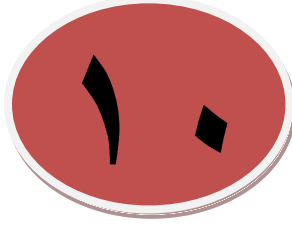


العاشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٦
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٧	٢٠
- الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
- المفعول المطلق والنايب عنه .	٢٦	٣٧
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٧	٧٧
- قصيدة وقفة على ظل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
- المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٦	١٠٢
- اللازم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
- التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجناس وبلاغيات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٧	١٤٧
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٨	١٦٢
- السجع والاقْتباس وبلاغيات النصّ .	١٦٣	١٧٢
- الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
- الإسناد .	١٨٠	١٨٥
- التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٧	١٨٨

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصييلة من تفصيلات المنهج ٥٥.٢٨.٣

- ١ - أَقُولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا عَضَّهَا الْأَسَى فَأَلَمَهَا : صَبْرًا فِي الصَّبْرِ مَكْسَبٌ *
 نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :
 - تشبيه بليغ
 - تشبيه ضمني
 - استعارة مكنية
 - استعارة تصريحية

- ٢ - قال تعالى : " ولكن الله حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْعَصْيَانَ ... " .
 - بيّن الأثر المعنوي للمحسن البديعيّ في الآية الكريمة السابقة .

- ٣ - حدد موطن الاقتباس فيما يأتي ، مبيناً أثره في المعنى .
 - واخفّض جناحك للأقارب كلهم بتذلّلٍ واسمح لهم إن أننبوا
 موطن الاقتباس :
 أثره في المعنى :

- ٤ - اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية :
 (طباق - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص) .

- أ - الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
 ب - الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى .
 ج - من حسن الخلق احترام الخلق .
 د - الله تعالى هو الذي يحيي ويميت .

- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :

- أ - إنّ الأبرار لفي نعيم وإنّ (ما يحقق المقابلة) .
 ب - حققت الكويت الكأس ، و (ما يحقق السجع) .

- ١- (لم تكن المرأة المسلمة لتعيش على هامش الحياة ، بل ناضلت وكافحت جنباً إلى جنب مع الرجل) .
 - نوع الصورة الخيالية في التعبير السابق المخطوط تحته :
 - تشبيه تام . - كناية . - استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

- ٢ - " وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ... " .
 - بين الأثر في المعنى للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .

٣ - حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

٤ - قال تعالى : " ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى " .

- اقتبس الآية الكريمة في تعبير من إنشائك .

٥ - أكمل التعبير الآتي بما يحقق المقابلة :

- فرق كبير بين نور العلم و

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يتضمّن (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .
 - " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيّاً " .
 - " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " .
 - " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ب - التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هَلَّا نَهَاكَ عَنْ ظَمِنِ النَّاسِ ؟
 - كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .
 - عليك بالحزم والعزم .
 - لا تُكثر اللغظ فتقع في الغلط .

النموذج الثالث

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
(فلم تبج له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز من عنادها وشجاعتها)
- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمنى
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

٢ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاهُ
- اشرح الصورة في البيت السابق وبين أثرها في إبراز المعنى الذي قصده الشاعر .

الشرح :

الأثر :

٣ - المسلم يحبّ الخير ولا يحبّ الشر .
- حوّل طباق السلب في المثال السابق إلى طباق إيجاب .

.....

٤ - اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .
أ - قال تعالى : " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا " .
نوع المحسن : أثره :

ب - سل سبيلا إلى النجاة ودع دم ع عيوني يجري لهم سلسبيلا
نوع المحسن : أثره :

٥ - حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا أثره المعنوي فيما يأتي :
(فلم تبج له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز غيظا من عنادها)

- موطن الاقتباس :

أثره المعنوي :

٦ - حدد موضع الجناس ، مبيّنا أثره في التعبيرات التالية :
نزلت بوادٍ غيرٍ مطور ، وفناءٍ غيرٍ معمور ، ورجل غير ميسور .

- موضع الجناس :

- الأثر :

٧ - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :
- حُسن الخلق يرفع مكانتك بين الخلق . - أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليبتُ المغرب في المغرب . - ارعّ الجار ولو جار .

النموذج الرابع

١ - (جاءت رقيقة النبي لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسريّة تامّة) .

- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته ، مع شرحها وبيان أثرها .

نوع الصورة :

الشرح :

الأثر :

٢ - حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي :

- أعلم سبب تصدّقك على الفقراء وأجهل سبب عدم حديثك عن هذه الصدقات .

.....

٣ - قال أبو تمام : بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهنّ جلاء الشكّ والريب .

- استخرج من البيت السابق جناسا ، ميّنا نوعه .

الجناس : نوعه :

٤ - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس فيما يأتي :

* قال الشاعر :

وأشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

- موطن الاقتباس :

- الأثر المعنوي للاقتباس :

٥ - ضع نوع المحسنّ البديعيّ أمام ما يمثّله من بين الخيارات التالية :

(طباق سلب - طباق إيجاب - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص - اقتباس) .

١	وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد
٢	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
٣	كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .
٤	" وما يستوي الأعمى والبصير " .
٥	يا لها من عذرة للمستهام وعبرة للرأي !

٦ - ميّز بين (الطباق - المقابلة) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " قل هل يستوي الأعمى والبصير " .

ب - قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

.....

.....

النموذج الخامس

١ - قال الشاعر :

لِنَّ كَانَ صَعْبًا حَمْلُكَ الْهَمَّ وَالْأَدَى
فَحَمْلُكَ مَنَّ النَّاسَ لَا شَكَّ أَصْعَبُ

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، وشرحها ، وبيّن أثرها في المعنى .

- نوع الصورة :

- الشرح :

- الأثر :

٢ - حدد موطن الاقتباس وأثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : رحلوا فليست مسائلا عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم .

موطن الاقتباس :

الأثر المعنوي :

٣ - تركتني ولم أكن سيئ الظن أسيء الظنون بالأصدقاء .

- بيّن أثر المحسن المعنوي في البيت السابق .

الأثر :

٤ - صنع من إنشائك ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - تعبيراً يتضمن جناساً تاماً :

ب - تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً :

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أحلّ الله لنا الطيّبات و..... (ما يحقق المقابلة) .

ب - لا يستوي الذين يعلمون والذين (ما يحقق طباق السلب) .

٦ - ضع كل نوع من المحسنات التالية أمام ما يناسبه :

(طباق سلب - طباق إيجاب - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص - اقتباس) .

١	" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
٢	لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب .
٣	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم عيوني يجري لهم سلسبيلا
٤	" الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
٥	واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب

النموذج السادس

١ - قال الشاعر :

تَعَبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِنَ الْوَرَى وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَّعِبُ

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، و اشرح الصورة مبيناً أثرها .
نوع الصورة :

شرح الصورة :

أثر الصورة :

٢ - حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

نوع المحسن البديعي : أثره :

ب - " لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة . أصحاب الجنة هم الفائزون " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

٣ - حدد موطن الاقتباس ، مبيناً أثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : وإذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلقٍ حسن .

موطن الاقتباس : الأثر المعنوي :

٤ - كَوّن من كل لفظ من الألفاظ التالية مرة طباقاً ومرة مقابلة .

أ - الخير :

الطباق :

المقابلة :

ب - الإيمان :

الطباق :

المقابلة :

٥- من بحر جودك أعترف وبفضل علمك أعترف .

- الأثر الذي يحدثه (الجناس) السابق :

* يبرز المعنى . * يقوّي المعنى ويؤكّده .

* يوضّح المعنى . * يعطي جرساً موسيقياً .

النموذج السابع

١ - قال الشاعر : وَأَسْتُ بِهِجَاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الْهَوَى إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالْنُّورُ غَيْهَبُ
* اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبينا نوعها ، وأثرها .
نوع الصورة :

شرح الصورة :

أثر الصورة :

٢ - قال تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين " .
- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق إيجاب ، مبينا أثره .
طباق الإيجاب : أثره :

٣ - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة :

- علمت الصدق منجاة و

٤ - اقتبس الآية الكريمة التالية مع إجابة الاقتباس .

قال تعالى : " وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " .

٥ - حدد نوع كل محسن بديعي مما يأتي بوضع : (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .
أ - قال الشاعر : عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ .
نوع المحسن :

ب - قال تعالى : " لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي " .
نوع المحسن :

ج - قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكموا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون " .
نوع المحسن :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسن الخُلُق يرفع مكانتك بين الخُلُق .

- أرضهم ما دمت في أرضهم .

- ارع الجار ولو جار .

- صليث المغرب في المغرب .

ب - ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- " هل يستوي الأعمى والبصير " .

- " فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات " .

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار .. " .

- " اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ، ولا تتبعوا دونه أولياء " .

النموذج الثامن

١ - قال الشاعر : مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلاتنا يعاف الغمض جفناه

- اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبين نوعها ، مبينا أثرها في المعنى .

- الشرح :

- نوع الصورة :

- الأثر :

٢ - حدد موطن الاقتباس ، مبينا الأثر المعنوي له .

قال الشاعر : واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

موطن الاقتباس :

الأثر المعنوي :

٣ - قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق سلب ، مبينا أثره .

طباق السلب : أثره :

٤ - قال الشاعر : من بحر جودك أعترف وبفضل علمك أعترف .

- حدد من البيت السابق جناسا ، مبينا نوعه وأثره .

الجناس :

النوع :

الأثر :

٥ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - يحب الناس المتواضع و.....

ب - كلّ إنسان يخطئ و

٦ - صل بين المحسنّ البديعي في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)

(ب)

- " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

- يا أمةً كان قبح الجور يسخطها دهرا ، فأصبح حسن العدل يرضيها .

- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء .

- سجع .

- طباق إيجاب .

- جناس ناقص .

- جناس تام .

- مقابلة .

النموذج التاسع

- ١ - أتى اتجاهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصا جناحاه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها .

شرح الصورة :

الأثر :

- ٢ - حدد موطن الاقتباس ، مبينا الأثر المعنوي له .
قال الشاعر : واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعو من حبل الوريد وأقرب .
موطن الاقتباس :
- الأثر :

- ٣ - حدد من البيت التالي جناسا ، ثم بين نوعه وأثره :
قال الشاعر : وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل .
الجناس :
- نوعه :
- الأثر :

العشماوي

- ٤ - حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
ب - فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا .
ج - فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيم .
د - لا بد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق .
- ()
()
()
()

- ٥ - كَوّن من لفظ (المعروف) مرة طباقا ومرة مقابلة .

الطباق :

المقابلة :

النموذج العاشر

- ١ - قال الشاعر : ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .

شرح الصورة :

الأثر :

- ٢ - حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيّنا أثره في المعنى .
تأنّ متّندا فيما تروم ولا تعجل وإنْ خُلِقَ الإنسان على عجل .
موطن الاقتباس :

الأثر :

- ٣ - أكمل بما يحقق المقابلة :

هذا رجل يحب الأمانة و

- ٤ - حدد المحسن البديعي ونوعه فيما يأتي :
أ - فتي تمّ فيه ما يسرّ صديقهُ
- المحسن البديعي :

على أن فيه ما يسوء الأعدايا .
نوعه :

- ب - سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم
- المحسن البديعي :

فليس سواء عالم وجهول .
نوعه :

- ج - فهمت كتابك يا سيدي
- المحسن البديعي :

فهمت ولا عجب أن أهيمَا .
نوعه :

- د - الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
- المحسن البديعي :

نوعه :

- ٥ - كَوّن من لفظ (الحب) جملتين بحيث تكون مرة في الجملة طباقا ومرة مقابلة .
- الحب :

الطباق :

المقابلة :

النموذج الأول

١ - قال تعالى : " وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ " .
أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- جامدة :

- مرّ :

٢ - نمّ الجمل الآية بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نفخر بتاريخنا العربي والإسلامي الفخر . (نائب عن المفعول المطلق) .
- ب - من مكارم الأخلاق إلى الجار . (مصدر لفعل رباعي) .
- ج - الناس الصدق طريق النجاة والفوز . (فعل من أفعال اليقين) .
- د - الصائمات الأجر والثواب من الله تعالى . (الفعل " يرجو " مسندا لنون النسوة) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - علمت المسلمين متمسكون بعروبة القدس . (الصواب :)
- ب - محيئ من ذاكرتي الأخطاء السابقة . (الصواب :)

٤ - إني تذكّرت والذكرى مؤرقةً . مجدا تليدا بأيدينا أضعناه .

- حدد من البيت السابق :

- أ - فعلا صحيحا :
- ب - فعلا معتلا :

٥ - عادت الكويت بعد التحرير عزيزة كريمة .

- اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، وغير ما يلزم .

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تتضمن مصدرا لفعل ثلاثي هي :

- * لا مجال للرجوع إلى ما مضى .
- * لا مجال للتراجع إلى ما مضى .
- * لا مجال لاسترجاع ما مضى .
- * لا مجال لترجيع ما مضى .

النموذج الثاني

١ - قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلمكم تفلحون) .
- أعرّب ما تحته خط في الآية القرآنية السابقة :

فئة :
كثيرا :

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أعتزّ بانتمائي لدولة الكويت
ب - الأمهات بدور كبير في تربية أبنائهن .
ج - أتمنى القدس إلى حضنها العربي .
(مفعول مطلق مبين للنوع) .
(الفعل " يقوم " مسندا لنون النسوة) .
(مفعول به صورته مصدر مؤول) .

٣ - (العاقل يدعو للخير وينسى الإساءة) .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة .

جمع المذكر :
جمع المؤنث :

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - زعم ضعيف العقل الغش نافع .
ب - يفرح المسلمون في كل عام فرحتان .
الصواب :
الصواب :

٥ - عيّن المفعول به ، مبينا عامل نصبه ، ونوع العامل فيما يأتي :

- مكافأة الدولة المجيدين من أبنائها عملٌ عظيم .
المفعول به : عامل النصب : نوع العامل :

٦ - (قدمت أقطار الخير إلى الكويت) . - اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .

٧ - ما بأمثال ما أتيت من الأمر

لا ولا يكسب المحامد في الناس

ولا يشتري جميل الثناء .

- صنّف الأفعال المخطوط تحتها كما هو مطلوب بالجدول التالي :

فعل معتل ناقص	فعل صحيح مضعف	فعل صحيح سالم

٨ - قال تعالى : " بئس الاسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ ءَ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ " .

- حدد من التعبير القرآني السابق :

أ - مصدرا لفعل ثلاثي :
ب - مصدرا لفعل غير ثلاثي :

النموذج الثالث

١ - قال الشاعر : وقد يجمع الله الشتيتين بعدما
* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- الشتيتين :
- كلّ :

٢ - املا كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - يقتدي المسلم بأخلاق نبيّه
ب - عن الحصص الدراسية سلوك خطأ .
ج - أنا ما يوما في قدرتي على التفوق .
(مفعول مطلق مبين للنوع) .
(مصدر لفعل خماسي) .
(الفعل " شك " مسندا لتاء الفاعل) .

٣ - صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

أ - الفتيات المهذبات ينالون الثناء من معلماتهن .
ب - ابتعد المسلم عن أصدقاء السوء بعدا تاما .
الصواب :
الصواب :

٤ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن مفعولا به (جمع مذكر سالما) ، مراعى العلامة الإعرابية .

٥ - اضبط ما قبل الضمير فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

أ - المسلمون يسعون إلى رضا الله تعالى .
ب - أنت تسمين بأخلاقك وسلوكك أيتها المسلمة .
الضبط :
الضبط :

للشرق لا محض دين سنّه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

٦ - إني لأعتبر الإسلام جامعةً
أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- أخرج من البيتين السابقين :

* فعلا صحيحا سالما :
* فعلا معطلا :
* مفعولا به :
* فعلا صحيحا مضعفا :
* واذكر نوعه :
* واذكر صورته :

٧ - بان معدن صديقي وقت الشدة .

- حوّل الفعل في الجملة السابقة من لازم إلى متعدّ بطريقتين مختلفتين .
أ -
ب -

٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- مصدر الفعل (الرباعي) من بين المصادر التالية هو :

* اقتراب . * تقرب . * تقارب . * تقرب .

النموذج الرابع

- ١ - قال تعالى : " واتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا " .
وقال تعالى : " فأخذناهم أَخْذٌ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ " .
- أعرّب ما تحته خط فيما سبق إعرابا تاما :

* خليلا :
* أخذ :

- ٢ - وظّف الفعل (يقوم) مسندا إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .

.....

- ٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - الدول الخليجية نموذج رائع للعمل .
ب - فرح الأبُ بتفوق ابنه
ج - أرجو كلّ جهدك من أجل التفوق .
د - الله المسلمين بعودة قدسهم .
(المصدر من الفعل " تَعَاوَنَ ") .
(نائب عن المفعول المطلق صفة المصدر المحذوف) .
(مفعول به صورته مصدر مؤول) .
(فعل معتل مثال) .

- ٤ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

- أ - اقترب الفصل الدراسي من نهايته تقاربا .
ب - شارك المعلم طلابه فرحة النجاح تشاركا .
الصواب :
الصواب :

- ٥ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

- والنفس كالطفل إن تهمله شِبَّ على حب الرضاع وإن تفضمه ينفطم .
* الفعالن المخطوط تحتها في البيت السابق :
- الأول متعدٍ والثاني لازم . - الأول لازم والثاني متعدٍ . - كلاهما لازم . - كلاهما متعدٍ .

- ٦ - العاقل يسمو عن الصغائر ، وينسى الإساءات .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة أخرى .

- لجمع المذكر :
- لجمع المؤنث :

- ٧ - عيّن عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوع العامل فيما يأتي :

(مساعدتك الآخرين لها أجر عظيم عند الله تعالى) .
- عامل النصب :
- نوعه :

- ٨ - صغ تعبيراً من إنشائك يتضمّن فعلا صحيحا مضعفا .

.....

النموذج الخامس

١ - قال تعالى: (وإذا قيلَ لهم تعالوا إلى ما أنزلَ اللهُ وإلى الرسولِ رأيتُ المنافقين يصدّون عنك صدوداً).
- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

..... : المنافقين
..... : صدوداً

٢ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - أنا رمضان إيماناً واحتساباً .
ب - أخي في دراسته فتفوّق .
ج - أحب تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
د - الإنسان فوق الصغائر رفعةً له .
- (الفعل " صام " مسنداً إلى تاء الفاعل) .
(فعل صحيح مضعّف ثلاثي) .
(نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .
(المصدر من الفعل " تسامى ") .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - عفيثٌ عمّن أخطأ في حقي لوجه الله تعالى .
ب - قدّم المتسابقون مشروعان إلى لجنة التحكيم .
- الصواب :
الصواب :

٤ - غَنَيْت مَكَّةَ أَهْلِهَا الصَّيِّدَا والعِيدَ يَمَلَأُ أَضْلَعِي عَيْدَا
فَرَحُوا فَلألاً تَحْتَ كُلِّ سَمًا بَيْتَ عَلِيٍّ بَيْتَ الْهَدْيِ زَيْدَا

- صنّف ما تحته خط حسب نوع الفعل في الجدول التالي :

الفعل الصحيح السالم	الفعل الصحيح المهموز	الفعل المعتل الناقص

٥ - (المدافعون عن أقصانا مرابطون على الثغور) .
- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، مغيّراً ما يلزم .

.....

٦ - (قامت دولة الإسلام على العدل والمساواة) .
- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدّد .

.....

٧ - صغ من إنشائك ما يأتي :

أ - جملة تتضمن مفعولاً مطلقاً مؤكّداً للفعل .

.....

ب - جملة تتضمن مصدراً للفعل (دافع) .

.....

ج - جملة تتضمن مفعولاً به على صورة الاسم المبني .

.....

النموذج السادس

١ - قال تعالى : " وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاَهَا تَدْمِيرًا " .
- أعرّب ما تحته خطاً إعراباً تاماً .

قريّة : تدميراً :

٢ - أكمل كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نرفض تهويد القدس
ب - نتمسك بعروبة القدس التمسك .
ج - إذا أذنبت فعليك
(مفعول مطلق مبين للنوع) .
(نائب عن المفعول المطلق) .
(المصدر من الفعل " استغفر ") .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - المذنبان دعيا الله أن يغفر لهما .
ب - يعطي الله تعالى المتصدقين أجرٌ على تصدقهم .
الصواب :
الصواب :

٤ - اضبط ما قبل (واو الجماعة) و (ياء المخاطبة) في الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - ضيوف أهل الكويت يلقون كل الترحيب . الضبط :
ب - أنتِ ترجين الخير لبلادك أيتها الكويتية . الضبط :

٥ - صل بين كل فعل في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) :

- | (أ) | (ب) |
|-----------|---------------|
| - تراحموا | - معتل أجوف |
| - جدّوا | - صحيح سالم |
| - مشوا | - صحيح مهموز |
| - يصوم | - معتل ناقص |
| | - صحيح مضعف . |

٦ - قال الشاعر :

- * أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاه .
- استخرج من البيت السابق مفعولاً به ، وحدد صورته .

المفعول به : صورته :

٧ - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

النموذج السابع

- ١ - قال تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا " .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- مغلولة :
كلّ :

- ٢ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين قوسين :
أ - الطالبات بأعمال عظيمة في يوم النشاط .
ب - كافأ المعلم من الطلاب مكافأة عظيمة .
ج - تسعة أعشار الرزق في
(الفعل " قام " مسندا لنون النسوة) .
(مفعول به جمع مذكر سالم) .
(مصدر لفعل ثلاثي) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ - قَدِمَ الطالب بحثا جيدا إلى معلمه .
* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (صحيح سالم - صحيح مضعف - معتل مثال - معتل ناقص) .
ب - طالبات النشاط قمن بعمل رائع .
* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (معتل مثال - معتل أجوف - معتل ناقص - صحيح سالم) .
٤ - وظّف الفعل (جدّ) بعد إسناده إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .

- ٥ - حدد عامل النصب في المفعول به المخطوط تحته ونوعه في البيت التالي :
ويا وطني لقيتك بعد يأسٍ كَأَنِّي قَد لَقِيتُكَ بِكَ الشُّبَابِ .
- عامل النصب :
نوعه :

- ٦ - (الراحمون مرحومون من الله تعالى) .
- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، وغير ما يلزم .

- ٧ - قَرَّبَ موعدُ الاختبارِ .
- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدٍ ، مغيرا ما يلزم .

- ٨ - قال تعالى : " وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ " .
- أخرج من الآية الكريمة السابقة مصدرا ، ثم بيّن نوعه وفعله .
* المصدر :
* نوع المصدر :
* فعل المصدر :

النموذج الثامن

١ - قال تعالى : " فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ " .

وقال تعالى : " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

* أعرب ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة إعرابا تاما .

- كثيرا : ب - شعوبا :

٢ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - ضرب الملاكم خصمه في المباراة (مفعول مطلق مبين للعدد) .
ب - أحبّ رسولي صلّى الله عليه وسلّم (نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .
ج - الأمهات الله في رمضان صلاح أبنائهن . (الفعل " دعا " مسندا لنون النسوة) .

٣ - صغ (مصدر) كل فعل مما يلي في جملة تامة من إنشائك .

- تقدّم : - أبدع :

٤ - المعلم يسمو فوق جراحه ويرضى بما قسمه الله له .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة أخرى .

لجمع المذكر :

لجمع المؤنث :

٥ - (الحقّ واضحٌ) .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين يفيد (اليقين) ، مغيرا ما يلزم .

.....

٦ - خرج العاق والديه من رحمة الله .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدّد بطريقتين مختلفتين ، وغير ما يلزم .

.....

٧ - دستورهِ الوحي والقرآن عاهله
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
هل تطلبون من المختار معجزةً
يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .

* حدد من البيتين السابقين :

أ - فعلا صحيحا سالما : ب - فعلا صحيحا مضعفا :

ج - فعلا معتلا : واذكر نوعه :

٨ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

أ - تعاون فريق الكشافة معاونة في تنظيف الشاطئ .

ب - تحقّق الطالب من صحّة إجابته تحقيقا تاما .

..... : الصواب

..... : الصواب

النموذج التاسع

- ١ - قال تعالى : " إذا رأيْتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا " .
 وقال تعالى : " وكلم الله موسى تكليما " .
 - أعرّب ما تحته خط في الآيتين الكريمتين السابقتين إعرابا تاما .
 * لؤلؤا : : تكليما :

- ٢ - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهد تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدتان قامتا بدور كبير في الدعوة ، فاحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : () فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : () .
 فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : () فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : () .

- ٣ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :
 أ - المعتزمون بين الصفا والمروة . (فعل معتل ناقص) .
 ب - كرم المعلم الطالب المتميز . (مفعول به " اسم مبني ") .
 ج - العبادة مدعاة لقبولها من الله تعالى . (مصدر من الفعل أخلص) .

- ٤ - صنّف المصادر التالية حسب نوعها ، وضعها في مكانها من الجدول :
 (تحقيق - صناعة - استماع - استغفار) .

مصدر لفاعل ثلاثي	مصدر لفاعل رباعي	مصدر لفاعل خماسي	مصدر لفاعل سداسي

- ٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :
 أ - قفز المتسابقان فوق الحواجز قفزتان .
 ب - المعلمات يقومون بدورهن على أكمل وجه .
 الصواب :
 الصواب :

- ٦ - عاد الحجاج إلى أوطانهم سالمين .
 - حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدّد ، مغيّرا ما يلزم .

- ٧ - (المتسابقون مستعدون للمسابقة) .
 - أدخل على الجملة السابقة فعلا متعدّيا لمفعولين يفيد (الشكّ) ، مغيّرا ما يلزم .

- ٨ - مساعدتك الفقراء عمل عظيم .
 * المفعول به في الجملة السابقة :
 * عامل النصب فيه : * نوع العامل :

النموذج العاشر

- ١ - وإذا أراد الله نشر فضيلة
لولا اشتعال النار فيما جاورت
- استخرج من البيتين السابقين :

* مصدرا لفعل ثلاثي :
* مصدرا لفعل خماسي :

٢ - املاً كلّ فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العرب بهوية القدس واجب مقدّس .
ب - اذكر الله في سرّك وجهرك .
ج - ألقى الشاعر أمام الجمهور
(المصدر من الفعل " تمسك ") .
(نائب عن المفعول المطلق) .
(مفعول به مثنى) .

٣ - (عاد) أسند الفعل السابق إلى (تاء الفاعل) في جملة من إنشائك .

٤ - (من الكبائر شتم الرجل والديه) .

- حدد مما سبق المفعول به ، ثم بيّن عامل المصّب فيه ونوعه .

* المفعول به :

* عامل النصب : * نوع العامل :

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - منح المدير الطالبين مكافأتان .

ب - ظنّ الناس الجو معتدل .

الصواب :

الصواب :

٦ - صل بين الفعل في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ) (ب)

- قدّموا صحيح مهموز

- أقاموا صحيح مضعف

- جدّوا صحيح سالم

معتل أجوف

٧ - صغ من إنشائك :

أ - جملة تتضمن مفعولا مطلقا مبينا للنوع .

ب - جملة تتضمن فعلا معتلا مثالا .

ج - نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر .