

جروب العشماوي والضباعني

من اختبارات الأعوام السابقة

أسئلة الفهم والاستيعاب



إجاباتها النموذجية

للصنف العاشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦م

جمعة وترنيب: أ. عصام الضباعني.

الدرس الأول

سورة الحجرات

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

الأسئلة في (8) ورقات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول- من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يَنْبَأُ فَبَيِّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ
تَدْمِيمًا ۝ وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ
فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ۝ فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَأَلَّهَ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ ۝ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي
حَتَّىٰ تَقَىٰ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاتَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ
إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝﴾

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- من المعاني السامية التي تضمنتها الآيات السابقة:

- المجتمع الفاضل قائم على منظومة من الأخلاق.
- حفظ المال مقصد من مقاصد التشريع.
- الظن الحسن في الناس مُقَدَّم في الأحوال جميعها.
- الناس متساوون في الكرامة الإنسانية.

ب- علاقة قوله تعالى: ﴿أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ﴾ بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد.
- نتيجة.
- تعليل.
- تفصيل.

2- ما دلالة تنكير لفظي "فاسق" و"نبا" في الآيات السابقة؟ (1)

3- ﴿فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً﴾. وضح المقصود بالفضل في الآية السابقة. (1)

4- في ضوء فهمك الآيات السابقة، بين الغاية من قتال الفئة الباغية. (1)

5- هات مفرد كلمة (الظنون): وجمع كلمة (نعمة):

(1)
5

أَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ
الْأُسْتَاذُ عِصَامُ الضَّبَاعِي



دولة الكويت



وزارة التربية والتعليم
الكويتية

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى ﴿يَتَّيِبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ مِّنْ بَنِي قَبِيلَتِكَ فَمُجَاهِدْهُ عَنَّا وَطَهِّرْ كَلِمَاتِكَ لَمَتَابِهَا إِنَّ ذَبْحًا ذَبَّ عَنْكَ إِنَّ صَوْتَهُ لَمَسَّ السَّمْعَ إِذْ دَخَلَ إِذْ هُوَ سَائِلٌ عَنَّا ۗ﴾ (١)
وَءَامَنُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِضْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٢﴾ فَضَلَّأَ مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَأَلَّهَ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴿٣﴾ وَإِن طَافَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقْتُلُوا الَّتِي تَبَغَى حَتَّى تَقَى إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاتَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٤﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٥﴾ يَتَّيِبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَآ يَسْحَرَنَّ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءِ عَسَى أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمَةُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦﴾

1- تضمنت الآية الأولى أمرًا ومبررًا. وضحهما.

أ- الأمر:

.....

ب- مبرره:

2- وصف الله تعالى الراشدين في النص السابق بصفتين. بينهما.

أ-

ب-

3- في الآية الأخيرة من النص السابق آداب تصون المجتمع. عدّد اثنين منها.

أ- احترام الآخرين بعدم السخرية منهم / ب- الكف عن لمز الآخرين وعيبيهم. / البعد عن التنابز بالألقاب.

4- ضَعْ حَقًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الغاية من قتال الفئة الباغية في الآيات الكريمة:

- عقابها والتنكيل بها. - إرغامها على الصلح. - أخذ الثأر منها. - تهريبها من خصمها

ب- صفة المؤمنين التي تبرزها كلمة (أنفسكم) في سياقها من الآية الأخيرة:

- القوة والغلبة. - العزة والإباء. - الصلح والتسامح. - المحبة والتلاحم.

5- املا الفراغ بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ- (مترادف كلمة "عَبْتُمْ" في سياقها)

ب- من الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ. (تصريف مناسب من كلمة "تاب")

5



الزمن : ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت

الإجابة في 10 صفحات

وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي 2023 / 2024 م - في مادة اللغة العربية

(14 درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول: آيات من سورة الحجرات: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَدِيمِينَ ﴿٥﴾ وَأَعَامُوا أَن فِيكُمْ رَسُولٌ اللَّهُ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَأَلَّهَ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ آفَقَتَا فَمَا ضَلُّوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبَغَىٰ حَتَّىٰ تَأْتِيَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاتَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ ﴾

(1)

1. ذكرت الآية الثانية صفتين للراشدين، اذكرهما.

-1

-2

(1)

2. أكمل الفراغ في الفقرة الآتية في ضوء فهمك الآيات الكريمة:

- المسلمون مأمورون بالسعي بين إخوانهم المتخاصمين، فإن أبي بعضهم الصلح، وبغى على إخوانه؛ فإن المسلمين مأمورون حتى يكفوا عن بغيتهم.

(1/2)



كترول القسم العلمي
بجهد تقدر الدرجات

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

(ب) إجمال

(أ) نتيجة

(د) تعليل

(ج) تفصيل





الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

دولة الكويت
وزارة التربية
امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي
في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثم اجب:

(درجتان ونصف)

"وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِاللُّقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ"

١ - التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي. وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى. (١)

٢ - رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها. (١)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(1/2)

- تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد:

- التقليل. - التحقير. - التهويل. - العموم.



أَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ
الْأَسْتَاذُ عَصَامُ الصَّبَّاحِيُّ

جنته تقدر الدرجات



وزارة التربية
اتجه الفني العام للغة العربية



امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)
السؤال الأول- من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يَنْتَبِهْ فَاصْبِرُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا يَجْهَلُونَ فَتُصِحُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ
تَدْمِينًا ۝ وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ
فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ۝ فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَأَلَّهَ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ ۝ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي
حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاتَ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ۝ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ
إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝﴾

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- من المعاني السامية التي تضمنتها الآيات السابقة:

- المجتمع الفاضل قائم على منظومة من الأخلاق.
- الظن الحسن في الناس مُقدِّم في الأحوال جميعها.
- حفظ المال مقصد من مقاصد التشريع.
- الناس متساوون في الكرامة الإنسانية.

ب- علاقة قوله تعالى: ﴿أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا يَجْهَلُونَ﴾ بما قبله في الآيات السابقة:

- تأكيد. - نتيجة. - تعليل. - تفصيل.

2- ما دلالة تنكير لفظي "فاسق" و"نبا" في الآيات السابقة؟
تفيد عموم الأمر بالتبيين من أي نبا يأتي به أي فاسق، وشموله. (يقبل: العموم والشمول).

3- ﴿فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً﴾. وضح المقصود بالفضل في الآية السابقة.



تحبيب المؤمنين الإيمان، وتكريمهم الكفر والفسوق والعصيان. **يقبل لحوطاد**

4- في ضوء فهمك الآيات السابقة، بين الغاية من قتال الفئة الباغية.
كف الباغي عن بغيه وإرجاعه إلى أمر الله (حتى تفيء إلى أمر الله).

5- هات مفرد كلمة (الظنون): الظن وجمع كلمة (نعمة): نعم - أنعم

(1)



الهيئة العامة للغة العربية

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى ﴿يَتَّيِبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ مِّنْ بَنِيكَ فَتَنَّبْنَا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿١٠١﴾
وَءَامَنُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ
إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّشِيدُونَ ﴿١٠٢﴾ فَضَلَّآ مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٠٣﴾ وَإِنْ طَآئِفَتَانِ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ آقَتَتُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقِيلُوا لِي تَبِعِي حَتَّى تَقُوهٖ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاتَتْ
فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿١٠٤﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠٥﴾ يَتَّيِبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ
خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَمِيرُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِاللِّقَابِ يَسْسُ الْأَسْمَاءُ الْفُسُوقَ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّر يَنْتَبِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١٠٦﴾

1- تضمنت الآية الأولى أمرًا ومبررًا. وضحهما.

أ- الأمر: التثبت من أي خير يأتي به أي فاسق.

ب- مبرره: لتجنب الوقوع في ظلم أحد أو الإضرار به بسبب جهلنا بحقيقة الأمر فنندم.

2- وصف الله تعالى الراشدين في النص السابق بصفتين. بينهما.

أ- محبة الإيمان ب- كراهية الكفر والفسوق والعصيان

3- في الآية الأخيرة من النص السابق آداب تصون المجتمع. عدّد اثنين منها.

أ- احترام الآخرين بعدم السخرية منهم ب- الكف عن لمز الآخرين وعيبيهم. / البعد عن التنايز بالألقاب.

4- ضَعْ حَقًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الغاية من قتال الفئة الباغية في الآيات الكريمة:

- عقابها والتكيل بها. - إرغامها على الصلح. - أخذ الثأر منها. - ترهيبها من خصمها

ب- صفة المؤمنين التي تبرزها كلمة (أنفسكم) في سياقها من الآية الأخيرة:

- القوة والغلبة. - العزة والإباء. - الصلح والتسامح. - المحبة والتلاحم.

5- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ- شَقَّ عَلَيْكُمْ (مترادف كلمة "عَبْتُمْ" في سياقها)

ب- التَّابِ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ. (تصريف مناسب من كلمة "تاب")



دولة الكويت
وزارة التربية

نموذج الإجابة

الزمن : ثلاث ساعات وربع
الإجابة في 10 صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي 2023 / 2024 م - في مادة اللغة العربية

(14 درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول: آيات من سورة الحجرات: اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحِّحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿٥﴾ وَأَعْمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضَلَا مَنَ اللَّهُ وَنِعْمَةً وَأَلَّهَ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ آفَقَتَا فَمَا ضَلُّوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبَغَىٰ حَتَّىٰ تَأْتِيَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاتَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ ﴾

(1)

1. ذكرت الآية الثانية صفتين للراشدين، اذكرهما.

1- محبة الإيمان والإقبال عليه.

2- النفور من الكفر والفسوق والعصيان.

(1)

2. أكمل الفراغ في الفقرة الآتية في ضوء فهمك الآيات الكريمة:

- المسلمون مأمورون بالسعي للصلح بين إخوانهم المتخاصمين، فإن أبي بعضهم الصلح، وبغى على إخوانه؛ فإن المسلمين مأمورون بقتال البغاة حتى يكفوا عن بغيمهم.

(1/2)



كترول القسم العلمي
لجنة تقويم الدورات

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

(أ) نتيجة

(ب) إجمال

(ج) تفصيل

(د) تعليل





الزمن : ثلاث ساعات وربع
الأسئلة في ١٠ صفحات
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي
في مادة اللغة العربية

تم التحميل من شبكة الكويت التعليمية



(ثلاث عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(درجتان ونصف)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الحجرات) اقرأ، ثم أجب:

"وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ * إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الإِسْمُ المُّسَوِّقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ"

١ - التدرج سمة بارزة في التشريع الإسلامي. وضح ذلك من خلال فهمك الآية الأولى. (١)

تدرجت الآية للوصول إلى الصلح بين المتخاصمين، فبدأت الخطوة الأولى بالإصلاح بينهما، فإن فشلت انتقلت إلى الخطوة الثانية وهي قتال الطائفة الباغية بغية إرجاعها إلى الحق، وأخيراً إقامة العدل بينهما بعد الرجوع إلى الحق. (تقبل الخطوتان الأولىان)

٢ - رسخت الآيات دعائم تصون كرامة الإنسان وحقوقه. اذكر اثنتين منها. (١)

القسط والعدل البعد عن السخرية. تجنب الغيبة. تجنب اللمز والتنايز بالألقاب.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

- تنكير كلمة (قوم) في الآيات يفيد:

- التقليل. - التحقير. - التهويل. - العموم.



استدول القسم العلمي
لمحة تقدر الدرجات



وزارة التربية
اتجه الفني العام للغة العربية

الدرس الثاني

دور المرأة في أحداث الهجرة

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

تابع: امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م)

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (خمسة درجات)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنةً في السن هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليّة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيّدة خديجة أمّ المؤمنين رضي الله عنها، وفاطمة بنت أسد رضي الله عنها، وأمّ سلمة رضي الله عنها...

كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأنّ العهد المكيّ قد أسّم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمّت خوفاً من الرّدة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة قريشاً أكثر مما أزعجها نبا الهجرة إلى الحبشة، لا سيّما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول صلى الله عليه وآله مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.



(1)

كسرهال القسم العلمي
مجلة تقرير الدراسات

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- تسعى الكاتبة في النص السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات.
- الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل.
- الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خط في النص السابق:

- الصبر.
- العزيمة.
- القناعة.
- العدل.

(1)

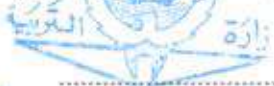
2- ذكرت الكاتبة حَدَثَيْن تاريخيّين مهمّين. اذكرهما.

أ- الحدث الأول:

ب- الحدث الثاني:

(1)

3- أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبا الهجرة إلى الحبشة. بِمَ علّلت الكاتبة ذلك؟



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية
العام للغة العربية

(1)

4- من خلال دراستك للموضوع، بيّن دور أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها في الهجرة النبوية.

(1)

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي:

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم):

ب- المؤمن جَلَدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلَدٌ):

تابع: امتحان المنهج الكامل للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (خمسة درجات)

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيبة من الصبيبات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأن عميون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتهما؟ (1)

2- كان لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما. (2)

-1

-2

3- ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي: (1)



أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار. - مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.

- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة. - منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ فِي النِّصِّ السَّابِقِ أَمْرٌ صَعَّبَ عَلَى أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الْقِيَامَ بِدَوْرِهَا، هُوَ:

- خوفها من رقابة جدها. - شدة الرقابة من قريش. - بُعد المسافة إلى غار حراء. - شعورها بالوحدة والتعب.

4- بَيِّنِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ مِمَّا يَأْتِي: (1)

أ- عَبَّرَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ.

معنى "عَبَّرَ":

ب- حَظَّبَ الرَّجُلُ رَجُلًا وَدَّ صَدِيقَهُ.

معنى "حَظَّبَ":

تابع: امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (خمسة درجات)

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيّة من الصبيّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ؓ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ (1)

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ؓ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما.

أ-

ب-

3- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي: (1)

كسرهول التسم، العلمي
بجدة التقدير العودعات

أه حبه الفنى العام للغة العربية

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار. - مظاهر تقدير الإسلام للمرأة ودورها واضحة للعيان.

- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة. - منافسة الرجال وسيلة المرأة المسلمة لإثبات ذاتها.

ب- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ أَمْرٌ صَعَّبَ عَلَى أَسْمَاءَ ؓ الْقِيَامَ بِدَوْرِهَا، هُوَ:

- خوفها من رقابة جدها. - شدة الرقابة من قريش. - بُعد المسافة إلى غار حراء. - شعورها بالوحدة والتعب.

4- بَيِّنِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي: (1)

أ- عَبَّرَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ.

معنى "عَبَّرَ":

ب- حَظَّبَ الرَّجُلُ رَجُلًا وَدَّ صَدِيقَهُ.

معنى "حَظَّبَ":

السؤال الثاني- من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: (خمس درجات)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلته مرحلته، بل خطوة خطوة في السرّ والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة، أو أن تكون صبيّة يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليّة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيّدة خديجة أمّ المؤمنين عليها السلام، وفاطمة بنت أسد عليها السلام، وأمّ سلمة عليها السلام...

كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأنّ العهد المكيّ قد أتمّ بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمّت خوفاً من الرّدة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة قريشاً أكثر مما أزعجها نبا الهجرة إلى الحبشة، لا سيّما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول صلى الله عليه وآله مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.

1- ضع خطّاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1)



أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات.
- الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل.
- الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خطّ في النصّ السابق:

- الصبر.
- العزيمة.
- القناعة.
- العدل.

2- ذكرت الكاتبة حدّتين تاريخيّين مهمّين. اذكرهما. (1)

أ- الحدث الأول:

.....

ب- الحدث الثاني:

.....

3- أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبا الهجرة إلى الحبشة، بم علّلت الكاتبة ذلك؟ (1)

.....

4- من خلال دراستك للموضوع. بيّن دور أسماء بنت أبي بكر عليها السلام في الهجرة النبوية. (1)

.....

5- اذكر مرادف ما تحته خطّ فيما يلي: (1)

أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار.

مرادف (داهم):

.....

ب- المؤمن جلّد في مواجهة الفتن والشدائد.

مرادف (جلّد):

.....

(درهماً ونصفاً)

السؤال الثالث: من نص "دور المرأة في أحداث الهجرة"، اقرأ ثم أجب:

"تجدر الإشارة إلى أن العهد المكي قد أُسِّمَ بِسْمَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ هُمَا: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تَمَّتْ خَوْفًا مِنَ الرَّدِّ وَالِافْتِتَانِ، وَهَرْبًا مِنَ الْعَذَابِ وَالِاضْطِهَادِ.

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نَبأُ الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نَبأُ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، وأنها كانت أساساً ببيعة حرب؛ يُسألون بموجبها من يسالم النبي، ويُحاربون إلى جانبه من يحارب، فخافت قريش أن ينضمَّ محمد ﷺ إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، وبشتنداً بالتالي خطره الديني، بل ربّما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري"

1. حدد من النص العبارة التي تدل على الدافع الديني لهجرة الصحابة ﷺ في العهد المكي. (1)

2. للعامل الاقتصادي دورٌ في انزاع قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب، وضع ذلك. (1)

3. علّل انزاع قريش من نَبأُ الهجرة إلى يثرب أكثر من انزعاجهم من نَبأُ الهجرة إلى الحبشة. (1/2)

4. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

- المقصود بعبارة "فتقوى شوكته":

(أ) مَيَّلَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْعَزْوِ.

(ب) تحصيل أسباب الحماية والمنعة.

(ج) عرقلة طريق تجارة قريش.

(د) انتشار الإسلام في الجزيرة العربية.

السؤال الثاني: من نص: (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

وإذا كانت المحطّة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكّة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي ذهبت بنفسها لتُخبر الرسول ﷺ بما دبّر له أعداؤه من مكيدة، فإنّ المحطّة الثانية تلتقي مع صبيّة من الصبيّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر التي كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ... وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول ﷺ الذي أمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كلّ ليلة، كما أنّها كانت تنقل إلى مسامعها كلّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتمّ إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلّها الموت الزؤام!

١. ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء؟ (١)

٢. أدت رقيقة وأسماء دورًا بطوليًا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كلّ منهما؟ (١)

. رقيقة:

. أسماء:

٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

. تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة:

. التسامح .

. الإباء .

. الشجاعة .

. الصبر .



مركز التقييم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



تابع / إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية (الكامل) للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - في مادة اللغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسيّر جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السباق في مضامير كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، وأن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنتشرها.

١- ما تحته خط يعكس حال المرأة المسلمة. وضح تلك الحال مدتلاً عليها. (١)

أ- الحال:

ب- الدليل:..

٢- قوة الدافع وسمو الهدف من أسباب نجاح المرأة المسلمة. فم تمثّل ذلك؟ (١)

تمثلت قوة دافعها في:

تمثل سمو الهدف في:

٣ - ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي: (½)

- يهدف النص السابق إلى بيان:

- إنصاف الإسلام للمرأة.

- علو مكانة المرأة.

- منافسة المرأة للرجل.

- مساواة المرأة للرجل.



السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد، فيقتلوه! وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به ولأبيها، وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

(١)

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.

.....
.....

ب- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.

.....
.....

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر؟

(١)
.....
.....

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(1/2)

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل :

- العقلي. - النقل. - التاريخي. - العلمي.

السؤال الثالث : من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب : (٣) درجات

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها آبت أن تشفي غلة أبي جهل، فلم تبخ له بالسر الذي حاول أن ينتزعه منها غضباً، فتركها وهو يتميز عيظاً من عنادها وشجاعتها !.

١

١ - ما القضية التي عرضتها الكاتبة في النص السابق ؟

١

٢ - لأسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنها - دور بارز في الهجرة .

أ - وضح ذلك الدور .

١

٣ - اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

- موقف أسماء من أبي جهل في الفقرة يدل على :

- الذكاء

- الثبات

- الحلم

- العفة



السؤال الثاني : اقرأ ثم أجب : (دور المرأة في أهداء الهجرة) (درجتان)

"لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نباُ خبر الهجرة إلى الحبشة. لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نباُ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، و أنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد- ﷺ - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، ويشدد بالتالي خطره الديني ."

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي- ﷺ - إلى يثرب . (١)

٢- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق . (١/٢)

٣- استنتج رأياً من مضمون النص السابق. (١/٢)

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب : (سبل العزم) (درجتان و نصف)

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً ﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (سبأ / ١٥) ، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، و أن يحمده على ما أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقبلوا طريقتهم و مذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة. "

١- عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبأ قبل انهيار السد. اذكر إثنين منها. (١)



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية

٢- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص . (١/٢)

٣- ميز الرأي من الحقيقة بكتابة (حقيقة) أو (رأي) بعد كل عبارة مما يلي : (١)

- أهل سبأ ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة. (.....)

- العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب . (.....)

(خمسة درجات)

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب:

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمّة، أو أن تكون صبيّة يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليّة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتى إن التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيّدة خديجة أمّ المؤمنين رضي الله عنها، وفاطمة بنت أسد رضي الله عنها، وأمّ سلمة رضي الله عنها...

كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأنّ العهد المكيّ قد أسّم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمّت خوفاً من الرّدة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزجعت الهجرة قريشاً أكثر مما أزجعتها نأ الهجرة إلى الحبشة، لا سيّما وقد وصل إلى مسامعها نأ تحالف الرسول صلى الله عليه وآله مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.



كسؤول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

(1)

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- تسعى الكاتبة في النص السابق إلى إثبات أنّ المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات.
- الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل.
- الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خط في النص السابق:

- الصبر.
- العزيمة.
- القناعة.
- العدل.

(1)

2- ذكرت الكاتبة حدّتين تاريخيّين مهمّين. اذكرهما.

أ- الحدث الأول: بيعة الأنصار للنبي صلى الله عليه وآله في العقبة الثانية.

ب- الحدث الثاني: الهجرة إلى الحبشة والمدينة.

(1)

3- أزجعت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر مما أزجعتها نأ الهجرة إلى الحبشة. بِمَ علّلت الكاتبة ذلك؟

خافت قريش أن تزداد قوّة النبي صلى الله عليه وآله بعد تحالفه مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.

(1)

4- من خلال دراستك للموضوع، بيّن دور أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها في الهجرة النبوية.- كانت تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وآله ولأبيها رضي الله عنه في غار ثور - كانت تنقل إلى مسامعها ما كانت تسمعه أو تراه (يكفي بواحد)

(1)

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي:

- أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): فاجأ
- ب- المؤمن جلد في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جلد): قوي / صابر

(خمس درجات)

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب:

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيبة من الصبيبات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاء الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

(1)

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟



عدم خوفها من المشركين وحرصها على إبلاغ الرسول ﷺ بتفاصيل المؤامرة بنفسها.

(2)

2- كان لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما.

1- تأمين الزاد والطعام للرسول ﷺ وأبيها وهما في الغار.

2- نقل أخبار المشركين وما يدبرونه للرسول ﷺ.

(1)

3- ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.

- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.

ب- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ أَمْرٌ صَعَّبَ عَلَى أَسْمَاءَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الْقِيَامَ بِدَوْرِهَا، هُوَ:

- خوفها من رقابة جدها. - شدة الرقابة من قريش. - بُعد المسافة إلى غار حراء. - شعورها بالوحدة والتعب.

(1)

4- بَيِّنِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- عَبَّرَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ.

معنى "عَبَّرَ": تَدَبَّرَ

ب- حَظَّبَ الرَّجُلُ وَدَّ صَدِيقَهُ.

معنى "حَظَّبَ": تَوَدَّدَ إِلَيْهِ

السؤال الثاني- من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب:

(خمسة درجات)

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيّة من الصبيّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر ؓ التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ، لاسيما وأنّ عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينقضوا عليه انقضاء الرجل الواحد فيقتلوه.

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار.

1- اتصفت رقيقة بالحكمة والشجاعة. فما دليل شجاعتها؟ (1)

عدم خوفها من المشركين وحرصها على إبلاغ الرسول ﷺ بتفاصيل المؤامرة بنفسها.

2- كان لأسماء بنت أبي بكر ؓ دوران فاعلان في أحداث الهجرة. بينهما.

أ- تأمين الزاد والطعام للرسول ﷺ وأبيها وهما في الغار.

ب- نقل أخبار المشركين وما يدبرونه للرسول ﷺ.

3- ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الفكرة المستخلصة للفقرة الأولى من النص السابق:

- إيمان المرأة المسلمة سلاحها أمام مؤامرات الكفار.

- خدمة المرأة المسلمة لدينها غير مرتبط بسن معينة.

ب- وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ أَمْرٌ صَعَّبَ عَلَى أَسْمَاءَ ؓ الْقِيَامَ بِدَوْرِهَا، هُوَ:

- خوفها من رقابة جدها. - شدة الرقابة من قريش. - بُعد المسافة إلى غار حراء. - شعورها بالوحدة والتعب.

4- بَيِّنِ الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- عَبَّرَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ.

معنى "عَبَّرَ": تَدَبَّرَ

ب- حَظَّبَ الرَّجُلُ رَجُلًا وَدَّ صَدِيقَهُ.

معنى "حَظَّبَ": تَوَدَّدَ إِلَيْهِ



السؤال الثاني- من نصّ (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثمّ أجب: (خمس درجات)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلةً مرحلةً، بل خطوةً خطوةً في السرّ والعلن، حتّى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنةً في السنّ هرمةً، أو أن تكون صبيّة يافعةً، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمالٍ جليّةٍ تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها، حتّى إنّ التاريخ لا يزال يحفظ للمرأة مآثرها في ظلّ الدعوة الجديدة، ويذكر بفخر واعتزاز أمثال هؤلاء النسوة كالسيّدة خديجة أمّ المؤمنين عليها السلام، وفاطمة بنت أسد عليها السلام، وأمّ سلمة عليها السلام...

كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأنّ العهد المكيّ قد أتمّ بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمّت خوفاً من الرّدة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد. لقد أزعجت الهجرة قريشاً أكثر ممّا أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة، لا سيّما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.

1- ضع خطّاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1)



أ- تسعى الكاتبة في النصّ السابق إلى إثبات أن المرأة مساوية للرجل في:

- الحقوق والواجبات.
- الاعتقاد والتشريع.
- المنشأ والأصل.
- الجهاد والعمل.

ب- القيمة المستفادة مما تحته خط في النصّ السابق:

- الصبر.
- العزيمة.
- القناعة.
- العدل.

2- ذكرت الكاتبة حدّتين تاريخيّين مهمّين. اذكرهما. (1)

أ- الحدث الأول: بيعة الأنصار للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في العقبة الثانية.

ب- الحدث الثاني: الهجرة إلى الحبشة والمدينة.

3- "أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً أكثر ممّا أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة"، بم علّلت الكاتبة ذلك؟ (1)

عللته بخوف قريش من أن تزداد قوّة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد تحالفه مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية.

4- من خلال دراستك للموضوع. بيّن دور أسماء بنت أبي بكر عليها السلام في الهجرة النبوية. (1)

- كانت تؤمن الزاد للرسول صلى الله عليه وآله وسلم ولأبيها عليه السلام في غار ثور - كانت تنقل إلى مسامعها ما كانت تسمعه أو تراه (يكتفى بواحد)

5- اذكر مرادف ما تحته خط فيما يلي: (1)

- أ- داهم أبو جهل أسماء وهي عند الغار. مرادف (داهم): فاجأ
- ب- المؤمن جَلَدٌ في مواجهة الفتن والشدائد. مرادف (جَلَدٌ): قوي / صابر

(درهماً ونصف)

السؤال الثالث: من نص "دور المرأة في أحداث الهجرة"، اقرأ ثم أجب:

"تجدر الإشارة إلى أن العهد المكي قد اُتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة وإلى مدينة يثرب، وقد تَمَّتْ خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد.

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبا الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، وأنها كانت أساساً ببيعة حرب؛ يُسألون بموجبها من يسالم النبي، ويُحاربون إلى جانبه من يحارب، فخافت قريش أن ينضمَّ محمد ﷺ إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، وبشتنداً بالتالي خطره الديني، بل ربّما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري"

1. حدد من النص العبارة التي تدل على الدافع الديني لهجرة الصحابة ﷺ في العهد المكي.
خوفاً من الردة والافتتان.

2. للعامل الاقتصادي دورٌ في انزاع قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب، وضع ذلك.
موقع يثرب الجغرافي يهدد تجارة قريش ويُمكن المسلمين من قطعها.

3. علّل انزاع قريش من نبا الهجرة إلى يثرب أكثر من انزعاجهم من نبا الهجرة إلى الحبشة.
بسبب وجود الأنصار الذين بايعوا النبي ﷺ ببيعة الحرب.

4. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
- المقصود بعبارة "فتقوى شوكته":

(ب) تحصيل أسباب الحماية والمنعة.

(أ) ميّل المسلمين إلى الغزو.

(د) انتشار الإسلام في الجزيرة العربية.

(ج) عرقلة طريق تجارة قريش.



السؤال الثاني: من نص: (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

وإذا كانت المحطّة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكّة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي ذهبت بنفسها لتخبر الرسول ﷺ بما دبّر له أعداؤه من مكيدة، فإنّ المحطّة الثانية لتلقي مع صبيّة من الصبيّات اليافعات الناشئات، وهي أسماء بنت أبي بكر التي كانت تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ﷺ... وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنّها كانت تنقل إلى مسامعهما كلّ ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام!

١. ما الهدف الذي أرادته الكاتبة من الجمع بين السيدة رقيقة والسيدة أسماء؟ (١)

التدليل على أن عطاء المرأة المسلمة غير مرتبط بسنّ، ويقبل: (بيان دور المرأة المسلمة في أحداث الهجرة).

٢. أدت رقيقة وأسماء دورًا بطوليًا في أحداث الهجرة. فيم تمثلت البطولة عند كلٍ منهما؟ (١)

رقيقة: تحمليها عناء الذهاب إلى رسول الله - رغم كبر سنّها - لتخبره بما يدبر أعداؤه له من مكيدة.

أسماء: لم تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام! فكانت

تؤمن الزاد للرسول ولأبيها، مساء كل ليلة، وتنقل إلى مسامعهما كلّ ما كانت تسمعه أو تراه

٣. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

تعكس العبارة التي تحتها خط في النص السابق صفة:

الصبر. الشجاعة. الإباء. التسامح.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



التوجيه الفني العام للغة العربية

تابع/ إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية (الكامل) للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - في مادة اللغة العربية

السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسيّر جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبابة في مضامير كثيرة وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة، وأن تكون صبية يافعة، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنتشرها.

١- ما تحته خط يعكس حال المرأة المسلمة. وضح تلك الحال مدلاً عليها. (١)

أ- الحال: لم تكن محملة بل كانت فاعلة في مجتمعاتها...

ب- الدليل: نضالها وتفاعلها مع الأحداث ومناقستها الرجال بل سبقها لهم أحياناً...

٢- قوة الدافع وسمو الهدف من أسباب نجاح المرأة المسلمة. فيم تمثل ذلك؟ (١)

تمثلت قوة دافعها في: أن الإيمان كان رائدها.

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home

تمثل سمو الهدف في: خدمتها لعقيدتها

(1/2)

٣ - ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

- يهدف النص السابق إلى بيان:

- إنصاف الإسلام للمرأة.

- علو مكانة المرأة.

- منافسة المرأة للرجل.

- مساواة المرأة للرجل.



السؤال الثاني - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

إذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول ﷺ من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول، لاسيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده من كل ناحية وصوب، لينفضوا عليه انقضاؤ الرجل الواحد، فيقتلوه! وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها وهما في غار ثور مساء كل ليلة.

١- من خلال النص السابق وضح ما يأتي:

(١)

أ- الموقف الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي مع الرسول ﷺ في أحداث الهجرة.
كتمت خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وأخبرت النبي بذلك.

ب- ما كشفه هذا الدور من سمات شخصيتها.

حكيمة - حريصة على سلامة الرسول محمد - ﷺ - محبة له . (يكتفي بواحدة)

٢- ما هدف الكاتبة من ذكر شخصيتين عظيمتين مثل رقيقة وأسماء بنت أبي بكر؟ (١)

بيان دور المرأة على اختلاف عمرها في تحمل مسؤولية الدعوة، وتصديها للمهام الصعبة، ومواقفها المشرفة مع النبي - ﷺ - وإعطاء نموذج مشرف تقدي به المرأة المسلمة في كل زمان ومكان.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(½)

- استندت الكاتبة في توضيح قضيتها في النص السابق على الدليل:

- العقلي. - النقل. - التاريخي. - العلمي.



وزارة التربية والتعليم
الجمهورية العربية السورية

السؤال الثالث : من موضوع " دور المرأة في أحداث الهجرة " اقرأ ثم أجب : (٣) درجات

وكانت أسماء تُؤمّن الزّادَ للرسول ﷺ الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزّوأم ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها، ولكن دون جدوى مما أثار حفيظة أبي جهل، فأطم الصبيّة على وجهها لطمّة أطارت قرطها من أذنها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها آبت أن تشفي غلة أبي جهل، فلم تبخ له بالسّر الذي حاول أن ينتزعه منها غضباً، فتركها وهو يتميّز عيظاً من عنادها وشجاعته !.

١ - ما القضية التي عرضتها الكاتبة في النص السابق ؟

إظهار دور المرأة الفعّال في الدعوة والتبليغ

٢ - لأسماء بنت أبي بكر - رضي الله عنها - دور بارز في الهجرة .
أ - وضح ذلك الدور .

تأمّن الزاد للنبي صلى الله عليه وسلم وأبيها رضي الله عنه مساء كل يوم
تزوّد النبي بما تشتهي أو تراه من مربيّة الزاد

ب - بين وجه البطولة فيه .

مواجهتها ما يكسّف ذلك من مخاطر مقبل أسماء للصبيّة لطفة أقله لوعن الزّوأم

٣ - اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

- موقف أسماء من أبي جهل في الفقرة يدل على :

- الذكاء

- الثبات

- الحلم

- العفة



السؤال الثاني : اقرأ ثم أجب : (دور المرأة في أهداء الهجرة) (درجتان)

"لقد أزعت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعتها نباُ خبر الهجرة إلى الحبشة. لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نباُ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، و أنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب . فخافت قريش أن ينضم محمد - ﷺ - إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، ويشتد بالتالي خطره الديني ."

١- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي - ﷺ - إلى يثرب . (١)

لأنهم علموا ميثاق تحالف الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية التي سترت عليهم الأضرار التي سيجلبونها لهم .

٢- استخلص سمة من سمات شخصية الكاتبة التي عكسها النص السابق . (١/٢)

أهمية في سردها للأحداث التاريخية ، عمقها على دينها ، دقة في تحليلها للمواقف ، متقنة لقراءة تاريخية وتاريخية إسلامية (بتفسير لسمة واحدة)

٣- استنتج رأياً من مضمون النص السابق . (١/٢)

في أهداء الهجرة النبوية درس وعبر نفعنا بالاضرار ونستفيد من تقبل هذه الأمانة .

السؤال الثالث : اقرأ ثم أجب : (سبل العزم) (درجتان و نصف)

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، نعمة تظاهر نعمة وفضل من الله يعقب فضلاً ﴿ بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ (سبا / ١٥) ، فكانوا خفاء أن يشكروا لله نعمته، و أن يحمده على ما أطعمهم من جوع و آمنهم من خوف ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم وساروا في دروبهم، وتقبلوا طريقتهم و مذهبهم فكفروا بالنعمة وبالغوا في البطر والأثرة. "

١- عكس النص السابق مظاهر الرخاء التي عاشها أهل سبا قبل انهيار السد. اذكر اثنين منها. (١)

المتاع النعم ، كثرة الخير ، الاستغناء بالتجارة ، التمكن من الانتقال إلى ما يجاورهم من القرى ، وهم آمنون .

٢- استخلص العبرة من القصص القرآني كما فهمت من النص . (١/٢)

بالتركيز في النعم ، وبحجودها لتزول .

٣- ميز الرأي من الحقيقة بكتابة (حقيقة) أو (رأي) بعد كل عبارة مما يلي : (١)

- أهل سبا ساروا على طريق من سبقهم من الأمم الجاحدة . (حقيقة)

العمل بالتجارة والرحلة من المهن المرغوبة لدى الشباب . (رأي)



الدرس الثالث

وقفه على ظل

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الرابع: من قصيدة "وقفه على طلل"، اقرأ ثم أجب

(درجتان ونصف)

لِللَّـزِقِ لَا مَحْضَ دِينِ سَأَهُ اللهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَأُوا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاصَّهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

(1)

1. إِنِّي لِأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
2. دُسْتُورُهُ الْوَحْيِيُّ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ
3. هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً
4. مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى صَارَ وَائِرُهُمْ
5. وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً

1. بيّن رؤية الشاعر للإسلام في ضوء فهمك البيت الأول؟

(½)

2. ما الدليل الذي استدللّ به الشاعر على نبوة النبي ﷺ؟

(1)

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من دلائل نجاح الإسلام في توحيد القبائل العربية حسب الأبيات السابقة:

- (أ) قبول القبائل بأن تكون من رعايا الدولة الإسلامية.
(ب) مشاركة القبائل في إدارة الدولة الإسلامية.
(ج) قضاء الإسلام على ظاهرة الغار المنتشرة بين القبائل.
(د) انتشار الإسلام بسرعة بين القبائل العربية.

- يبرز البيت الخامس صفةً من صفات المسلمين، هي:

- (أ) الاستعداد للحرب وإعداد الأسلحة.
(ب) التنافس في تحقيق البطولات الفردية.
(ج) الاعتماد على التجارة في تمويل الحرب.
(د) تفضيل أجر الشهادة على نعيم الحياة.

السؤال الرابع - من نص: (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب :

(درجتان ونصف)

- ١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
 - ٣- سنوا المساواة لا عذب ولا عجم
 - ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 - ٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك.

(١)

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك .

(١)

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟

(1/2)

السؤال الرابع – من نص : (وقفة على ظل) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

- ١- من وخذ العزب حتى كان واترهم
٢- وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
٣- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
٤- وكيف كان لهم علم وفلسفة
٥- سنتوا المساواة لا عزب ولا عجم
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواء
ما لا مرئ شرف إلا بتقواه

١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية. وضح ذلك. (١)

أ- في الحياة الاجتماعية:

.....

ب- في الحياة السياسية:

.....

٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك. (١)

.....

.....

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (½)

• التركيب الذي يُغلي قيمة التسامح في النص السابق هو:

- كيف كانوا يدا في الحرب واحدة.

- إذا رأى ولد الموتور أخاه.

- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة.

- من خاضها باع دنياه بأخراه.

السؤال الرابع - من نص (وقفه على طلل). اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

- ١- سنوا المساواة لا عَرَبٌ ولا عَجَمٌ ما لامرئٍ شرفٌ إلا بتقواه
- ٢- وقررتُ مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- ٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل معزاه
- ٤- يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت أدم له والكوخ مأواه
- ٥- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

١ - استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق، مستدلاً بتركيب لغوي.

العاطفة:

الاستدلال:

٢- من خلال الأبيات الثلاثة الأولى وضّح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته.

٣- ضغ خطأ تحت المُكَمَّل الصَّحِيح لما يأتي:

- الصفة التي كشف عنها البيت الخامس من صفات عمر رضي الله عنه:

- الهيبة.

- الزهد.

- العدل.

- الحكمة.



(ثلاث درجات)

السؤال الرابع - من نص (وقفه على ظل) اقرأ، ثم أجب:

- ١- إنني لأعتبر الإسلام جامعةً للشرق لا محض دين سنه الله
- ٢- أرواخنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- ٣- دستورهُ الوحي والمختارُ عاهلُهُ والمسلمون وإن شئتوا رعاياه
- ٤- هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

- الإسلام وحد المسلمين و ألف بينهم.
- الإسلام دين العلم والإيمان.
- وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.
- وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.

ب - النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق:

- قَدْ أَوْضَحَ اللَّهُ لِلإِسْلَامِ مِنْهَاجاً وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ أَفْوَاجاً
- تَأَلَّفَتْ بِكَ أَهْوَاءٌ مَفْرَقَةٌ تَأَجَّجَتْ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِكَ النَّارُ
- يَا كَعْبَةَ اللَّهِ فِي الإِسْلَامِ مِنْ قَدَمٍ لَا يَزِعُجْنَكَ إِعْصَارُ الأَبَاطِيلِ
- كَيْفَ تَرَقَى رُقَيْكَ الأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلْتُهَا سَمَاءُ

٢- جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

- العاطفة:

- العبارة:

(يكتفى بواحدة)

السؤال الرابع: من نصّ (وقفة على ظل) لمحمود غنيم، اقرأ، ثمّ أجب: (٣ درجات)

- ١ - وَيُحِ العُروبَةُ كانَ الكَوْنُ مَسْرَحَها فَأصْبَحَتْ تَتوارى في رَواياهُ
٢ - إني لأَعْتَبِرُ الإسلامَ جامِعَةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينِ سَنَّهُ اللهُ
٣ - أرواحنا تَتَلَقى فيه خافِقَةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقى في خَلاياهُ
٤ - دُستورُهُ الوَحْيُ والمُختارُ عاهِلُهُ والمُسلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

١ - ما الإحساس الذي يفيض به البيت الأول؟ (١)

.....

٢ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خطّ تحتها: (١)

الأبيات الثلاثة الأخيرة تؤكد أنّ الإسلام:

- أنصَفَ المظلومين.

- قَهَرَ الظالمين.

- وَحَّدَ المسلمين.

- عَلَّمَ الجاهلين.



٣ - انثر البيت الرابع نثراً أدبياً موجزاً. (١)



(الأسئلة في ٩ صفحات)

دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب (سبع عشرة درجة)
السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (وقفة على طلك) (ثلاث درجات)

- ١- سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لا مرئ شرف إلا بتقواه
- ٢- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- ٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه
- ٤- يا من رأى عمرا تكسوه برده والزيت أدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق. (١)

٢- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

(1/2)



- من عناصر القوة في شخصية عمر التي يمكن استنباطها من البيت الرابع :

- الزهد .
- الصدق .
- الكرم .
- الصبر .

٣- بين وجه الاتفاق بين البيتين الآيتين :

قال محمود الغنيم :

سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام :
فعليك تقوى الله فالزمها تفرز إن التقى هو البهئ الأهيـب

٤- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

(درجتان ونصف)

السؤال الرابع: من قصيدة "وقفه على طلل"، اقرأ ثم أجب

لِللَّهِ زِقِي لَا تَحْضُ دِينِي سَأَهُ اللَّهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَأُوا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاصَّهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ

1. إِنِّي لِأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
2. دُسْتُورُهُ الْوَحْيِيُّ وَالْمُخْتَارُ عَاهِلُهُ
3. هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً
4. مَنْ وَحَّدَ الْعُرْبَ حَتَّى صَارَ وَاتِرُهُمْ
5. وَكَيْفَ كَانُوا يَدًا فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً

(1)

1. بيّن رؤية الشاعر للإسلام في ضوء فهمك البيت الأول؟

يرى الشاعر أن الإسلام لا يقتصر على العبادات الساعية لتحقيق النجاة في الآخرة، بل هو جامع للأمم ويؤسس دولة تنظم شؤون الدنيا
(تقبل العبارات الدالة على تأسيس الدولة)

(1/2)

2. ما الدليل الذي استدلل به الشاعر على نبوة النبي ﷺ؟

(يقبل المناصب)

تحويل القبائل العربية المتخلفة إلى أمة متقدمة حضاريًا.

(1)

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من دلائل نجاح الإسلام في توحيد القبائل العربية حسب الآيات السابقة:

(أ) قبول القبائل بأن تكون من رعايا الدولة الإسلامية.

(ب) مشاركة القبائل في إدارة الدولة الإسلامية.

(ج) قضاء الإسلام على ظاهرة التآر المنتشرة بين القبائل.

(د) انتشار الإسلام بسرعة بين القبائل العربية.

- يبرز البيت الخامس صفةً من صفات المسلمين، هي:

(أ) الاستعداد للحرب وإعداد الأسلحة.

(ب) التنافس في تحقيق البطولات الفردية.

(ج) الاعتماد على التجارة في تمويل الحرب.

(د) تفضيل أجر الشهادة على نعيم الحياة.

السؤال الرابع - من نص: (وقفة على ظل) اقرأ، ثم اجب :

(درجتان ونصف)

- ١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
 - ٣- ستوا المساواة لا عزب ولا عجم
 - ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 - ٥- ورخب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه

١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك. (١)

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل متفرقة ، سارى بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والأضغان .
« كَلَّمَنِي بِأَمْنَيْنِ »

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك . (١)

استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها، وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم . (ويقبل الصحيح)

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟ (1/2)

الفخر بماضي الأمة الإسلامية - الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة .
« كَلَّمَنِي بِوَأَحَدَةٍ »



السؤال الرابع - من نص : (وقفة على ظل) اقرأ ثم أجب : (درجتان ونصف)

- ١- من وخذ الغزب حتى كان واترهم
٢- وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
٣- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
٤- وكيف كان لهم علم وفلسفة
٥- سنتوا المساواة لا عزب ولا عجم
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه

١- للإسلام أثر واضح في حياة العرب الاجتماعية والسياسية . وضح ذلك . (١)

أ- في الحياة الاجتماعية : وخذ العرب بعد أن كانوا قبائل متفرقة ، علمهم أمور دينهم ودنياهم ،
وساوى بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والضغائن .

ب- في الحياة السياسية : جعلهم يدا واحدة في الحرب لرفع راية الإسلام ونيل الشهادة ، علمهم
كيف يسوسون الدولة ويطبقون مبدأ المساواة في الحكم .

٢- (ما لا مرئ شرف إلا بتقواه) اشرح مضمون العبارة السابقة بأسلوبك . (١)
في الإسلام تقوى الله عز وجل هي مقياس التفاضل بين الناس . . (يقبل المناسب)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (½)

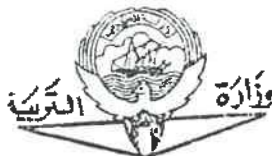
• التركيب الذي يُعلي قيمة التسامح في النص السابق هو:

- كيف كانوا يدا في الحرب واحدة.

- إذا رأى ولد الموتور أخاه.

- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة.

- من خاضها باع دنياه بأخراه.



التربية
العام للغة العربية

السؤال الرابع - من نص (وقفه على ظلل). اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

- ١- سنُوا المساواة لا عَرَبٌ ولا عَجَمٌ ما لامرئٍ شرفٌ إلا بتقواه
٢- وقررتُ مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل معزاه
٤- يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت أدم له والكوخ مأواه
٥- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً من بأسه وملوك الروم تخشاه

١- استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق، مستدلاً بتركيب لغوي.

العاطفة: يقبل: الإعجاب بالماضي المشرق - الفخر بالتاريخ الماضي وبالدولة الإسلامية العظيمة

الاستدلال: والدليل: سنُوا المساواة - العدل مغزاه

أو: الفخر بسيدنا عمر رضي الله عنه والدليل: تكسوه برده - يهتز كسرى على كرسيه فرقاً

٢- من خلال الأبيات الثلاثة الأولى وضّح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته.

وحد الإسلام العرب وجعلهم يدا واحدة حتى أسسوا مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة تقوم على الشورى

والعدل والمساواة والسلام، كما قضى على عاداتهم الجاهلية وتعصبهم وصار كل من فيها أخوة.

٣- ضَع خطأ تحت المُكَمَّل الصَّحِيح لما يأتي:

- الصفة التي كشف عنها البيت الخامس من صفات عمر رضي الله عنه:

- الهيبة.

- الزهد.

- العدل.

- الحكمة.



السؤال الرابع - من نص (وقفه على طلل) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١- إنني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله
- ٢- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- ٣- دستورهُ الوحي والمختارُ عاهلُهُ والمسلمون وإن شئتوا رعاياه
- ٤- هل تطلبون من المختار معجزة؟ يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء

١- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لكلِّ مما يأتي:

أ- الفكرة التي عبر عنها البيت الثاني:

- الإسلام وحّد المسلمين وألف بينهم.
- الإسلام دين العلم والإيمان.
- وحدة المسلمين نابعة من القرآن الكريم.
- وحدة المسلمين السور الذي يحميهم.



ب - النص الذي يوافق مضمون البيت الرابع مما سبق: (يلين سؤال) (د)

- قد أوضح الله للإسلام منهاجاً والنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي الدِّينِ أَفْوَاجاً
- تألّفت بك أهواء مفرقة تأججت بينهم من قبلك النار
- يا كعبة الله في الإسلام من قدم لا يزعجك إصاار الأباطيل
- كيف ترقى رُفَيْكَ الأنبياء يا سماء ما طاولتْها سماء

٢- جاءت عبارات الشاعر ترجمة واضحة لعاطفته. وضح ذلك.

- العاطفة: تعظيم الإسلام والفخر به. (يصل الضم والجر)

- العبارة: الإسلام جامعة. أرواحنا تتلاقى فيه. دستورهِ الوحي. المختار عاهله. المسلمون رعاياه.

(يكتفى بوحدة)

السؤال الرابع: من نصّ (وقفة على ظل) لمحمود غنيم، اقرأ، ثمّ أجب: (٣ درجات)

- ١ - وَيُحِ العُروبَةُ كانَ الكَوْنُ مَسْرَحَها فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارى في رَواياهُ
٢ - إني لأُعْتَبِرُ الإسلامَ جامِعَةً للشَّرْقِ لا مَحْضَ دِينِ سَنَّهُ اللهُ
٣ - أرواحنا تتلاقى فيه خافِقَةٌ كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلاقى في خَلاياهُ
٤ - دُستورُهُ الوَحْيِيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ والمُسلِمونَ وإنْ شَتُّوا رَعاياهُ

(١) ١ - ما الإحساس الذي يفيض به البيت الأول؟

الحسرة والحلم (ويجيب أي شيء دلل عليه)

(١) ٢ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية بوضع خط تحتها:

الأبيات الثلاثة الأخيرة تؤكد أن الإسلام:

- أنصفَ المظلومين.

- قَهَرَ الظالمين.

- وَحَّدَ المسلمين.

- عَلَّمَ الجاهلين.



(١) ٣ - انثر البيت الرابع نثراً أدبياً موجزاً.

تعلّم الإسلام ورعايته هو مريضنا الذي نجمع عليه، ومباركته ليه

تولّف به مملوينا وناوي البيوت لا ياروي ليجل الي فداياها



دولة الكويت

وزارة التربية

(الأسئلة في ٩ صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م
في مادة اللغة العربية



(سبع عشرة درجة)

هم والاستيعاب

السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب : (وقف على طلك) (ثلاث درجات)

- ١- سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لا مرئ شرف إلا بتقواه
- ٢- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
- ٣- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه
- ٤- يا من رأى عمرا تكسوه برده والزيت آدم له والكوخ مأواه

١- استخلص الشعور السائد في النص السابق. (١)

الفخر والاعتزاز

٢- اختر التكملة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

(1/2)



لتوجيه الفني العام للغة العربية

- من عناصر القوة في شخصية عمر التي يمكن استنباطها من البيت الرابع :

- الزهد
- الكرم
- الصدق
- الصبر

٣- بين وجه الاتفاق بين البيتين الآيتين :

قال محمود الغنيم :

سنوا المساواة لا عُرِب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
قال علي بن أبي طالب عليه السلام :

فعليك تقوى الله فالزمها تفرز إن التقي هو البهي الأهيب

يَعْنُوهُ الْبَيْتَانِ فِي خَارِجِهَا لِلتَّقْوَى وَالْأَثَرِ الطَّيِّبِ الَّذِي مَثَرَهُ

فِي الْإِنْسَانِ التَّحَقُّقُ

٤- انثر البيت الثالث بأسلوبك .

« مَثَرَهُ لِلتَّحَقُّقِ »

على أنه يكونه نثره بأسلوبه الذي يتوفى المضمون الفكري للبيت الثالث



(1/2)

الخرىس الرابع

سبل العرم

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقلبوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم ... فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

١ - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها. (١)

٢ - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم. (1/2)

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- " ءَاذِ تَأْتِي السَّمَاءُ دُخَانًا مُّسَكَّنًا تُدْرِكُهُ الْآزْمُورَةُ وَأَنْزِلُ غَوَاغِبًا مِّنَ السَّمَاءِ لَدُنَّ عَذَابٍ أَلِيمٍ " (الملك/٢٨)

- " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي أَلَّهُ وَمَنْ مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ " (الملك/٢٨)

- " كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ " (البقرة/٢٨٥)

- " هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ " (الملك/١٥)

ب - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي:

- تفصيل.

- إجمال.

- نتيجة.

- تعليل.



السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك النص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس.

- على البيئة

- على الناس

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط.

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى:

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":

(1/2)



السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

واتسعت لديهم النعمة وفاض الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان بعض من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقبلوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطرة والأثرة حتى أرسل الله فيهم أنبياء نصحوهم فأعرضوا ... فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم ... فتهدم السد وتقوض البناء وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

١ - أبرزت الفقرة الأولى الحال التي كان عليها أهل سبأ. اذكر مظهرين من مظاهرها. (١)

- النعمة. والخير الوفير. - الأمان. والاطمئنان. - المبالغة في البطرة والأثرة. - كفر النعمة

٢ - هات من النص العبارة التي تدل على تكرار أهل سبأ أخطاء من سبقهم. (1/2)

[...وتقبلوا طريقتهم. ومذهبهم] - ساروا في دروبهم - ساروا في دروبهم

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (١)

أ - الآية التي تلتقي مع مضمون النص السابق هي قوله تعالى:

- " وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ". {إبراهيم/٧}

- " قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ" {الملك/٢٨}

- "كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ" {البقرة/٢٨}

- "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ" {الملك/١٥}

ب - وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض؛ فغرق الزرع وهلك الضرع.

- علاقة ما تحته خط بما قبله هي:

- تفصيل.

- إجمال.

- نتيجة.

- تعليل.



مركز التعليم الإلكتروني
بمحافظة جدة



التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك للنص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس. (١)

- على البيئة غرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة
- على الناس فارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط. (١)

لم يكتب الكاتب بذكر ما حل بأهل سبأ بل قارن بين هذه الحال وتلك التي كانت أيام النعيم مما يظهر الفارق بين الحالين ويكون ذلك أدعى للحسرة والألم

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



(1/2)

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى:

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":

يقبل أحد التعبيرين: "ففارقوا أوطانهم على الكره منهم" .. "تفرقوا في شتى البلاد"..... نزهة عمر ديارهم



الدرس الخامس

حيث النفس

انتبه

أسئلة الثروة اللغوية ستأتي ضمن أسئلة الفهم والاستيعاب.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

(درجتان ونصف)

وَكُلُّ غَرِيمٍ خَائِهِ الصَّحْبُ يَغْتِيبُ
وَأَنِّي سَأَهْجُو غَيْرَهُ حِينَ أُخِطِبُ
إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ قَالْتُورُ غَيْهَبُ
وَأَنَّ حَبِيكَ الْقَوْلِ فِي الصَّدْقِ طَيِّبُ

(1)

السؤال الثاني: من قصيدة "حديث النفس"، اقرأ ثم أجب
1. عَتَبْتُ عَلَى نَائِبٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي
2. فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ
3. وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ وَلَكِنَّهُ الْهَوَى
4. أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعْرَةٌ
1. يَمِ وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟

2. في البيتين الثاني والثالث ادّعاء وردّ عليه، وضع ذلك.

الادّعاء:

الرد عليه:

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- يرى الشاعر في البيت الرابع أن:

(أ) الصدق يجعل الكلام الخبيث حسنًا.

(ج) الكلام الخبيث يجلب العداوة والبغضاء.

(ب) الكلام الخبيث غير مُبرّرٍ حتى لو كان صادقًا.

(د) الكلام الصادق لا يكون باستعمال خبث القول.



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية



كنترول القسم العلمي
لمجتمعة تقدر الدرجات

السؤال الثالث - من نص (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

١. أقول لنفسي كلما عضها الأسى
٢. لئن كان صعباً حملك الهم والأذى
٣. فلولا إباء مازج الطبع لم يكن
٤. ولولا رجائي أن تظلي بعيدة
- فألمها : صبراً ففي الصبر مكسب
فحملك من الناس لاشك أصعب
لمثلي معي في البراري ومذهب
عن الضيم لم يوطأ برجلي سبب

- ١ - في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر. وضح ذلك.
(١)
الموقف:
مبرره:

- ٢ - اشرح البيت الأخير شرحاً وافياً بأسلوبك.
(١)

- ٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
(١/٢)
- يعكس البيتان الثالث والرابع سمة بارزة في شخصية الشاعر هي:

- عاة النفس .. - تحمل الأذى.

- سماحة الطبع. - طيب المعشر.



كشورل القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الرابع - من نص (سيل العرم) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وعاد الوادي كما كان صحراء مجدبة مقفرة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مر بشع..... أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاض، وأن نبع نحسهم قد فاض لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلب محرور وعين عبرى، ثم تفرقوا في شتى البلاد.

١- في ضوء فهمك النص السابق بين آثار تهدم السد على البيئة والناس.

- على البيئة

- على الناس

٢- بين وسيلة الكاتب في إبراز الألم النفسي لقوم سبأ فيما تحته خط.

٢- هات من النص السابق تعبيرا يتفق مع قوله تعالى:

"فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق":

(1/2)



(درجتان ونصف)

وَكُلُّ كَرِيمٍ خَائُهُ الصَّحْبُ يَغْتِيبُ
وَأَنِّي سَأَهْجُو غَيْرَهُ حِينَ أُخْطَبُ
إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ قَالُورُ غَيْهَبُ
وَأَنَّ حَبِيكَ الْقَوْلِ فِي الصَّدْقِ طَيِّبُ

(1)

السؤال الثاني: من قصيدة "حديث النفس"، اقرأ ثم أجب

1. عَتَبْتُ عَلَى نَائِبٍ أَضَاعُوا مَوَدَّتِي
2. فَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي هَجَوْتُ حَبِيبَهُمْ
3. وَلَسْتُ بِهَجَّاءٍ وَلَكِنَّهُ الْهَوَى
4. أَنَا مَنْ يَرَى أَنَّ الرِّيَاءَ مَعْرَةٌ

1. يَمِ وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟

وصف نفسه بالكريم الذي يعتب على أصحابه لخيانتهم إياه.

(1)

2. في البيتين الثاني والثالث ادّعاء وردّ عليه، وضع ذلك.

الادّعاء: الشاعر شخص هجّاء، وأنه سيهجوهم كما هجا أصحابهم من قبل.

الرد عليه: نفي الشاعر عن نفسه هذه التهمة، ويبيّن أن أصحابه لم يروا الأمر على حقيقته بسبب اتباعهم أهواءهم. (يقبل الصواب)

(1/2)

3. ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- يرى الشاعر في البيت الرابع أنّ:

(ب) الكلام الخبيث غير مُبرّرٍ حتى لو كان صادقًا.

(أ) الصدق يجعل الكلام الخبيث حسنًا.

(د) الكلام الصادق لا يكون باستعمال خبث القول.

(ج) الكلام الخبيث يجلب العداوة والبغضاء.



السؤال الثالث - من نص (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب: (درجتان نصف)

١. أقول لنفسي كلما عضها الأسي
٢. لئن كان صعبا حملك الهم والأذى
٣. فلولا إباء مازج الطبع لم يكن
٤. ولولا رجائي أن تظلي بعيدة
- فألمها : صبيرا ففي الصبر مكسب
فحملك من الناس لاشك أصعب
لمثلي معيء في البراري ومذهب
عن الضيم لم يوطأ برجلي سبب

١ - في البيتين الأول والثاني موقف له ما يبرره عند الشاعر. وضح ذلك. (١)

الموقف: الصبر على الأذى.

مبرره: إن يتحامل على نفسه أهون من حمل من الناس / في الصبر مكسب

٢ - اشرح البيت الأخير شرحاً وافياً بأسلوبك. (١)

لولا ذلك الأمل الذي يجدوني بأن تكوني أيتها النفس بمنأى عن الذل والهوان ما تغربت عن وطني.
(يقبل الشرح المناسب)

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

- يعكس البيتان الثالث والرابع سمة بارزة في شخصية الشاعر هي:

- عزة النفس. - تحمل الأذى.

- سماحة الطبع. - طيب المعشر.



كسرتول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

السؤال الثالث – من قصيدة (حديث النفس) اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

قال الشاعر:

- ١- أقول لنفسي كلما عضها الأسى
٢- لئن كان صعباً حملك الهم والأذى
٣- فلولا إباء مزج الطبع لم يكن
٤- و لولا رجائي أن تظلي بعـددة
٥- فلا تعذلي صحبا دروا بي و ما عنوا
- فآلمها: صبراً ففي الصبر مكسب
فحملك من الناس لا شك أصعب
لمثلي مجيء في البراري و مذهب
عن الضيم لم يوطأ برجلي بسبب
بأمري فهم مني إلى الفقر أقرب

١- في البيتين الأول والثاني موقف ومبرره. وضحهما. (١)

الموقف: هو الصبر على المآسي والآلام.....

مبرره: أن تحامل الإنسان على نفسه وتحمله الأذى خير له من تحمل من الناس وتفضلهم عليه.....

٢- استنتج من البيت الخامس صفة للشاعر مدللاً عليها. (١)

الصفة: تقبل كل صفة من مثل التسامح، التعافل، حسن الظن، التماس الأعذار.....

دليلها: أنه لم يلم أصحابه، واتمس لهم العذر بأنهم أقرب منه إلى الفقر.....

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



(1/2)

٣- ضَعْ خَطًّا تحت المَكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث:

- التعليل.
- النتيجة.
- التفصيل.
- التأكيد.



التطبيق الخارجي

عزيزي الطالب

سيأتي تطبيقان خارجيان للاختبار:

•• تطبيق شعر.

•• تطبيق نثر.

أرجو لكم التوفيق / أ. عصام الضباعني.

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب:

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثم بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ ، فقد شيدوا بيوتهم في الجبال الصلبة في وادي الحجر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رسله، وحين أتاهم نبي الله صالح ﷺ قائماً بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تثبت صدقه، فاستجاب الله لهم بأية عظيمة، ناقة خرجت من الصخر، جعلها الله اختباراً لإيمانهم، تشرب الماء يوماً، وتشرب أنعامهم يوماً آخر، فقامت عليهم الحجة، لكن قلوبهم قست، وأيديهم امتدت لقتلها ظلماً وعدواناً وكان أشقاهم الذي قام لذلك فُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذاباً مهلكاً؛ صيحة عظيمة: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْحِحِينَ﴾ ، وزلزلاً مدمراً: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الرِّجْفَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَثِيينَ﴾ ، وصاعقة حارقة: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبق منهم سوى صالح ومن آمن معه: ﴿فَأَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا﴾. واليوم لم يبق من أخبارهم سوى ما سجله القرآن، ولم يبق من معالمهم إلا أطلال تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النص السابق.

2- القوة المادية ليست سبباً كافياً لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النص السابق.

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟
بدل ذلك على سوء صنعمهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله. / عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.

4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- قال الشاعر:

وسافر بقلبك بين الورى
فقلك مساكنهم بغيرهم
لئبص آثار من قد ظلم
شهوداً عليهم ولا ثقتهم

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النحت كما وصفهم الله في كتابه. - شيدوا بيوتهم في الجبال الصلبة في وادي الحجر.

- رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رسله. - لم يبق من معالمهم إلا أطلال تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطاً تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحجة على ثمود.

- قام الأشقى بقتل الناقة.

- قام صالح داعياً في قومه.

- قام أمر الناس بإرسال الرسل.



وزارة التعليم
المملكة العربية السعودية



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

2½

السؤال الرابع- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا
 2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءِ
 3. وَمَا قَتَيْتِ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
 4. وَأُصْبِحَ لَا يُرَى فِي الرِّكْبِ قَوِي
 5. وَالْمَيِّ وَالْمِ وَالْمِ كُلُّ حُرٍّ
 6. تُرَى هَلْ يَزْجَعُ المَاضِي؟ فَبِأَيِّ
- وَأَخْضَعَهَا جُدُودًا خَالِدُونًا
فَمَا نَبِيَّ الزَّمَانُ وَلَا نَبِيَّتَنَا
مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخِرُونًا
وَقَدْ عَاشُوا أَيْمَنَّهُ سِنِينًا
سُؤَالَ الدَّهْرِ: أَيَّنَ المُسْلِمُونَ؟
أَدُوبٌ لِذَلِكَ المَاضِي حِينَنَا

(1)



كنترول القسم العلمي
بجدة تقدير الدرجات

- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

1- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ- أوضح الشاعر فكرته في النص السابق عن طريق:
 - المقارنة بين الماضي والحاضر.
 - الاسلوب القصصي المشوق.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين.
- الحزن والألم.

(1)

مَضَى بِالمَجْدِ قَوْمٌ آخِرُونًا
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانًا

2- وازن بين فكري البيتين التاليين اتفاقًا واختلافًا.
قال هاشم الرفاعي:

وَمَا قَتَيْتِ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
وَقَالَ مُحَمَّدٌ غَنِيمٌ:
إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالدَّكْرَى مُؤَرَّقَةٌ

- الاتفاق: ا

- الاختلاف:

(1/2)



3- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (غير):

- أحزن الشاعر الذي أصاب حال المسلمين.

(درجة واحدة)

السؤال الخامس - (الحفظ):

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفه على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1 لششرق، لا محض دين سنه الله

إني لأعتبر الإسلام جامعة

السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأَلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ
 2. صَدَعَتْ تَصَاريفُ الخَطُوبِ رِجَاءَهَا
 3. إِنَّ الثُّغُوبَ إِذَا اسْتَمَرَ جُثُومُهَا
 4. لَيْسَ الثَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَن أُمَّةٍ
 5. شَمَّرَ إِزَارَكَ إِنْ تُدِبْتَ لِتَضْرِبَهَا
 6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا
- حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القَلْبُ
جَنَّمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
حَتَّى يَزُولَ تَفْرِقُ وَتَحْرُبُ
إِنَّ الكَرِيمَ لِيَمِثِلُ ذَلِكَ يُنْدَبُ
إِلَّا وَخِذْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجِبُ

[الألى: الذين - جنومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت - القلب: المتقلب. - صدعت: حطمت. - الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأمة كما عبّر عنها الشاعر في النص السابق. (1/2)

2- اشرح البيت الخامس. (1/2)

3- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ السُّكْمِلِ الصَّحِيحِ مَا يَأْتِي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ:

- الشوق والحنين. - الحسرة والأسى. - الحيرة والقلق. - الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. - الاهتمام بالقوة العسكرية.

- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. - الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: ...

(1/2)

2 1/2



السؤال الرابع - تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثم أجب: (درجتان ونصف)

أهم ما جرّبت في حياتي أيّ رأيث قول الحقّ والتزامه يُكسب الإنسان من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملتُ في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكنّي برغم ذلك كلّه قد استفدتُ منه أكثر ممّا خسرتُ، لقد استفدتُ منه راحة الضمير، واستفدتُ منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدتُ منه أيضًا مادّيًا أكثر ممّا استفاد غيري ممّن لم يلتزموا الحقّ، فقد كانوا يُرضون رؤساءهم أكثر ممّا يُرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلم طلبًا للدّجاء أو العلوّ في المنصب، ومع هذا فقد ربّحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسّكوا بهذه الفضيلة فحسبوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبهم أنّهم التزموا الحقّ، بل عيبهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سماجة، فقالوا الحقّ في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، فلم يكن الذنب ذنب الحقّ، ولكنه ذنب السماجة. فتعلّم من هذا أن تقول الحقّ في أدب، والصدق في لباقة ولياقة، ولا تتعجّلن النتيجة، فقد تمسّ من الحقّ نازًا، ويهبّ عليك من العدل لفحة جحيم، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيما عليلاً.

1- لقول الحق نتائج إيجابية والسلبية. حدّدهما في ضوء فهمك النص السابق.

أ- نتيجة إيجابية:

ب- نتيجة سلبية:

2- وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات:

أنا من يرى أنّ الرّياء معرّة وأنّ خبيث القول في الصّدق طيّب

أ- الاتفاق بينهما:

ب- الاختلاف بينهما:

3- ضع خطًا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي:

	شجاعة.	- عرّة.	- إقدام.	- خميّة.
2½				

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية:

	من حفظك لقصيدة (وقفة على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:
1	إني لأعتبر الإسلام جامعةً للسرق لا تحضّ دين سنّه الله



تابع: امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

السؤال الثالث - تطبيقي (من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الأَلَى كَانُوا الغِيَاثَ لِأُمَّةٍ
 2. صَدَعَتْ تَصَاريفُ الخطوبِ رَجَاءَهَا
 3. إِنَّ الشُّعُوبَ إِذَا اسْتَمَرَ جُثُومُهَا
 4. لَيْسَ الشَّقَاءُ بِزَائِلٍ عَنِ أُمَّةٍ
 5. شَمَّرَ إِزَارَكَ إِنْ نُدِبْتَ لِتُضَرِّهَا
 6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا
- حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلْبُ
جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحْرُبُ
إِنَّ الكَرِيمَ لِيَسْتَلِي ذَلِكَ يُنْدَبُ
إِلَّا وَخِدْمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجِبُ

[الألى: الذين - جثومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت - القلب: المتقلب. - صدعت: حطمت. - الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأمة كما عبّر عنها الشاعر في النص السابق. (1/2)

2- اشرح البيت الخامس. (1/2)

3- ضَعِ حَقًّا تَحْتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ مَا يَأْتِي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ:

- الشوق والحنين. - الحسرة والأسى. - الحيرة والقلق. - الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. - الاهتمام بالقوة العسكرية.
- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. - الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق:



تابع: امتحان الفترة الدراسية الثانية للمصنف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2024/2025م)

السؤال الرابع - تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثم أجب: (درجتان ونصف)

أهم ما جرّبت في حياتي أني رأيت قول الحق والتزامه يُكسب الإنسان من المزايا ما لا يُقدّر، لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعث عليّ من أجله بعض المصالح، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر ممّا خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدت منه أيضًا مادّيًا أكثر ممّا استفاد غيري ممّن لم يلتزموا الحقّ، فقد كانوا يُرضون رؤساءهم أكثر ممّا يُرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه الصدق، ويرتكبون الظلم طلبًا للجاه أو العلوّ في المنصب، ومع هذا فقد رجحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسكوا بهذه الفضيلة فحسروا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبهم أنهم التزموا الحقّ، بل عيبهم أنهم التزموا هذه الصفات في سماجة، فقالوا الحقّ في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، فلم يكن الذنب ذنب الحقّ، ولكنه ذنب السماجة. فتعلّم من هذا أن تقول الحقّ في أدب، والصدق في لباقة ولياقة، ولا تتعجلن النتيجة، فقد تمسّ من الحقّ نازًا، ويهبّ عليك من العدل لفة جحيم، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفة الحارة نسيمًا عليلاً.

1- لقول الحق نتائج إيجابية والسلبية. حدّثهما في ضوء فهمك النص السابق. (1)

أ- نتيجة إيجابية:

ب- نتيجة سلبية:

2- وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات: (1)

أنا من يرى أن الرّياء معرّة وأنّ حبيث القول في الصّدق طيب

أ- الاتفاق بينهما:

ب- الاختلاف بينهما:

3- ضع خطًا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي: (1/2)

	شجاعة.	- عرّة.	- إقدام.	- حميّة.
2 1/2				

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية: (1)

	من حفظك لقصيدة (وقفه على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:
1	إني لأغثير الإسلام جامعّة للسرق لا تحض دين سنّه الله



جهة النشر العام للغة العربية

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثم بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾، فقد شيدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحجر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رُسُلَه، وحين أتاهم نبيُّ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثبت صدقه، فاستجاب الله لهم بآية عظيمة، ناقة خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماء يومًا، وتشرب أنعامهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحجَّة، لكن قلوبهم قَسَت، وأيديهم امتدَّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحة عظيمة: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ﴾، وزلازالًا مُدمرًا: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الزَّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ﴾، وصاعقة حارقة: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومن آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

(1/2)

1- استنتج العبرة من النص السابق.

(1/2)

2- القوة المادية ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضح ذلك من خلال فهمك النص السابق.

(1/2)

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟



1
كنترول التسم العلمي
لجنة تقويم الدرجات

4- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- قال الشاعر:

وسافر بقلبك بين الوزي
فتلك مساكنهم بعدهم

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت كما وصفهم الله في كتابه.

- رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رُسُلَه.

ب- ضع خطًا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحجَّة على ثمود.

- قام الأشقى بقتل الناقة.



التميز العلمي العام لثمة العربية

السؤال الرابع- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا
 2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءِ
 3. وَمَا قَبِيءَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
 4. وَأُضْبِحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قُرْمِي
 5. وَالْمَمْنِي وَالْمَمَّ كُلِّ حُرِّ
 6. ثُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟ فَلِإِنِّي
- وَأَخْضَعَهَا جُدُودُ خَالِدُونَا
فَمَا نَسِيَّ الزَّمَانَ وَلَا نَسِينَا
مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَا
وَقَدْ عَاشُوا أَنَّمَتَهُ سِينِينَا
سُؤَالَ الدَّهْرِ: أَيُّنَ الْمُسْلِمُونَا؟



كنترول القسم العلمي
بمكة تقدير الدرجات

1- ضع خطًا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- أوضح الشاعر فكرته في النص السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر.
- الأسلوب القصصي المشوق.
- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين.
 - الحزن والألم.
- 2- وازن بين فكري البيتين التاليين اتفاقًا واختلافًا.

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا قَبِيءَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرَّقَةٌ

- الاتفاق:

- الاختلاف:

(1/2)

3- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (غير):

- أحزن الشاعر الذي أصاب حال المسلمين.

2 1/2

(درجة واحدة)

السؤال الخامس - (الحفظ):

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفه على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1

للشـرق، لا محض دين سنه الله

إني لأعتبر الإسلام جامعة

(درجتان)

السؤال الخامس: تطبيق خارجي: اقرأ ثم أجب

حتى يكون الأديب أدبياً بحق فلا بدَّ من أن تكون له عاطفة غنيَّة يتفاعل بها مع خبراته الشخصية، وتُعينه على تفهّم مشاعر الآخرين، وتثير إحساسه بالأمهم، وتدفعه إلى المشاركة في أفراحهم، ولكن هذه العاطفة لا قيمة لها من دون فكرٍ ثاقبٍ يغوص به في أعماق خبراته وخبرات الآخرين ليفهمها فهماً يتجاوز به الفهم السطحي المألوف بين الناس، فإذا امتلك جناح العاطفة والفكر فهو ما يزال مفتقراً إلى امتلاك ناصية اللغة الأدبية التي يصوغ بها تفاعلاته الوجدانية وتأمّلاته العقلية صياغةً مختلفةً عن صياغة المفكرين والفلاسفة والعلماء وعامة الناس، فالانفعالات والتأمّلات إنّما تكون أدباً حين تلبس ثوب اللغة الأدبية الراقية المفارقة للغة الحياة اليومية، ولغة الحياة العلمية والفلسفية والفكرية، فتكون مشحونة بالألفاظ والتراكيب الموحية بالانفعالات، وتستفيد من الصور البيانية والمجازات والمحسنات البديعية، فإذا تحقّق كل ذلك استوفت التجربة الأدبية أركانها.

(1)

1. وضح دور عاطفة الأديب في تكوين التجربة الأدبية.



(1/2)

2. ما الفرق بين الفكرة الأدبية والفكرة العلمية حسب رأي الكاتب؟

كمتروال القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

(1/2)

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من خصائص اللغة الأدبية:

(أ) محاكاة كلام الناس في حياتهم اليومية.

(ب) التجرّد من الانفعالات عند نقل الخبرات الشخصية.

(ج) تحري الدقة والموضوعية في وصف الخبرات.

(د) المزج بين الفكر والعاطفة باستخدام أساليب بلاغية.

(درجة واحدة)

السؤال السادس: الحفظ

(1)

اكتب مما حفظته من قصيدة "وقفه على طلل" البيت الذي يلي قول الشاعر:

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرَّقَةٌ



اتجاهه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس- تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب (درجتان)

ما أجمل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، لكن الخطأ الفادح أن يبالغ في ذلك، فمن تظنهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها. إن مقاييس التفاضل ليست واحدة دائماً، ولا واضحة عند جميع الناس؛ لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم، وذلك كله مختلف ومتنوع، وقد كان مما أرشدنا إليه ربنا جل جلاله من الحكمة قوله:

" وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا".

عصرنا والعيش في زمانه الصعب - د. عبد الكريم بكار

١- في الفقرة الثانية رأي وتعليه. وضح ذلك. (١)

الرأي:

التعليق:

٢- استخلص القيمة التي تعكسها الآية في النص السابق. (1/2)

- التواضع.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

أ - الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى هي:

- الثقة بالنفس مقياس التفاضل.

- للثقة المفرطة بالنفس، محاذيها.

- مكانك حيث يضعك غيرك.

- الأنانية تتحكم بأراء البشر.

السؤال السادس - حفظ النصوص الشعرية: (درجة واحدة)

- من حفظك لقصيدة (وقفه على ظلل) للشاعر محمود غنيم. اكتب البيتين التاليين لقوله:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه



السؤال الخامس – تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة: (درجتان)

كرم الله الإنسان على سائر المخلوقات فاستخلفه في الأرض، وأمره بعمارته، وسخر كل شيء في الكون لخدمته، ووجهه سبحانه وتعالى إلى الأخذ بالأسباب فأمره أن يمشي في مناكب الأرض، وأن يأكل من رزقه؛ فالأخذ بالأسباب سنة ربانية علينا الاجتهاد فيها وليس الاعتماد عليها؛ لأن السبب لا ينفع ولا يضر إلا بمشيئة الحق سبحانه وتعالى. ومما يعين الإنسان على القيام بدوره في إعمار الأرض أن تكون أهدافه واضحة؛ لأنه إذا فقد الهدف أصبح منفعلًا بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعداً عن المنهج العلمي المبني على البصيرة.

١- لعمارة الأرض وسيلة مقترنة بشرط. وضهما.

(١)

- الوسيلة

.....

- الشرط

٢- فقد الهدف يبعد الإنسان عن النجاح. بم علل الكاتب ذلك؟

(1/2)

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

(1/2)

الفكرة الرئيسية للنص السابق:

- تكريم الله الإنسان له مقتضياته.

- تكريم الله الإنسان دليل محبته.

- انفعالنا بالحياة يحقق النجاح.

- الأخذ بالأسباب سنة ربانية.

السؤال السادس – الحفظ:

من حفظك لقصيدة " وقفة على طلل " اكتب البيتين التاليين نقول الشاعر:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.



السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب:

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثم بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ ، فقد شيدوا بيوتهم في الجبال الصلبة في وادي الحجر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رسله، وحين أتاهم نبي الله صالح ﷺ قائماً بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تثبت صدقه، فاستجاب الله لهم بأية عظيمة، ناقة خرجت من الصخر، جعلها الله اختباراً لإيمانهم، تشرب الماء يوماً، وتشرب أنعامهم يوماً آخر، فقامت عليهم الحجة، لكن قلوبهم قست، وأيديهم امتدت لقتلها ظلماً وعدواناً وكان أشقاهم الذي قام لذلك قدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذاباً مهلكاً؛ صيحة عظيمة: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُصِحِّحِينَ﴾ ، وزلزلاً مدمراً: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثِيمِينَ﴾ ، وصاعقة حارقة: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبق منهم سوى صالح ومن آمن معه: ﴿فَأَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا﴾. واليوم لم يبق من أخبارهم سوى ما سجله القرآن، ولم يبق من معالمهم إلا أطلال تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

- 1- استنتج العبرة من النص السابق. (1/2)
- الكفر بالله وتكذيب رسله سببٌ للهلاك في الدنيا والآخرة / والإيمان به سببٌ للنجاة في الدنيا والفلاح في الآخرة.
- 2- القوة المادية ليست سبباً كافياً لاستمرار الحضارة. وضّح ذلك من خلال فهمك النص السابق. (1/2)
- بلغت ثمود القوة في البنيان حتى أقاموا بيوتهم وسط الجبال، لكن ذلك لم يمنهم من عذاب الله.
- 3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ (1/2)
- يدل ذلك على سوء صنعمهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله. / عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.
- 4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1)

أ- قال الشاعر:

وسافر بقلبك بين الورى لبصير آثار من قد ظلم
قتلك مساكنهم بغيرهم شهود عليهم ولا ثقتهم

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النحت كما وصفهم الله في كتابه. - شيدوا بيوتهم في الجبال الصلبة في وادي الحجر.
- رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رسله. - لم يبق من معالمهم إلا أطلال تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطاً تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

2 1/2



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



”حبه الفنى العام لغة العربية“

- قامت الحجة على ثمود.
- قام الأشقى بقتل الناقة.
- قام صالح داعياً في قومه.
- قام أمر الناس بإرسال الرسل.

السؤال الرابع- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا
 2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءِ
 3. وَمَا قَتَيْتِ الزَّمَانُ يَدُورَ حَتَّى
 4. وَأُصْبِحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قَوِي
 5. وَالْمَيِّ وَالْمِ وَالْمِ كُلُّ حُرٍّ
 6. تُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟ فَلَيْتِي
- وَأَخْضَعَهَا جُدُودًا خَالِدُونًا
فَمَا نَبِيَّ الزَّمَانُ وَلَا نَبِيَّتَنَا
مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخِرُونًا
وَقَدْ عَاشُوا أَيْمَنَّهُ سِنِينًا
سُؤَالَ الدَّهْرِ: أَيَّنَ الْمُسْلِمُونَ؟
أَدُوبٌ لِذَلِكَ الْمَاضِي حِينَنَا

(1)



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

- الحسرة والتعجب. - الفخر والاعتزاز.

(1)

مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخِرُونًا
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضَعْنَاهُ

1- ضع خطًا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ- أوضح الشاعر فكرته في النض السابق عن طريق:
- المقارنة بين الماضي والحاضر.
- الأسلوب القصصي المشوق.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:
- الشوق والحنين. - الحزن والألم.

2- وازن بين فكري البيتين التاليين اتفقا واختلافا.

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا قَتَيْتِ الزَّمَانُ يَدُورَ حَتَّى

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُؤَرَّقَةٌ

- الاتفاق: اتفقا على الإقرار بضياح مجد المسلمين في الحاضر.

- الاختلاف: عزي الأول ذلك إلى تقلبات الزمان، أما الثاني فقد عزاه إلى المسلمين أنفسهم. (ويقبل: الأول لم يصرح بالسبب مباشرة، والثاني نصّ على السبب وذكره).

(1/2)



وزارة التربية والتعليم
مملكة العربية السعودية

3- املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (غير):

- أحزن الشاعرَ التغييرَ - التغييرَ الذي أصاب حال المسلمين.

(درجة واحدة)

السؤال الخامس - (الحفظ):

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفه على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1 للشرق، لا محض دين سنّه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شئتوا رعاياه

إني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاهله

السؤال الرابع - تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثم أجب: (درجتان ونصف)

أهم ما جرّبت في حياتي أيّ رأيث قول الحقّ والتزامه يُكسب الإنسان من المزايا ما لا يُقدّر، لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكنّي برغم ذلك كلّه قد استفدت منه أكثر ممّا خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدت منه أيضًا مادّيًا أكثر ممّا استفاد غيري ممّن لم يلتزموا الحقّ، فقد كانوا يُرضون رؤساءهم أكثر ممّا يُرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنّه الصدق، ويرتكبون الظلم طلبًا للدّجاء أو العلوّ في المنصب، ومع هذا فقد ربّحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسّكوا بهذه الفضيلة فحسبوا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبهم أنّهم التزموا الحقّ، بل عيبهم أنّهم التزموا هذه الصفات في سماجة، فقالوا الحقّ في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، فلم يكن الذنب ذنب الحقّ، ولكنه ذنب السماجة. فتعلّم من هذا أن تقول الحقّ في أدب، والصدق في لباقة ولياقة، ولا تتعجّلن النتيجة، فقد تمسّ من الحقّ نازًا، ويهبّ عليك من العدل لفحة جحيم، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفحة الحارة نسيما عليلاً.

1- لقول الحق نتائج إيجابية والسلبية. حدّثهما في ضوء فهمك النص السابق. (1)

أ- نتيجة إيجابية: راحة الضمير وكسب ثقة الناس (ويقبل الريح المادي)

ب- نتيجة سلبية: إغضاب بعض الناس، وضياع بعض المصالح علي من يلتزمه.

2- وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات: (1)

أنا من يرى أنّ الرّياء معرّة وأنّ خبيث القول في الصّدق طيّب

أ- الاتفاق بينهما: يتفقان في المبدأ وهو ضرورة قول الحق وعدم المجاملة فيه.

ب- الاختلاف بينهما: يختلفان في الوسيلة فيرى الكاتب ضرورة قول الحق في لباقة ولياقة، بينما الشاعر لا تشغله الوسيلة حتى إن كانت سلبية.

3- ضع خطًا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي: (1/2)

	- شجاعة.	- عرّة.	- إقدام.	- حميّة.
2 1/2				

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفه على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

إني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالتحل
دُسورة الوحي والمختار عاهله
لشرق لا تحض دين سنه الله
إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شئتوا رعاهه



مركز التقييم العلمي
لمجزة تقدير الدرجات



امتحانات الكويت
@kuwaitexams



وزارة التربية
مركز التقييم العلمي
لمجزة تقدير الدرجات

قال الشاعر أحمد محرم:

1. ذَهَبَ الألى كَانُوا الغِيَاك لِأُمَّةٍ
2. صَدَعَتْ تَصَاريفُ الخطوبِ رَجَاءَهَا
3. إِنَّ الشُّعوبَ إِذَا اسْتَمَرَ جُثُومُهَا
4. لَيْسَ الشُّقَاءُ بِزَائِلٍ عَن أُمَّةٍ
5. شَمَّرَ إِزَارَكَ إِنْ نُدِبْتَ لِتُضَرِّهَا
6. لَمْ يَعْرِفِ الأَقْوَامُ حَقًّا وَاجِبًا
حَاقَ البَلَاءُ بِهَا وَضَاقَ المَذْهَبُ
فَهَوَى وَطَاحَ بِهَا الزَّمَانُ القُلْبُ
جَثَمَ الرَّدَى مِنْ حَوْلِهَا يَتَرَقَّبُ
حَتَّى يَزُولَ تَفَرُّقٌ وَتَحْرَبُ
إِنَّ الكَرِيمَ لِيُثَلِّ ذَلِكُ يُنْدَبُ
إِلَّا وَخِدمَتُهَا أَحَقُّ وَأَوْجِبُ

[الألى: الذين - جنومها: بقاؤها في مكانها. الردى: الموت - القلب: المتقلب. - صدعت: حطمت. - الخطوب: المصائب.]

1- صف حال الأمة كما عبّر عنها الشاعر في النص السابق. (1/2)

أمة مبتلاة كثرت عليها الخطوب والأزمات، تغير حالها فضعفت وتفرقت شعوبها وضاعت وحدتهم. (يقبل المناسب لما في الأبيات)

2- اشرح البيت الخامس. (1/2)

يدعو البيت إلى الاستعداد لتلبية نداء الأمة ونصرتها؛ لأن ذلك من صفات الإنسان الكريم. (تقبل الصيغة المناسبة)

3- ضَعِ حَظًّا تَحْتَ المُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لما يأتي: (1)

أ- يعكس البيتان الأول والثاني في النص السابق شعورًا بـ:

- الشوق والحنين. - الحسرة والأسى. - الحيرة والقلق. - الخوف والتشاؤم.

ب- العلاج الذي يراه الشاعر لحال الأمة يكمن في:

- الاعتزاز بماضيها المجيد. - الاهتمام بالقوة العسكرية.

- الاتحاد والمحبة ونبذ الفرقة. - الالتزام بالحقوق والواجبات.

4- هات جمع ما تحته خط في النص السابق: المذاهب



تابع: امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر في مادة اللغة العربية للعام الدراسي (2025/2024م) نموذج الإجابة

السؤال الرابع - تطبيق خارجي للكاتب أحمد أمين. اقرأ النص، ثم أجب: (درجتان ونصف)

أهم ما جرّبت في حياتي أني رأيت قول الحق والتزامه يُكسب الإنسان من المزايا ما لا يُقدَّر، لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعث عليّ من أجله بعض المصالح، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر ممّا خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، ومع هذا فقد استفدت منه أيضًا مادّيًا أكثر ممّا استفاد غيري ممّن لم يلتزموا الحقّ، فقد كانوا يُرضون رؤساءهم أكثر ممّا يُرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه الصدق، ويرتكبون الظلم طلبًا للجاه أو العلوّ في المنصب، ومع هذا فقد رجحوا قليلًا وخسروا كثيرًا...

نعم، رأيت من زملائي من تمسكوا بهذه الفضيلة فحسروا كثيرًا، وفشلوا فشلًا ذريعًا، ولكن لم يكن عيبهم أنهم التزموا الحقّ، بل عيبهم أنهم التزموا هذه الصفات في سماجة، فقالوا الحقّ في غير أدب، والتزموا الصدق في غير لباقة، فلم يكن الذنب ذنب الحقّ، ولكنه ذنب السماجة. فتعلّم من هذا أن تقول الحقّ في أدب، والصدق في لباقة ولياقة، ولا تتعجلن النتيجة، فقد تمسّ من الحقّ نازًا، ويهبّ عليك من العدل لفة جحيم، فإن صبرت له انقلبت النار جنة واللفة الحارة نسيمًا عليلاً.

1- لقول الحق نتائج إيجابية والسلبية. حدّثهما في ضوء فهمك النص السابق. (1)

أ- نتيجة إيجابية: راحة الضمير وكسب ثقة الناس (ويقبل الريح المادي)

ب- نتيجة سلبية: إغضاب بعض الناس، وضياح بعض المصالح علي من يلتزمه.

2- وازن بين رأي الكاتب وقول إلياس فرحات: (1)

أنا من يرى أن الرّياء معرّة وأنّ خبيث القول في الصّدق طيّب

أ- الاتفاق بينهما: يتفقان في المبدأ وهو ضرورة قول الحق وعدم المجاملة فيه.

ب- الاختلاف بينهما: يختلفان في الوسيلة فيرى الكاتب ضرورة قول الحق في لباقة ولياقة، بينما الشاعر لا تشغله الوسيلة حتى إن كانت سلبية.

3- ضع خطًا تحت مترادف كلمة (إباء) مما يأتي: (1/2)

	- شجاعة.	- عرّة.	- إقدام.	- حميّة.
2 1/2				

السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية: (1)

من حفظك لقصيدة (وقفه على طلل) لمحمود غنيم، اكتب البيتين التاليين لقوله:

إني لأغثير الإسلام جامعةً
أرواحنا تتلاقى فيه خافية كالتحل
للسرق لا تحض دين سنه الله
إذ يتلاقى في خلایاه
والمسلمون وإن شئتوا رعایاه
دسئوره الوحي والمختار عاهله



وزارة التربية
4
جدة الفن العام لغة العربية



امتحانات الكويت

@kuwajtexams

لمحة نقرة الامتحانات

السؤال الثالث- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

كانت حضارة ثمود إحدى الحضارات العريقة التي ازدهرت ثم اندثرت، وسادت ثم بادت، وهم من العرب البائدة، الذين تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت، كما وصفهم الله في كتابه العزيز: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾، فقد شيدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحجر شمال الجزيرة العربية، لكنهم رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رُسُلَه، وحين أتاهم نبيُّ الله صالح ﷺ قائمًا بدعوة الحق؛ طالبوه بمعجزة تُثبت صدقه، فاستجاب الله لهم بآية عظيمة، ناقية خرجت من الصَّخر، جعلها الله اختبارًا لإيمانهم، تشرب الماء يومًا، وتشرب أنعامهم يومًا آخر، فقامت عليهم الحجَّة، لكن قلوبهم قَسَت، وأيديهم امتدَّت لقتلها ظلمًا وعدوانًا وكان أشقاهم الذي قام لذلك قُدار بن سالف، وبكفرهم واستكبارهم استحقوا عذابًا مهلكًا؛ صيحة عظيمة: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ﴾، وزلزلاً مُدمرًا: ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الزَّجْفَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ﴾، وصاعقة حارقة: ﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ﴾. فلم يبقَ منهم سوى صالح ومن آمن معه: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا﴾. واليوم لم يبقَ من أخبارهم سوى ما سجله القرآن، ولم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي والطغيان.

1- استنتج العبرة من النص السابق. (1/2)

الكفر بالله وتكذيب رسله سببٌ للهلاك في الدنيا والآخرة / والإيمان به سببٌ للنجاة في الدنيا والفلاح في الآخرة.

2- القوة المادية ليست سببًا كافيًا لاستمرار الحضارة. وضح ذلك من خلال فهمك النص السابق. (1/2)

بلغت ثمود القوة في البنيان حتى أقاموا بيوتهم وسط الجبال، لكن ذلك لم يمنعهم من عذاب الله.

3- ما دلالة تنوع صور عذاب قوم ثمود؟ (1/2)

بدل ذلك على سوء صنعمهم، وقبيح فعلهم. / قبح كفرهم بالله وتكذيبهم رسوله. / عظيم قدرة الله وبأسه في عقاب الظالمين.

4- ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- قال الشاعر:

وسافر بقلبك بين الورى
فتلك مساكنهم بعدهم

العبارة التي تلتقي وما ذهب إليه الشاعر فيما سبق:

لشُبُورِ آثَارِ مَنْ قَدْ ظَلَمَ
شُهُودَ عَلَيْهِمْ وَلَا تُثَمِّمَ

- تميزوا بقوة البنيان ومهارة النَّحت كما وصفهم الله في كتابه. - شيدوا بيوتهم في الجبال الصُّلبة في وادي الحجر.

- رغم ما أوتوا من قدرة وإبداع، كفروا بالله وكذبوا رُسُلَه. - لم يبقَ من معالمهم إلا أطلالٌ تشهد على عاقبة البغي.

ب- ضع خطًا تحت العبارة التي جاء فيها الفعل (قام) بمعنى (اعتدل):

- قامت الحجَّة على ثمود. - قام صالح داعيًا في قومه.

- قام الأشقى بقتل الناقية. - قام أمرُ الناس بإرسال الرُّسُل.



الهيئة العامة للتعليم والتقنية



1
كنترول التسم العلمي
لجنة تقويم الدرجات

السؤال الرابع- (تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة)، من قصيدة للشاعر هاشم الرفاعي. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

1. مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا قُرُونًا
2. وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءِ
3. وَمَا فَتِيءَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى
4. وَأُضْبِحَ لَا يُرَى فِي الرَّكْبِ قُرْمِي
5. وَالْمَمْنِي وَالْمَمْنِي وَالْمَمْنِي كُلُّ حُرِّ
6. ثُرَى هَلْ يَرْجِعُ الْمَاضِي؟ فَلَيْتِي

1- ضع خطًا تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- أوضح الشاعر فكرته في النص السابق عن طريق:

- المقارنة بين الماضي والحاضر.
- الأسلوب القصصي المشوق.
- الوصف الدقيق للماضي المجيد.
- الحوار مع الماضي ومساءلته.

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين الأولين:

- الشوق والحنين.
- الحزن والألم.

2- وازن بين فكري البيتين التاليين اتفاقًا واختلافًا.

قال هاشم الرفاعي:

وَمَا فَتِيءَ الزَّمَانُ يَدُورُ حَتَّى

وقال محمود غنيم:

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُؤَزَّرَةٌ

مَضَى بِالْمَجْدِ قَوْمٌ آخَرُونَ

تَجَدُّا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَفْنَا

- الاتفاق: اتفقا على الإقرار بضياع مجد المسلمين في الحاضر.

- الاختلاف: عزي الأول ذلك إلى تقلبات الزمان، أما الثاني فقد عزاه إلى المسلمين أنفسهم. (ويقبل: الأول لم يصرح بالسبب مباشرة، والثاني نصّ على السبب وذكره).

3- املأ الفراغ التالي باسم مناسبٍ من تصريفات كلمة (غير):

- أحزن الشاعر التغيير - التغيير الذي أصاب حال المسلمين.

(1/2)

2 1/2

السؤال الخامس - (الحفظ):

اكتب مما حفظت من قصيدة (وقفه على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1

للسرق، لا محض دين سنّه الله
كالنحل إذ يتلاق في خلاياه
والمسلمون وإن شئتوا رعاياه

إني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاق فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاهله

(درجتان)

السؤال الخامس: تطبيق خارجي: اقرأ ثم أجب

حتى يكون الأديب أديباً بحق فلا بد من أن تكون له عاطفة غنيّة يتفاعل بها مع خبراته الشخصية، وتُعينه على تفهّم مشاعر الآخرين، وتثير إحساسه بالأمهم، وتدفعه إلى المشاركة في أفراحهم، ولكن هذه العاطفة لا قيمة لها من دون فكرٍ ثاقبٍ يغوص به في أعماق خبراته وخبرات الآخرين ليفهمها فهماً يتجاوز به الفهم السطحي المألوف بين الناس، فإذا امتلك جناح العاطفة والفكر فهو ما يزال مفتقراً إلى امتلاك ناصية اللغة الأدبية التي يصوغ بها تفاعلاته الوجدانية وتأمّلاته العقلية صياغةً مختلفةً عن صياغة المفكرين والفلاسفة والعلماء وعامة الناس، فالانفعالات والتأمّلات إنّما تكون أدباً حين تلبس ثوب اللغة الأدبية الراقية المفارقة للغة الحياة اليومية، ولغة الحياة العلمية والفلسفية والفكرية، فتكون مشحونة بالألفاظ والتراكيب الموحية بالانفعالات، وتستفيد من الصور البيانية والمجازات والمحسنات البديعية، فإذا تحقّق كل ذلك استوفت التجربة الأدبية أركانها.

1. وضح دور عاطفة الأديب في تكوين التجربة الأدبية. (1)



تجعله يتفاعل مع خبراته الشخصية، ويحس بمشاعر الآخرين.

(1)

2. ما الفرق بين الفكرة الأدبية والفكرة العلمية حسب رأي الكاتب؟

الفكرة الأدبية تُصاغ بلغة أدبية، والأفكار العلمية تصاغ بلغة علمية دقيقة.

(1/2)

3. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- من خصائص اللغة الأدبية:

(ب) التجرّد من الانفعالات عند نقل الخبرات الشخصية.

(أ) محاكاة كلام الناس في حياتهم اليومية.

(د) المزج بين الفكر والعاطفة باستخدام أساليب بلاغية.

(ج) تحري الدقة والموضوعية في وصف الخبرات.

(درجة واحدة)

السؤال السادس: الحفظ

(1)

اكتب مما حفظته من قصيدة "وقفه على طلل" البيت الذي يلي قول الشاعر:

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ

إِنِّي تَدَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرَّقَةً

تَجْدُهُ كَالظَّيْرِ مَقْضُورًا جَنَاحَهُ

أَنِّي اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ

فَأُضْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي رَوَايَاهُ

وَبِحِ الْعُرُوبَةِ كَأَنَّ الْكُوْنَ مَسْرَحَهَا



اتجاهه الفني العام للغة العربية

السؤال الخامس- تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب (درجتان)

ما أجمل أن يثق الإنسان في قدراته، ويعرف قدر نفسه الحقيقي، لكن الخطأ الفادح أن يبالغ في ذلك، فمن تظنهم دونك يستطيعون أن يضعوك دون المرتبة التي وضعتهم فيها. إن مقاييس التفاضل ليست واحدة دائماً، ولا واضحة عند جميع الناس؛ لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم، وذلك كله مختلف ومتنوع، وقد كان مما أرشدنا إليه ربنا جل جلاله من الحكمة قوله:

" وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا".

عصرنا والعيش في زمانه الصعب . د . عبد الكريم بكار

١- في الفقرة الثانية رأي وتعليه. وضح ذلك. (١)

الرأي: مقاييس التفاضل بين الناس مختلفة وغير واضحة

التعليل: لأن منظومة القيم والذوق والعرف وزاوية النظر ونوعية الاهتمامات، تنعكس على تقويم الناس لبعضهم

٢- استخلص القيمة التي تعكسها الآية في النص السابق. (1/2)

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



التواضع.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (1/2)

أ - الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى هي:

- الثقة المفرطة بالنفس محاذيرها. - الثقة بالنفس مقياس التفاضل.

- الأنانية تتحكم بأراء البشر. - مكانك حيث يضعك غيرك.

السؤال السادس - حفظ النصوص الشعرية: (درجة واحدة)

- من حفظك لقصيدة (وقفه على طلل) للشاعر محمود غنيم. اكتب البيتين التاليين لقوله:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

إني تذكرت والذكرى بيؤرقه مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

أني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفاً جناحاه



السؤال الخامس – تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة: (درجتان)

كرم الله الإنسان على سائر المخلوقات فاستخلفه في الأرض، وأمره بعمارته، وسخر كل شيء في الكون لخدمته، ووجهه سبحانه وتعالى إلى الأخذ بالأسباب فأمره أن يمشي في مناكب الأرض، وأن يأكل من رزقه؛ فالأخذ بالأسباب سنة ربانية علينا الاجتهاد فيها وليس الاعتماد عليها؛ لأن السبب لا ينفع ولا يضر إلا بمشيئة الحق سبحانه وتعالى. ومما يعين الإنسان على القيام بدوره في إعمار الأرض أن تكون أهدافه واضحة؛ لأنه إذا فقد الهدف أصبح منفعلًا بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعداً عن المنهج العلمي المبني على البصيرة.

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



(١)

١- لعمارة الأرض وسيلة مقترنة بشرط. وضحهما.

- الوسيلة... هي الأخذ بالأسباب والاجتهاد فيها.....

- الشرط... التوكل على الله وعدم الاعتماد على الأسباب وحدها.....

(1/2)

٢- فقد الهدف يبعد الإنسان عن النجاح. بم علل الكاتب ذلك؟

.. علل ذلك بأن الإنسان إذا فقد الهدف أصبح منفعلًا بالحياة لا فاعلاً فيها، مبتعداً عن المنهج العلمي المبني على البصيرة...

(1/2)

٣- ضَعْ خَطًّا تحتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

الفكرة الرئيسية للنص السابق:

- تكريم الله الإنسان دليل محبته.

- تكريم الله الإنسان له مقتضياته.

- الأخذ بالأسباب سنة ربانية.

- انفعالنا بالحياة يحقق النجاح.

(درجة واحدة)

السؤال السادس – الحفظ:

من حفظك لقصيدة " وقفة على طلل " اكتب البيتين التاليين نقول الشاعر:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه.

إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجدا تليدا بأيدينا أضعناه

إني اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصودا جناحاه.

