

الوحدة الثالثة : ما فلسفة الأخلاق ؟

أولاً : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- 1- مجموع الأفراد الذين تولف بينهم روابط واحدة تثبتتها الأوضاع والمؤسسات والأعراف الاجتماعية تسمى المجتمع .
- 2- مؤسس الفلسفة الحديثة هو الفيلسوف ديكارت.
- 3- فيلسوف يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكتساب وقد ميز بين السعادة النفسية والسعادة القسوى يسمى مسكويه.
- 4- (أعمل دائماً بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانوناً كلياً عاماً للطبيعة) رأي ينسب إلى الفيلسوف يسمى كانت

ثانياً : عرف المفاهيم التالية :

- 1- الضمير : خاصية تمكن العقل البشري من اطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة على القيمة الأخلاقية للأعمال الفردية .
- 2- المسؤولية : اقرار المر بما يصدر عنه من أفعال واستعداده لتحمل نتائجها .
- 3- المجتمع : مجموعة الأفراد الذين تولف بينهم روابط واحدة .
- 4- الأخلاق : سلوك الفرد الذين يتفق مع عادات وقوانين مجتمعه .

ثالثاً : ما الفرق بين كل من :

مدرستي
الكويتية

السعادة - k w . c o m	اللذة
تعد الخير الأسمى.	تعد خيراً نسبياً وتقاس بالألم المقابل لها
تعد كلية وشاملة ودائمة وغاية في حد ذاتها.	تعد جزئية ومؤقتة ووسيلة لغاية أعلى منها.

الأوامر القطعية المطلقة عند (كانت)	الأوامر الشرطية المقيدة عند (كانت)
لا تخضع لأي قيد أو شرط لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها .	تخضع للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) .

السعادة النفسية عند (مكسويه)	السعادة القصوى عند (مكسويه)
سعادة خلقية تمكن الإنسان ان يعيش هائناً ، وتهدف لانسجام الإنسان مع نفسه ومع غيره .	خير مطلق ، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل ، وهي غاية في ذاتها تتحقق بالعقل .

رابعاً : اذكر نقطتين لكل مما يأتي :

- 1- أنواع المصادر الداخلية للإلزام الخلفي .
- 2- شروط السعادة عند (أرسطو) .
شروط داخلية : العقل ، الإرادة .
شروط خارجية : الثروة ، الصحة الجسدية ، الحياة العائلية .
شروط معياري : الاعتدال .
- 3- خصائص المسؤولية .
العقل ، الحرية ، المعرفة ، إمكانية التحقق .
- 4- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند (بنتام) .
المساواة ، الاستقرار ، التنظيم ، الكم .



الوحدة الرابعة : ما الأخلاق التطبيقية ؟

أولاً : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- 1- طبيب يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية في الوقت نفسه يسمى أبقراط .
- 2- عقدت قمة الأرض في عام 1992 م في دولة تسمى البرازيل .
- 3- تهجين البرتقال مع الليمون ، وذلك لإنتاج فاكهة من نوع جديد ، ولها طعم مختلف يعد أحد تقنيات علم يسمى الهندسة الوراثية .

ثانياً : عرف المفاهيم التالية :

- 1- الأخلاق البيئية : نوع من البحث في علاقة الانسان بالأرض والطبيعة من زاوية أخلاقية .
- 2- الهندسة الوراثية : تسمى التعديل الوراثي ، أي تعديل المادة الوراثية للكائن الحي بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية .
- 3- أخلاق المهنة : مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية .

مدرستي
الكويتية

school-kw.com

ثالثاً : ما الفرق بين كل من ؟

الأخلاق العملية	الأخلاق النظرية
تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها وقائع يمكن ملاحظتها .	هي الأفكار والمبادئ والمعايير التي ينبغي أن يسير عليها السلوك الإنساني .

رابعاً : اذكر نقطتين لكل مما يأتي :

- 1- مميزات الأخلاق الطبية .
- ارتبطت بالطب منذ ظهوره .
لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب ما يضره .

يجب على الطبيب احترام الارادة الحرة للمريض .

واجب الطبيب الحفاظ على سرية حالة المريض .

العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين .

2- ما المبادئ التي تعتمد على الأخلاق البيئية ؟

دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة .

وضع قيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة .

تغيير مكانة الإنسان من كائن متفوق إلى كائن تتحدد قيمته ببقية الكائنات .

الدعوة الى نوع من العدالة البيئية .

3- ما المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم ، والتكنولوجيا ؟

الأمانة – التعليم – الانفتاح – التقدير – الحرية – المسؤولية الاجتماعية – الحذر

واليقظة – واجب المجتمع والمؤسسات العلمية .

4- ما المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة ؟

المسؤولية – السرية – الجدارة .

مدرستي
الكويتية
school-kw.com



الوحدة الخامسة : ما فلسفة الجمال ؟

أولاً : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- 1- كل نشاط انساني إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم يسمى الفن .
- 2- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود يسمى الجمال .
- 3- نظرية في الجمال ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني تسمى النظرية الموضوعية .
- 4- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني يسمى الإدراك الجمالي .

ثانياً : قارن بين كل من :

محاكاة الجواهر	المحاكاة البسيطة
إعطاء الفنان دوراً في إبداع العمل الفني ، ويقوم الفنان بعملية انتقائية للعناصر الفنية .	العمل الفني عبارة عن صدى للواقع ، وعمل الفنان هو نسخ موضوعات التجربة اليومية .
الإدراك الجمالي	الإدراك العادي
فردى - منزه - الاستغراق .	جماعي - نفعي - مؤقت

ثالثاً : ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة وعلامة () أمام العبارة الغير صحيحة :

- 1- يعد أنصار الفن التشكيلي أبرز الرافضين للنظرية الموضوعية في القيمة الجمالية .
- 2- ترى النظرية الذاتية أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني .
- 3- يتعلق الإدراك العادي بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية .
- 4- يتميز الحكم الجمالي بالنسبية .
- 5- تعد البداية التاريخية الموثقة لنظرية المحاكاة قد ظهرت عند اليونان .
- 6- تعني نظرية محاكاة الجوهر بأن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع .

رابعاً : أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- ما أهم نتائج النظرية الذاتية ؟
القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة .
القيمة الجمالية ليست كامنة في العمل الفني بل تخص الفرد المتذوق له .
القيم الجمالية نسبية وليست مطلقة .
هناك عدة عوامل تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني .

- 2- اذكر مميزات الإدراك العادي ؟
جماعي - تفصي - مؤقت .
- 3- أكتب صفات الحكم الجمالي التلقائي ؟
العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية .
يعتمد على الاحساس الجمالي بالنسبة للفرد .
هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم .
- 4- ما مميزات الحكم الجمالي الواعي ؟
يقوم على تحليل العمل الفني بشكل نقدي .
يتصف بالعقلانية والتجرد .
يستند على معايير نقدية معينة في التحليل .

