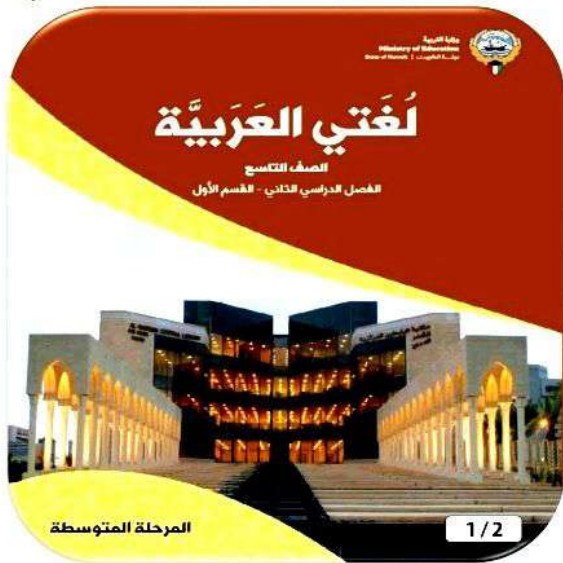




مدرسة الجيل الجديد بنات



اللغة العربية

الصف التاسع

الوحدة الثالثة

Subject

عنوان الدرس

Date: / / 20

التاريخ: ٢٠ / /

ملف مهارات اللغة العربية لصف التاسع

يتضمن:

① شرحاً تحليلياً لمصيدة (يوم المصانع)

② قواعد إرملائية وتطبيقاً لها وفق المنهاج

إعداد المعلمة: خديجة أم آدم

بإشراف الأستاذ: سليمان وضي

بالتوفيق والتعزيز لطلابنا أعزاء

تحليل المهارات املاء

لصف التاسع

① ما الاستفهامية: (عَمَّ، لِمَ، إِلامَ، بِمَ)

حذفت الألف لأنها سبقت بحرف جر

② الهمزة المتوسطة: (مَسْؤُولِيَّةَ، دُؤُوبَ، مَهِيئَةَ)

كتبت حسب الحركة الأقوى

③ الهمزة المتطرفة: (يَمَلَأُ، صَيَّادٌ، تَتَلَاكَ)

أمرأى كتبت حسب حركة ما قبلها.

④ الألف الفارقة: (أَمْنُوا، سَمَوَاهُ، بَنُوَاهُ، وَصَنَعَتْ)

بعد واو الجماعة في الأفعال

⑤ حروف تنطق ولا تكتب: (أُولَئِكَ) بها الف

تنطق بعد اللام ولا تكتب
أستاذة أم أدهم



تابع مهارات إحصائية - لصف التاسع

(مواضع همزة القطع)

- ① أوائل الأفعال والحروف
(إن - أي - إن - إلا - إك - إذا - إذ) .
- ② جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا
(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان) .
- ③ ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره ؛
(أكرم - أكرمه - أكرمت) ، (أحسن - أحسنه - أحسنه) .
- ④ الماضى الثلاثي ؛
(أكل - أخذ)

(مواضع همزة الوصل)

- ① أمر الثلاثي ؛
اصرب - اعزف - اكتب
- ② ماضى النجاسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما
انطلق - انطلق - انطلق (انطلق) ؛ (استخرج - استخرج - استخرج)
(ما تم استناده من الأسماء)
(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان) .
- ③ الحرف (ال) ؛ الحديقة - المدرسة ؛
استاذة أم أدهم

الفقرة الأولى: لا تركز على الألف اللينة والهمزة المتوسطة

دع كل متعلم أن يسعى إلى مرتقى عالٍ من العلم، فالقرآن

المستور تمهك رؤية صادقة، وتجعلك تعيش

في بيئة فكرية آمنة، فاحرص يا بني على اقتناء الكتب

لما فيها من فرايل تخص، واعلم أن أولئك الذين

عروا واستغادواهم الذين بنوا حضارة وطنهم

وتركوا أثر لا يمحي»

استاذة أم أدهم

إسلامي شاحلة لصف التاسع
يا بني، لِمَ الحيرة وأنت تعلم تلك مشيئة قويه؟
المرأة هي المرأة التي ترى فيها فكر أولئك العباقر
فامرص على أن تكون ذمروية، واسع دائماً
الغلاء ولا تلتفت لمن هو وانني طريق الكسل، إن
هذا يا الخالق تحيط بك، ففيم تخاف؟ استقص
المعلو مات من مصادرها، واقتدر بنور العلم لنقل
إلى أرقى مرتقى.

أستاذة أم أولهم

الفقرة الثالثة: «شاملة» ومكتفة: أي مستوى التميز
 «يا شباب الكويت، علام الترابي والطموح يناديكم، لقد
 أعطى لكم الوطن الكثير، ومنكم هذا يا العلم في
 أرقى مستشفى ومدرسة، فمخّ الخوف والمستقبل
 ينتظركم، لأن مشيئة الله قد رت لكم الخير، فاحذروا
 من قيل وقال، وكونوا كالبنين المحبوبين، فيها
 يحيا الوطن عزيزاً، وتتكشف عنكم كل دنيئة، وتصلون

إلى أقصى درايات المجد»

أستاذة أم أدهم

الفقرة الثانية (تركز على "ما" الاستفهامية والحروف

التي تزداد وتُحذف)

درعم يبحث الإنسان في حياته ^١ ^٢ إنه يبحث عن السعادة

ولكن السعادة ليست في كثرة المال بل في صرورة

النفس وصفاتها، فبمع تصخر إن لم تكن صاحب خلق؟

انظر إلى عمرو بن العاص وكيف سمى أخلاقه، فاجعل

قدوتك أولئك العظماء الذين صنعوا في طريق الشوق

ولم يصروا في واجباتهم؟

استاذة أم أدهم

هذه الفقرة قصة الحكاية "الاختيار المصير"

دعم نساءك المتفوقون؛ إنهم يسألون: لم يتراجع

البعض عن ~~البلوغ~~ بلوغ أقصى الغايات؛ لأن

الإرادة هي التي تجعل من الصعاب فرايا، ومن العثرات

هدايا، فكن ذاتية قوية كأولئك الذين سعوا للجد

ولم يعصروا نبي بنار صرخ الكوييت الغايب،

أستاذة أم أد لهم

الفقرة المشاطة المقترحة:

«يا بني، لم الحيرة وأنت تملك مشيئة صلبة، وإن القرارة هي
 المرأة التي ترى فيها فكري، ولتلك العباقره، فاحرص على أن
 تكون ذا مروءة، واسع دأباً إلى الخلاء ولا تلتفت
 لمن هو وافي طريق الكسل. إن هذا الخالق تحيط بك
 فيه كل مرتقى، فمعم تخاف في استقص المعلومات من
 مصادرها، واهتد بنور العلم لتصل إلى أرقى مستوى،
 وتذكر أن عمر أبن مجده بالعمل لا ~~بالتمني~~ بالتمني،
 فيم مستخط لمستقبلك»
 أستاذة أم أدهم

Subject _____

Date: / / 20

عنوان الدرس _____

التاريخ: / / ٢٠

البيت العاشر: وكان سيفي طيباً في الحروب يقطع
رأس كل عدو يظننا أماً نصيب رأسه
البيت الحادي عشر: أنا العبد الذي آخبروك عن أحواله وقد
رأيتك فعالي وشجاعتك بعينك فأنرت فاسمعتني
البيت الثاني عشر: ولو بعثت برصتي مع حبان لكاه بسيفي
وصيتي لقي السباع بلا خوف أو وجل
البيت الثالث عشر: نشرت قوتي وسيفي في الأرض جميعاً و
عدوي لم يجد فيها ملجأ هرباً مني على اتساعها
البيت الرابع عشر: إذا هربت الأبطال خوفاً من قوتي المشهورة
ترى الأرض تصفر عندهم لسطوتي عليهم في كل مكان

أسادة أم أدهم

شرح الذبيات يوم المصارع

البيت الأول: إذا تذكر لك الزمن وعانك، وجلب عليك
 نوابه ومصائبه،
 البيت الثاني: فلا تخف الموت وألفه بشجاعة وبسالة
 وذافع ما استطعت لذلك سبيلاً،
 البيت الثالث: ولا تختر لنفسك الحياة الناعمة والفرش
 الوثير، ولا تبك على فراق أحد،
 البيت الرابع: وطولك نسوة بيكينك حرقه ويقطن
 ما يسر وجههن وأجسادهن عزناً عليك،
 البيت الخامس: بصف الطبيب دوائك، إذا ما فحص بك
 وذراعك وعائنهما،
 البيت السادس: ولو علم الطبيب دوائنا جياً يرد الموت
 لكان أولى بدأوة نفسه ورذ الموت عنها،
 البيت السابع: وفي يوم المصارع تركنا بطولتنا وأفعالنا
 العظيمة هيرو خيراً تنشر صيته في كل مكان،
 البيت الثامن: أنشأنا بالذوابل سوقاً للحرب وجعلنا
 المنفوس بضاعتها،
 البيت التاسع: ~~صانعي~~ صانعي كان يجلب الموت
 للأعداء بصولته وجولته فقد خاض غمار الحروب
 وفعل الأفاعيل

استاذة أم أدهم



هذه الفقرة قصيدة الحكاية "الاختيار القصير"

دعهم يتساءل المتذوقون؛ إنهم يسألون: لم يتراجع

البعض عن بلوغ أقصى الغايات؛ ولم

العودة هي التي تجعل من الصعاب هزائيا، ومن العثرات

هدايا، فكن زامشية قوية كأولئك الذين سعى للجد

ولم يقصروا في بناء صرح الكويت الغالي،

استاذة أم أد لهم