

الصف الحادي عشر

11

مجانية

الاختبار القمير الأول

المسار

في اللغة العربية

تم تغيير القناة

إلى القناة الجديدة

(هانى السروي - المسار)

<https://t.me/massar2025>



أ / هانى السروي
97444537



@MASSAR2025

الفترة الثانية
2025/2026

أولاً: الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

(٢٠ درجة)

السؤال الأول : من (نص خارجي (سورة البقرة) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

" أَلَمْ (١) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٦) "

١ - استخلص سلوك مكتسب من خلال الآيات الكريمة .

٢ - بين المقصود بـ (وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ) وفق سياقه بالنص.

٣ - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله فيما سبق .

- نتيجة .
- تفصيل .
- تعليل .
- إجمال .

٤ - وظف كلمة (نفق) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

"لا بد إذن أن السحر الذي عناه ابن المغيرة كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية، لا بد أنه كامن في النسق القرآني ذاته، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده، وإن لم تغفل ما في روحانياته العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.

فلننظر في السورة الأولى: (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه (سجع الكهان) أو (حكمة الشجاع) مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك. ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق .

١ - للقرآن الكريم منابع سحر عديدة تؤثر في النفس. اذكر اثنين منها.

٢ - علل :

- استشهد الكاتب بسورة العلق في بيان سحر القرآن.

٣- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب أمامها:

م	المجموعة (أ)	الإجابة	المجموعة (ب)
١	سجع الكهان		ما يختص بحقائق الكون وأسرار الحياة في القرآن .
٢	نسق القرآن		جمل متناثرة لا ترابط بينها ولا اتساق.
			جمل متساوية يربط بين فواصلها تناسق داخلي

٤- (فالتهديد إذن يأتي في إبانه)
مترادف كلمة (إبان)

- أثناء
- متأخر
- مبكر
- سريع

ثانيا : التذوق الفني

١- (ما الأرض ثابتة بل متحركة)

حدد المقصور والمقصور عليه في المثال السابق .

المقصور : المقصور عليه :

٢- الجملة التي ليس بها قصر في الجمل التالية .

- ما الإسلام إلا حق .

- إنما الإسلام حق .

- الإسلام حق لا باطل.

- الإسلام حق .

٣- بين نوع الإيجاز وموضعه :

" لله الأمر من قبل ومن بعد "

٤- " لخلق الإنسان من علق " أثر المحسن اللفظي في العبارة السابقة .

ثالثا : السلامة اللغوية

١- قال تعالى " لله ملك السماوات والأرض " حدد حرف الجر في المثال السابق ، واذكر دلالاته.

٢- حدد الجملة التي اشتملت على حرف جر زائد .

- خرجت من البلاد .

- ما من خالق غير الله .

- " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه "

- " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه "

٣- (..... المدرسة موهوبون) (..... الرحمن طانعان)

أكمل الجملتين السابقتين بمضامين مناسبين .

٤- (اهتم الإدارة بالمبني) المكمل الصحيح للجملة السابقة هو:

- مهندسان .

- مهندسي .



@MASSAR2025

(٢٠ درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب والثروة اللفوية**السؤال الأول: من (من سورة ال عمران) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .**

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ وَبِعَمَلِهِمْ فِيهَا أَجْرٌ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - علق : النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

٢- استخلص الغاية في قوله تعالى : " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " .

٣- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب :
- من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة :

- صفة من صفات المتقين :

قال تعالى : " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "

١ - مترادف كلمة (الكاظمين) :

السؤال الثاني : من نص (نص خارجي) :

كيف استحوذ القرآن على العرب هذا الاستحواذ؟ وكيف اجتمع على الإقرار بسحره المؤمنون والكافرون سواء؟ بعض الباحثين في مزايا القرآن، ينظر إلى القرآن جملة ثم يجيب؛ وبعضهم يذكر غير النسق الفني للقرآن أسباباً أخرى يستمدّها من موضوعاته بعد أن صار كاملاً؛ من تشريع دقيق صالح لكل زمان ومكان، ومن إخبار عن الغيب يتحقق بعد أعوام، ومن علوم كونية في خلق الكون والإنسان.

ولكن البحث على هذا النحو إنما يثبت المزية للقرآن مكتملاً، فما القول في السور القلائل التي لا تشريع فيها ولا غيب ولا علوم؛ ولا تجمع بطبيعة الحال كل المزايا المتفرقة في القرآن؟ إن هذه السور القلائل قد سحر العرب بها منذ اللحظة الأولى، وفي وقت لم يكن التشريع المحكم، ولا الأغراض الكبرى، هي التي تسترعي إحساسهم، وتستحق منهم الإعجاب.. وقد تأثر الوليد بن المغيرة واضطرب شديداً وذكر ذلك في سورة المدثر، قال تعالى " إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ * فَفُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ * ثُمَّ قَبِلَ كَيْفَ قَدَّرَ * ثُمَّ نَظَرَ * ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ * ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ * فَفَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ * إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ * سَأَصْلِيهِ سَقَرٌ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ * لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ * لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ * عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ " سورة المدثر

بلاغة القرآن - سيد قطب بتصرف بسيط

١ - للقرآن الكريم منابع سحر عديدة تؤثر في النفس. اذكر اثنين منها.

١ -٢ " وكيف اجتمع على الإقرار بسحره المؤمنون والكافرون سواء؟ " ما أثر سحر القرآن الذي يقصده الكاتب على المؤمنين والكافرين؟

على المؤمنين :
على الكافرين :

٢- علل : اضطراب الوليد بن المغيرة بعد سماعه سورة المدثر.

١ -٤- اكتب المعنى السياقي لكلمة (شرع) في الجملتين التاليتين .

- شرع الطالب في المذاكرة .
- شرع الله الدين .

ثانياً : التذوق الفني

١ س- صل بين المثال في (أ) ومسامه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب :

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	قال تعالى : (أمدكم بما تعلمون ، أمدكم بأنهام وبنين)		إيجاز قصر
٢	قال تعالى : (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف)		إيجاز حذف

٢ س- عبّر عن مضمون كل جملة مما يلي بأسلوب قصر مناسب حسب المطلوب بين قوسين :
أ- الحياة تجارب .
(القصر بالنفي والاستثناء)

ب- أعطى الشهيد حياته لقومه .
(القصر بإنما)

١ -١- " الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ " أثر المحسن السابق .

ثالثاً : السلامة اللغوية

س- عادت الحياة الطبيعية بعد انحسار الوباء الذي انتشر في العالم ، وعرف الناس مقدار النعمة التي كانوا ينعمون بها ، حاملين مصباح الأمل لمواصلة مسيرة البناء .

٢ - أخرج من النص السابق ما يأتي :

- حرف جر :
- دلالاته :

- مضافا إليه :

٢ س- صوب الخطأ المخطوط تحته فيما يأتي :

- إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم .

- رب رجالاً عظماء زالت عظمتهم بمرور الزمان .

س- اجعل ما تحته خط جمع مذكر سالماً :

١ - يقبل محب الثقافة على القراءة والاطلاع .

١ س- اختر المكمل الصحيح مما يأتي ، بوضع خط تحته :

قال تعالى : (وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك) المعنى الذي أفاده حرف الجر (عن) في العبارة السابقة هو :

- الاستعلاء - المعية - السببية - المجاوزة

(٢٠ درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

السؤال الأول : من (من سورة آل عمران) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣)"

١ - حدد قيمتين مستفادتين من خلال الآيات السابقة

٢- علل (تخصيص النهي بالمؤمنين دون غيرهم) .

٣- ورد لفظ (عرضها) في الآيات للدلالة على

- اتساع الجنة .
- جمال الجنة .
- نعيم الجنة .
- مكانة الجنة .

٤- قال تعالى " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " وظف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك توضح معناها .

السؤال الثاني : من نص (نص خارجي) :

القرآن نسقا واحدا في البلاغة ، ليس بين آياته تفاوت واختلاف ، فهو على طوله متساو في الفصاحة والبلاغة ، وهذا ما لا نجده في كلام الفصحاء والبلغاء ، فإذا أخذنا ديوان شعر لأكثر الشعراء اتفاقا ، فسوف نجد قصائده متفاوتة من حيث بلاغتها ، فقد يجود الشاعر في قصيدتين أو ثلاث ، وكذلك إذا أخذنا القصيدة الواحدة فلن نجد أبياتها سواء ، وإنما نجد بيتا أو اثنين هي في القصيدة واسطة عقدها ودرة حلقتها ، لكن القرآن أوله وآخره سواء في بديع النظم وعلوم الأسلوب .

إن نظم القرآن وقع موقعا من البلاغة يخرج عن عاجة الجن ، فهم يعجزون عن الإتيان بمثله كمعجزة { قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا } { الإسراء ١ - استنتج الغاية المستخلصة من الفقرة السابقة .

٢ - هناك تفاوت كبير بين بلاغة الشعر وبلاغة القرآن وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة .

٣- " قُلْ لئن اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا " .
• دلالة الفعل المضارع (يأتون) في الآية السابقة .

- التحقق والاستقرار .
- التجدد والاستمرار .
- الماضي والثبوت .
- العموم والشمول .

٤- فواصل القرآن الكريم متناسقة في تناسق داخلي دقيق

مترادف كلمة (متناسقة):

- متداخلة
- مؤزعة
- منتظمة
- متكاملة

ثانيا : التذوق الفني

١- (ما شاعر إلا الممتي) حول أسلوب القصر السابق إلى أسلوب قصر طريقته الأداة (إنما) .

٢- " لا تأكلوا الربا " أثر الصورة السابقة .

٣- حدد نوع الإيجاز التالية :

نوع الإيجاز	الأمثلة
	قال الرسول الكريم " صوموا تصحوا "
	فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي أبدأ نديما
	قال تعالى " وَسئِلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا "

ثالثا : السلامة اللغوية

١- (قتل كليب في ناقة) حدد حرف الجر في المثال السابق ، واذكر دلالاته .

٢- حدد الجملة التي اشتملت على حرف جر زائد .

- كفى بالله وكيفا .

- بالله لأذهبن إلى مكة .

- شرح المعلم الدرس بالأمثلة .

- يموت الكثير من الفقراء بالجوع .

٣- (..... اللغة العربية نافعان) اكمل الجملة السابقة بمضاف مناسب .

٤- اجعل كلمة (المسلمان) في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مضافا والثانية مضافا إليه .



@MASSAR2025



@MASSAR2025

أولاً: الفهم والاستيعاب والثروة اللفوية

(٢٠ درجة)

السؤال الأول : نص خارجي (سورة المؤمنون) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما بعدها من أسئلة .

" قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ * إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ * فَمَنْ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ * أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ * الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ "

١ - استخلص المعنى السامي من النص القرآني السابق .

٢ - عدد بعض صفات المؤمنين في الآيات السابقة .

٣ - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة .

- نتيجة .
- تفصيل .
- تعليل .
- إجمال .

٤ - أكمل تصريح (عقب) في الجملة الآتية .

- المجرمين يحفظ المجتمع .
- أدعو لك بحسن

السؤال الثاني : من نص (منبع السحر في القرآن الكريم) :

" فَأَيْنَ هُوَ السِّحْرُ الَّذِي تَحَدَّثُ عَنْهُ ابْنُ الْمُغِيرَةِ بَعْدَ التَّفْكِيرِ وَالتَّقْدِيرِ؟

لَا بُدَّ إِذْنًا أَنَّ السِّحْرَ الَّذِي عَنَاهُ كَانَ كَامِنًا فِي مَظْهَرٍ آخَرَ غَيْرِ التَّشْرِيعِ وَالتَّغْيِيبَاتِ وَالتَّعْلُومِ الْكُونِيَّةِ، لَا بُدَّ أَنَّهُ كَامِنٌ فِي صَمِيمِ النَّسَقِ الْقُرْآنِيِّ ذَاتِهِ، لَا فِي الْمَوْضُوعِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ وَحْدَهُ، وَإِنْ لَمْ نَعْمَلْ مَا فِي رُوحَانِيَّةِ الْعَقِيدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَبَسَاطَتِهَا مِنْ جَانِبِيَّةٍ. "

١- صغ فكرة رئيسة تعبر عن الفقرة السابقة .

٢- وضح رؤية الكاتب لسحر القرآن الكريم وأدلته عليها .

٣- ضع خطأً تحت المقصود مما يأتي:

- جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .
- العلوم الكونية.
- النسق القرآني .
- سجع الكهان .
- النبوءة الغيبية

٤- (فالتهديد إذن يأتي في إبانه)
مترادف كلمة (إبان)

- أثناء
- متأخر
- مبكر
- سريع

ثانياً : التذوق الفني

٢- الجملة التي ليس بها أسلوب قصر في الجمل التالية .

- العلم نور .
- ما العلم إلا نور .
- إنما العلم نور.
- العلم نور لا ظلام .

٣- (إنما رأس الحكمة مخافة الله) حول أسلوب القصر السابق إلى أسلوب قصر طريقته النفي والاستثناء .

٤- بين نوع الإيجاز موضحاً الجمال :

قال تعالى (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)

٥- "لا بد أن السحر كامن في صميم النسق القرآني" أثر الصورة السابقة .

ثالثاً : السلامة اللغوية

١- اجعل كلمة (الفائقون) في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مضافاً والثانية مضافاً إليه .

٢- " ولكم في القصص حياة يا أولي الألباب " حدد حرف الجر في المثال السابق ، واذكر دلالاته .

٣- " قالت فذلكن الذي لمتني فيه " دلالة حرف الجر السابق هي .

- الظرفية الزمانية .
- الظرفية المكانية .
- الظرفية المجازية .
- السببية .

٤- قال تعالى : " لله ملك السماوات والأرض " المضاف في الجملة السابقة هو :

- لله .
- ملك .
- السماوات .
- الأرض .