



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول



لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصَّفَّ الْأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني - القسم الأول

تأليف

أ. طارق ياسر العنزي أ. ناصر فلاح العيبان
أ. ليلي منوخ الشمري د. تهاني نشمي العنزي
أ. مشاعل حمد المطيري أ. عبير خالد جازع

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

الطبعة الأولى: ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

المراجعة العلمية

أ. وحيد أحمد جاويش

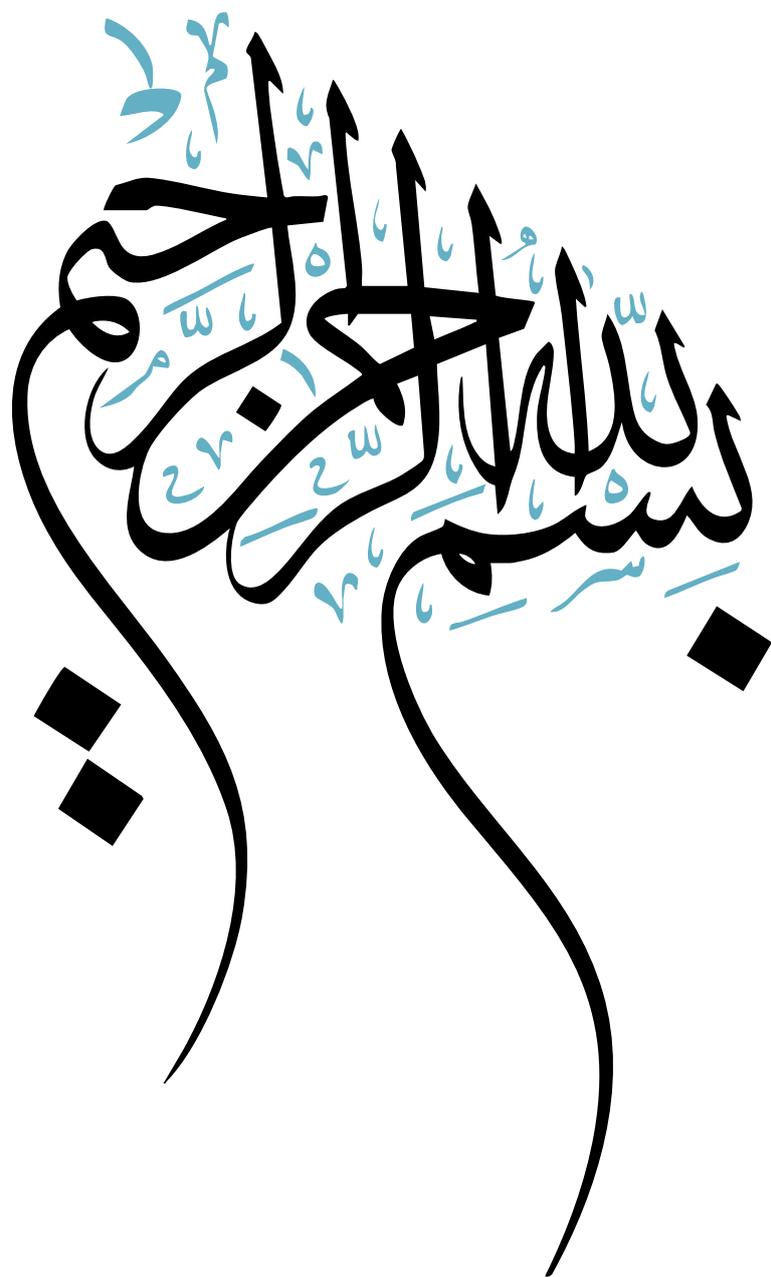
أ. مشاعل حمد المطيري

المراجعة اللغوية

أ. وحيد أحمد جاويش

مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٠) بتاريخ ١٢ / ١ / ٢٠٢٦ م





حضرة صاحب السمو الشيخ مشعل أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
Amir Of The State Of Kuwait



سَمُو الشَّيْخِ صَبَّاحٍ كَهَّالٍ الْحَمَّادِ السَّبَّاحِ
وَيُؤَمِّدُ دَوْلَةَ الْكُوَيْتِ

H. H. Sheikh Sabah Khaled Al-Hamad Al-Sabah
Crown Prince Of The State Of Kuwait

الصفحة	الموضوع
١٣	المُقَدِّمَةُ
١٦	مُعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي
١٧	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
١٨	ماذا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
٢١	التَّدرِيبُ الْقِرَائِيُّ
٢٢	التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ (أ)
٢٤	التَّدرِيبُ الثَّانِي (ح)
٢٦	التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ (س)
٢٨	التَّدرِيبُ الرَّابِعُ (ع)
٣٠	التَّدرِيبُ الْخَامِسُ (م)
٣٢	التَّدرِيبُ السَّادِسُ (ن)
٣٤	أَنْشُودَةٌ "وَطَنِي"
٣٥	دَرْسُ الْاسْتِمَاعِ (بَيْنَنَا الْكَبِيرُ)
٣٨	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ
٣٩	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٤٠	الأداءُ القِرَائِيُّ - الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ
٤٣	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

٤٤	البلاغة : المُفَاَصَلَةُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ
٤٥	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْقَافِ)
٤٩	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ اللَّامِ)
٥٣	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْيَاءِ)
٥٧	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ)
٥٩	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ق - ل - ي)
٦١	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمُ الْإِشَارَةِ (هذا)
٦٢	التَّحَدُّثُ
٦٢	التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ
٦٣	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
٦٤	الدَّرْسُ الثَّانِي
٦٥	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
٦٨	الحصيلة اللغوية
٦٩	البلاغة : ذِكْرُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ
٧٠	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْجِيمِ)
٧٤	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الرَّاءِ)
٧٨	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْوَاوِ)
٨٢	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ)
٨٤	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ج - ر - و)

٨٦	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمُ الإِشَارَةِ (هَذِهِ)
٨٧	التَّحَدُّثُ
٨٧	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
٨٨	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
٩٦	هَيَّا نَقْرًا
٩٧	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
٩٨	مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟
١٠١	أَنْشُودَةٌ: (أَحْلَى أُسْرَةٍ)
١٠٢	دَرْسُ الاسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَخِي)
١٠٥	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ
١٠٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٠٧	الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ - الْفَهْمُ وَالْاسْتِيعَابُ
١١٠	الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
١١١	الْبَلَاغَةُ : ذِكْرُ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفٍ مُشْتَرَكٍ
١١٢	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الزَّايِ)
١١٦	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْفَاءِ)
١٢٠	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (حَرْفُ الْكَافِ)
١٢٤	الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ)
١٢٦	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ (ز - ف - ك)

١٢٨	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمَا الإِشَارَةِ (هُنَا - هُنَاكَ)
١٢٩	التَّحَدُّثُ
١٢٩	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
١٣٠	تَمْهِيدُ الدَّرْسِ الثَّانِي
١٣١	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٣٢	الأداء القرائي - الفهم والاستيعاب
١٣٥	الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ
١٣٦	البَلَاغَةُ : ذِكْرُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِحَرْفٍ مُشْتَرِكٍ
١٣٧	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ التَّاءِ)
١٤١	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الطَّاءِ)
١٤٥	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (حَرْفُ الهَاءِ)
١٤٩	الرَّسْمُ الهِجَائِيُّ (الْمَدُّ بِالْوَاوِ)
١٥١	الْحَطُّ العَرَبِيُّ (ت - ط - هـ)
١٥٣	السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ : اسْمَا الإِشَارَةِ (هُنَا - هُنَاكَ)
١٥٤	التَّحَدُّثُ
١٥٤	التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ
١٥٥	الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ
١٦٢	هَيَّا نَقْرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدَّرَ فَهْدِي، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ الْهُدَى، مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ بَنورِهِمْ اهْتَدَى... أما بعد؛

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «لغتي العربية» للصف الأول من المرحلة الابتدائية، وقد جاء استكمالاً لما بدأناه في الجزء الأول وسار على النسق نفسه، ولقد حرصنا على الإفادة من كل توجيه، واعتنمنا كل نصح جاءنا على محتوى الجزء الأول... وفيما يلي عرض لأهم ملامح الكتاب:

أولاً- الهدف الأسمى من سلسلة كتب «لغتي العربية» في المرحلة الابتدائية:

يعدُّ الهدف الأسمى من سلسلة كتب «لغتي العربية» للمرحلة الابتدائية هو تطوير قدرات المتعلم ومهاراته الأساسية للغة العربية في الاستماع، والقراءة، والتحدث، والكتابة... للإسهام في بناء جيل متمسك بولائه وانتماؤه لوطنه، من خلال تعزيز الهوية الوطنية، وتعميق التوجهات السامية لديننا الإسلامي، والقيم الإنسانية الراقية... في نفوس أبنائنا المتعلمين، مع الانفتاح على معطيات العصر بروح واثقة ووعي راسخ...

ثانياً- تنظيم وحدات الكتاب:

ضمّن الكتاب أربع وحدات تعليمية، في كل وحدة:

- المعايير ونواتج التعلم.
- أنشودة شعرية ذات معانٍ تربوية هادفة.
- درس الاستماع.
- درس للتدريب على القراءة والفهم ومهارات اللغة ونواتج التعلم المحددة في كل درس.
- وقفة تفويجية شاملة حول المهارات التي درّب عليها المتعلم في نواتج الدرسين.

ثالثاً - تنظيم التناولات والأنشطة:

وُضعت أنشطة التعلم لكل وحدة في صورة منظمة ومتدرجة؛ تُوجّه الأداء في مسار تطوير قدرات

المتعلم، وفق الترتيب الآتي:

- ١- الأداء القرآني ٢- الفهم والاستيعاب ٣- الحصيلة اللغوية ٤- البلاغة
 - ٥- الرسم الهجائي ٦- الخط العربي ٧- السلامة اللغوية ٨- التحدث ٩- التعبير الكتابي
- وتختتم الوحدة بعد الدرسين بـ:

- وقفة تقويمية شاملة حول المهارات التي درّب عليها المتعلم في نواتج الدرسين.

رابعاً - المحتوى والمضمون والمعالجات:

يتميز المحتوى والمضمون والمعالجات بما يأتي:

- ١ - قرب النصوص من بيئة المتعلم ومجتمعِهِ ودينِهِ.
- ٢ - مناسبة حجم النص ومعالجاته للمستويات والقدرات الفكرية واللغوية للمتعلم في هذه السن.
- ٣ - تعميق التوجهات القيمية الدينية والأخلاقية والاجتماعية والوطنية والعلمية...؛ لتكون أقرب إلى واقع المتعلم، تعمل على تقوية بنيته النفسية، وتدعم انتماءه الوطني، وترسخ مبادئ عقيدته الإسلامية.
- ٤ - تغذية النصوص والمعالجات بالشخصيات الفاعلة والمواقف الإيجابية ونماذج القدوة الصالحة التي تقود نفوس الناشئة إلى مراقبي القيم وعظائم الأفعال.
- ٥ - المزج بين الأصالة والمعاصرة، والتراث والحداثة، والقيم الاجتماعية والعلمية والتقنية والدينية... في تناغم تربوي هادف، غني بالمناسبات التعليمية والألعاب اللغوية، والصور الجاذبة والقصص الشائقة.
- ٦ - تخصيص حصّة مستقلة للقراءة والتدريب على مهاراتها وفهم معاني الكلمات لتبدأ بعدها حصص المناقشة والفهم والاستيعاب...
- ٧ - توزيع الحصيلة اللغوية على حصص القراءة والفهم مما يقرب المتعلم إلى جو النص ويعمق فهمه لغاياته وقيمه.
- ٨ - التركيز على مهارات القراءة والكتابة والرسم الهجائي والخط العربي والسلامة اللغوية

والتَّحَدُّثِ وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ فِي مَوَاقِفَ تَدْرِيْبِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمَكْتَفَةٍ تَهْدَفُ لِتَمَكِينِ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ أَدْوَاتِهِ التَّعَلُّمِيَّةِ.

٩ - رَبَطُ مَحْتَوَى كِتَابِ «لُغْتِي الْعَرَبِيَّةُ» بِكُتُبِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى فِي الصَّفِّ نَفْسِهِ، وَبِأَجْوَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَصْلِ وَمَكُونَاتِ الْيَوْمِ التَّعَلُّمِيِّ فِي سِيَاقَاتٍ مُتَّوَعَةٍ...؛ لِتَحْوُلِ التَّعَلُّمِ مِنْ كُتُبِ دِرَاسِيَّةٍ مُنْفَصِلَةٍ إِلَى مَنَهْجٍ تَعَلُّمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، يُؤَكِّدُ تَوَاصُلَ الْمَعَارِفِ، وَتَكَامُلَ الْخِبْرَاتِ؛ لِبِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ أَقْدَرِ عَلَى اكْتِشَافِ الذَّاتِ، وَحَلِّ الْمَشْكَلاتِ، وَالْإِبْدَاعِ.

١٠ - اعْتِمَادِ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ التَّعَلُّمِ الْفَضْلِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى إِجَابِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِينَ - مِحْوَرِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ وَأَسَاسِهَا وَمَدَارِهَا - دَاخِلَ غُرْفَةِ الدَّرَاسَةِ، لِتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَهُمْ مِنْ خِلَالِ تَدْرُجِ مُسْتَوِيَّاتِ الْأَسْئَلَةِ، وَتَنَوُّعِهَا، آخِذِينَ بِعَيْنِ الْاِعْتِبَارِ أَعْمَارَهُمْ، وَمُسْتَوِيَّاتِ فِكْرِهِمْ، وَقُدْرَاتِهِمُ الْبَصْرِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالْعَضَلِيَّةِ؛ لِإِشْرَاكِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مُفَكِّرًا مُسْتَقِلًّا وَمُسْتَكْشِفًا، قَادِرًا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ وَجْهَةِ نَظَرِهِ، يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْمُنَاقَشَةِ، وَالْحِوَارِ، وَطَرَحِ الْأَسْئَلَةِ لِفَهْمِ الْأَفْكَارِ وَتَبَادُلِهَا.

خَامِسًا - دَوْرُ الْمُعَلِّمِ :

الْمُعَلِّمُ حَجَرُ الزَّائِيَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ؛ فَهُوَ الْمَيْسِرُ لِلتَّعَلُّمِ، وَالْمُدْرَبُ لِلْمُتَعَلِّمِ؛ يُوَجِّهُهُ بِدِرَايَةِ، وَيَتَابَعُهُ بِحِكْمَةٍ، وَيُسَاعِدُهُ بِوَعْيٍ، فِي عَمَلِيَّةِ تَرْبِيَّةٍ تَعَلُّمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ، يُقِيمُ مُسْتَوِيَّاتِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُنَفِّذُ الْمُنَاشِطَ اللُّغَوِيَّةَ، وَيُثْرِيهَا بِمَا يَنْسَابُ مَعَ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْأَدَاءَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؛ لِیَصْنَعَ الْمَوَاقِفَ التَّعَلُّمِيَّةَ الْمُحَفِّزَةَ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ.

سَادِسًا - دَوْرُ الْأُسْرَةِ وَمُؤَسَّسَاتِ الْمُجْتَمَعِ :

الْأُسْرَةُ وَمُؤَسَّسَاتُ الْمُجْتَمَعِ كَافَّةٌ مُشَارِكُونَ فِي تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ الْمَوْكَلَةِ إِلَيْنَا، عِيُونًا تَرَاقِبُ، وَسَوَاعِدَ تُسَانِدُ، تَرَى بِهَدْوٍ، وَتُوَجِّهُ بِرَفْقٍ.

وَفِي الْبَدءِ نَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ دَرَجَةً فِي مِعْرَاجِ يَرْتَقِي بِفِكْرِ أَبْنَائِنَا وَلُغْتِهِمْ وَقِيَمِهِمْ وَأُسْلُوبِ حَيَاتِهِمْ، رَاجِينَ مِنْهُ - سُبْحَانَهُ - التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَالْعَوْنَ.

المؤلفون

مَعَلِّمِي يُتَابِعُ أَدَائِي



ملحوظات ولي الأمر وتوقيعه بالعلم	ملحوظات المعلم وتوصياته	التاريخ	المتابعة الأسبوعية
			الأسبوع



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- التَّدْرِيبُ الْقِرَائِيُّ.
- أَنْشُودَةٌ (وَطَنِي).
- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ (بَيْتُنَا الْكَبِيرُ).
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرَأُ.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه أو شاهدته بما يكشف عن فهمي.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه.
- إصدار حكم نقدي بسيط على ما استمعت إليه.
- إبداء الإعجاب بموقف ما.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على الشكون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.
- قراءة جمل جديدة مكوّنة من كلمات الدروس والكلمات المركّبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوفة قراءة صحيحة.
- توضيح معاني الجمل والعبارات .
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النصّ .
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامّة تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بالمترادف لكلمة وردت في النصّ .
- الإتيان بـ (جمع - مفرد) كلمة وردت في النصّ .
- الإتيان بـضدّ كلمة وردت في النصّ .
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محدّدة.
- ذكر شيئين متشابهين في اللون.
- المفاضلة بين شيئين بالفاظ مألوفة مثل: أقوى ، أسرع إلخ.
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتّبة وكتابتها.
- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة.
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتّبة بالحركات القصيرة، وكتابتها.
- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتّبة وكتابتها.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة وطويلة.
- التدريب على المدّ بالألف.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- كتابة جمل (في حدود ست كلمات).
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خطّ النسخ وباتجاه صحيح.
- استخدام اسمي الإشارة (هذا - هذه).
- مراعاة صحّة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللّغة.
- التحدّث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إليّ.
- تجنّب الانفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ إجابة تامّة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدّث عن موقف جميل مرّ بي أو عايشته بلغة واضحة.
- التعبير شفهيًا عن مشاعري ودوري تجاه وطني.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي.
- ترتيب مجموعة من ثلاث إلى خمس كلمات لتكوين جملة مفيدة.
- تنمية جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.

التَّدرِيبُ القُرَائِيُّ



أَنَا أَقْرَأُ:

قَالَ حَمْدٌ:

نَحْنُ نَسْكُنُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي فِي بَيْتٍ سَعِيدٍ.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القَرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (الألفِ):

.....

.....

٢- ألاحظُ - أَظَلُّ:



٣- أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



قَرَأَ...



سَأَلَ...



كَلَّ...



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... أ د ب

٥- أَحَلِّلُ:



هَدَأُ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ح التَّدرِيبُ الثَّانِي

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (الْحَاءِ):

.....

.....

٢- أَلَا حِظُّ - أَظَلُّ:



ح
ح
ح



ح
ح
ح



ح
ح
ح

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبُ:



تِفَافٍ...



مِاءٍ...



نَافِلٍ...



سَبَلٍ...



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... ح س ب

٥- أَحَلَّلُ:



ضَحِكٌ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

س

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (السَّيْنِ):

.....

.....

٢- أَلاحِظُ - أَظَلُّ:



س
س
س



س
س
س



س
س
س

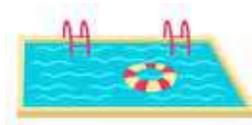
٣- أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



فَأْ....



شَمْ....



مَ...بِح



مَكْ...

٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:



..... د ج س

٥- أَحَلَّلُ:



رَسَمَ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

ع

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (العَيْنِ):

.....

.....

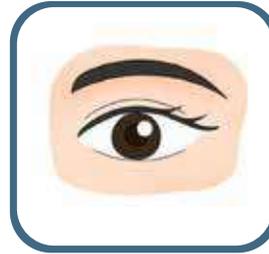
٢- أَلَا حِظُّ - أَظَلُّ:



ع
ع
ع



ع
ع
ع



ع
ع
ع

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبُ:



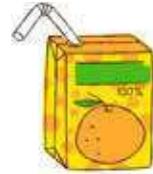
ضِفْدٌ.....



أَصَابِ.....



قَبَّةٌ.....



صِيرٌ.....

٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:



ع ب ر

٥- أَحَلَّلُ:



عَصَرَ

..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

٣

التَّدرِيبُ الخَامِسُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (المِيمِ):

.....

.....

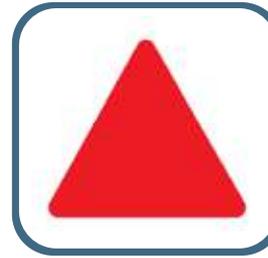
٢- أَلَاحِظُ - أَظَلِّلُ:



م
م
م



م
م
م

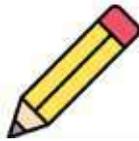


م
م
م

٣- أَمَيِّرُ - أَكْتُبُ:



هَرَ.....



قَدَ.....



جَ...ل



...سَجْد

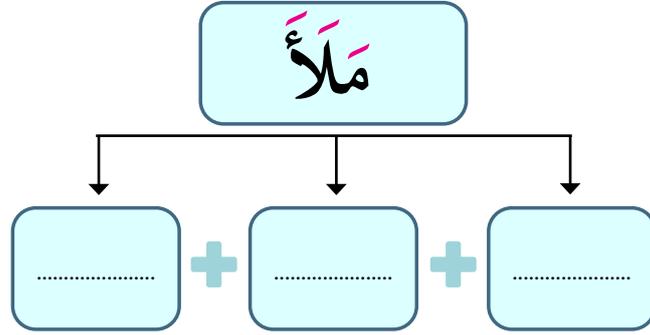


٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... م س ك



٥- أَحَلَّلُ:



٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

ن

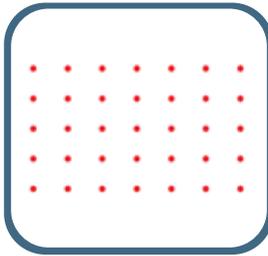
التَّدرِيبُ السَّادِسُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (النُّونِ):

.....

.....

٢- أَلاَحِظُ - أَظَلِّلُ:



ن
ن
ن



ن
ن
ن



ن
ن
ن

٣- أَمَيِّزُ - أَكْتُبُ:



لَيْمُونٌ.....



جُبَّةٌ.....



كَزْبٌ.....



مَرِيحٌ.....



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

..... ن ف خ



٥- أَحَلَّلُ:

مَنَحَ
..... + +

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

وَطَنِي

رَوْضٌ كَالْجَنَّةِ أَرْسَمَهُ
وَالْجَهْلُ عَدُوٌّ أَهْزَمَهُ
وَسَتْرُوي وَطَنًا أَحْمِلُهُ

وَطَنِي فِي قَلْبِي أَحْمِلُهُ
أَتَعَلَّمُ فِيهِ لِكَيْ أَفْهَمُ
أَلِفٌ.. بَاءٌ تَرْوِي عَقْلِي





دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

بَيْتُنَا الْكَبِيرُ (١)



التَّمْهِيدُ

١- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ الأْتِيَاءَ وَإِظْهَارَ الْاهْتِمَامِ النَّظَرَ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِئْذَانَ قَبْلَ التَّحَدُّثِ
التَّفَاعُلَ بِإِجَابَةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ احْتِرَامَ آرَاءِ الْآخَرِينَ عَدَمَ الْمُقَاطَعَةِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (بَيْتُنَا الْكَبِيرُ)، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

- إِلَى أَيْنَ خَرَجَ خَالِدٌ مَعَ أَسْرَتِهِ؟
- صِفْ شُعُورَ خَالِدٍ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى الْعَلَمِ.
- مَا الَّذِي رَأَى خَالِدٌ قُرْبَ الشَّاطِئِ؟
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ خَالِدِ؟
- كَيْفَ تَعْبُرُ عَنِ حُبِّكَ لِلْكُوَيْتِ؟
- أَبِينِ سَبَبَ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.



(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:



ب- الصُّورَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْقِصَّةِ:



ج- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى:



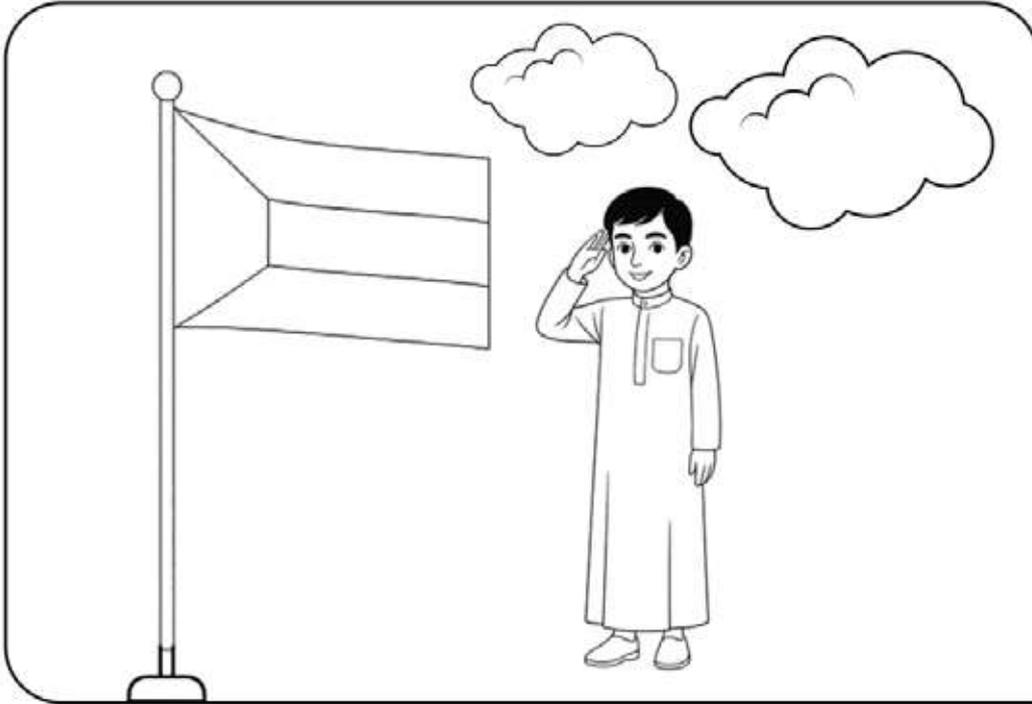
د- التَّصَرُّفُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ حُبِّي لِوَطْنِي:



٣- أَشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ :



- أَلَوْنُ :



التَّمْهِيدُ



- أَذْكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ بِلَادِي الْكُوَيْتِ .
- أَصِفُ شُعُورِي عِنْدَ سَمَاعِي لِنَشِيدِنَا الْوَطَنِيِّ .
- هِيَ نَحْيُ الْعِلْمَ ، وَنُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



قَالَ حَمَدٌ:

هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي، أَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.
نَحْنُ نُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ:
تَحِيَا الْكُوَيْتُ.. تَحِيَا الْكُوَيْتُ.

* حَرْفُ الْقَافِ - حَرْفُ اللَّامِ - حَرْفُ الْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْأَلْفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح.
الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين ترى علم الكويت خفاقًا؟
- كيف تحيي علم الكويت في طابور الصباح؟
- بم تشعر عندما ترى علم الكويت عاليًا؟
- متى تحتفل الكويت بالأيام الوطنية؟
- كيف تعبر عن حبك للكويت؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- ألوانُ عِلْمِ الكُوَيْتِ:



ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

هذا

بِلَادِي

الْكُوَيْتِ

زَاهِيَةٌ

عِلْمٌ

(أ)

الْكُوَيْتِ

هذا

بِلَادِي

عِلْمٌ

زَاهِيَةٌ

٤. أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ :

عَلِّم - زَاهِيَةَ - هَذَا - بِلَادِي - أَلْوَانَهُ

.....



٥. أَكْمِلْ - أَقْرَأْ :

نَحْنُ نَرُدُّ الْوَطَنِيَّ ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ :
تَحِيَا ، تَحِيَا



التَّصْوِيمُ

١- أَجِيبْ شَفَهِيًّا :

- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ الْكُوَيْتِ؟

٢- أَقْرَأْ - أَكْتُبْ :



هَذَا عَلِّمُ بِلَادِي الْكُوَيْتِ ، أَلْوَانَهُ زَاهِيَةَ .

.....
.....

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مُترادِفُ كَلِمَةٍ (زاهية) :

كثيرة



مختلفة



مشرقة



مبدعة



ب- جَمْعُ كَلِمَةٍ (علم) :



التَّقْوِيمُ

- أوظفُ شفهياً كَلِمَةً (نهتف) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنشائي.

البلاغة

التمهيد



- أُمِّيزُ - الْأَحْظُ:

التدريب والتطبيق

١- أصل الكلمة بالصورة الدالة عليها:



أَسْرَعُ



أَبْطَأُ

٢- أحوط التكملة الصحيحة مما يلي:



- الفيل (أصغر- أكبر) من الأرنب.

التقويم



- ألون قميص الأقوى باللون  ،
وقميص الأضعف باللون 

ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْقَافِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ:

قَطَطٌ

قُطِعَ

قَطَنَ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

صَدَقَ

لَحِقَ

عَقَدَ

قَفَلَ

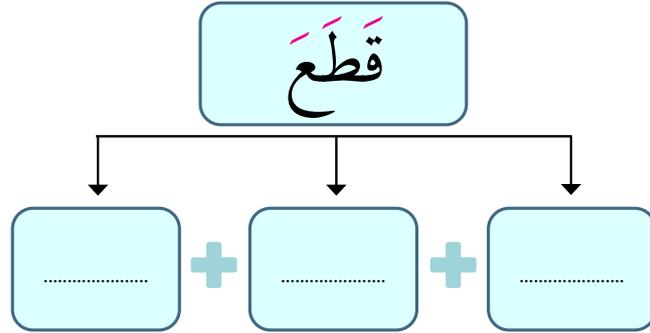
٣- أُرْتَبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ق

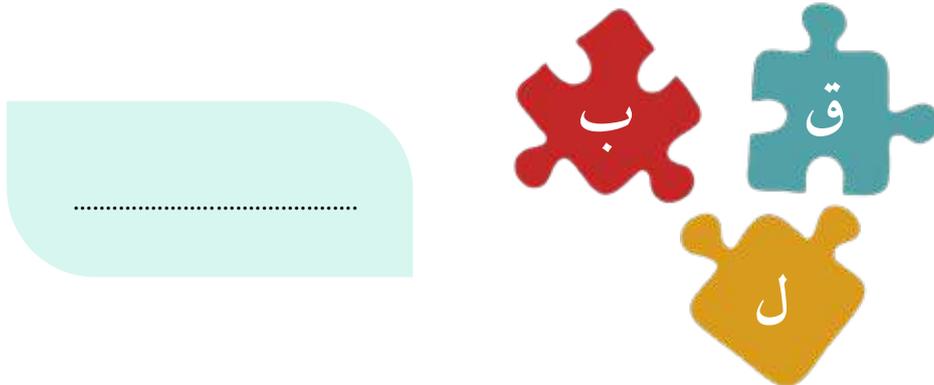
٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أقرأ الكلمة التالية ملاحظاً صوت حرف الـ (ق) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

قَاسِمٌ

قا

الصَّوْتُ
القَصِيرُ



قَسَمٌ

ق



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أنطق صوت المقطع الطويل، ثم أمرر القلم:

ق + ا



٢- أجرد الصوت الطويل، ثم أعيد كتابته:

قَادِرٌ

أَقَارِبٌ

نِقَاطٌ

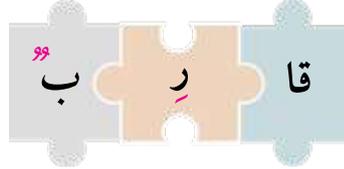


تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

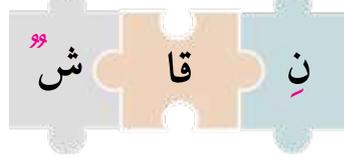
ق

٣- اُرْكَبُ - اَقْرَأُ:

.....

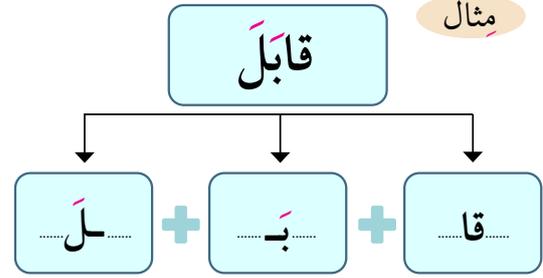
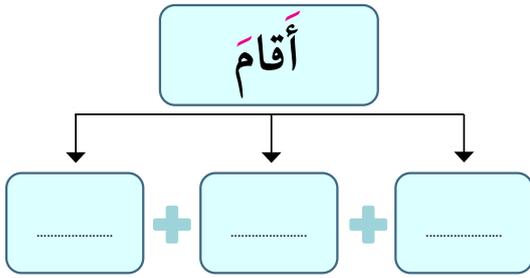


.....



٤- اَقْرَأُ - اَحْلَلُّ:

مثال



اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ اُصَوِّبُ الْخَطَا:

التَّصْوِيمُ

.....

.....

.....

ل

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ اللَّامِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ل):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ل):

لِسَانٌ

لُصِقٌ

لَمَعَ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

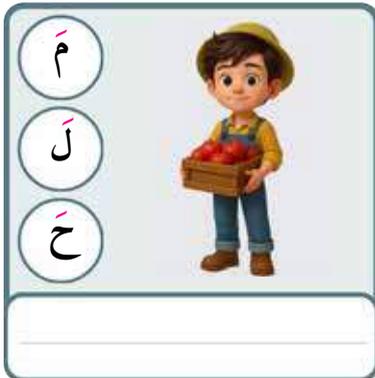
سَأَلَ

عَمِلَ

سَلَكَ

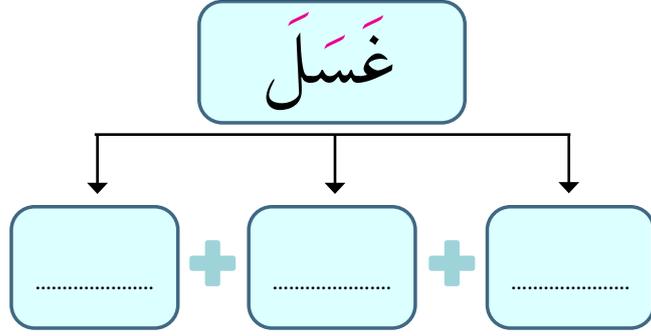
لَبَثَ

٣- أُرَتِّبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:

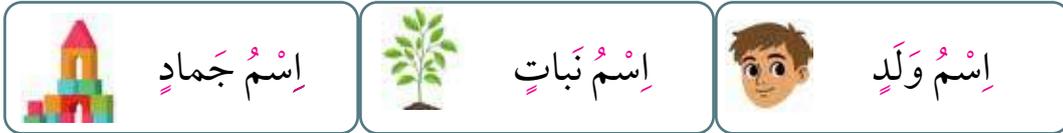


ل تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

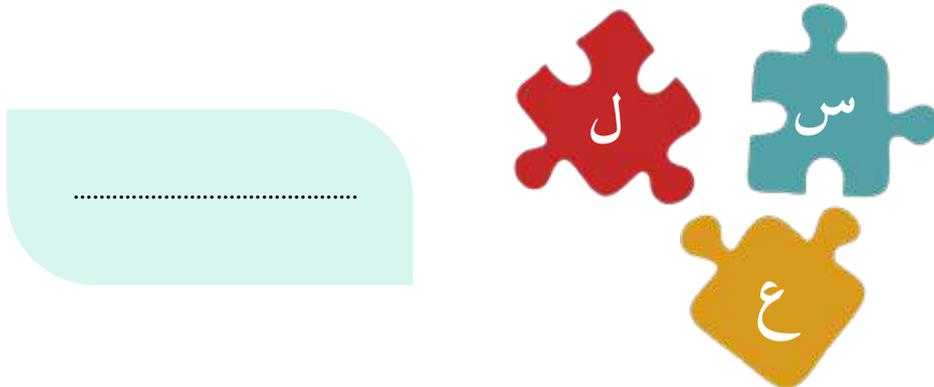
٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ل

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ل) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

لَاعِبٌ

لا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



لَعَبٌ

ل



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ل + ا



٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

دَلَالٌ

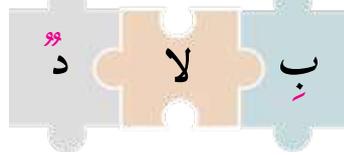
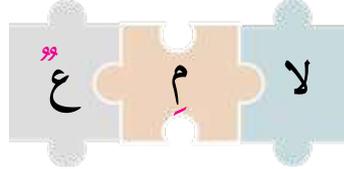
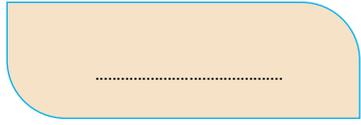
سَلَامٌ

لَا زَمٌ

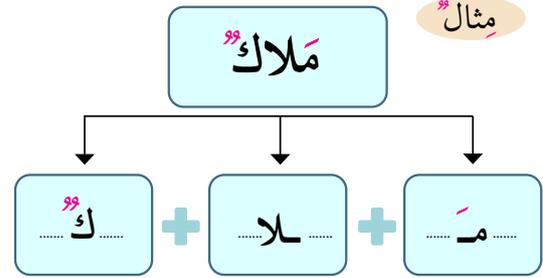
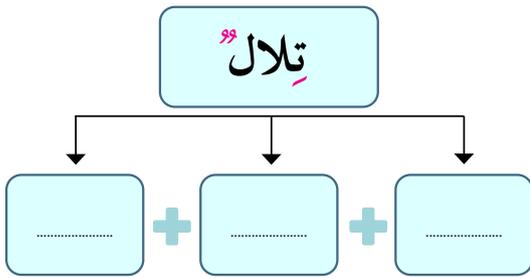


تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ل

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ي

ثالثاً - حَرْفُ الْيَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِ (ي):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الِ (ي):

نُعَايِدُ

يُسَافِرُ

يَقْنُ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

رُوي

نِسي

حِيل

يَقَع

.....

.....

.....

.....

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:



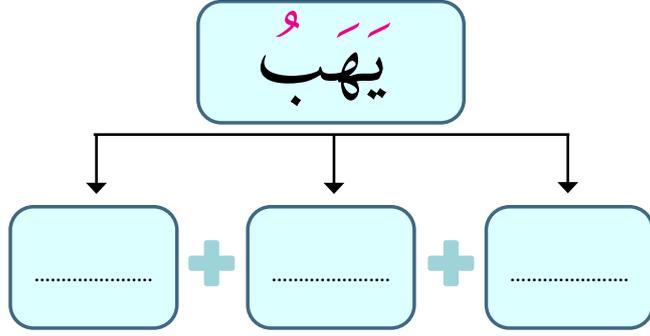
ي

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



يَهَبُ



التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْيَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

اسْمُ جَمَادٍ  اسْمُ نَبَاتٍ  اسْمُ وَلَدٍ 

٢- أَرْكِبُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

..... = ي + ث + ب

ي

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أقرأُ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مَلاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الِ (ي) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ياسر

يا



الصَّوْتُ
القَصِيرُ

يبس

ي



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ي + ا

يا

٢ – أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

ياسر

رياح

سياج

.....

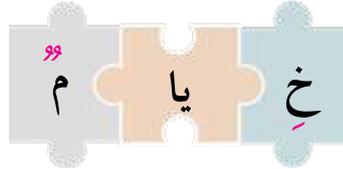
.....

.....

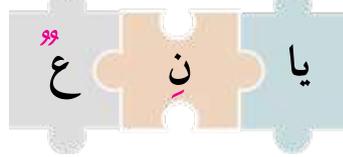
ي - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

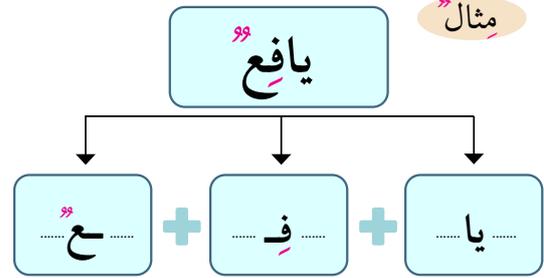
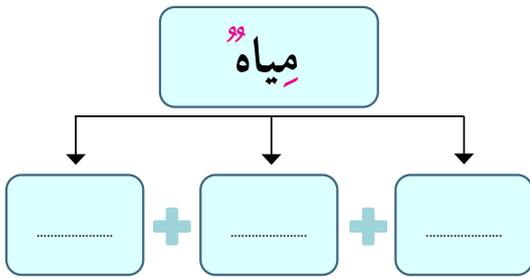
.....



.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



مثال



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

١

الرَّسْمُ الْهِجَائِيُّ

رابعاً - المَدُّ بِالْأَلْفِ



التَّمْهِيدُ

- أَلْحِظْ - أَنْطِقْ :



١

آ

لا

ما

قا

١

أ

ل

م

ق



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أُمِيزْ - أَكْتُبْ :

كَاتِبٌ

كَتَبَ

سَاحِبٌ

سَحَبَ

أَكَلَ

أَكَلْ



٢ - أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



رَبِّ ...

قَا

قَا



أَقْ ... م

لَا

لَا



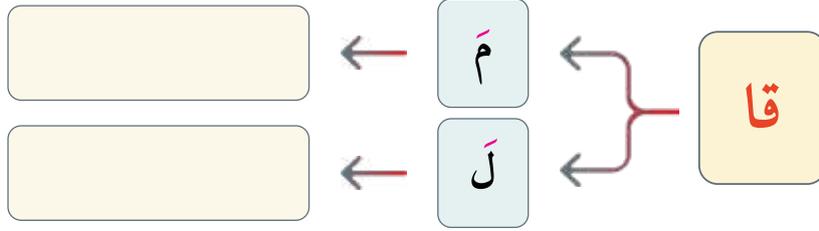
ر ...

نَا

نَا

١ - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣ - أَلَا حِظُّ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....



.....



التَّصْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَحَوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلْفِ :

ثَابِرٌ

مَقَالٌ

ثِيَابٌ

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

.....

لا

.....

لَ

الخط العربي



التمهيد

– ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لَحِقَ	نَقَلَ	لَقِبَ	قَلِيلٌ	قَوِيٌّ
لَحِقَ	نَقَلَ	لَقِبَ	قَلِيلٌ	قَوِيٌّ
_____	_____	_____	_____	_____



التَّوْقِيمُ

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

○ لَقِيَ قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ.

لَقِيَ قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هَذَا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَظَلُّ كَلِمَةً (هَذَا):

ذِهْنٌ

هَذِهِ

هَذَا

ذَهَبٌ

٢- أَعْبُرْ شَفْهِيًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذَا):



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



..... أَبِي.



..... جَدِّي.

التحدث



التدريب والتطبيق

- أَعْبُرْ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التقويم

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنِ مَظَاهِرِ حُبِّ الْكُوَيْتِ:



التعبير الكتابي

التدريب والتطبيق



أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

هذا بلادي، ألوانه



التقويم

- أَكْمِلْ بَيَانَاتِي فِي هُوَيْتِي:

صورتي الشخصية	رؤساء الكويت	الاسم:
		العمر:
		البلد:

التَّمْهِدُ



- ما اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ حَمْدٌ مَعَ أُخْتِهِ أَمَلٍ؟
- ما الْمَكَانُ الَّذِي تَفْضَلُ الْذَّهَابَ إِلَيْهِ فِي الْأَحْتِفَالِ الْوَطَنِيَّةِ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ وَطَنِكَ وَنِظَافَتِهِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



قَالَتْ أَمَلٌ :

هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ عَالِيَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

أَمَامَ الْأَبْرَاجِ بَحْرٌ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ.

مَا أَجْمَلُ وَطَنِي الْكُوَيْتَ!

* حَرْفُ الْجِيمِ - حَرْفُ الرَّاءِ - حَرْفُ الْوَاوِ - الْمَدُّ بِالْأَلِفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف



الصوت الواضح.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تقع أبراج الكويت؟
- ماذا يوجد في أبراج الكويت؟
- ما الأماكن الجميلة في وطنك الكويت؟
- ما المكان الذي تفضل الذهاب إليه؟
- كيف تحافظ على مرافق وطنك؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- عَدَدُ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ:

٣



٢



١



ب- الصُّورَةُ الْمَعْبَرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

عَالِيَةٌ

أَبْرَاجٌ

هَذِهِ

جَمِيلَةٌ

الْكُوَيْتِ

(أ)

أَبْرَاجٌ

عَالِيَةٌ

الْكُوَيْتِ

هَذِهِ

جَمِيلَةٌ

٤- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

الأبراج - بحرٌ - أمام - كبيرٌ - واسعٌ

.....



٥- أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

_ أمام الأبراج واسعٌ وكبيرٌ .

_ ما أجمل الكويت!



التَّوَيُّمُ

١- أَجِيبْ شَفْهِياً:

- أذكرُ الأماكنَ الجميلةَ في وطني الكويتِ.

٢- أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

هذه أبراجُ الكويتِ عاليةٌ وجميلةٌ.

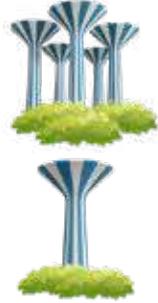
.....
.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

بُرْجٌ

أَبْرَاجٌ

٢- أَخْتَارُ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

ضِدَّ كَلِمَةِ (كَبِيرٌ):



صَغِيرٌ



كِبَارٌ

٣- أَحِطُّ بِكُلِّ صُورَةٍ تَنْتَمِي إِلى مَجَالِ (الكَوَيْتِ):



٤- أَخْتَارُ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلى مَجَالِ (المَدْرَسَةِ):

مُتَعَلِّمٌ

مُهَنْدِسٌ

طَيِّبٌ

مُعَلِّمٌ



التَّقْوِيمُ

- أَوْظِفْ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (أَبْرَاج) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِي.

البلاغة

التمهيد



- أُمِّيزُ - أُلَاحِظُ:

التدريب والتطبيق

- أَصِلُ الصَّوْرَةَ بِاللَّوْنِ الْمُشَابِهِ لَهَا:



التقويم

- أَحَوِّطُ شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ:



ج

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْجِيمِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِج (ج):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ - صَوِّتْ حَرْفَ الِج (ج):

جمال

جمع

جرس

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

عرج

نسج

نجح

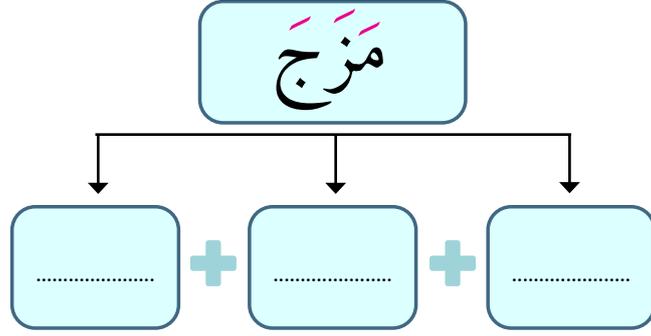
جمد

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



ج تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

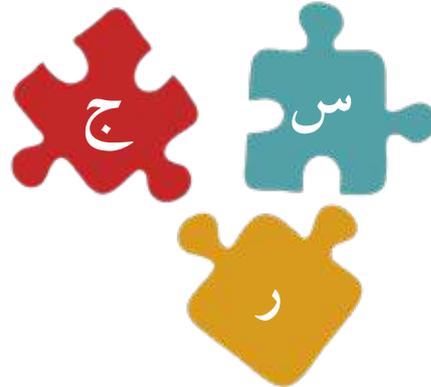
٤- أَفْرَأُ - أُحَلِّلُ:



١- أذكرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْجِيمِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ج

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مَلَا حِظًا صَوْتِ حَرْفِ الِ (ج) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

جَابِرٌ

جَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



جَبْرٌ

ج



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ج + ا

جَا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

جَاسِمٌ

.....

رِجَالٌ

.....

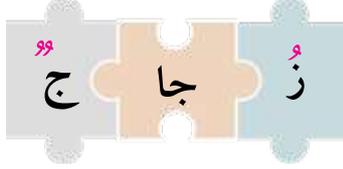
حِجَارَةٌ

.....

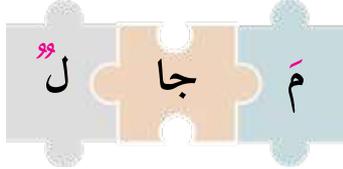
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ج

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

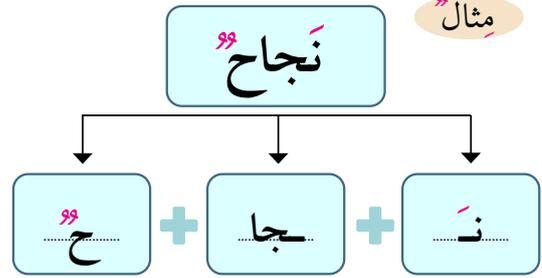
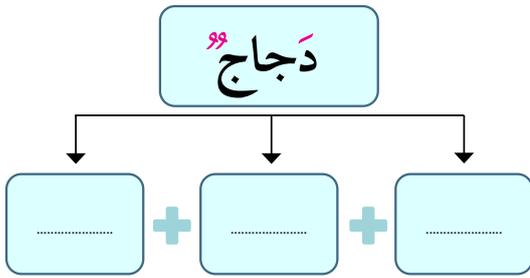
.....



.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



مثال



التَّقْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الرَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ر):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ر):

رِجَالٌ

رُسُلٌ

رَحَبٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

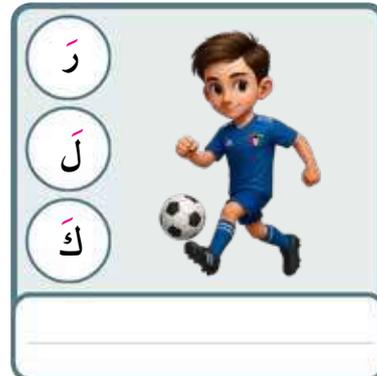
زَارٌ

عَبَّرَ

مَرَحَ

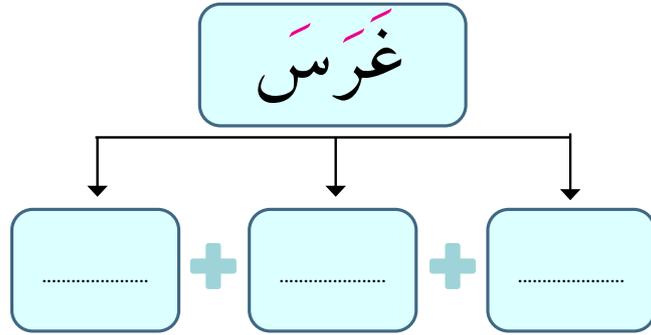
رَجَعَ

٣- أَرْتَّبْ - أَرْكِّبْ - أَقْرَأْ:



ر تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:

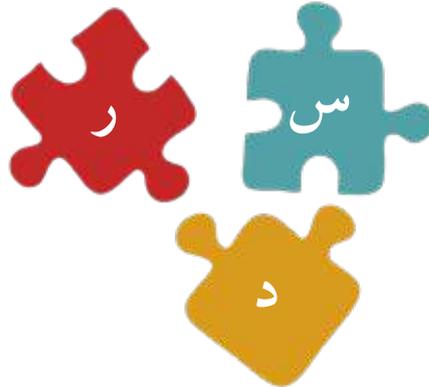


١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	إِسْمُ جَمَادٍ		إِسْمُ نَبَاتٍ		إِسْمُ بِنْتٍ
---	----------------	---	----------------	--	---------------

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....





الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ (ر) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

رَابِحٌ

رَا



الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

رَبِحٌ

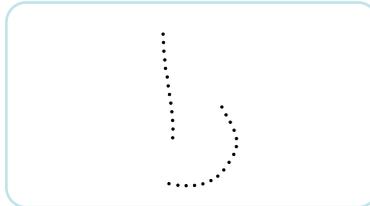
رَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقُ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ر + ا



٢ – أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

زِرَافَةٌ



.....

رَاشِدٌ



.....

شَرَابٌ

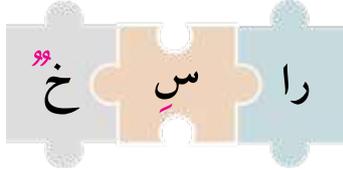


.....

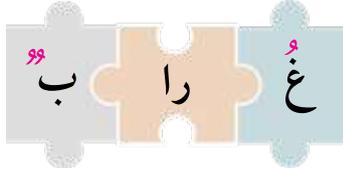
ر تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

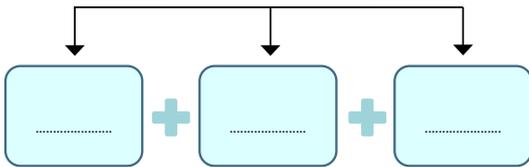
.....



.....

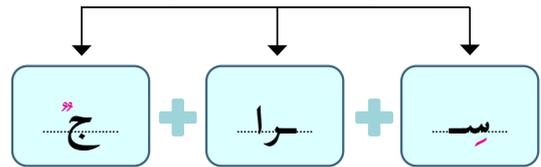


ذِرَاعٌ



سِرَاجٌ

مثال



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الْوَاوِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(و):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(و):

وَشَاحٌ

وَرُودٌ

وَلَدٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

فَرَوْ

دَلَوْ

دَوْلٌ

وَعَدٌ

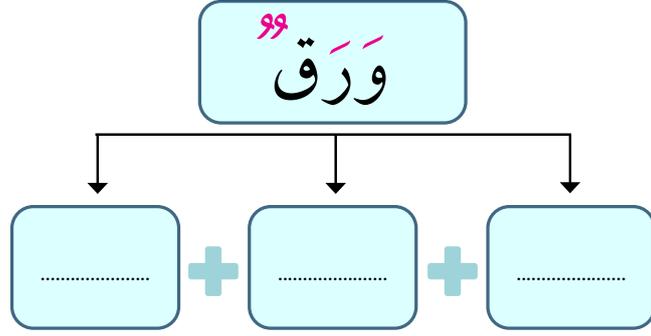
٣- أَرْتَّبْ - أَرْكِّبْ - أَقْرَأْ:



و

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

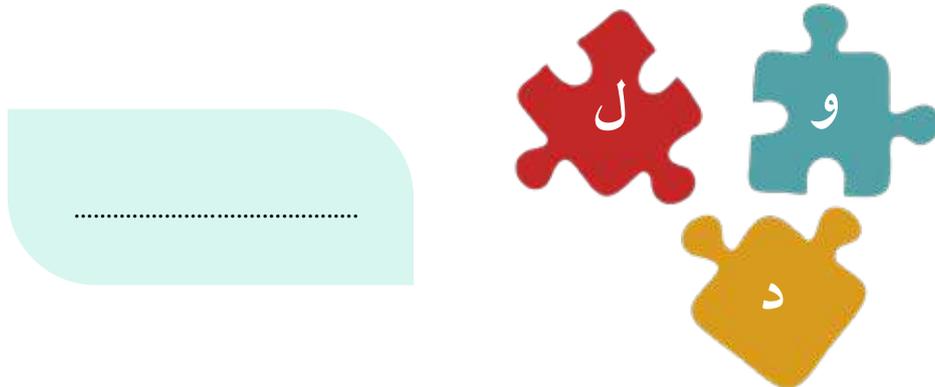
٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْوَاوِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

– أقرأ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ ملاحظاً صَوْتَ حَرْفِ الِ (و) فيها:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

واصل

وا

الصَّوْتُ
القَّصِيرُ

وصل



و



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ – أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

و + ا

وا

٢ – أَجَرِّدْ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

نوافذ

ألوان

واعظ

.....

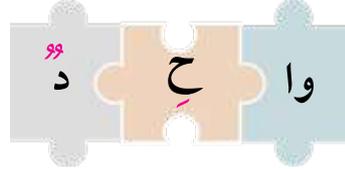
.....

.....

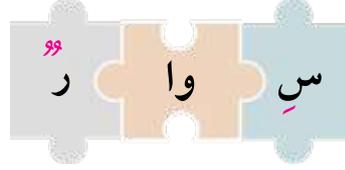
و تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

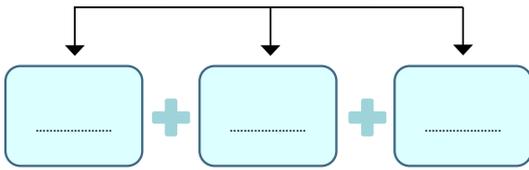
.....



.....

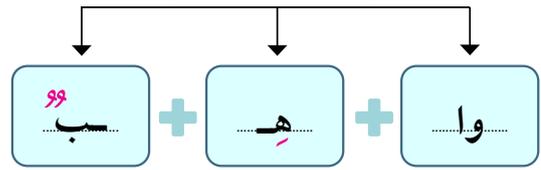


حوار



واهب

مثال



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

.....

.....

.....

١

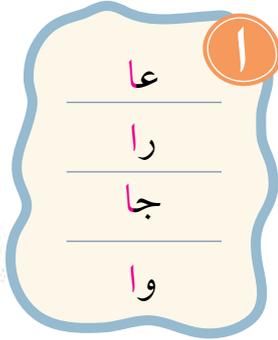
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْأَلْفِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ :



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أُمِّيزُ - أَكْتُبُ - أَفْرَأُ :

حَامِدٌ



حَمَدٌ

.....



رَبِحٌ

.....



نَصْرٌ

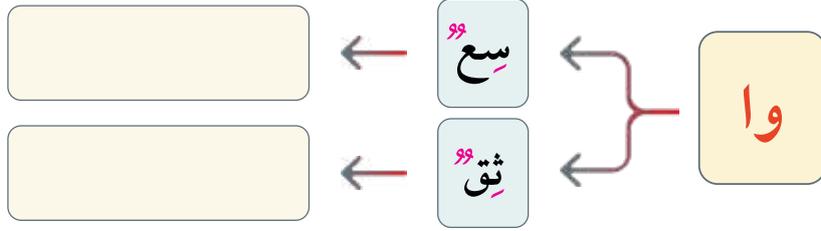
.....



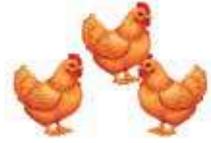
وَقَفٌ

١ - تَابِعْ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلَا حِظُّ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....



.....



التَّوَيُّمُ

١- أَقْرَأُ - أَحَوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلِفِ :

فَوَاكِهِ

سِرَاجٍ

مَجَالِسٍ

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

.....

رَا

.....

رَ

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسْمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أُمَرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

ر	ر
ر	ر

و	و
و	و

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جود	درج	وعد	وجد	جبر
جود	درج	وعد	وجد	جبر



التقويم

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

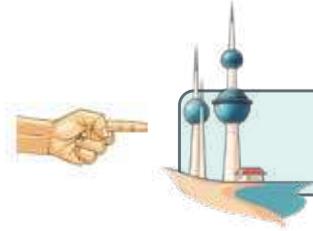
رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

١ - أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأُ - أَصِلُّ:



هَذَا



هَذِهِ

٢ - أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذِهِ):



التَّقْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



..... أُمِّي.



..... جَدَّتِي.

التَّحَدُّثُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَعْبُرْ شَفْهِياً عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- اتَّحَدَّثْ عَنِ مَكَانِي الْمَفْضَلِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



- أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

- هَذِهِ الْكُوَيْتِ.

- أَمَامَ الْأَبْرَاجِ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ.



التَّقْوِيمُ

الْكُوَيْتَ - وَطَنِي - مَا - أَجْمَلَ

!



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



قَالَ حَمَدٌ:

هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي، وَهَذِهِ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ.

مَا أَجْمَلَ وَطَنِي!

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم.



الضبط الصحيح.

الصوت الواضح.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- ما عدد ألوان علم دولة الكويت؟
- ما معالم دولة الكويت التي تحب زيارتها؟
- بم تشعر في الاحتفالات الوطنية؟

٢ - أصِلْ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- هذا علم بلادي .



- هذه أبراج الكويت.

٣- أرتب - أكتب - أقرأ:



وطني - ما - أجمل

!

الحصيلة اللغوية

١- أميز - أظلل:

مختلفة

مشرقة

مرادف كلمة (زاهية)

صغير

واسع

ضد كلمة (كبير)

٢- أصل الكلمة بالمطلوب:

برج

- جمع كلمة (علم):

أعلام

- مفرد كلمة (أبراج):

٣- أوظف كلمة (نهتف) في جملة من إنشائي:

٤ - أَخْتَارُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلَى مَجَالِ (الْمَدْرَسَةِ) :

فَضْلٌ

سَوْقٌ

مُخْتَبِرٌ

جَمْعِيَّةٌ

الْبَلَاغَةُ

١ - أَصِلْ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



أَصْغَرُ



أَكْبَرُ

٢ - أَحْوَطُ مِمَّا يَلِي شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ :



الرَّسْمُ الْهَجَائِي

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

لا

ر

وا

ق

طار.....



جهر.....



عب.....



مال.....



٢- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

.....



ر

جا

ن

ب

ل



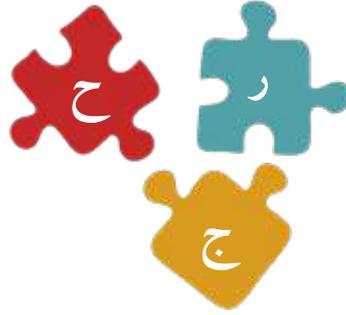
.....

تابع - الرسم الهجائي

٣- أكوّن كلمتين من الأحرف الآتية:

.....

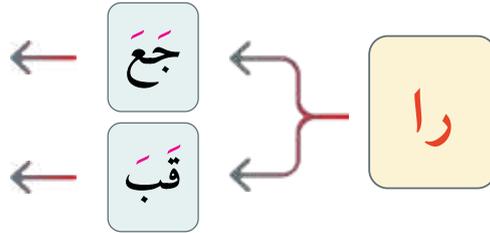
.....



٤- ألاحظ - أركّب - أقرأ:

.....

.....



٥- أكتب الكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



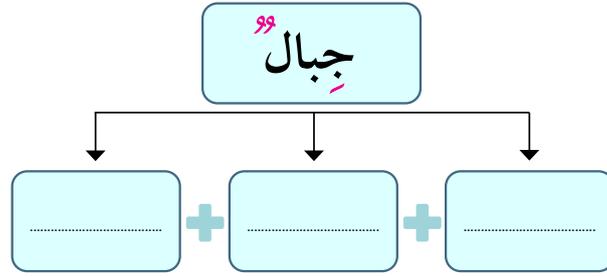
.....



.....

تابع - الرسم الهجائي

٦ - أقرأ - أحلل:



الخط العربي

- أمرُّ القلم على النقط، ثم أحاكي رسم الجملة الآتية:

• رسم جاسم أبراج الكويت.

رسم جاسم أبراج الكويت

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُّ:



هَذَا



هَذِهِ



٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أُكْمِلُ:

مَدْرَسَتِي

هَذِهِ

هَذَا

مَنْزَلِي

هَذِهِ

هَذَا

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَقْرَأُ - أُكْمِلُ:



هَذَا



هَذِهِ الْكُوَيْتِ



جَلَسَ جَاسِمٌ أَمَامَ الْأَبْرَاجِ.

ج

رَسَمَ رَاشِدٌ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

ر

قَالَتْ قَمْرٌ: تَحِيَا الْكُوَيْتُ، تَحِيَا الْكُوَيْتُ.

ق

لَعِبَتْ دَلَالٌ قُرْبَ الْبَحْرِ.

ل

قَالَ وِلِيدٌ: أَلْوَانُ عِلْمٍ وَطَنِي جَمِيلَةٌ.

و

يُرَدِّدُ يَاسِرٌ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

ي

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- أَنشُودَةٌ (أَحْلَى أُسْرَةٍ).
- دَرَسُ الْاسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَخِي).
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.
- الدَّرْسُ الثَّانِي.
- الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.
- هَيَّا نَقْرًا.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حُسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظٍ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- بيان الغرض من النص.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف عن فهمي.
- بيان ما استفدته مما استمعت إليه أو شاهدته.
- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسيء التصرف فيه.
- اقتراح حلٍّ لموقفٍ أسيء التصرف فيه.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- القراءة من مصادر متعددة.
- قراءة نصوص الدروس قراءة جهريّة صحيحة.
- قراءة جمل جديدة مكوّنة من كلمات الدروس والكلمات المركّبة قراءة صحيحة.
- قراءة جمل أو نصوص جديدة كلماتها مألوّفة قراءة صحيحة.
- توضيح معاني الجمل والعبارات .
- الربط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النصّ .
- الإتيان بالمتّرادف لكلمة وردت في النصّ .
- توظيف كلمات الدروس في جمل تامّة تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بـ (جمع - مفرد) كلمة وردت في النصّ .
- توظيف (جمع - مفرد) كلمة وردت في النصّ .
- بيان نوع المفردات (مذكّر - مؤنّث) .
- اختيار كلمات ترتبط بمجال محدّد من مجموعة كلمات .
- ذكر كلمتين تبدأان بحرفٍ مشترك .
- ذكر كلمتين تنتهيان بحرفٍ مشترك .
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف مرتّبة وكتابتها .
- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة .
- تركيب كلمات من ثلاثة حروف غير مرتّبة بالحركات القصيرة، وكتابتها .
- التدرّيب على المدّ بالألف و المدّ بالواو .
- تركيب كلمات من أصوات قصيرة وطويلة مرتّبة ، وكتابتها .



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة وطويلة.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- كتابة جمل في حدود ست كلمات .
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خط النسخ وباتجاه صحيح.
- استخدام اسمي الإشارة (هنا - هناك) .
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إلي .
- تجنب الأنفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا .
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليّ إجابة تامة ووافية .
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع .
- التحدث عن موقف جميل مرّ بي أو عايشته بلغة واضحة .
- التعبير شفهيًا عن مشاعري ودوري تجاه أسرتي .
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية .
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي .
- إنماء جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية .
- تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درستها .

أَحْلَى أُسْرَةٍ

أَحْيَا بِهِنَاءٍ وَمَسْرَةٍ
أَمْضِي فِي بَيْتِي أَوْقَاتِي
فَأَنَا عِنْدِي أَحْلَى أُسْرَةٍ
فِيهِ أَبِي.. أُمِّي أَخَوَاتِي
وَبِحُبِّ دَوْمًا نَجْتَمِعُ
لِلْأَحَادِيثِ أَبِي نَسْتَمِعُ



شعر: مُحَمَّد جَمَال عَمْرُو



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

أَنَا وَأَخِي (١)



التَّمْهِيدُ



١ - أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

٢ - أَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

الاسْتِثْنَاءُ قَبْلَ التَّحَدُّثِ. 

النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ. 

الانْتِبَاهُ وَإِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ. 

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ. 

عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ. 

احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ. 

التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. 



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ "أَنَا وَأَخِي" ثُمَّ أَجِيبْ شَفَهِيًّا:



- لِمَاذَا بَكَى سَعُودٌ؟
- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ جَاسِمِ؟
- صِفْ شُعُورَ جَاسِمِ بَعْدَ إِصَابَةِ أَخِيهِ.
- بِمِ نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنِيهِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ إِخْوَتِكَ؟

٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:
أ - شخصيات القصة:



ب - الصورة التي تعبر عن القصة:



ج - الغرض من النص هو الحث على:



د - موقفي تجاه العنف في أثناء اللعب:



٣- أُشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ: *



التَّقْوِيمُ

- أَلَوِّنْ:



* مَنَاقِشَةُ مَعَايِيرِ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُشَاهَدَةِ فِي (مَاذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ).

التَّمْهِيدُ



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ أُسْرَتِكَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَقُولُ أَمَلٌ:

نَزورُ بَيْتَ جَدِّي حَمْدٍ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.

وَهُنَاكَ يَا نَسُّ الْكِبَارِ بِحَدِيثِ جَدِّي.

* حَرْفُ الزَّايِ - حَرْفُ الْفَاءِ - حَرْفُ الْكَافِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم.

الصوت الواضح.

مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تذهب أمل في نهاية الأسبوع؟
- ماذا يفعل الكبار عندما يجتمعون مع الجد؟
- كيف تقضي وقتك في بيت جدك؟
- من تقابل في بيت جدك؟
- صف شعورك عندما تجتمع الأسرة.



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- يَأْنَسُ الكِبَارُ ب:



ب- الصَّوْرَةُ الْمُعْبِرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)

يَفْرَحُ

جَدِّي

يَأْنَسُ

نَزورُ

الأُسْبُوعُ

نَزورُ

يَأْنَسُ

يَفْرَحُ

الأُسْبُوعُ

جَدِّي

٤- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

الأسبوع - جَدِّي - في - نهاية - نزور - بَيْتَ

.....

٥- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ:



- هُنَا الأَطْفَالُ بِ..... جَدَّتِي.

- هُنَاكَ الكِبَارُ بِحَدِيثِ



التَّقْوِيمُ

١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا:

- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ أَقَارِبِكَ؟

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:



• نَزورُ بَيْتَ جَدِّي حَمْدًا فِي نِهَائَةِ الأُسْبُوعِ .

.....
.....

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَظْلَلُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

يَكْتُبُ

يَسْتَمِعُ

يَعْمَلُ



أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (يَأْنَسُ):

حِكَايَةٌ

حِكْمَةٌ

كِحَةٌ



ب- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتٍ):

حَوَادِثُ

أَحْدَاثٌ

أَحَادِيثُ



ج- جَمْعُ كَلِمَةِ (حَدِيثٌ):

٢- أَلَا حِظُّ - أَصِلُّ :



حَمْدٌ

مُذَكَّرٌ

جَدَّتِي



أَمَلٌ

مُؤَنَّثٌ

جَدِّي



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (حِكَايَاتٍ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

البلاغة



التمهيد

ر كَض

ر سَم

- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ:



التدريب والتطبيق

١- أَقْرَأُ- أَلَوْنُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَكَبَ

سَمِعَ

سَعِدَ

سَجَدَ

٢- أَقْرَأُ- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ نَفْسِهِ مِمَّا يَأْتِي:

قَرَأَ

زَرَعَ

زَخَرَ

جَمَعَ

جَلَسَ

قَلَمَ



التقويم

- أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



.....تَب



.....رَة

ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أَوَّلًا - حَرْفُ الزَّايِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي اللُّوْحَةِ عَنِ أَغْذِيَةٍ صِحِّيَّةٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ز):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ (ز):

زِحَامٌ

زُجَاجٌ

زَخَرٌ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

بَرَزَ

قَفَزَ

عَزَمَ

زَرَعَ

٣- أُرَتِّبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:

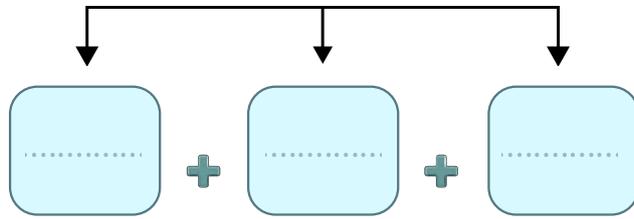


ز - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



نَزَلَ



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الزَّيِّ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

 اِسْمُ نَبَاتٍ	 اِسْمُ حَيَوَانٍ	 اِسْمُ وُلْدٍ
--	--	--

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

[]



ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ(ز) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

زَالٌ

زَا

يَزُولُ

زَوْ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

زَ

زُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ز + و

زَوْ

ز + ا

زَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

أَزورُ

حَلزونٌ

زَاخِرٌ

حِزَامٌ

.....

.....

.....

.....

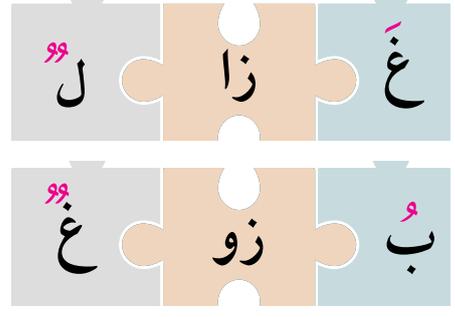
تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ز

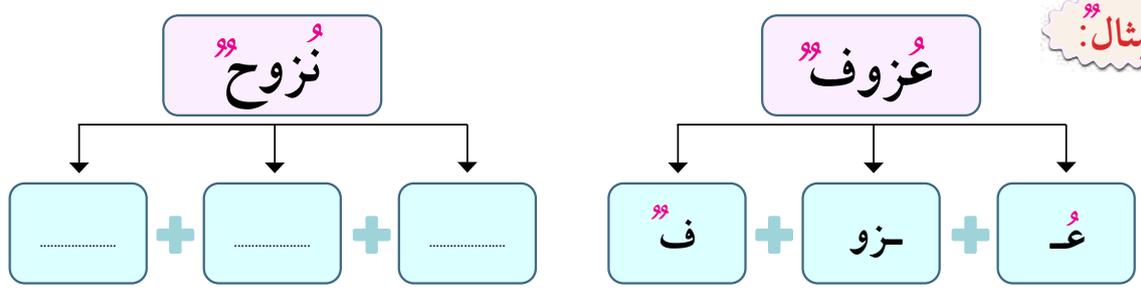
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ الْفَاءِ



التَّمْهِيدُ

- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ف):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف):

فِرَقٌ

فِهْمٌ

فِرْحٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

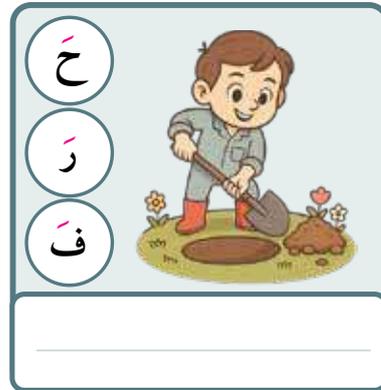
صَرَفٌ

كَشَفٌ

شُفِي

فَقِهٌ

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



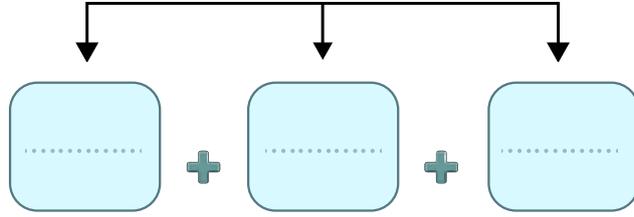
ف

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلِلْ:



رَفَعَ



التَّقْوِيمُ

١- أذكرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



اسْمُ بَلَدٍ

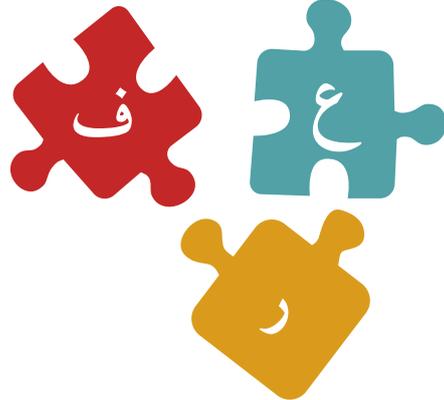


اسْمُ حَيَوَانَ



اسْمُ بِنْتٍ

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

فَازَ

فا

يَفُوزُ

فو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

فَ

فُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ف + و

فو

ف + ا

فا

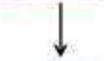
٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

فَاهِمٌ

رَفُوفٌ

نَفُودٌ

فَارِسٌ



.....

.....

.....

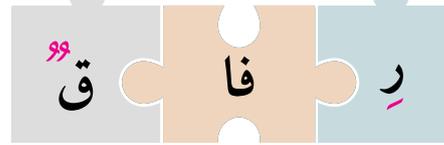
.....

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

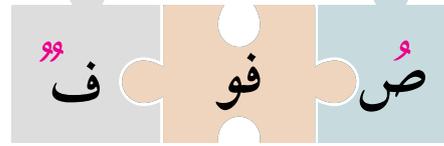
ف

٣- أَرْكَبُ - أَفْرَأُ:

.....

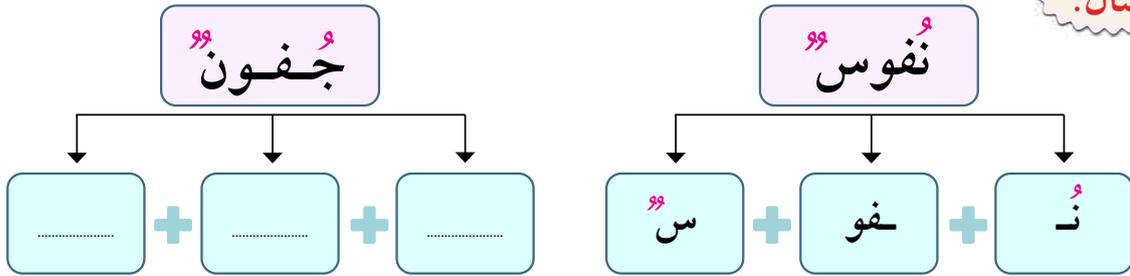


.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلَّلُ:

مثال:



التَّقْوِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ك

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْكَافِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثْ فِي الْمَلْعَبِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ك):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ك):

كِفَاحٌ

كُسَيْرٌ

كَسَبٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

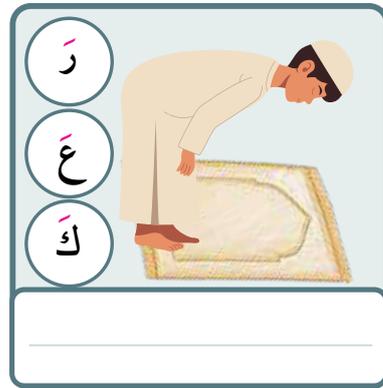
تَرَكَ

مَلَكَ

شَكَرَ

كَبَّرَ

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



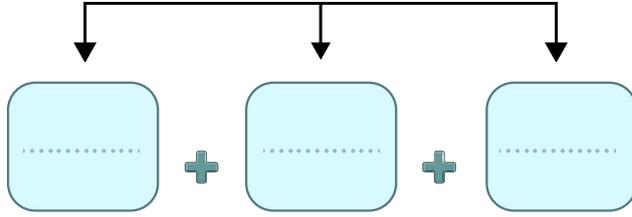
ك

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



سَمَكٌ

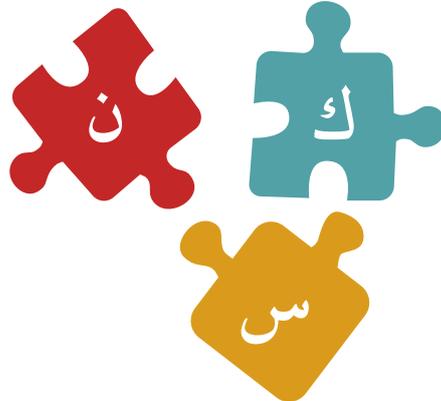


التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْكَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	إِسْمُ بَلَدٍ		إِسْمُ نَبَاتٍ		إِسْمُ بِنْتٍ
---	---------------	---	----------------	--	---------------

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ك

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

أقرأ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظاً صَوْتَ حَرْفِ الْ(ك) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

كَانَ

كَ

يَكُونُ

كُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

كَ

كُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ك + و

كو

ك + ا

كا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ:

كُوخ

رَكُوذ

سَكُون

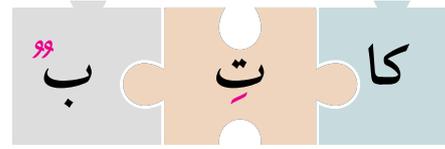
زَكَام



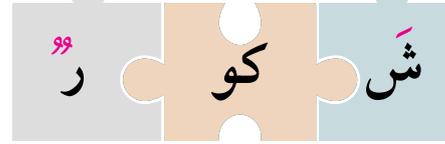
ك تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

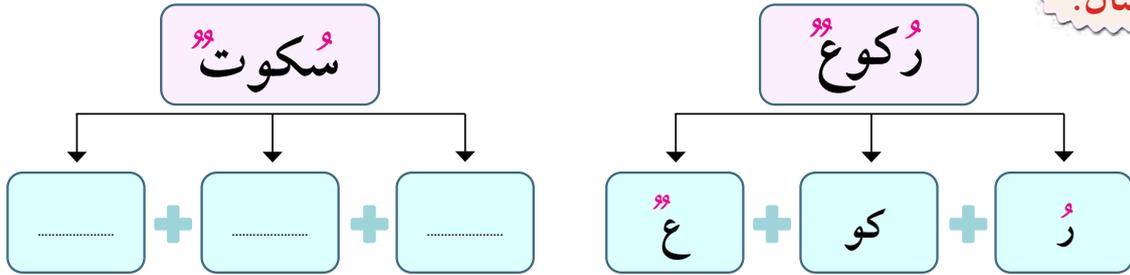


.....



٤- أَفْرَأُ - أَحَلُّ:

مثال:



التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

و الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

و

رابعاً - المَدُّ بِالْوَاوِ



الْتَمَهيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ :



و

زَو

فَو

كَو

و

زُ

فُ

كُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أُمَيِّرُ - أَصِلُ - أَلَوِّنُ :



٢- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



عَضُّ... ر

فَو فُ



حَلَّ... ن زَو زُ

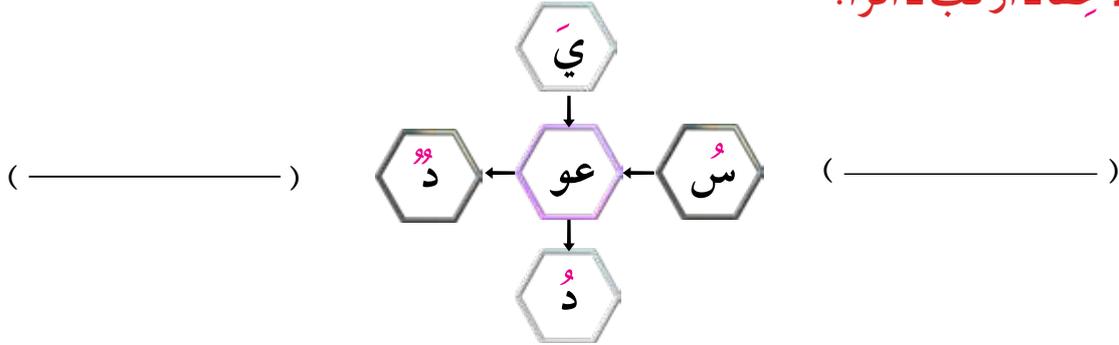


خ... كَو كُ

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

و

٣ - أَلْحِظْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



ك ش ف
ض ث



التَّقْوِيمُ

١ - أَقْرَأْ - أَحِوِّطِ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْوَاوِ:

يَفُوزُ

سُكُونٌ

عُزُوفٌ

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

فُو

فُ

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أُمَرُّ القَلَمَ على النُّقْطِ، وَأرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ز	ز
ز	ز

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرُ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ
سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ



التقويم

- أَمِّرُ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

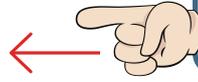
أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

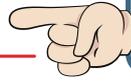


التَّمْهِيدُ

١ - أَقْرَأُ - أُلَاحِظُ:



هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.



هُنَاكَ يَأْنِسُ الْكِبَارُ بِحَدِيثِ جَدِّي.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأُ - أَصِلُ:



هُنَاكَ



هُنَا

٢ - أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ):



التَّقْوِيمُ

١ - أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:

مَدْرَسَةٌ

بَيْتٌ، وَ



التحدُّثُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَعْبُرْ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِي نَحْوَ أَقَارِبِي:



التعبيرُ الكِتَابِي



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

٣- أَرَكُّبُ - أَفْرَأُ:



التَّقْوِيمُ

- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

• الْوَلَدُ أَحْتَهُ.



التَّهْيِئَةُ



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ .
- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ الْكَبِيرِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا وَأَخِي حَمْدٌ نَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ.
هُنَا أَبِي يَسْقِي الْأَزْهَارَ، وَهُنَاكَ أُمِّي تَطْهْوُ لَنَا
طَعَامَ الْفَطُورِ.
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.

* حَرْفُ التَّاءِ - حَرْفُ الطَّاءِ - حَرْفُ الْهَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الأداء القرائي

– أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة



الضبط الصحيح. 

النطق السليم. 

مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف. 

الصوت الواضح. 



– أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١ – أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

– أين تلعب أمل؟

– ماذا تفعل الأم؟

– كيف يمكنك أن تقضي وقتًا ممتعًا في الحديقة؟

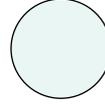
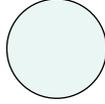
– لماذا يجب أن نلعب بلطف مع إخوتنا؟

– ماذا تفعل لتجعل أسرتك سعيدة؟

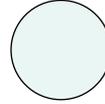
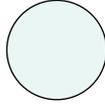


٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- الغرضُ من النصِّ هو بيانُ أهمِّيةِ التَّرابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ:



ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)

الفُطُورِ

يَسْقِي

تَطْهَوِ

الحَدِيقَةَ

نَلْهَوِ

الحَدِيقَةَ

نَلْهَوِ

يَسْقِي

تَطْهَوِ

الفُطُورِ

٤- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

هنا - الأزهار - أبي - يسقي

.....



٥- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ :

- أبي يسقي



- أمي تطهو لنا الفطور.



التَّقْوِيمُ

١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا :

- أذكرُ واجبي نحوَ والديِّ.

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ

أنا وأخي حمد نلهم في الحقيقة، أنا أحبُّ أسرَتي.

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- اأْخْتارُ مُتْرادِفَ كَلِمَةٍ (نَلهُو) :

نَكَبُ

نَلَعَبُ

نَعْمَلُ

٢- اأْظَلُّ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (اأْزهار) :



نَحْلَةٌ



زَهْرَةٌ



شَجَرَةٌ

٣- اأَلْوَنُ كَلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَمِي إِلى مَجالِ (الأسْرَةِ) :

أَخِي

جارِي

جَدِّي

صَدِيقِي

أُمِّي

مَدْرَسَتِي



التَّقْوِيمُ

- اأَوْظَفُ شَفِهِيًّا كَلِمَةً (تَطهُو) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِي

البلاغة

التمهيد



لمس

جرس

- أميز - أقرأ:

التدريب والتطبيق



١- ألاحظ - أحوط الكلمتين المتشابهتين في الحرف الأخير :

بلد

جمل

ورد

أ

قلم

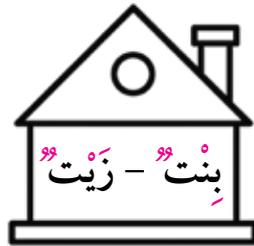
وطن

علم

ب



٢- أميز - ألون البيت الذي يحتوي على كلمتين تنتهيان بالحرف ذاته لكلمة :



التقويم



- أكتب الحرف الأخير في كل كلمة مما يأتي :



بر.....



خر.....

ت

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ التَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ت):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ت):

تِلَالٌ

تُرَابٌ

تَبَارَكَ

٢- أُمَيِّزْ- أَقْرَأْ- أَكْتُبْ:

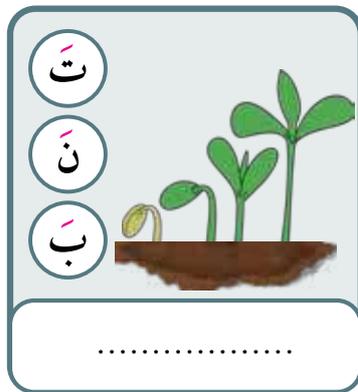
نَبَاتٌ

صَمْتٌ

هَتَفٌ

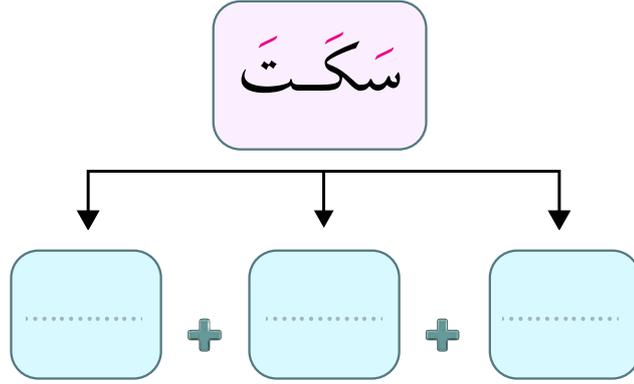
ثِقٌ

٣- أَرْتَبْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:



تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ت

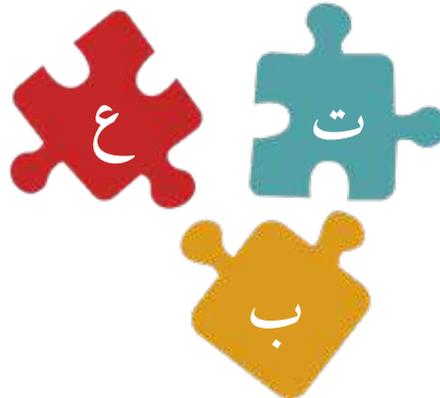
٤- أَقْرَأْ - أُحْلِلْ:



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ التَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ت



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الـ(ت) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

تَابَ

تَا

يَتَوَبُّ

تَوْ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

تَ

تِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ت + و

تَوْ

ت + ا

تَا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ:

عِتَابٌ

.....

تَوْتُ

.....

فِتْوَرٌ

.....

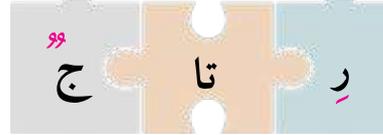
سِتَارٌ

.....

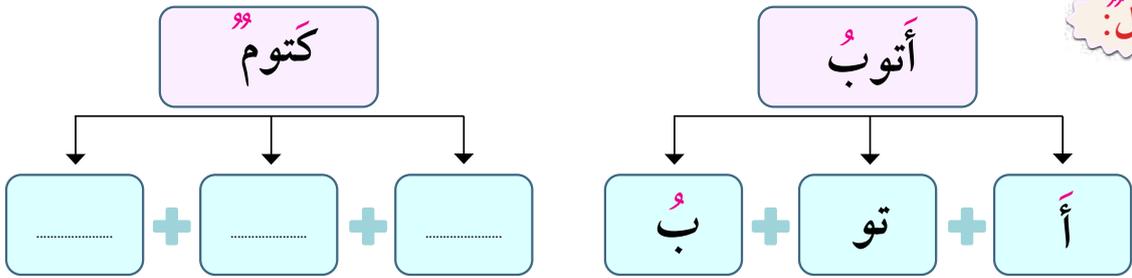
ت

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيمُ

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



ثَانِيًا - حَرْفُ الطَّاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ط):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ (ط):

طِبَاعٌ

طُرُقٌ

طَحَنَ

٢ - أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

شَرَطَ

لَقَطَ

فَطِنَ

طَرَأَ

٣ - أُرْتَبُ - أُرَكَّبُ - أَقْرَأُ

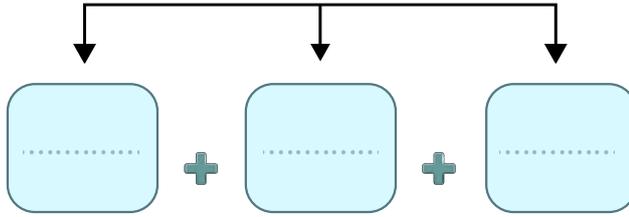


طابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ ط

٤- أَقْرَأْ- أُحَلِّلُ:



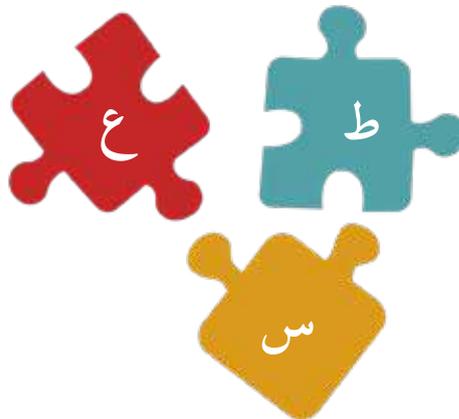
مَطَرٌ



١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الطَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

Three boxes containing icons and words: 1. A colorful toy block tower with the word 'إِسْمُ جَمَادٍ' (Isma Jumad). 2. A green plant with the word 'إِسْمُ نَبَاتٍ' (Isma Nabat). 3. A boy's face with the word 'إِسْمُ وُلْدٍ' (Isma Wlad).

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ط) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

طَافَ

طَا

يَطُوفُ

طُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

طَ

طُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

و

+

ط

طُو

ا

+

ط

طَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

طَابِعٌ

.....

عُطُورٌ

.....

طُوفَانٌ

.....

عُطَارِدٌ

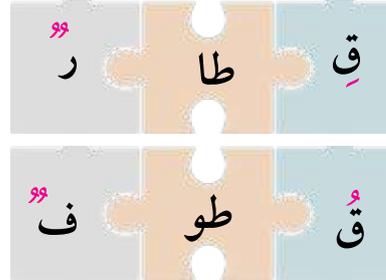
.....

طابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ط

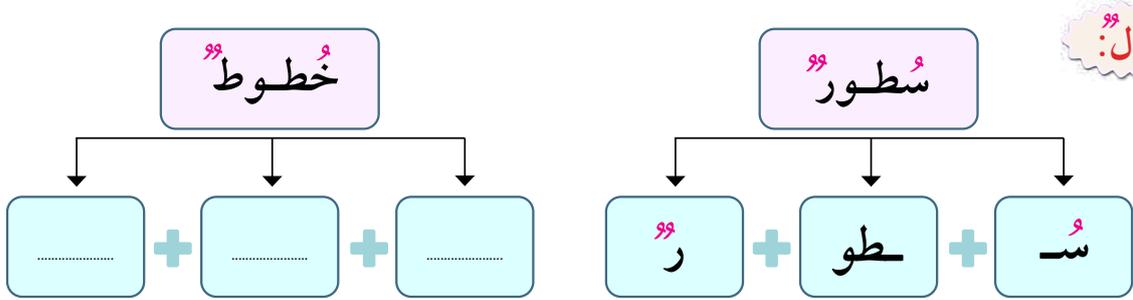
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

هـ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْهَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ:

هَلَالٌ

هَزْمٌ

هَطَلٌ

٢ - أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ:

كِرِهٌ

نَبَهٌ

شَهَدٌ

هَرِمٌ

٣ - أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:

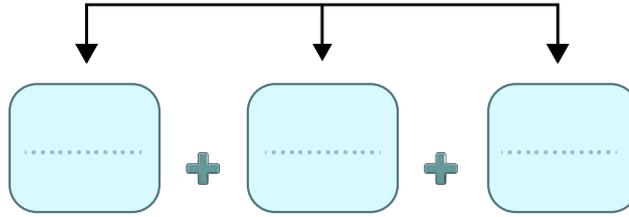


تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ه

٤- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ:



هَدَفٌ



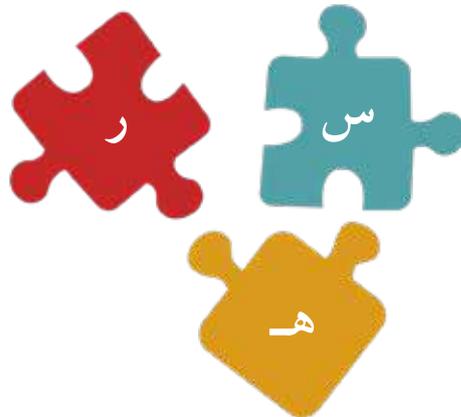
التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

Three boxes containing words and their corresponding images:  **إِسْمُ جَمَادٍ**,  **إِسْمُ حَيَوَانٍ**,  **إِسْمُ وُلْدٍ**

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....



هـ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(هـ) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

هَانَ

هَا

يَهُونُ

هُوَ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

هَ

هُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

هـ + و

هو

هـ + ا

ها

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

نَهَارٌ

.....

شُهُودٌ

.....

زُهُورٌ

.....

مَهَا

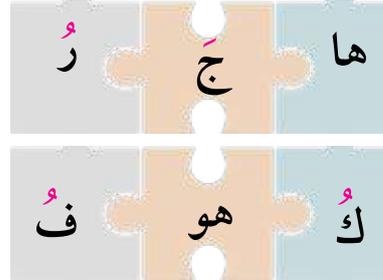
.....

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ هـ

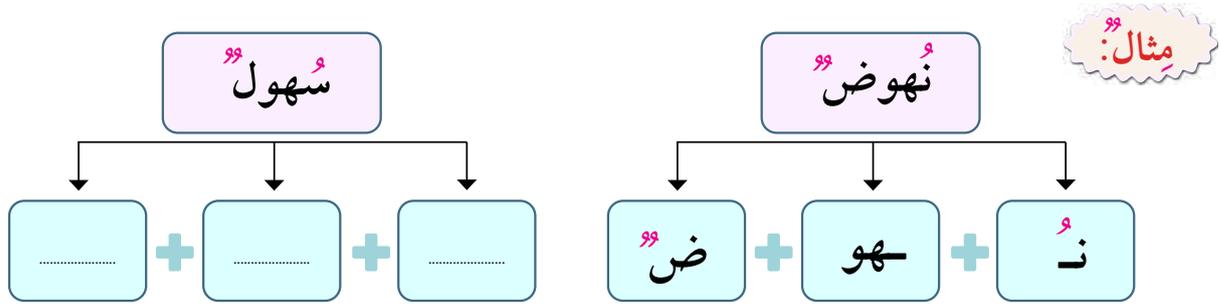
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

.....

.....



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْوَاوِ



التَّمْهِيدُ

أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ



و

هُو

تُو

طُو

دُو

و

هَ

تَ

طَ

دَ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١ - أُمَيِّزُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

يَقُولُ

← - - -

قَالَ

.....

← - - -

جَاعَ

.....

← - - -

غَاصَ

.....

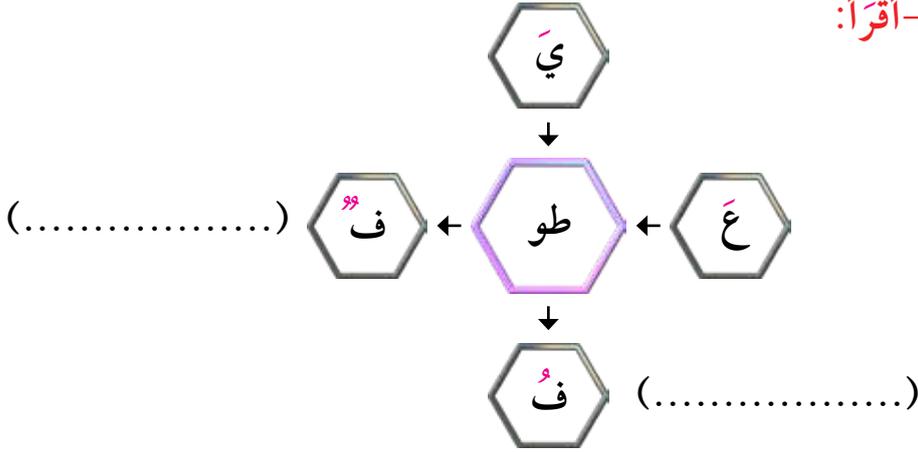
← - - -

زَارَ

و

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلْحِظْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأْ- أَحِوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ مِمَّا يَأْتِي:

بَتُولٌ

طُولٌ

فُهُودٌ

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

.....

هو

.....

هـ

الخط العربي



التمهيد

ألاحظ رسم الحرف، ثم أمرر القلم على النقط، وأرسمه رسمًا صحيحًا:

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ
عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ



التقويم

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تَقْطِفُ سِهَامُ الزُّهُورِ مِنَ الْبُسْتَانِ.

تَقْطِفُ سِهَامُ الزُّهُورِ مِنَ الْبُسْتَانِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هُنَا أَبِي يَسْقِي الْأَزْهَارَ .



هُنَاكَ أُمِّي تَطْهُو لَنَا .



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَقْرَأُ - أَظْلَلُّ:

هُنَا



هُنَا

هُنَاكَ

هُنَاكَ

٢- أَعْبُرْ شَفْهِيًا عَنِ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ(هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) :



طَائِرَةٌ.



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) :



سَيَّارَةٌ، وَ

التحدُّث



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أُعْبِرْ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ- أَتَحَدَّثُ عَنْ فَضْلِ أُسْرَتِي عَلَيَّ:



إِخْوَتِي



أَبِي



أُمِّي

التَّعبِيرُ الْكِتَابِيُّ

التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَرْكَبُ- أَقْرَأُ:

ط

هـ

ل

.....



التَّقْوِيمُ

- اكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

..... الْمَطْرُ فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ.

الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



هُنَا نَلْهُو مَعَ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.

وَهُنَاكَ جَدِّي يَسْقِي الْأَزْهَارَ.

مَا أَجْمَلُ بَيْتِ جَدِّي!

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أين يلهو الأطفال؟

ب - من يسقي الأزهار؟

ج - صف شعورك عند زيارة بيت جدك؟



٢ - أصل الجملة بالصورة المناسبة:

- هنا نلهو مع الأطفال في الحديقة.



- هناك جدي يسقي الأزهار.

٣- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ:

هناك - يَسْقِي - الأزهار - جَدِي .

الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَمِيزُ - أَظْلِلُ:

يَسْتَمِعُ

يَكْتُبُ

مرادفُ كَلِمَةِ (يَأْنَسُ)

وَرَقَةٌ

زَهْرَةٌ

مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَزْهَارُ)

٢- أَلَاحِظُ - أَصِلُ:

مُعَلِّمَةٌ

مُذَكَّرٌ

شُرْطِيٌّ

مُؤَنَّثٌ

٣- أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْأُسْرَةِ):

أُمِّي

مَدْرَسَتُهُ

أَبِي

بُرْجِي

جَدِّي



٤- أُوظِفَ كَلِمَةً (نَلْهُو) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

البلاغة

١- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ ذَاتِهِ مِمَّا يَلِي:

خَسِرَ

رَسَمَ



رَحَلَ

خَرَجَ

٢- أَظِلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:



ورق

جمل

جرس

نحل

الرَّسْمُ الْهَجَائِي

١- أَلَا حِظُّ - أَصِلُّ:

ف

طو

تا

تاج

فِحْص

طول

٢- أَقْرَأُ - أَصَنَّفُ:

(طابع - كوخ - سهام - يزول)

الْمَدُّ بِالْوَاوِ:

.....

.....

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:

.....

.....

٣- أَقْرَأُ - أَحَدُّ - أَرْكَبُ:

ع	م	زا	ح
د	هو	ج	طو
ع	ب	ت	ر

تَبِعَ

جُهود

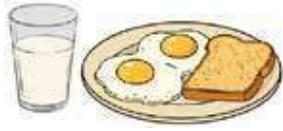
حِزَام



كَلِمَةُ السَّرِّ:

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٤- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



.....



.....

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

- أُمَرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَلَا حِظُّ - أَخْتَارُ - أُكْمِلُ:



مَنْزِلٌ

هُنَاكَ

هُنَا

مَسْجِدٌ

هُنَاكَ

هُنَا

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أُكْمِلُ - أَقْرَأُ:



هُنَا مَعَ الْأَطْفَالِ فِي



تُساعدُ فتونُ أمها في طهُو الطَّعامِ.

ت

تُزورُ زينبُ جدَّتها في نهايةِ الأسبوعِ.

ز

تُعدُّ أمي طَعامَ الفُطورِ.

ط

وَجَدَ فهدُ العُصفورَ في الحَديقَةِ.

ف

قَرَأَ كريمُ حِكايةَ الكوخِ الصَّغيرِ.

ك

تَسقي عهودُ الأزهارِ كُلَّ يَومٍ.

هـ



قِيَم مَنَاهِجِنَا



الْكَتَاب كَامِلًا