل بين الطلاب . (اجعل المبتدأ في الجملة السابقة جمع مذكر سالما)

.....المجتهدون الأفضلون / الأفاضل بين الناس

١ - (إن المسلمين يعملون للدنيا كأنهم يعيشون أبدا ، ويعملون للآخرة كأنهم يموتون غدا) .
بين أثر المقابلة في التعبير السابق في المعنى .

..... يبرز التوافق والتوفيق العجيب بين الماديات والروحانيات في الإسلام

٢ - حدد طريقة القصر فيما يأتي :

- (والله ملك السموات والأرض)
.....تقديم ما حقه التأخير.....

- (ما خلق السموات والأرض إلا الله)
.....النفى والاستثناء.....

٣ - بين نوع الإيجاز (حذف - قصر) فيما يأتي :

(خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ)
- نوع الإيجاز :إيجاز قصر.....
فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها أبدا نديما - نوع الإيجاز :إيجاز حذف.....

٤ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن أسلوب قصر مستخدما (تقديم ما حقه التأخير) .

.....إياك ندعو.....، لك نصلي ونسجد الله الأمر ، المجاهد الشجاع نقدر

٥ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

أ - إن تم ذا الهجر يا ظلوم-ولا تم- فما لي في العيش من أرب

- الإطناب في البيت السابق من نوع :

(ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام -التكرار - الاعتراض) .

ب - " واتقوا الذي أمدكم بما تعلمون . أمدكم بأنعام وبنين " .

- الإطناب في الآية السابقة من نوع :

(ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام -التكرار - الاعتراض) .

٦ - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية :

* إيجاز (القصر) من بين الخيارات التالية هو :

- " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

- " وجاء ربك والملك صفا صفا " .

- " فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم .

- " والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس " .

- ١ - (وضح الكاتب رأيه بالأدلة ، وايم الله إن الأدلة مصباح يضيء ظلام الفكرة)
أخرج من العبارة السابقة:
- مضافا إليه :الفكرة..... - اسم آلة :.....مصباح.....
- حرف جر :الباء..... - قسما صريحا: وايم الله إن الأدلة مصباح يضيء ظلام الفكرة.
- ٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:
- تالله أحافظ على عهدي. (.....لأحافظن.....)
- حقق الباحث المكانة الأعلى. (.....العليا.....)
- ٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:
-موعد..... الحفل مساء. (اسم زمان من فعل ثلاثي)
- ما فازمن..... كسول (حرف جر زائد)
-في عنقي.. للقدس عروس عروبتنا . (من ألفاظ القسم غير الصريح)
- ٤ - اجعل الجملة الآتية جوابا لقسم غير صريح
- المال يزيد بالصدقة في ذمتي إن المال يزيد الصدقة.....
- ٥ - وظّف كلمة (طبيبان) بحيث يكون مضافا في جملة من إنشائك.
.....طبيبا القلب حقا إنجازا مهما.....
- ٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .
(يرسب الطلاب بالإهمال)
- حرف الجر (الباء) يفيد : (الإلصاق - الاستعانة - السببية - الظرفية) .
- ٧ - صغ في جمل من إنشائك :
- أ - جواب قسم صريح فعل مضارع مثبت :والله لأتصدقنّ على الفقراء.....
ب - اسم مكان من الفعل " نزل " :الفندق منزل الزوّار.....

١ - فما كانَ إلا أن طوتهم يدُ الرّدى وطارت بهم ريحُ النّوى والنّوائبِ

بيّن الأثر الفنيّ الصورة البيانية في البيت السابق في إبراز المعنى .
* أثر الصورة : تبرز سطوة الموت وقوّته القاهرة

٢ - حدد المقصور والمقصور عليه فيما يأتي :

- صداقة الجاهل تعب لا راحة

المقصور : صداقة الجاهل المقصور عليه : تعب

٣ - صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن أسلوب قصر مستخدما النفي و الاستثناء .

..... ما مصاحبة اللّنام إلا شر

٤ - بيّن نوع الإيجاز (قصر - حذف) فيما يأتي :

- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلِكُ صَفَا صفا (..... حذف)

- وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ (..... قصر)

- أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ (..... قصر)

- قُلْ آمَنْتُ بِاللّهِ ثُمَّ اسْتَقَمَ (..... قصر)

٥ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

" لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين : في حب الدنيا وطول الأمل " .

- حدد نوع الإطناب في التعبير السابق ، مبينا فائدته .

نوع الإطناب : إيضاح بعد إبهام

فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تعدّ من قصر (الصفة على الموصوف) هي :

- ما شوقي إلا شاعر . - ما الأرض ثابتة بل متحركة .

- إنّما محمد رسول الله . - لا يفوز إلا المجدّ .

ب - الجملة التي تعدّ من قصر (الموصوف على الصفة) هي :

- ما الله إلا خالق كلّ شيء . - إنّما الفوز للمجددين المثابرين .

- لا يصل للنجاح إلا الأنكباء . - لا رازق إلا الله .

١ - (قول الحق يحتاج إلى عزيمة ، لعمرى إن العزيمة مفتاح لكل صعب)
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه :الحق.....
- اسم آلة :مفتاح.....
- حرف جر :إلى.....
- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:
٢ - كرمت الدولة مهندسين المشروع .
- والله حققت الجائزة .
- المهنذبات هن الأفاضل بين الطالبات .
- اسم آلة :مهندسي..... ()
-لقد حققت الجائزة..... ()
-الفضليات..... ()

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

-ملتقى.. الشعراء صباحا .
- أليس اللهبـ رازقنا
(اسم زمان من فعل غير ثلاثي)
(حرف جر زائد)

٤ - اجعل الجملة الآتية جوابا لقسم غير صريح

- نقرأ القرآن خاشعينوالله لنقرآن القرآن خاشعين.....

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي : (لعمرى إنهم لفي سكرتهم يعمهون) .

عمرى : اللام للابتداء / عمر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر محذوف وجوبا تقديره قسمي ، الكاف ضمير مبني في محل جر بالإضافة

٦ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي .

أ - (إن العزة لله جميعا) :

- حرف الجر (اللام) في التعبير السابق يفيد : (الاختصاص - الملك - السببية - الاستحقاق) .

ب - (دخلت امرأة النار في هرة) :

- حرف الجر (في) في التعبير السابق يفيد : (الظرفية الزمانية - الظرفية المكانية - الظرفية المجازية - السببية)

٧ - صغ اسم تفضيل من الفعل (حسن) في جملة من إنشائك.

.....العلم أحسن من الجهل.....

٨ - (المتصدقون) .

- اجعل الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون في الأولى (مضافا) وفي الثانية (مضافا إليه) .

....متصدقو المال لهم أجر كبير عند الله ...
.....أجر المتصدقين كبير عند الله عز وجل.....

- ١ - حدد الأثر المعنوي للمحسن البديعي في الجملة الأولى ، والأثر المعنوي للصورة الفنية في الجملة الثانية .
 أ - جعل رسولنا من الشرّ خيرا ومن الاضطراب أمنا ومن الفساد صلاحا .
 محسن يبرز التأثير الكبير الذي أحدثه رسولنا في البيئة العربية
 جاء محمد - صلى الله عليه وسلم - يحمل مصباحا للعالم .
 تبرز أثر مجيء الرسالة المحمدية في هداية الناس وإنارة طريقهم
- ٢ - حدد نوع القصر فيما يأتي :
 - وحياته أعطى الشهيد لقومه أترى أجل من الحياة عطاء
 (صفة على موصوف - موصوف على صفة)
- ٣ - عبر عن المعنى التالي مستخدما أسلوب قصر مناسب مستخدما (إنما) مرة ، و (النفي والاستثناء) مرة أخرى .
 - (يبحث المفكرون عن الحقيقة)
إنما يبحث المفكرون عن الحقيقة..... ما يبحث المفكرون إلا عن الحقيقة.....
- ٤ - حدد نوع الإطناب فيما يأتي :
 - (وأعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدر)
 * نوع الإطناب :الاعتراض.....
 - (رب اغفر لي و لوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا و للمؤمنين و المؤمنات) *نوع الإطناب : ذكر العام بعد الخاص .
- ٥ - حدد موطن الإيجاز و بين نوعه :
 - (هلا سألت الخيل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي)
 موطن الإيجاز:أصحاب الخيل نوعه :إيجاز حذف.....
- ٦ - صغ تعبيرا يتضمن إطنابا نوعه ذكر الخاص بعد العام .
اللهم اغفر للمؤمنين ولأبي ، اللهم صلي على النبيين ومحمد.....
- ٧ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
 أ - (لا إله إلا الله) . * القصر في التعبير السابق :
 - صفة على موصوف قصرا حقيقيا . - صفة على موصوف قصرا إضافيا .
 - موصوف على صفة قصرا حقيقيا . - موصوف على صفة قصرا إضافيا .
 ب - (وما محمد إلا رسول ..) . * القصر في التعبير السابق :
 - صفة على موصوف قصرا حقيقيا . - صفة على موصوف قصرا إضافيا .
 - موصوف على صفة قصرا حقيقيا . - موصوف على صفة قصرا إضافيا .

التَّحْوِ والصَّرْفُ :

١ - (يحتاج طبيب العمليات إلى المشروط ، فقد تكون القسوة الحل الأمثل للعلاج)
أخرج من العبارة السابقة:

- مضافا إليه :العمليات.....
- اسم آلة :المشروط.....
- حرف جر :إلى.....
- اسم تفضيل :الأمثل.....

٢ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- للنبي تأثير عظيم في حياة المسلمون .
- المجتهدات هن الأفضل بين زميلاتهن .
- والله لا أخلفنّ وعدي .
- زائرون معرض الكتاب كثيرون .
(.....المسلمين.....)
(.....الفضليات.....)
(.....لا أخلف.....)
(.....زائرو.....)

٣ - املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب بيت القوسين:

- وصلتإلى..... عملي متأخرا .
- ايم الله ..ليس الكذب محمود.....
- عرفةمصعد... حجاج بيت الله .
- الصبر ...مفتاح..... الفرج .
(حرف جر يفيد انتهاء الغاية)
(جواب قسم غير مؤكد)
(اسم مكان من الفعل " صعد ")
(اسم آلة قياسي)

٤ - هات اسم المكان من الفعل (استخراج) في جملة من إنشائك .

.....الأرض مستخرج البترول.....

٥ - وظّف حرف جر (الباء) بحيث يكون زائدا في جملة من إنشائك.

.....كفى بالله رازقا / كفى بالله وكيفا / ليس الطالب بغشاش.....

٦ - حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح .

(تالله ما خاب من استشار) :في ذمتي ما خاب من استشار.....

٧ - ما المعنى الذي أفاده حرف الجر فيما يأتي :

- أ - من الطلاب من يعرف أهدافه .
ب - ولا يرغب عنها .
.....التبويض.....
.....المجاورة.....