



الاستماع

قصة شهيد^(١)

- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمع إليه وشاهده.

التمهيد:



- صف ما تشاهده في الصورة السابقة.

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

التدريب والتطبيق:

١ - تذكر آداب الاستماع.

٢ - استمع بانتباه وتركيز إلى نص (نافذة على العالم)^(٢).

٣ - اختر من بين البدائل التالية الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها:

أ- الشاعر الذي أعلن رغبته بالبقاء في الكويت هو:

• أحمد مشاري العدوان.

• فائق عبد الجليل.

• فهد العسكر.

• خليفة الوقيان.

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

ب- تعرّضت دولة الكويت للغزو في اليوم:

- الأول من أغسطس ١٩٩٠ م.
- الثاني من أغسطس ١٩٩٠ م.
- الثالث من يناير ١٩٩١ م.
- الثاني من يناير ١٩٩١ م.

ج- استشهد الشاعر فائق عبد الجليل لأنه:

- كان يكتب قصائد غنائية.
- كان يحث على الصمود والمقاومة.
- غادر الكويت أثناء الغزو.
- رفض المشاركة في المقاومة.

د- "كان شعره سلاحاً في وجه الغزاة" تعني أنه:

- استخدم الشعر للدفاع عن وطنه.
- كان يحمل سلاحاً حقيقياً.
- توقف عن الكتابة أثناء الغزو.
- كتب قصائد حزينة فقط.

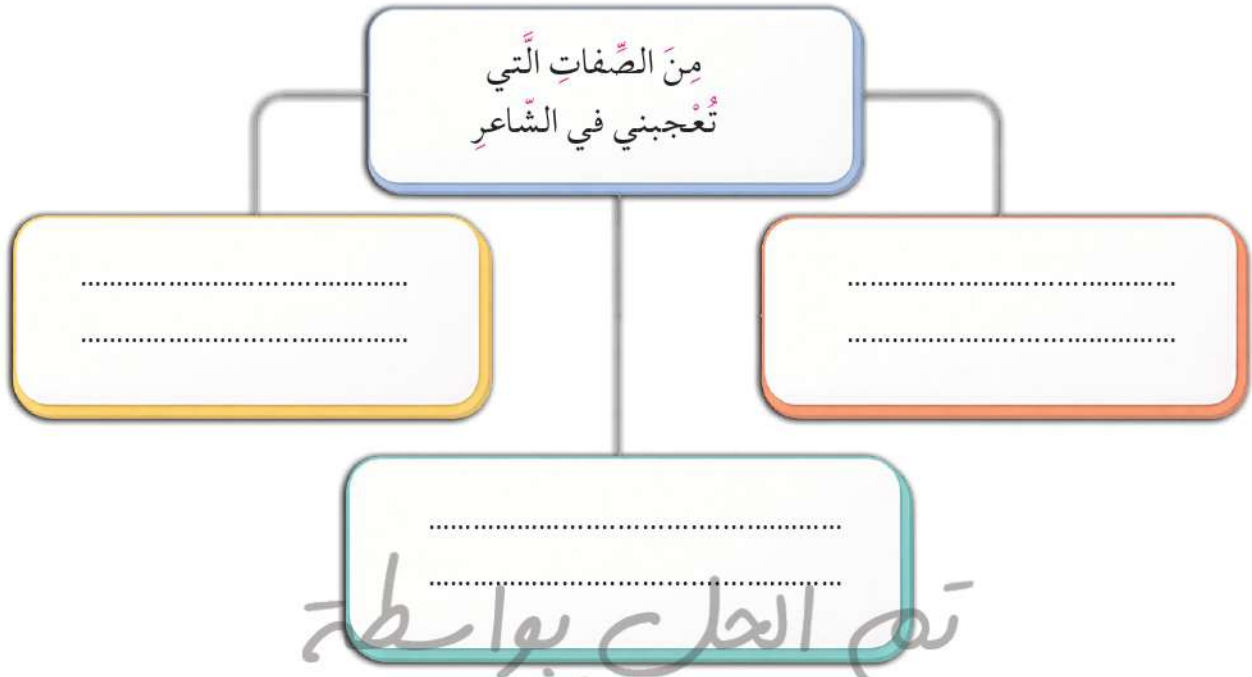
٤ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ- هل تعتقد أن الدفاع عن الوطن يكون فقط بالسلاح؟ أم يمكن أن يكون بغير ذلك؟

ب- لماذا وصف الكاتب الدفاع عن الوطن بأنه شرف عظيم؟

٥ - أكمل المخطط الآتي:

- من الصفات التي أعجبتني في شخصية الشاعر فائق عبد الجليل:



تم الحل بواسطة
مدرستي اللوئية

٦ - من خلال فهمك لما استمعت إليه أحب عمّا يأتي:

أ- ما رأيك في شجاعة الشاعر فائق عبد الجليل عندما قرّر البقاء في الكويت أثناء الغزو؟

.....

ب- كيف أظهر أبناء الكويت حبهم وطنهم أثناء الغزو؟

.....

ج- أيّ الموقف في النص أثر فيك أكثر؟ ولماذا؟

.....

التقويم:

١ - ما الصِّفَةُ التي أعجبتك في شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ؟ وُضِّحْ سَبَبَ إعجابك بها.

..... • الصِّفَةُ:

..... • السَّبَبُ:

٢ - ما رأيك في قرارِ الشَّاعِرِ البقاءَ في الكويتِ رغمَ خطرِ الغزو؟ هل كان تصرفًا شجاعًا أم متهورًا؟
برِّزْ إجابتك.

..... • رأيي:

..... • التبرير:

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوئية



أنشودة الوطن^(١)

الدرس الأول:

- تحديد الفكرة الرئيسة للنص بإكمال جملة اسمية.
- بيان القيم والمشاعر مما ورد في النص.

التمهيد:

- اختر عملاً من الأعمال المعروضة في الصور أمامك، وبين شفهيًا كيف تُعبّر من خلاله عن حبك وطنك.



(١) الشاعر د. فالح بن طفلة: شاعر كويتي، معاصر.

الأداء القرائي:

اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطًا تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

١. مُنْذُ الطُّفُولَةِ وَالْهُوَى وَقَادُ وَمَشَاعِرِي فِي حُبِّهَا تَزْدَادُ
٢. وَنَمَا هَوَاهَا فِي فُؤَادِي مِثْلَمَا تَنْمُو عَلَى أَغْصَانِهَا الْأُورَادُ
٣. أُمْسِي وَأُصْبِحُ وَالْكُوَيْتُ بِخَاطِرِي أَنْشُودَةٌ يَحْلُو بِهَا الْإِنْشَادُ
٤. إِنَّ الْكُوَيْتَ لَجَنَّةٌ نَحْيَا بِهَا فِي أَرْضِهَا لَا تُوَلَّدُ الْأَحْقَادُ
٥. كُلُّ الطَّوَائِفِ فِي ذَرَاهَا إِخْوَةٌ قَدْ ضَمَّهُمْ عَهْدٌ مَضَى وَوَدَادُ
٦. تَبْقَى الْكُوَيْتُ لَهُمْ عَلَى طُولِ الْمَدَى أَمَّا وَمَنْ فِي أَرْضِهَا أَوْلَادُ

٧. تَارِيخُهَا نَوْرٌ يَسْطُرُ قِصَّةً أَبْطَالُهَا الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ
٨. بَرًّا وَبَحْرًا شَيَّدُوا لِنَجَاحِهِمْ سُبُلًا بِهَا لِلطَّامِحِينَ رِشَادُ
٩. وَالْحَقُّ أَنْ نَمُضِيَ عَلَى نِيرَانِهِمْ فَبِهَدْيِهِمْ عِزُّ الْكُوَيْتِ يُشَادُ



المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
وَقَادَ	مُشْتَعِلٌ
الطَّوَائِفُ	الجماعاتُ
في ذَرَاهَا	في رِعَايَتِهَا
نَبْرَاسَهُمْ	النَّبْرَاسُ (المصباحُ)، أَي نَتَخَذُهُمْ قَدْوَةً
سَبِيلًا	طَرِيقًا

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

- ١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢- اختر مما بين القوسين فيما يلي المجال الذي تعبر عنه الأبيات السابقة:
(الأسرة - المدرسة - الوطن - العلم).
- ٣- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا في ضوء فهمك النص:

- أ- بَمَ وصف الشاعر حُبَّ الوطن في قلوب أبنائه في المقطع الأول؟ يشعرون بحب الوطن دائما
- ب- استنتج الشعور المسيطر على الشاعر في المقطع الأول. الحب الشديد للوطن
- ج- كيف تعبر عن حُبك ووطنك؟ بالحفاظ على مرافقه

٤- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك للأبيات السابقة:

أ- وضح سبب وصف الشاعر للكوييت بأنها جنة نحيا بها.
لأنها لا يوجد فيها حقد والجميع فيها إخوة

ب- اذكر دور الآباء والأجداد تجاه الوطن.

العمل على بنائه وحمايته من أي خطر

٥- اقرأ الجمل التالية، ثم اختر ما تدل عليها من قيم أو مشاعر بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

الجملة	قيم	مشاعر
أ- حب الوطن والانتماء إليه.		✓
ب- المحافظة على الوحدة الوطنية.	✓	
ج- الفخر والاعتزاز بتاريخ الآباء والأجداد.		✓
د- الإخلاص في العمل لبناء الوطن.	✓	
هـ- الجِدُّ والاجتهاد من أجل خدمة الوطن.	✓	
و- تقدير جهود الآباء والأجداد.	✓	
ز- الحنين لزمان الأجداد وبساطة حياتهم.		✓

٦- استدَلْ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ كُلِّ مَعْنَى فِيمَا يَأْتِي:

أ- حُبُّ الْكُوَيْتِ يَزِيدُ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.
مِنْذُ الطُّفُولَةِ وَالْهُوَى وَقَادَ وَمِشَاعِرِي فِي حُبِّهَا تَزْدَادُ

ب- الْكُوَيْتُ بِلَدُ الْأَمْنِ وَالْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ.

إِنَّ الْكُوَيْتَ لِحَنَةٌ نَحْبًا يَهَا فِي أَرْضِهَا لَا تُولَدُ إِلَّا أَحَدٌ

٧- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي لِتَكُونَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَفَقْ فَهْمُكَ مَقَاطِعَ النَّصِّ.

أ- حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَيَّ أَبْنَائِهَا

ب- الْكُوَيْتُ أَرْضُ الْأَمَانِ وَالنَّعِيمِ

التقويم:

١- استدَلْ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ الْمَعْنَى الْآتِي:

- الْكُوَيْتُ تَجْمَعُ أَبْنَاءَهَا عَلَى الْأُخُوَّةِ وَالتَّالَفِ.

كُلُّ الطُّوَانِفِ فِي ذُرَاهَا أُخُوَّةٌ قَدْ ضَمَّهُمْ عَهْدٌ مَضَى وَوَدَادٌ

٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْمَقْطَعِ الْآتِي:

تَارِيخُهَا نَوْرٌ يَسْطُرُ قِصَّةً	أَبْطَالَهَا الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ
بَرًّا وَبَحْرًا شِيدُوا لِنَجَاحِهِمْ	سُبُلًا بِهَا لِلطَّامِحِينَ رِشَادُ
وَالْحَقُّ أَنَّ نَمْضِي عَلَى نِبْرَاسِهِمْ	فَبِهَيْدِهِمْ عِزُّ الْكُوَيْتِ يُشَادُ

- لِلْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ... بَطُولَاتُ

٣- اسْتَنْجِ الْقِيَمَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْبَيْتِ الْآتِي:

قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالْحَقُّ أَنَّ نَمْضِي عَلَى نِبْرَاسِهِمْ
فَبِهَيْدِهِمْ عِزُّ الْكُوَيْتِ يُشَادُ
الْعَمَلُ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِالْأَبَاءِ فِي بِنَاءِ عِزِّ وَمَجْدِ الْكُوَيْتِ

الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - التصريف.

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل المطلوب فيما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	شيدوا	رَشَاد	الأحقاد
مترادفها	بنوا	هَدَى	الكارهين

وظف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك:

العمال شيدوا المبنى الجديد

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	سُبُل	الطوائف	أغصان
مفردها	سبيل	الطائفة	غصن

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	فؤاد	خاطري	أنشودة
جمعها	أفئدة	خواطري	أناشيد

د- ضد ما يأتي:

الكلمة	وداد	رَشَاد	الحق
ضدها	كره	ضلال	الباطل

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شعر) في كل فراغ مما يأتي:

أ- أَلَفَ شاعر قصيدة معبرة.

ب- ما أروع شعور الأم تجاه أبنائها.

ج- صمم الفريق شعاراً خاصاً به.

التقويم:

١- وظّف ما يلي في جملة مفيدة من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (الأحقاد)	يجب تنقية القلوب من الضغائن
ب- مفرد (سبل)	هناك سبيل واحد للنجاح هو العمل الجاد
ج- جمع (أنشودة)	ردد الأطفال أناشيد وطنية جميلة
د- ضد (الحق)	ينتصر الحق ويزهق الباطل دائماً

٢- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (شعر) في جملة مفيدة من إنشائك.

يجب أن نعبر عن مشاعرنا بصدق

البلاغة:

- إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.

التمهيد:

- ضع خطأ تحت الكلمة التي تعبر عن الخيال في البيت الآتي :

- تبقى الكويت لهم على طول المدى أما ومن في أرضها أولاد

التدريب والتطبيق:

١- أكمل كل جملة فيما يلي بمكمل يعبر عن خيال مما بين قوسين فيما يأتي:

أ - أعتز بدولتي الكويت فهي
(موطني - دولة جميلة - رائعة - عروس الخليج)

ب - لاعب كرة القدم
(ماهر - مشهور - نجم ساطع - نشيط)

٢- أكمل كل جملة فيما يلي بكلمة تعبر عن الخيال :

أ - كاد الطفل أن يطير من الفرحة.



ب - تغني الطيور كل صباح.

٣ - عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملةٍ تتضمّن كلمةً تعبّر عن الخيال:



أ- الأم ملاك يضم طفلها



ب- المعلم يحفز خيال الطلاب لاستكشاف الفضاء

التقويم:

١ - أكمل الجمل التالية بكلمة تعبّر عن الخيال:

أ- كفاح الآباء والأجداد بحر يسقي جذور الوطن.

ب- تبكي الغيوم فرحاً في فصل الشتاء.

ج- الجندي أسد في المعركة.

٢ - عبّر عن حبك أخاك بجملة بها كلمة تعبّر عن الخيال.

أخي هو ذلك الجبل الذي أستند عليه عند الشدائد

الرسم الهجائي:

- كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.

التمهيد:

- تذكر قوة الحركات بالترتيب:

تعد الكسرة أقوى الحركات، تليها الضمة، فالفتحة، وأخيراً السكون.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها، وكيف رسمت الهمزة:

دَابَّ مُؤْمِنٌ فُتَّةٌ بَرَاءَةٌ

٢ - صنّف الكلمات التالية في الجدول الذي يليها، وذلك بحسب رسم الهمزة المتوسطة فيها:

بيئة - تأمل - تناءى - تأدّب - رئيس - مؤثر - كفاءة - مؤتمن

همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على السطر	همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ياء
تأمل	تناءى	مؤثر	بيئة
تأدّب	كفاءة	مؤتمن	رئيس

٣ - أكمل الاستنتاج الآتي:

ترسم الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على الحرف المناسب لأقوى الحركتين.

٤- أكمل الفراغ في الكلمات التالية بالهمزة المتوسطة المناسبة:

أ- تَلَأ... خَرَّ إقْلَاعُ الطَّائِرَةِ عَنِ المَوْعِدِ المَحْدَدِ.

ب- كَتَبَ مُؤَلِّفُ الكِتَابِ مَقْدَمَةً رَائِعَةً.

ج- الحُسْنَةُ تَمْحُو السَّيِّئَةَ.

د- القِرَاءَةُ طَرِيقُنَا نَحْوَ المَعْرِفَةِ.

٥- أكمل الفراغات التالية بكلمة مناسبة، تشتمل على همزة متوسطة :

أ- أَذِنَ المَوْذِنُ... في المسجد المجاور لمنزلي، فانتشر صوت الأذان من خلال مكبرات الصوت الموجودة بجانب الـ مَذْنَةِ

ب- سَأَلَ المعلم الطالب سؤالاً.

ج- استفاد أخي من قِرَاءَةِ سيرة الرسول الكريم.

٦- صَوِّبِ الخَطَأَ الهجائي في رسم الهمزة المتوسطة في كل جملة مما يأتي:

أ- المؤمنُ المَطمأنُ يَثِقُ في وَعْدِ رَبِّهِ.

الخطأ: المَطمأنُ

الصواب: المَطمئن

ب- لا تَأْجَلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ.

الخطأ: تَأْجَلْ

الصواب: تَوَجَّلْ

الإملاء التدريبي:

- اكتب ما يُملى عليك، ثم صوّب الخطأ إن وُجد:

التصويب

الكلمة

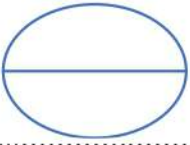
.....

.....

.....

.....

التقويم:



١- اكتب ما يُملى عليك: ثم الحل بواسطة

مدرستي اللوتية

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع، غ).

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملونة:

تجلى العظمة الإلهية للخالق المبدع في منظر غروب الشمس.

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

غزال المعرفة واسع فراغ
تم الحل بواحدة
غزال المعرفة واسع فراغ
مدرستي اللوئية

٢- مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

فُتِعَ غانمٌ في صلاة العشاء.

فُتِعَ غانمٌ في صلاة العشاء.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

فُتِعَ غانمٌ في صلاة العشاء.



قواعد النحو:

- تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.

التمهيد:

١- اقرأ الجملة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

شيد الأجداد الوطن.

أ- ماذا شيد الأجداد؟ شيد الأجداد الوطن.

ب- استخرج من إجابتك ما يأتي:

- الفعل: شيد الفاعل: الأجداد المفعول به: الوطن

ج - ما نوع الكلمة الملوثة في الجملة السابقة (اسم أم فعل) ؟ اسم

٢- حدّد مكان المفعول به في كل جملة مما يأتي:

أ- ردّد الطلاب النشيد الوطني. بعد الفاعل

ب- ردّد النشيد الوطني الطلاب. بعد الفعل

• جاء المفعول به في الجملة الأولى بعد الفاعل.

• جاء المفعول به في الجملة الثانية قبل الفاعل.



لاحظ: الفهم الصحيح لمعنى الجملة يساعد على تحديد موقع الكلمة وضبطها ، فقد يأتي المفعول به بعد الفاعل أو قبله ، ويسأل عن المفعول به دائما بكلمة (ماذا).

ماذا ردّد الطلاب ؟ النشيد

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
أ	قرأ الولد القرآن .	قرأ	الولد	القرآن
ب	غرس الصديق الوالد في نفوس أبنائه .	غرس	الوالد	الصدق
ج	تشرب أمل كل صباح العصير الطازج .	تشرب	أمل	العصير
د	ساعد الفقير الغني بالمال .	ساعد	الغني	الفقير

٢ - أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب:

أ - ينظم الشرطي المرور

ب - التقط صورة جميلة المصورة

ج - زرع شجرة صغيرة المزارع

د - كافأت الطالبة المتميزة المعلمة

٣ - رتب الكلمات التالية مبتدئاً بالكلمة الملونة ؛ لتكون جملاً فعلية على أن يكون المفعول به متقدماً على الفاعل:

أ - الغذاء - تتناول - الصحي - مريم

تتناول الغذاء الصحي مريم

ب - بخشوع - تلا - القرآن - القارئ

تلا القرآن بخشوع القارئ

١ - عبّر عن الصور التالية بجملي مفيدة بحيث يكون المفعول به في مواقع مختلفة في الجملة :



أ - يكتب الولد الدرس



ب - تعد الأم الكعكة



ج - يركب الدراجة الولد

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

٢ - اقرأ الجمل التالية ، واستخرج المفعول به :

أ - قرأت أمل القصة.

القصة

ب - رتبَتِ الغرفةَ العاملة.

الغرفة

ج - شكرَ الطَّيِّبُ الممرضةَ على جهودها.

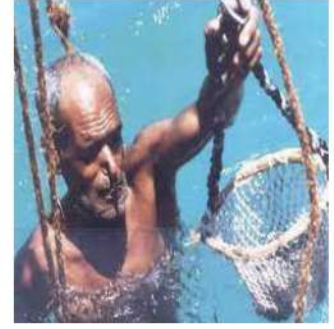
الممرضة

د - أثابَ اللهُ المحسن.

المحسن

التحدث:

- التماور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقاً لمستواه وخبرته.



آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

التمهيد:

- ١ - تذكر آداب التحدث والحوار.
- ٢ - لاحظ الصور السابقة، ثم صف شفها ما تشاهده فيها.

التدريب والتطبيق:

- قارن بين حياة الأجداد قديماً في الكويت وبين الحياة في الكويت حديثاً.

التقويم:

- تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة مركزاً حديثك حول النقاط الآتية:

القيم المستفادة
من تاريخ الأجداد

دور الأجداد
في بناء الكويت

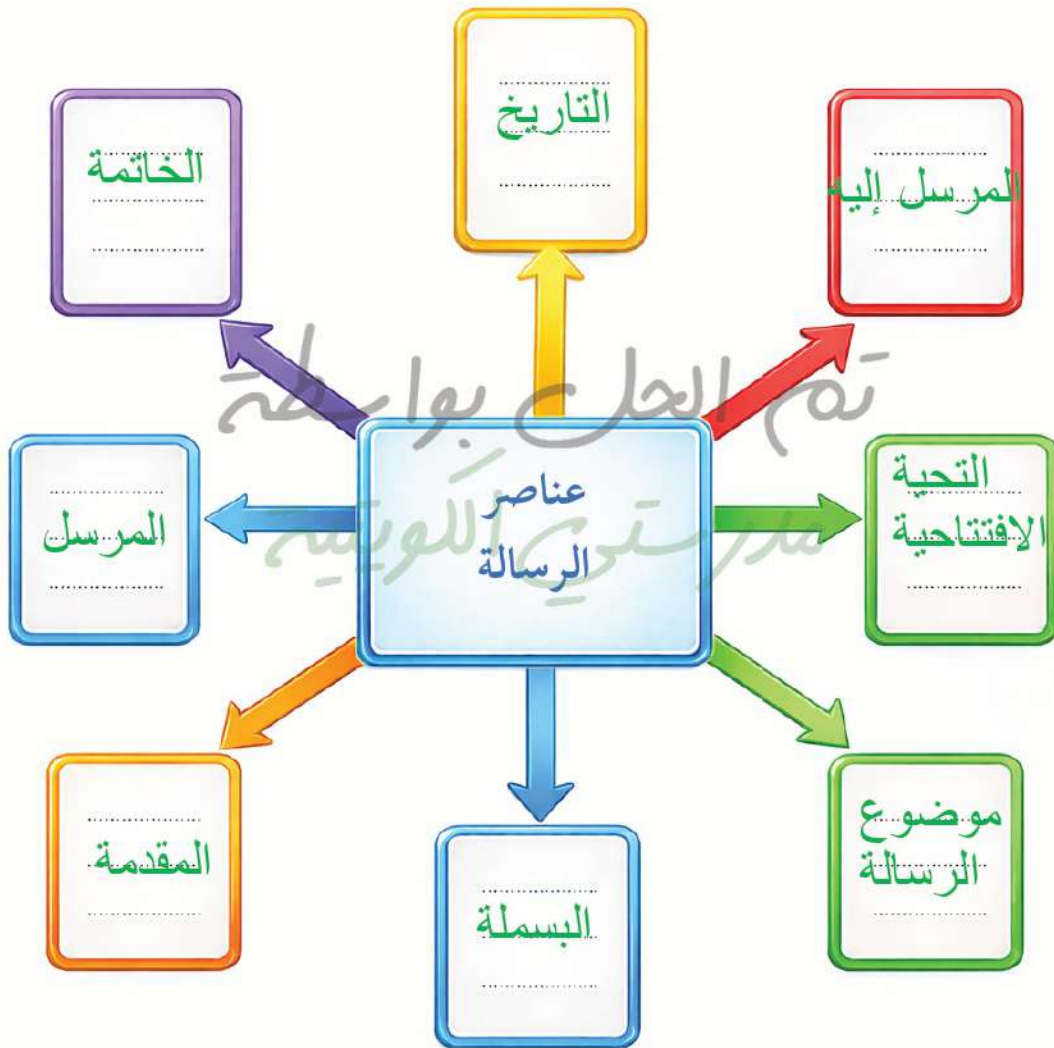
حياة الأجداد
في الماضي

التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر)

التمهيد:

- أكمل الخريطة الذهنية التالية لعناصر الرسالة:



التدريب والتطبيق:

- اقرأ محتوى الرسالة التالية، ثم دَوِّن المطلوبَ في الجدول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت مارس / ٢٠٢٥

والديَّ العزيزين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد:

أرجو أن تصلكما رسالتي وأنتما بخير وعافية.

أرسلُ لكم هذه الرسالة لأعبرَ لكم عن جزيلِ شكري وتقديري لكلِّ ما تبذلُ لأنه من أجلي، أشكرُكم على تعبكمما الدائم، وعلى اهتمامكم بي في دراستي وحياتي اليومية. أنتما مصدرُ الأمان والمحبة، توجيهاً تَكُما لي للجد والاجتهاد ستكون لي نبراساً أقتدي به دوماً، أشعرُ بالفخر لأنني ابنكما، وسأسعى دائماً أن أكون عند حسن ظنكما.

ابنكما: فهد

العنصر	ما يناسبه من الرسالة
أ- مكان الإرسال والتاريخ	الكويت مارس / 2025
ب- التحية	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة
ج- عبارة الافتتاح	أرجو أن تصلكما رسالتي وأنتما بخير وعافية
د- الموضوع	أرسل يبدأ من كلمة وينتهي بكلمة ظنكما
هـ- الخاتمة	سأسعى دائماً .. ابنكما : فهد

التقويم:

- اكتب رسالة شكرٍ موجهةً إلى شخصٍ قدّم لك مساعدةً، مع الالتزام بعناصر الرسالة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكويت مارس 2025

صديقي العزيز أحمد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية طيبة وبعد :

أتمنى أن تكون بخير وصحة وعافية

أكتب إليك هذه الكلمات لأعبر لك عن خالص تقديري وامتناني لصدافتك

الصادقة ولوقوفك الدائم بجانبني في مختلف الظروف. لقد كنت نعم الصديق، سنذا

، وداعاً بكلماتك وموافك

أسأل الله أن يديم هذه الصداقة بيننا، وأن يوفقك في حياتك ويحقق لك ما تتمنى لك .

مني كل الاحترام والتقدير

صديقك : فهد

الدرس الثاني:

أعلامٌ من بلدي^(١)

- اختيار عنوان آخر للنص.
- التفريق بين الحقائق والآراء الواردة في النص.

التمهيد:

- دَوِّنْ معلومةً تعرفُها عن أبراج الكويت.



الأداء القرائي:

- اقرأ النَّصَّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريةِ.

النُّطق السَّليم - الصَّوت الواضح - الضَّبْط الصَّحيح - الطَّلَاقَة - السُّرعة المناسبة - الوصل
والوقف - القراءة المتَّصلة - القراءة المعبَّرة.

(١) مؤلفو الكتاب.

- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَمْ تَفْهَمْ مَعْنَاهَا:



احْتَفَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي أَجْوَاءٍ مِنْ
الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ، وَاسْتَهْلَ الْحَفْلُ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ
الَّذِي رَدَّدَهُ الْجَمِيعُ بِحِمَاسَةٍ.

ثُمَّ أَطْفِئَتِ الْأَنْوَارُ قَلِيلًا، وَظَهَرَتْ عَلَى الْمَسْرَحِ
صُورَةُ الشَّاعِرِ الْكُوَيْتِيِّ أَحْمَدَ مِشَارِي الْعَدَوَانِيِّ
مُجَسَّدَةً بِتَقْنِيَةِ الذِّكَاةِ الْأَصْطِنَاعِيِّ، وَكَأَنَّهُ عَادَ
مِنَ الْمَاضِي يُخَاطِبُ أَبْنَاءَ الْحَاضِرِ، قَالَ الصَّوْتُ
الْهَادِي الْمُنْبَعِثُ مِنَ الْعَرْضِ الرَّقْمِيِّ:

«أَهْلًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي، أَهْنُكُمْ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَتِنَا
الْحَبِيبَةِ الْكُوَيْتِ، وَأَعْرِفْكُمْ بِنَفْسِي؛ أَنَا - الشَّاعِرُ -

أَحْمَدُ مِشَارِي الْعَدَوَانِيُّ، وَلِدْتُ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٢٢ م، وَتَخَرَّجْتُ فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ عَامَ
١٩٤٩ م، وَعَمَلْتُ فِي خِدْمَةِ وَطَنِي شَاعِرًا وَمُرَبِّيًا، وَمَثَلْتُ الْكُوَيْتَ فِي مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
الْقَاهِرَةِ، وَكُنْتُ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ أَسْهَمُوا فِي تَأْسِيسِ الْمَسْرَحِ الْوَطَنِيِّ، كَمَا تَوَلَّيْتُ الْأَمَانَةَ الْعَامَّةَ
لِلْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ مِنْ عَامِ ١٩٧٣ وَحَتَّى ١٩٨٧ م، وَأَسَّسْتُ الْمَعْهَدَ
الْعَالِيَّ لِلْفُنُونِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، وَقَدْ أَصْدَرْتُ دَوَائِنَ شِعْرِيَّةٍ مِثْلَ أَجْنَحَةِ الْعَاصِفَةِ، وَأَوْشَالٍ، وَصُورٍ
وَسَوَانِحَ، أَنَا مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ الْكُوَيْتِيِّ:

وَطَنِي الْكُوَيْتَ سَلِمْتَ لِلْمَجْدِ وَعَلَى جَبِينِكَ طَالِعُ السَّعْدِ

خَتَمًا: أَوْصِيكُمْ يَا أَبْنَائِي أَنْ تُحِبُّوا وَطَنَكُمْ، وَتَجْتَهِدُوا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَبِهِ تَبْنُونَ الْمُسْتَقْبَلَ،
وَتُخَلِّدُونَ أَسْمَاءَكُمْ كَمَا خَلَّدَ التَّارِيخُ أَسْمَاءَ أَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ الْأَوْفِيَاءِ».

صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَرَارَةٍ مُتَأَثِّرِينَ بِالْمَشْهَدِ، وَبَدَتْ الدَّهْشَةُ فِي عَيُونِهِمْ.

عَلَّقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ مُعْبِّرًا عَنْ إعْجَابِهِ بِالْمَقْطَعِ قَائِلًا: «لَقَدْ كَانَ مَشْهَدًا رَائِعًا جَمَعَ بَيْنَ الْمَجْدِ وَالْعِلْمِ فِي عَرْضٍ يُخَيِّي الْقِيَمَ، وَيُعَزِّزُ الْفَخْرَ، وَيُظْهِرُ كَيْفَ يُمكنُ لِلتَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تَخْدِمَ الْوَطَنَ، وَتُحَافِظَ عَلَى أَصَالَتِهِ، لَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَرْضُ أَفْضَلَ مِنْ كُلِّ عُرُوضِ الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ».

أَضَافَ أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ: «أَدْهَشَنِي كَيْفَ جَسَدَ الذِّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِي شَخْصِيَّةَ شَاعِرِ وَطَنِي خَلَّدَ حُبَّهُ لِلْكُوَيْتِ، وَلَفَتَ نَظْرِي انْدِمَاجَ الطُّلَابِ مَعَ الْعَرْضِ وَتَأَثَّرُهُمْ بِهِ».

قَالَ أَحَدُ طُلَابِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُبْتَسِمًا: «نَشْكُرُكَ يَا شَاعِرَ الْوَطَنِ، وَكُلَّ عَامٍ وَالْكُوَيْتِ بِخَيْرٍ وَمَجْدٍ».





المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
الذكاء الاصطناعي	فرع من علوم الحاسوب يهدف إلى محاكاة الذكاء البشري.
مجسدة	اكتسبت الشكل أو القالب المحسوس.
ديوان	كتاب تجمع فيه قصائد شاعر.
الأصالة	العراق

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

- ١ - تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.
- ٢ - اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

- أ- من الشخصية الرئيسة التي ظهرت في الحفل؟ أحمد مشاري العدوان
 - ب- ما التقنية الحديثة التي استخدمتها المدرسة في عرضها؟ الذكاء الاصطناعي
 - ج- بم نصح الشاعر أحمد مشاري العدوان أبناء الوطن؟ نصحهم بحب الوطن و طلب العلم
- ٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص السابق:

- أ- ما القيمة التي استفدتها من سيرة الشاعر أحمد مشاري العدوان؟

حب الوطن

- ب- كيف يمكنك أن تحول حبك الكويت إلى عمل نافع؟

أجتهد في طلب العلم وبناء المستقبل

ج- ما رأيك في فكرة استخدام الذكاء الاصطناعي لتجسيد الشخصيات الوطنية؟ ولماذا؟

جيدة لأنها تستطيع تجسيد الأشخاص وكأنهم أحياء

٤- اختر عنواناً آخر مناسباً للنص من بين العناوين التالية بوضع خط تحته:

أ- شاعر الوطن.

ب- الأصالة والتقنية.

ج- حديقة المدرسة.

د- أصدقاء الصيف.

٥- اقرأ الجمل التالية ، وحدّد الحقائق من الآراء:

الآراء	الحقائق	الجملة
	حقيقة	أ- أحمدٌ مشاري العدواني مؤلفُ النشيد الوطني الكويتي.
رأي		ب- العرض الذي شاهده طلابُ المدرسة كان مشهداً رائعاً.
	حقيقة	ج- استخدمت المدرسة تقنية الذكاء الاصطناعي في الحفل.
	حقيقة	د- أحمدُ العدواني شاعرٌ من أبرز شعراء الكويت.
رأي		هـ- التقنية الحديثة أفضل وسيلةً للتعلّم.

٦- استخرج من النص كلمات تدلُّ على الرأي.

رائعاً - أفضل

١ - اكتب حقيقتين عن الشاعر أحمد مشاري العدواني .

ولد عام 1922

كان من أوائل من أسسوا المسرح الوطني

٢ - اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

تقنيات الذكاء الاصطناعي

٣ - اقرأ الجمل الآتية، وميز بين الحقيقة والرأي في كل فراغ فيما يأتي:

رأي

أ- كان العرض الذي شاهدته في المدرسة مؤثراً وجميلاً.

حقيقة

ب- كاتب النشيد الوطني أحمد العدواني.

رأي

ج- أحب سماع النشيد الوطني لأنه يثير الفخر.

حقيقة

د- الشاعر أحمد العدواني مؤلف ديوان «أجنحة العاصفة».

الحصيلة اللغوية:

الترادف - الضد - الجمع - المعنى السياقي .

التدريب والتطبيق:

١ - تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	استهّل	أدهشني	خلّد
مترادفها	ابتدأ	أذهلني	بقي

- وظّف إحدى الكلمات السابقة في جملة مفيدة من إنشائك.

الجملة: **بقي أبي في المنزل أثناء العطلة**

ب- مفرد ما يأتي:

الكلمة	أجواء	الفنون	دواوين
مفردها	جو	الفن	ديوان

ج- جمع ما يأتي:

الكلمة	المشرح	المجلس	العاصفة
جمعها	المسارح	المجالس	العواصف

٢ - وضح المعنى السياقي لكلمة (انبعث) في الجملتين الآتيتين:

أ- انبعثت رائحة العود في أرجاء البيت يوم العيد.

- معنى كلمة (انبعث): **انتشرت**

ب- انبعثت في قلوب الطلاب مشاعر الفخر بعد مشاهدة العرض الوطني.

- معنى كلمة (انبعث): **تولدت**

١- وظّف ما يلي في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك :

الكلمة	الجملة
أ- مترادف (خلد)	بقي الناس نشيطين حتي الليل
ب- مفرد (أجواء)	جو الليل جميل
ج- جمع (المسرح)	علي المسارح عروض كثيرة

٢- وظّف كلمة (انبعث) في جملة مفيدة من إنشائك مع بيان معناها.

الجملة: انتشر الدخان

- معنى كلمة (انبعث):

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

البلاغة:

- المفاضلة بين شيئين بالفاظ مألوفة مثل : أقوى، أسرع.

التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية، واستخرج منها كلمة تدلُّ على المفاضلة:

علّق مدير المدرسة قائلاً:

«لقد كان مشهداً رائعاً جمع بين المجد والعلم، في عرضٍ يحيي القيم ويعزّز الفخر، ويظهر كيف يمكن للتقنية الحديثة أن تخدم الوطن، وتحافظ على أصالته، لقد كان هذا العرض أفضل من كل عروض الأعوام الماضية».

تم الطرح بواسطة

مدرستي اللوتية

التدريب والتطبيق:

١- ضع خطاً تحت الكلمة الدالة على المفاضلة فيما يأتي :

أ - الصَّقرُ أسرعُ من الحمامة.

ب - العلمُ أقوى من الجهل في بناء المجتمعات.

ج - الرِّيحُ في العاصفة أنشطُ من الرِّيح العادية.

د - التَّعاونُ أفضلُ من الأنانية.

هـ - محمدٌ أكرمُ من خالد.

و - الجبلُ أطولُ من التلّ.

٢- اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين، واملأ بها الفراغات لتدل على المفاضلة:

(أقوى - أفضل - أقسى - أسرع - أوسع - أكبر - أهدأ)

أ - الجدُّ والاجتهادُ أفضل من الكسلِ.

ب - الأسدُ أقوى من النمرِ.

ج - السيارةُ أسرع من الدراجة الهوائية.

د - الصخرُ أقسى من الطينِ.

هـ - الليلُ أهدأ من النهارِ.

و - الحديقة الجديدةُ أوسع من الحديقة القديمة.

ز - الفيلُ أكبر من الأرنبِ.

هم الخلق بواطة
مدرستي اللوتية

التقويم:

- قارن بين كل مما يلي مستخدماً كلمة تدل على المفاضلة:

أ- الصدق والكذب: الصدق أفضل من الكذب

ب- الحرير والصوف: الحرير أحسن من الصوف

ج- الورد والشوك: الورد أزكى من الشوك

الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.

التمهيد:

١ - اقرأ الأفعال التالية، ولاحظ زمن حدوثها:

عَلَا - دَعَا - نَوَى - مَضَى

٢ - الأفعال السابقة أفعالٌ حدثت في الزمن الماضي

التدريب والتطبيق:

١ - حوّل الأفعال الماضية إلى الأفعال المضارعة:

أ- عَلَا	 يعلم
ب- دَعَا	 يدعو
ج- نَوَى	 ينوي
د- مَضَى	 يمضي

٢ - اقرأ الاستنتاج التالي، وأكمل كل فراغ فيما يأتي:

- لوحظ أن الألف الممدودة في الفعلين عَلَا ، ودَعَا قلبتا واواً عند تحويلهما إلى زمن الفعل المضارع، كما لوحظ أن الألف المقصورة في الفعلين نَوَى ومَضَى قلبتا إلى ياء

٣ - أكمل الفراغ بكلمة مناسبة كما سيرد في المثال الأول:

- أ - عدد حروف الفعل (عفا) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ ممدودة، وأصلها الواو.
- ب - عدد حروف الفعل (قضى) ثلاثة أحرف، ونوع الألف اللينة فيه ألفٌ، وأصلها مقصورة
- الواو.

٤ - اقرأ الجمل التالية، ثم بين أصل الألف اللينة في كل فعل تحته خط فيما يأتي:

م	الجمل	أصل الألف اللينة
أ	عفا المعلم عن المخطئ.	الواو
ب	مشى الرجل إلى المسجد.	الياء
ج	بدا الحق واضحاً للجميع.	الواو
د	سعى المجتهد إلى التفوق.	الياء

٥ - شارك مجموعتك في الإتيان بنظائر للكلمات التالية، ثم اكتبها:

أ-	نجا	فاز	خلص
ب-	قضى	بنى	جرى

٦ - صوب الخطأ الهجائي في رسم الألف اللينة في الجمل الآتية:

أ- رعا الراعي الغنم في المرعى.

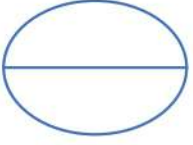
الخطأ: رعا

الصواب: رعى

ب - دعى العبد ربه.

الخطأ: دعى

الصواب: دعا



التقويم:

١- اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- صوّب الخطأ إن وُجد:

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف، ق).

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

يُقال: اختر الرفيق قبل الطريق.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

قريب ألقاب ملف هدف حرائق أخلاق
قريب ألقاب ملف هدف حرائق أخلاق

٢ - مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

محرض عبد الرزاق على قراءة سورة الكهف يوم الجمعة.
محرض عبد الرزاق على قراءة سورة الكهف يوم الجمعة.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني، مراعيًا الوضوح والتنسيق:

محرض عبد الرزاق على قراءة سورة الكهف يوم الجمعة.
محرض عبد الرزاق على قراءة سورة الكهف يوم الجمعة.

- إكمال الجملة الفعلية بمفعول به ، وإعرابه.

التمهيد:

- اقرأ الفقرة التالية ، وأجب عن الأسئلة الآتية:

قال الشاعر في ختام حديثه :

أوصيكم يا أبنائي أن تحبوا وطنكم ، وتجتهدوا في طلب العلم ، فبه تبنون المستقبل ، وتجتهدون في طلب العلم ، وتخلّدون أسماءكم كما خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت .

١ - ماذا خلّد التاريخ؟

تم الحل بواسطة

- خلّد التاريخ أسماء أبناء الكويت .

لاحظ أن: الجملة السابقة جملة فعلية؛ لأنها بدأت بفعل، وأن الاسم الذي وقع عليه الفعل يُسمّى مفعولاً به، وهو كلمة «أسماء» في الجملة السابقة، ونسأل عنه بماذا .

التدريب والتطبيق:

١ - املأ الفراغات في الجدول التالي وفق المطلوب فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
أ	يقدر المدير المعلم وفاء له.	يقدر	المدير	المعلم
ب	كتب الطالب درس بخط جميل.	كتب	الطالب	الدرس
ج	شاهد محمد المباراة بحماس.	شاهد	محمد	المباراة
د	كرم المعلم الطالب على حسن أخلاقه.	كرم	المعلم	الطالب

٢ - أكمل الاستنتاج الآتي:

- المفعول به: اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل.
- علامة نصب المفعول به الفتحة.

٣ - أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب في الفراغات، مع ضبطه بالشكل فيما يأتي:

- أ- عالجت الطيبة لقطة الصغيرة.
- ب- درّب المدرب اللاعب على تطوير مهاراته.
- ج- شكر الطلاب المعلم على جهوده وإخلاصه.
- د- استعار أحمد كتاباً من المكتبة.

١ - صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية :

أ- يرفض المجتمع التّمر. الصّواب: يرفض المجتمع التّمر.

ب- أكرم المدير الموظف على حسن عمله. الصّواب: أكرم المدير الموظف على حسن عمله.

ج- شرب الطفل الحليب. الصّواب: شرب الطفل الحليب.

٢- أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب مضبوطاً ضبطاً صحيحاً فيما يأتي:

أ- حفظ الطالب. **الدرس**

ب- بنى أبي **منزلاً** جميلاً.

ج- عبر الولد **الطريق** بسرعة.

٣ - عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة مفيدة تكون من فعل وفاعل ومفعول به:



يسقي الرجل الشجرة



يغسل الوالد السيارة



يطفيئ الرجل الحريق

التحدث:

- التذاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه.
- عرض معلومات - أمام زملائه - جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.

التمهيد:

• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - ما الصفات التي تجعل الإنسان علماً من أعلام بلاده؟

التدريب والتطبيق:

عزيزي المتعلم تعرفت في الدرس السابق (أعلام من بلدي) على شاعر كويتي بارز عمل في خدمة الكويت. سجل معلومات حول صاحب الصورة مستعيناً بالمعلومات الواردة في الدرس السابق، ثم اعرض ما جمعتَه أمام زملائك.



مدرستي الكويتية

التقويم:

١ - تحدث أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة عن معلومات جمعتها حول شخصية كويتية، موضِّحاً النقاط التالية:

- أ- اسم الشخصية التي اخترتها.
- ب- أبرز إنجاز قدمه للكويت.
- ج- الصفة التي أعجبتك في هذه الشخصية، مع ذكر السبب.

التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية متعددة (رسالة شكر).

التمهيد:

١ - تحاور مع زميلك للإجابة عن السؤال الآتي:

أ - كيف يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن ضحى من أجل وطنه؟

ب - أكمل في ضوء مناقشتك:

- يمكننا أن نعبر عن شكرنا لمن قدم تضحيات في سبيل وطنه من خلال:



التدريب والتطبيق:

١ - أكمل ما يأتي:

أ - نستطيع أن نعبر عن شكرنا للآخرين من خلال كتابة رسالة **شكر**

عزيزي المتعلم درست في الصف الرابع كيفية كتابة بطاقة شكر، هي نتعلم كيف نكتب رسالة شكر مكتملة العناصر 😊

ب - حاور مجموعتك حول عناصر الرسالة التالية، ودونها في مكانها المناسب في الفراغات فيما يأتي:

البسملة	مكان الرسالة	تاريخ الرسالة
المرسل إليه	التحية	الموضوع
الخاتمة	اسم المرسل	

بسم الله الرحمن الرحيم **البسملة**

الكويت في / ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ م **تاريخ الرسالة**

معلمي العزيز **المرسل إليه**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته؛ أما بعد: **التحية**

أبعث لك تحياتي وتقديري، داعياً الله أن تكون في أسعد حال وبصحة جيدة.
أكتب لك هذه الرسالة لأعبرك عن شكري وامتناني على كل ما تقدمه لنا من علم وتوجيه.
لقد بذلت جهوداً كبيرة لتعليمنا ومساعدتنا على النجاح.
لقد تعلمت منك قيمة المثابرة والجهد وحب العلم، وأدركت أن دورك لا يقتصر على التعليم فقط،
بل يشمل بناء شخصياتنا وإعدادنا لمستقبل أفضل. **الموضوع**

وفي ختام رسالتي أكرر شكري لك على كل ما تقدمه لنا، وأتمنى لك دوام الصحة والعطاء.

..... **الخاتمة**

ابنك الطالب
فهد **اسم المرسل**

ج - اكتب مسودةً لرسالة شكرٍ إلى جَدِّكَ تُعبِّرُ فيها عن امتنانِكَ وتقديرِكَ لتضحياتِهِ من أجلِ الوطنِ واصفًا في رسالتِكَ ما قامَ بِهِ من جهودٍ، وما تعلَّمْتُهُ مِنْهُ، واختتمها بدعاءٍ له.

البسملة

العنوان / التاريخ

المُرْسَلُ إِلَيْهِ

التحية

الموضوع

تم الطرح بواسطة
مدرستي الكويتية

الخاتمة

اسم المُرْسَلِ

التقويم:

- استفد من توجيهات معلمك، ثم أعد كتابة رسالتك السابقة مرة ثانية.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت - 11 يناير - 2026

جدي العزيز

تحية طيبة وبعد

يسرني أن أشكرك لخدمة الوطن العزيز، وقيامك بالدفاع عنه ضد
العدو و قد تعلمت منك حب الوطن و التضحية من أجله
أسأل الله لك طول العمر و العافية

حفيديك: محمد

فِي فِنَاءِ الْبَيْتِ التَّفَّتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ شَجَرَةِ السِّدْرَةِ الْعَتِيقَةِ، وَالنَّسَمَاتُ الْعَلِيلَةُ تَدَاعَبُ أَوْرَاقَهَا، فَتَهْتَزُّ بِلُطْفٍ كَأَنَّهَا تَحِييُ أَهْلَهَا.



الْجَدُّ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي لِمَاذَا أَنَا حَرِيصٌ عَلَى رِعَايَةِ هَذِهِ السِّدْرَةِ؟

مَرِيَمُ: أَلَا أَنَّهَا صَدِيقَتُكَ مِنْذُ الصَّغَرِ يَا جَدِّي؟!

الْجَدُّ: نَعَمْ، لَكِنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ يَا ابْنَتِي، فَالسِّدْرَةُ شَجَرَةٌ شَامِخَةٌ فِي ارْتِفَاعِهَا، ثَابِتَةٌ فِي جُذُورِهَا، تَمْتَدُّ أَغْصَانُهَا نَحْوَ السَّمَاءِ، تَمْنَحُ ظِلَّهَا الْوَارِفَ لِلْمَارَّةِ، وَتَطْعِمُ مِنْ ثَمَرِهَا الطَّيِّبِ كُلَّ مَنْ يُرِيدُ، تَزْهَرُ فِي الْقَيْظِ الْحَارِّ، وَتَصْبِرُ عَلَى الْجَفَافِ، وَتَبْقَى خَضِرَاءَ حِينَ تَذْبُلُ الْأَشْجَارُ مِنْ حَوْلِهَا، إِنَّهَا شَجَرَةُ الْعَطَاءِ وَالصَّبْرِ وَالْخَيْرِ.

الْجَدَّةُ: السِّدْرَةُ تَذَكِّرُنَا يَا مَرِيَمُ أَنَّ الْعَطَاءَ لَا تَحُدُّهُ حُدُودٌ، وَلَا يَقِيدُهُ مَكَانٌ أَوْ زَمَانٌ. أَتَعْلَمِينَ؟! كُلَّمَا نَظَرْتُ إِلَى السِّدْرَةِ أَشْعُرُ أَنَّهَا كَالْكُوَيْتِ، كَرِيمَةٌ تُعْطِي بِسَخَاءٍ دُونَ انْتِظَارٍ أَوْ مُقَابَلٍ.

مُحَمَّدُ: أَتَقْصِدُونَ أَنَّ السِّدْرَةَ كَأَنَّهَا الْكُوَيْتُ، تَمْتَدُّ بِخَيْرِهَا لِكُلِّ مُحْتَاجٍ؟



الجَدُّ: أَحَسَنْتَ يَا مُحَمَّدُ، ظِلُّهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كَوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَبَثَّرَ فِي الصَّحَرَاءِ، وَمَلَجَأَ لِلْيَتَامَى، وَمُخَيِّمَ يَأُوي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةَ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ لِكُلِّ مُحْتَاجٍ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةٌ تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرْبَعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمُنْذُ الْقَدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُذُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

مَرِيَمُ: وَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى ظِلِّ السَّدْرَةِ شَامِخًا طَوِيلًا يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: نَحَافِظُ عَلَيْهَا يَا مَرِيَمُ بِالرَّعَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ، نَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَنَقْلِمُ أَغْصَانَهَا، وَنُزِيلُ عَنْهَا مَا يُؤْذِيهَا، فَتَبْقَى خَضِرَاءَ، وَيَبْقَى ثَمَرُهَا لَنَا وَلِمَنْ يَأْتِي بَعْدَنَا.

الجَدَّةُ: وَكَذَلِكَ الْكُوَيْتُ، نَحَافِظُ عَلَيْهَا بِالتَّعَلُّمِ وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ لِرَفْعَةِ مَكَانَتِهَا، وَبِأَنْ نُرَبِّي فِي أَنْفُسِنَا رُوحَ الْعَطَاءِ وَالْإِخْلَاصِ، وَنُورِثَ الْجِيلَ بَعْدَنَا حُبَّهَا وَالْعَمَلَ لِأَجْلِهَا.

الْأَحْفَادُ (بِصَوْتٍ وَاحِدٍ): اللَّهُمَّ احْفَظِ الْكُوَيْتَ وَأَهْلَهَا، وَأَدِمِ عَلَيْهَا أَمْنَهَا وَخَيْرَهَا.



المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
فناء	ساحة البيت
النَّسَمَاتُ عَلِيلَة	الهواء مُنْعَش
تَدَاعِب	تَمَارَح
الوارف	المُتَّسِع الطَّوِيل والمُمْتَدَّ

الفهم والاستيعاب:

تم الحل بواسطة

١ - اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثُمَّ أَجِبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

- أ- ما الذي جعلَ الجَدَّ يحبُّ شجرةَ السِّدْرَةِ؟
 جذورها ثابتة وارتفاعها شاهق وتعطي الثمار
- ب- بم تتميز شجرة السِّدْرَةِ عن غيرها من الأشجار؟
 تصبر على الحرارة العالية والجفاف
- ج- بم شَبَّهَ الجَدُّ السِّدْرَةَ في حديثه؟
 يشبه الجد الشجرة بالكويت

٢- أَجِبْ عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النَّصَّ السابق:

- أ- كيف يمكن أن نحافظ على السِّدْرَةِ لتبقى خضراء مثمرة؟
 بالرعاية والاهتمام وسقيها الماء

- ب- ما القيمة التي ربطتها الجَدَّةُ بالكويت والسِّدْرَةَ؟

ربطت الجدة الشجر بالعطاء الذي لا حدود له

٣- اقرأ الفقرة التالية وأكمل الفراغ لتكون فكرة رئيسة مناسبة:

« مُحَمَّدٌ: أَتَقْصِدُونَ أَنَّ السَّدْرَةَ كَأَنَّهَا الْكُوَيْتُ، تَمْتَدُّ بِخَيْرِهَا لِكُلِّ مُحْتَاجٍ؟

الْجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا مُحَمَّدٌ، ظِلُّهَا يَمْتَدُّ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ فِي إِفْرِيقِيَا، وَفِي مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ فِي آسِيَا، وَفِي مُسْتَشْفَى أَنْشَأَتْهُ يَدُ كُوَيْتِيَّةٍ رَحِيمَةٍ، وَبَثَّرَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَلَجَأَ لِلْيَتَامَى، وَمُخَيِّمَ يَأْوِي الْمُهَاجِرِينَ، وَسَفِينَةَ تَحْمِلُ الْغِذَاءَ وَالِدَوَاءَ إِلَى كُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ، وَفِي مُسَاعَدَاتٍ تَمْتَدُّ بِالرَّحْمَةِ، لَا تَعْرِفُ الْحُدُودَ، وَلَا تَنْتَظِرُ الرُّدُودَ.

الْجَدَّةُ: الْكُوَيْتُ يَا أَبْنَائِي لَيْسَتْ مِسَاحَةً تُقَاسُ بِالْمِثْرِ الْمُرْبَعِ، بَلْ سِيرَةٌ مَجْدٌ تُقَاسُ بِالْعَطَاءِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، وَمُنْذُ الْقَدَمِ وَأَهْلُهَا يَغْرِسُونَ بُذُورَ الْخَيْرِ بِسَخَاءٍ.

- الْكُوَيْتُ وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ

٤- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْعَنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ هُوَ:

أ- السَّدْرَةُ وَالْعَطَاءُ.

ب- الْكُوَيْتُ الْخَضِرَاءُ.

ج- بَيْتُ الْعَائِلَةِ.

د- رَحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ.

٥- اقرأ الجمل التالية، وحدد الحقيقة من الرأي فيما يأتي:

الرأي	حقيقة	الجملة
	حقيقة	أ- السَّدْرَةُ شَجَرَةٌ صَبُورَةٌ تَحْمِلُ الْجَفَافَ.
رأي		ب- مِنَ الْجَمِيلِ زِرَاعَةُ السَّدْرِ فِي كُلِّ بَيْتٍ.

٦- اقرأ الجمل التالية، واملأ الفراغ بما هو مطلوب منك بين قوسين:

أ- اسْتَهْلَ الْجَدُّ حَدِيثَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَى السَّدْرَةِ الَّتِي ظَلَّتْ شَامِخَةً عَبْرَ السِّنِينَ.

مترادف كلمة (استهل): **بدأ**

ب- تظلُّ الكويتُ أرضَ المحبَّة، لا مكانَ فيها للأحقادِ والبغضاء.

مفرد كلمة (الأحقاد): **الحقد**

ج- واجهت السُّدرةُ العاصفةَ بقوةٍ وثباتٍ.

جمع كلمة (العاصفة) **العواصف**

د- إنَّ حبَّ الوطنِ والوفاءَ له من الحقِّ الذي لا يُنكره كريمٌ.

ضد كلمة (الحق): **الباطل** ...

هـ- انبعث من ظلِّ السُّدرة نسيمٌ عليلٌ يملأ المكانَ سَكينةً وطمأنينةً .

معنى كلمة (انبعث) في هذه الجملة: **انتشر**

٧ - أكملِ الجملةَ بكلمةٍ معبرةٍ عن الخيالِ في الفراغِ الآتي:

- الأرض **فرحت** بنزولِ المطرِ.

٨ - فاضلٌ بينَ شجرةِ السُّدرة وشجرةِ النَّخلةِ في جملةٍ مفيدةٍ.

شجرت السُّدرة ذات فواكه أكثر من النخيل

٩ - صوِّبِ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الألفِ اللَّيِّنةِ في الجملِ الآتية :

أ- تبقا السُّدرةُ خضراءَ حينَ تذبلُ الأشجارُ.

الخطأ: **تبقا**

الصَّواب : **تبقى**

ب- دعى الأحفادُ للكويتِ.

الخطأ: **دعي**

الصَّواب : **دعا**

١٠ - اجعلِ الاسمَ التَّاليَ مفعولاً بهِ في جملةٍ فعليةٍ ، مراعيًا علامةَ النَّصبِ :

• الكويت: **زارَ الطلابُ الكويتَ**

١١ - أكملِ الجملةَ الفعليةَ التاليةَ بمفعولٍ بهِ :

• أنزلَ اللهُ **أنزل اللهُ المطرَ**



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب:

- اسم المؤلف:

- شخصيات القصة:

- شخصية أعجبتني

- السبب:

- شخصية لم تعجبني

- السبب:

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

الوحدة السادسة

الموضوعات



استماع : غراسُ الخير

تم الحل بواسطة

مدرستنا اللبنيّة



الدّرس الأول : رحلة إلى المطاحن الكويتية



الدّرس الثاني : الشّقايا: المَشروعُ الرائدُ



الوقفه التقويمية الشاملة: أهلاً بك

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

عزيزي المتعلم يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن تكون قادرًا على:

- ١ - التزام آداب الاستماع وإظهار التفاعل الإيجابي.
- ٢ - إصدار حكم نقدي لما استمعت إليه.
- ٣ - الربط بين ما سمعته في النص بمعارفك وخبراتك السابقة وواقعك اليومي.
- ٤ - توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- ٥ - تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- ٦ - بيان الغرض من النص (قيم ، إرشادات ، سلوكيات).
- ٧ - إثراء حصيلتك اللغوية في (الترادف - التصريف).
- ٨ - التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة : البحر، الصحراء، الغذاء، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة.... إلخ.
- ٩ - تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليك.
- ١٠ - تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليك وفقًا لخبراتك.
- ١١ - التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية.
- ١٢ - التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).
- ١٣ - الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.
- ١٤ - إتقان كتابة الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية.
- ١٥ - إتقان كتابة الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء الثلاثية.
- ١٦ - الكتابة بخط واضح ومتناسق مراعيًا قواعد خط الرقعة.
- ١٧ - إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.
- ١٨ - استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.
- ١٩ - استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، التهئة).
- ٢٠ - توضيح وشرح ما فهمته من الموضوع الذي تلقيته استماعًا أو قراءةً أو مشاهدةً.
- ٢١ - كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهئة).
- ٢٢ - إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.
- ٢٣ - القراءة الحرة مراعيًا الممارسات المحددة في ثمرة القراءة.



الاستماع

غِرَاسُ الْخَيْرِ^(١)

- إصدار حكم نقدي لما استمع إليه.

- الرِّبْط بين ما سمعه في النص بمعارفه وخبراته السابقة وواقعه اليومي.



التمهيد:

تم الحل بواسطة

١- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- هل زرت سوق المزارعين من قبل؟

ب- ما المحاصيل التي تُزرع في الكويت؟

ج- لماذا يهتم الناس بزراعة المحاصيل؟

التدريب والتطبيق:

١ - تذكّر آداب الاستماع.

٢ - استمع بانتباه وتركيز إلى نصّ (غراس الخير)^(٢).

آداب الاستماع:

- حسن الإنصات.

- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.

- احترام المتحدث وتجنب مقاطعته.

(١) مؤلفو الكتاب.

(٢) النص في دليل المعلم.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل الآتية بوضع خط تحتها:

أ- كان سعود يتجول في المزرعة:

• لبحث عن الثمار.

• ليتأمل جمال النباتات.

• ليلتقط الصور.

• ليقطف الأزهار.

ب- ساعد جاسم جده في:

• بيع المنتجات.

• تنظيف المزرعة فقط.

• تقليب التربة وغرس البذور.

• الاعتناء بحيوانات المزرعة.

ج- قرّر الجد أن يدعم حفيديه من خلال:

• تخصيص جزء من المزرعة لمشروعهما.

• شراء محاصيل جاهزة.

• منعهما من البيع في سوق المزارعين.

• جمع المحاصيل من المزرعة.

٤- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر المحاصيل التي اقترح سعود زراعتها مع جاسم.

ب- لماذا أعجب الجد بفكرة المشروع؟

ج- ماذا قصد العم مبارك عندما قال: «إنَّ المبادرة بذرة استثمارية»؟

٥ - ضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح وعلامة (x) أمام السلوك غير الصحيح مما قام به سعود وجاسم:

أ- العمل معًا بروح الفريق. ()

ب- إهمال النباتات إذا تأخر المطر. ()

ج- بيع الثمار في السوق الزراعية. ()

٦ - أكمل ما يلي وفق فهمك النص:

أ- اسم المنطقة التي تقع فيها مزرعة الجد

ب- كان جاسم يساعد جده في

ج- من أسباب نجاح مشروع سعود وجاسم:

.....

.....

٧ - صل بين العبارة في العمود (أ) وما يشابهها من حياتك اليومية في العمود (ب) فيما يأتي:

(أ)

- الاهتمام بالنباتات يوميًا.
- جمع الحصاد في نهاية الموسم.
- بيع المنتجات في السوق.

(ب)

- الانتهاء من المشروع المدرسي.
- عرض المشروع أمام المعلم والزُملاء في الفصل.
- متابعة الواجبات كل يوم.

التقويم:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما الذي تعلمته من النص ويمكنك تطبيقه في بيتك أو مدرستك؟

تم الحل بواسطة

ب - ما أول خطوة تقوم بها لبدء مشروع إذا كنت مكان سعود؟

مدرستي اللوتية

ج - اقترح نشاطًا منزليًا أو مدرسيًا يساعد على نشر ثقافة الزراعة.

٢ - قيّم جهد سعود وجاسم في العناية بالمزرعة بوضع درجة لهما، ثم بين السبب لزملائك.

الدرس الأول:

رحلة إلى المطاحن الكويتية. (١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

التمهيد:

تُقدِّم وزارة التجارة والصناعة في دولة الكويت مجموعة من السلع الغذائية الأساسية للمواطنين بأسعار رمزية من خلال بطاقة التموين المخصصة لكل أسرة، بهدف دعم الأمن الغذائي وتخفيف الأعباء عن الأسر الكويتية. هل تعرف هذه المنتجات؟

- تحدث شفها عن أهميتها.

تم الحل بواسطة



الأداء القرائي:

اقرأ النص التالي قراءة صحيحة، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطأ تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

في يوم الثلاثاء الموافق ١٢ فبراير ٢٠٢٦م، انطلقنا في رحلة مدرسية لزيارة شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في منطقة الشويخ. كان الجو غائمًا لطيفًا يشجع على التعلم والاكتشاف، وركبنا الحافلة برفقة معلم مادة الاجتماعيات، وأنا أشعر بحماس كبير لزيارة إحدى أهم الشركات الغذائية في وطني.

وعند وصولنا، استقبلنا موظف الاستقبال بحفاوة لطيفة، وبدأ يتحدث عن تاريخ نشأة الشركة؛ فتعلمنا أنها تأسست عام ١٩٦١م لإنتاج الدقيق والخبز وتلبية احتياجات السوق المحلي، ودعم الاستقلال الغذائي لدولة الكويت. ومع مرور السنين تطورت الشركة حتى أصبحت واحدة من رموز الصناعة الوطنية، تساهم في تعزيز الاقتصاد المحلي بثقة واقتدار.

ثم اصطحبنا المرشد في جولة ميدانية، فشهدنا خطوط الإنتاج ونظام العمل داخل المصنع. تعرفنا على طرائق صنع أنواع الدقيق والمعكرونة والخبز، وطرائق إعداد المنتجات الصحية من الحنطة والنخالة، بالإضافة إلى أصناف البسكويت والمخبوزات والزيوت النباتية. وأخبرنا المرشد أن الشركة تسعى دائمًا لتلبية حاجات المستهلكين في كل الظروف، وأشار إلى دورها الكبير في تحقيق الأمن الغذائي خلال أزمة كورونا، حيث واصلت العمل دون توقف لتأمين المنتجات الأساسية للمواطنين والمقيمين.

وَفِي خِتَامِ زِيَارَتِنَا، تَوَجَّهْنَا إِلَى رُكْنِ الْمَبِيعَاتِ لِنُشَاهِدَ الْمُنْتَجَاتِ فِي صُورَتِهَا النَّهَائِيَّةِ، وَنَتَعَرَّفَ عَلَى
آلِيَّاتِ تَوَزِيْعِهَا فِي جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْكُوَيْتِ. ثُمَّ قَدَّمَتْ لَنَا هَدَايَا مِنْ بَعْضِ مُنْتَجَاتِ الشَّرِكَةِ، فَكَانَ لَهَا أَثَرٌ
طَيِّبٌ فِي نَفْسِنَا.

عَادَتْ حَافِلَتُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَيْنَ سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ، بَعْدَ أَنْ اِكْتَسَبْنَا مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٌ عَنِ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ،
وَأَدْرَكْنَا أَنَّ الْمَصَانِعَ لَيْسَتْ آلَاتٍ فَقَطْ، بَلْ هِيَ قِصَّةُ وَطَنٍ، وَجُهْدُ رِجَالٍ، وَعَزِيمَةٌ لَا تَنْطَفِئُ.

تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية



المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
حفاوة	الترحيب الشديد، والاستقبال بكرم وود.
نشأة	البداية والتكون؛ أي أول ظهور الشيء وتطوره.
الحنطة	القمح - البر.
النخالة	قشر القمح.
آليات	طرائق وأساليب العمل التي ينفذ بها شيء ما.

تم الحل بواسطة مدرستي الكويتية

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- ما اسم الشركة التي زارها الطلاب؟ **مطاحن الدقيق و المخازن الكويتية**

ب- متى تأسست شركة مطاحن الدقيق والمخازن الكويتية؟ **م 1961**

ج- ما المنتجات التي تصنعها شركة مطاحن الدقيق والمخازن الكويتية؟

الدقيق - المعكرونة - البسكويت

٣- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ النَّصِّ:

أ- تُعَدُّ شَرَكَةُ مَطَا حِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَابِيزِ الْكُوَيْتِيَّةِ وَاحِدَةً مِنْ رُمُوزِ الصَّنَاعَةِ الْوُطْنِيَّةِ. عِلَّلِ السَّبَبَ .
لأنها كانت تدعم الاستقلال الغذائي لدولة الكويت

ب- عِلَّلِ اسْتِمْرَارَ شَرَكَةِ مَطَا حِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَابِيزِ الْكُوَيْتِيَّةِ فِي الْعَمَلِ أَثْنَاءَ أَزْمَةِ كُورُونَا.

لتأمين المنتجات الأساسية للمواطنين

٤- ضَعِ التَّرْكِيبَ اللَّغَوِيَّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي مُقَابِلَ كُلِّ تَعْرِيفٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:
(خُطُوطُ الْإِنْتَا ج - الصَّنَاعَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ - الْأَمْنُ الْغِذَائِيُّ)

التركيب اللغوي	التعريف
الأمن الغذائي	أ- تَوَافُرُ الْغِذَاءِ الْأَمِنِ لِلْمَجْتَمَعِ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ.
خطوط الإنتاج	ب- أَمَاكِنُ وَآلَاتٌ مُتَّابِعَةٌ تُصَنِّعُ الْمُنْتَجَاتِ خُطْوَةً بَعْدَ خُطْوَةٍ.
الصناعة المحلية	ج- الْمُنْتَجَاتُ الَّتِي تُصَنِّعُ دَاخِلَ الْكُوَيْتِ.

٥- اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوك) بوضع علامة (✓) أمام التصنيف المناسب لها في الجدول الآتي:

العبارة	قيم	مشاعر	إرشاد	سلوك
أ- الفخر والاعتزاز بالمصانع والمنتجات الكويتية التي تخدم المجتمع.		✓		
ب- لا تهدر الطعام؛ فمنتجات المطاحن تُصنع بعناية وتدعم غذاءنا الوطني.			✓	
ج- الطمأنينة والسرور لدور شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في الأمن الغذائي.		✓		
د- قدر جهود الدولة في تقديم غذاء صحي وآمن للمواطنين.				✓
هـ- تقدير جهود الدولة في رعاية مؤسسات وطنية تحفظ الأمن الغذائي.		✓		
و- أحافظ على النعم التي أنعم الله بها علينا.	✓			

٦- صل المعلومة في المجموعة (أ) بالمجال الذي يناسبها من المجموعة (ب):

(أ)	(ب) المجالات
- شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية توفر منتجات غذائية محلية تقلل الحاجة إلى الاستيراد، وتعزز الأمن الغذائي للكويت.	معلومة تاريخية
- تعتمد الشركة على خطوط إنتاج متطورة تعمل بالآلات حديثة لتصنيع الدقيق والمعكرونة والبسكويت.	معلومة اقتصادية
- شركة المطاحن الكويتية من أقدم المصانع الوطنية التي تأسست لخدمة المجتمع عام ١٩٦١م.	معلومة صناعية

٧- اختر منتجاً تحبّه مِنْ مُنتجاتِ شَرِكَةِ مطا حن الدَّقِيقِ والمَخابِزِ الكَوِيتِيَّةِ، ثُمَّ ارسُمهُ في الإطارِ،
واكْتُبْ سَبَبَ تَفْضِيلِكَ لَهُ.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوئية

التقويم:

١ - املأ الفراغات التالية بالتركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يأتي:

(خطوط الإنتاج - الصناعات المحلية - الأمن الغذائي)

أ- تعتمد المصانع الكويتية على .. خطوط الإنتاج .. في تطوير منتجاتها.

ب- تنظم عملية تصنيع المعكرونة من خلال الأمن الغذائي المتابعة داخل المصنع.

ج- تسهم شركة المطاحن في دعم لتوفير غذاء آمن للمواطن في كل الظروف.
 الصناعات المحلية

٢ - اقرأ المعلومات التالية، وصنفها إلى (تاريخية - اقتصادية):

أ- تأسست شركة المطاحن الكويتية عام ١٩٦١م واستمرت في التوسع لتصبح من أبرز المصانع الوطنية.

..... تاريخية

ب- تساعد شركة المطاحن في استقرار أسعار المواد الغذائية من خلال توفير منتجات وطنية بأسعار مناسبة.

..... اقتصادية

٣ - اختر قيمة وردت في النص، واذكر موقفاً تطبقها فيه في حياتك.

أ- القيمة:	حب الوطن والعمل من أجله
ب- الموقف	أتقن عملي في كل ما يخدم الوطن

الحصيلة اللغوية:

- الترادف - التصريف.

- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.
- تسمية أشياء متنوعة من العالم والحياة تعرض عليه وفقا لخبرته.

التدريب والتطبيق:

- ١- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:
- مترادف ما يأتي:

الكلمة	اقتدار بواطة	تأمين
مترادفها		

- وظف إحدى الكلمتين في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك.

- ٢- سم المفردات التالية وفق المجالات المحددة في خطوط إنتاج الدقيق والمعكرونة والخبز.



٣- صَنِّفِ الْمُنْتَجَاتِ السَّابِقَةَ فِي الْفَنَائِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

دقيق	معكرونة	مخبوزات
جريش	المعكرونة الطويلة	الخبز
هريس	المعكرونة المقوسة	البسكوت

٤- ضَعْ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (أَسَّسَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ- شَارَكَ الطُّلَابُ فِي تَأْسِيسِ مَشْرُوعٍ خَيْرِيٍّ يَفِيدُ الْمَجْتَمَعَ.

ب- تُعَدُّ شَرَكَةُ مَطَاحِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَابِزِ الْكُوَيْتِيَّةِ مُؤَسَّسَةً صَنَاعِيَّةً مُهِمَّةً فِي وَطَنِي.

ج- تَعَلَّمْنَا أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ أَسَاسُ النِّجَاحِ فِي أَيِّ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ.

التقويم:

١- وَظَّفْ كَلِمَةَ (الْمَوَارِدِ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
تُعَدُّ الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ أَسَاسُ التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِأَيِّ بِلَدٍ

٢- صَنِّفِ الْمُنْتَجَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَنَائِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:
(النَّخَالَةُ - الْبَسْكَوَيْتُ - الْحِنْطَةُ - الْخُبْزُ)

دقيق	مخبوزات
..... النَّخَالَةُ	 الْخُبْزُ
..... الْحِنْطَةُ	 الْبَسْكَوَيْتُ

٣- ضَعْ اسْمًا مُنَاسِبًا مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (أَسَّسَ) فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

- مَرَّ عَلَى تَأْسِيسِ شَرَكَةِ مَطَاحِنِ الدَّقِيقِ وَالْمَخَابِزِ الْكُوَيْتِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ عَامًا.

البلاغة:

- التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).

التمهيد:

- اقرأ كل جملة فيما يلي، وأجب عن الأسئلة الآتية :



ليت المطر يدوم عاماً كاملاً.



ظهر القمر مكتملاً ليلاً.

- أ- هل يمكن تصديق الخبر في الجملة الأولى؟ أم تكذيبه؟ تصديقه
- ب- هل الجملة الثانية تخبر عن حقيقة أم تعبر عن تمن؟ تمن
- الاستنتاج:** - الجملة الأولى تسمى جملة خبرية؛ حيث إنها تخبر عن أمر ما.
- الجملة الثانية تسمى جملة إنشائية؛ حيث إنها تعبر عن غرض ما (كالتمني).

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ الجمل التالية ، ولاحظ نوع الأسلوب فيما يأتي :

- أ- بر الوالدين سبب لرضا الله.
- ب- الرحمة تزرع المحبة بين القلوب.
- ج- ليت الشباب يعود يوماً.
- د- ليت شهر رمضان يطول.
- هـ- يا محمد ، تمسك بالصدق في أقوالك وأفعالك.
- و- قال تعالى: ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾. (١) - أسلوب إنشائي (للنداء).
- أسلوب خبري.
- أسلوب خبري.
- أسلوب إنشائي (للتمني).
- أسلوب إنشائي (للتمني).
- أسلوب إنشائي (للنداء).

(١) سورة ص - آية (٢٦).



- الاستنتاج:

الكلام قسمان: خبر وإنشاء:

(أ) فالخبر ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذباً.

(ب) والإنشاء ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، كالأمر والنهي، والاستفهام، والنداء، التمني.

٢- حدّد نوع الأسلوب (خبري - إنشائي) فيما يأتي:

- أ- العقل السليم في الجسم السليم **خبري**
- ب- يا جندي، دافع عن الوطن. **إنشائي**
- ج- ليت حوادث السيارات تختفي من العالم. **إنشائي**
- د- القراءة توسّع معرفة الإنسان. **خبري**
- هـ- قال تعالى: ﴿يَوْمَ نَنْظُرُ الْمَرْءَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾^(١) **خبري**
- و- قال تعالى: ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا﴾^(٢) **إنشائي**
- ز- يا أحمد، اجتهد. **إنشائي**

التقويم:

١- عبّر عن كل صورة فيما يلي بالمطلوب أمامها:



أ- أسلوب خبري: **البحر جميل**



ب- أسلوب إنشائي للنداء: **يا طفلاتي كوني سعيدة**

(١) سورة النبأ - آية (٤٠)

(٢) سورة النبأ - آية (٤٠)

الرسم الهجائي:

- كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

التمهيد:

١ - حوّل الفعل في كلّ جملة ممّا يأتي إلى الزمن الماضي:

- أ - يرمي الصيادُ السّنارة في البحر . رمى الصيادُ السّنارة في البحر .
ب - يدعو المؤمنُ ربّه في سجوده . دعا المؤمنُ ربّه في سجوده .

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التّالية، ثمّ سجّل ملاحظاتك حول الأفعال الملوّنة وفق ما هو مطلوب في الفراغات:

- أ - انجلى الضباب عن الطريق .
ب - انتقى صلاح قصصاً من معرض الكتاب .
ج - استحيا المخطئ فاعتذر .

• لاحظتُ أنّ عدد حروف الفعل (انجلى) : خمسة ، وعدد حروف الفعل (انتقى) : خمسة ،
وانتهى الفعلان بألف لينة .

• لاحظتُ أنّ عدد حروف الفعل (استحيا) : ستة ، وانتهى الفعل بألف لينة مسبوقة
بحرف الياء .

- أَسْتَنْجِ أَنْ:

الألف اللَّيْنَةُ تكتبُ مقصورةً إذا كانت رابعةً فأكثرَ مثل (أهدى) و (انشئ)، وإذا كانَ ما قبلها حرفَ الياءِ تكتبُ ممدودةً مثل: (استَحْيَا).

٢- اقرأَ الجملَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكتبِ الألفَ اللَّيْنَةَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ- أَحْيَا..... اللهُ الأَرْضَ بالمطر.

ب- اَحْتَوِيَ... الدَّرْسُ معلوماتٍ مفيدةً.

٣ - صَوِّبِ الخَطَأَ الهجائيَّ فِي الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

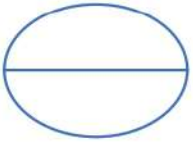
- اهتدأ السائق إلى طريقه الصَّحِيحِ .

الخطأ: اهتدا الصَّواب: اهتدى

تم الحل بواسطة

التقويم:

١- اكتب ما يُملى عليك: مدرستي اللوتية



٢ - صَوِّبِ الخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك، ل).

التمهيد:

- اقرأ ما يلي، ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

لطفك ومن أسلوبك ريل على من خلقك.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل
كلمة لطيف مكتمل منك إدراك عدل

٢ - مرر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

لا يُعرف النبل بكماله، بل بسمو أخلاقه.
لا يُعرف النبل بكماله، بل بسمو أخلاقه.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

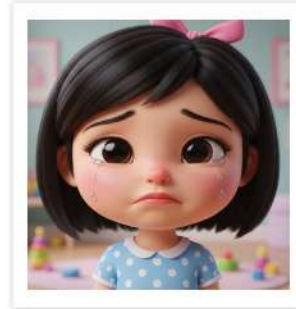
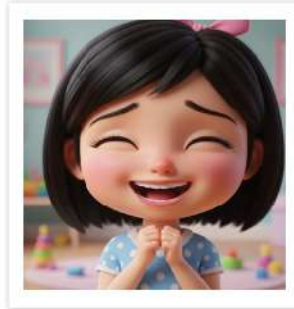
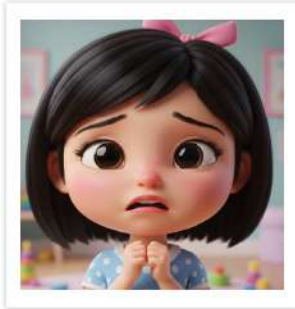
لا يُعرف النبل بكماله، بل بسمو أخلاقه.

قواعد النحو:

- إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.

التمهيد:

- تأمل الصور التالية ، وصف حال الطفلة فيما يأتي:



خائفة

سعيدة

حزينة

لاحظ: أن الكلمة (..... حزينة..... ، سعيدة..... ، خائفة.....) وضحت هيئة الطفلة، وتعرف باسم الحال ، والطفلة هي صاحب الحال.

التدريب والتطبيق:

١ - حدّد الحال وصاحبها في كل جملة مما يأتي:

م	الجملة	الحال	صاحب الحال
أ	قابل الأب الضيوف مبسماً.	مبتسماً	الأب
ب	نامت الطفلة مطمئنة.	مطمئنة	الطفلة
ج	ابتسم الطالب شاكراً معلمه.	ابتسم	الطالب
د	وقف الشاب محترماً كبار السن.	محترماً	الشاب
هـ	جلس الطالب في الصف متبهاً لشرح معلمه.	متبهاً	الطالب
و	عاد المسلم من الحج مستبشراً.	مستبشراً	المسلم

- الاستنتاج:

- الحال: هو اسم نكرة منصوب بالفتحة يبين هيئة صاحبه وقت حدوث الفعل.

٢- أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب:

أ- رجع الجندي من المعركة منتصراً

ب- تجمع الفتاة الزهر الجميل

ج- ذهب محمد إلى المدرسة سريعاً

د- يستقبل المسلم شهر رمضان مسروراً

٣- اجعل الكلمة التي تحتها خط في كل جملة حالاً:

أ- اللاعب يرفع الكأس بسعادة. فرحاً

ب- ينزل المطر من السماء بغزارة. غزيراً

ج- وقف الشرطي ينظم حركة المرور. منظمًا

التقويم:

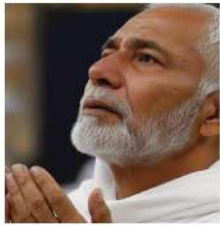
١ - أكمل كل جملة فيما يلي بحال مناسب مع ضبطه بالشكل:

أ- جلست الطالبة منتبهة للدرس.

ب- قرأ الرجل القرآن خاشعاً

٢- عبّر عن كل صورة فيما يلي بجملة من إنشائك تصف حال كل شخص:

أ- الرجل يصلي خاشعاً



ب- المرأة ترحب بالضيوف مبتسمة



التحدث:

- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر، التهنئة).

التمهيد:

• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكّر آداب التحدث والحوار.

٢ - اقرأ الحوار التالي، ثم أجب شفهيًا عما يليه من أسئلة:

المعلم: صباح الخير يا طلابي الأعزاء، أرف لكم أجمل التهاني لقد حاز فصلكم على المركز الأول في مسابقة النظافة.

خالد: مبارك لنا جميعاً، وأشكرك يا أستاذ على تشجيعك الدائم لنا.

المعلم: شكراً لك يا خالد، وتهانينا للجميع على هذا الإنجاز الرائع.

سالم: أهنيئكم زملائي على جهودكم الطيبة وحرصكم على تحقيق المراكز المتقدمة، والشكر موصول لك يا معلّمي، ونحن بإذن الله سنواصل العمل بجد. مبارك للجميع.

أ- ما عبارات الشكر التي ظهرت في الحوار السابق؟

ب- ما عبارات التهنئة التي استخدمت؟

ج- لماذا نستخدم عبارات الشكر والتهنئة في حياتنا اليومية؟

عزيزي المتعلم سأقدم لك بعض العبارات التي تساعدك على تقديم الشكر والتهنئة للآخرين:

☀️ ثانيًا: عبارات التهنئة

- مبارك لك هذا الإنجاز.
- بارك الله فيك، فأنت تستحق هذا النجاح.
- تهانينا القلبية لك.
- هنيئًا لك الفوز، لقد كنت رائعًا.
- أهنيك من كل قلبي.
- مبارك حصولك على المرتبة الأولى.
- أبارك لك التفوق.
- نبارك لكم قدوم شهر رمضان.
- تهانينا، ونتمنى لك المزيد من النجاح.
- أهنيكم بمناسبة عيد الفطر السعيد.

☀️ أولًا: عبارات الشكر

- شكرًا لك على مساعدتك.
- أشكرك على جهودك الرائعة.
- شكرًا لك لأنك وقفت إلى جانبي.
- أشكرك على وقتك واهتمامك.
- جزاك الله خيرًا على ما قدمته لي.
- شكرًا لك على تعاونك معي.
- أشكرك على هديتك الجميلة.
- شكرًا لك لأنك شجعتني.
- أشكر لك لطفك وحسن معاملتك.
- شكرًا لكم يا أصدقائي على دعمكم.

التدريب والتطبيق:

١ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات شكر مناسبة:

أ- **شكرا** لأنك ساعدتني في حل الواجب.

ب- **جزاك الله خيرا** على هديتك الجميلة.

ج- **خالصن تقديري** على اهتمامك وتشجيعك لي.

٢ - تعاون مع زميلك في إكمال الجمل التالية بعبارات تهنئة مناسبة:

أ- **مبارك لك** بمناسبة نجاحك في الاختبار.

ب- **تهانينا** لشفائك وعودتك إلى المدرسة.

ج- **أبارك لك** على فوز فريقك في المسابقة.

التقويم:

١ - تحدث أمام زملائك في الفصل واختر أحد المواقف التالية، وتبادل أدوار الحديث مع زميلك مستخدماً عبارة شكر وعبارة تهنئة:

أ- فوز صديقك بمسابقة كتابة قصة. **مبارك لك**

ب- حصول أختك على شهادة تقدير من المدرسة. **تهانينا لك**

ج- مساعدة زميلك لك في إعداد مشروع. **شكرا لك**

د- عودة أخيك من رحلة الحج. **تهانينا لك**

التعبير الكتابي

- كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنئة).

التمهيد:

١- تخيل أن صديقك فاز بمسابقة في المدرسة، كيف تستطيع تهنئته بكلمات جميلة تظهر فرحك؟



سجل بعضاً من عبارات التهنئة:

تهانينا لك لفوزك في المسابقة

تم الحل بواسطة

٢- أجب شفها عما يأتي: مدرستي اللوتية

الفرح النجاح

أ- ما المناسبات التي نرسل فيها رسائل تهنئة؟

ب- ما الهدف من رسالة التهنئة؟ إيسعاد الناس

التدريب والتطبيق:

١- رتب عناصر الرسالة التالية بوضع الرقم الصحيح أمام كل عنصر:

- | | | |
|-----------|---------------|-------------------------------|
| 2 التاريخ | 4 المرسل إليه | 6 موضوع الرسالة. (نص التهنئة) |
| 3 المكان | 1 البسملة | 5 التحية |
| 7 الخاتمة | 8 اسم المرسل | |

٢ - أكمل النموذج التالي لرسالة تهنئة، ولاحظ عناصر الرسالة وموضوعها:

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: 1 / 11 / 2025

المكان: الكويت

إلى صديقي العزيز / صديقتي العزيزة (محمد)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،

يسعدني كثيراً أن أكتب لك هذه الرسالة لأقدم لك أصدق التهاني والتبريكات بـ نجاحك

لقد غمرني الفرح عندما سمعت خبر نجاحك وشعرت بفخر كبير بما حققته.

إن هذا الإنجاز لم يأت من فراغ، بل كان ثمرة التعب والجدد المستمر في المذاكرة، وإصرارك على الوصول إلى الأفضل دائماً.

أتمنى لك من كل قلبي أن يستمر عطاؤك، وأن تحصد المزيد من النجاحات في دراستك، وأن يوفقك الله كل عام.

وأرجو أن تبقى مثلاً يحتذى به في الجد والاجتهاد، وأن تحقق جميع أحلامك.

وفي الختام، أكرر لك تهنئتي الحارة، وأبعث لك أطيب الأمنيات بدوام التوفيق والسعادة.

صديقك / تك المخلص / ة:

أحمد

التقويم:

- اكتب رسالة تهنئة كاملة العناصر لعمتك بمناسبة انتقالها إلى بيتها الجديد.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت- 11 يناير - 2026

عمتي العزيزة

تحية طيبة وبعد

أهنتك لشراءك بيتا جديدا
أرجو أن يكون منزلا مباركا
تم الحل بواسطة
مدرستي الكويتية

ابن أخيك : محمد

الدرس الثاني:

الشّقايا: المَشروعُ الرَّائدُ^(١)

- توضيح معاني العبارات والجمل والتراكيب اللغوية الجديدة.
- تحديد معلومات من النص وتصنيفها وفق المجالات.
- بيان الغرض من النص (قيم، إرشادات، سلوكيات).

التمهيد:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ شَفْهِيًا:

- أ- ما الذي سيحدث لو أن الكهرباء انقطعت يوماً كاملاً؟
ب- اذكر مصادر طبيعية يمكن أن تعطينا طاقة بلا توقف.



(١) مؤلفو الكتاب.

الأداء القرائي:

اقرأ النصّ التالي قراءةً صحيحةً، مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

النطق السليم - الصوت الواضح - الضبط الصحيح - الطلاقة - السرعة المناسبة - الوصل والوقف - القراءة المتصلة - القراءة المعبرة.

- ضع خطاً تحت الكلمة التي لم تفهم معناها:

تتميّز دولة الكويت بموقعها الجغرافي في منطقة صحراوية مشمسة، مما يجعلها بيئة مناسبة لاستثمار الطاقة النظيفة والمتجددة والتي تعدّ بديلاً مهماً عن الوقود النفطي. والطاقة المتجددة هي طاقة تستمد من مصادر طبيعية تتجدد باستمرار؛ مثل الشمس والرياح والمياه والحرارة الجوفية. وتتميّز بأنها نظيفة، وصديقة للبيئة، وتقلل الانبعاثات الضارة، وتعزز تحقيق طاقة مستدامة لا مؤقتة تحفظ صحة الإنسان وتمنع الهدر في استخدام موارد الوطن.

ويمتد تاريخ الطاقة المتجددة في الكويت لأكثر من ثمانين عاماً. فقد كان أول استخدام عملي لها عام ١٩٤٢م بإنشاء ثلاث مضخات رياح لاستخراج المياه الجوفية. وفي عام ١٩٤٦م توقفت مشاريع الرياح والمياه بعد اكتشاف النفط، فتغيّر مسار توليد الطاقة وازداد الاعتماد على الوقود النفطي. وفي عام ٢٠١٢م شاركت الكويت في مؤتمر الأطراف العالمي لحماية البيئة وحفظ المناخ، وأعلنت خلاله توجهها وطنياً جديداً نحو التوسع في الطاقة المتجددة. لتبدأ مرحلة جديدة من العمل المؤسسي الرشيد.

ويعد مشروع الشقاي للطاقة المتجددة أكبر مشروع وطني للطاقة النظيفة في الكويت. وقد بدأت المرحلة الأولى منه عام ٢٠١٨م كأول محطة متكاملة تستخدم الألواح الشمسية ودورات الرياح والطاقة الشمسية المركزة. وفي عام ٢٠٢٠م دخلت المحطة مرحلة الإنتاج التجاري بطاقة تكفي لتزويد نحو ألف منزل بالكهرباء النظيفة. وما زال تطوير المشروع مستمراً لدمج مشاريع أخرى ليصل مجموع الإنتاج المستقبلي المستهدف إلى ما يكفي لتغذية نحو ٤٥٠٠٠ منزل، دعماً لرؤية الكويت في بناء مستقبل يعتمد على الطاقة المستدامة.

وَقَدْ وَجَّهَنَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ لِلإِدَارَةِ الرَّشِيدَةِ لِلْمَوَارِدِ بِقَوْلِهِ:

«كُلُوا وَاشْرَبُوا، وَتَصَدَّقُوا، وَابْسُوا فِي غَيْرِ مَخِيلَةٍ وَلَا سَرْفٍ»^(١)

فَثَرَوَاتُ الْوَطَنِ لَيْسَتْ مِلْكُ جِيلٍ وَاحِدٍ، بَلْ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ تَحْمِلُهَا جَمِيعًا وَأَمَانَةٌ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

إِنَّ حُسْنَ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ يَبْدَأُ بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا لِتَحْقِيقِ التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ وَبِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللويتية

(١) حديث شريف مسند أحمد رقم ٦٧٠٨



المعجم المساند:

الكلمة	المترادف
الموقع الجغرافي	الموضع والمكان
استثمار	انتفاع واستفادة
توليد	إنتاج
مخيلة	كبر وغرور

الفهم والاستيعاب:

التدريب والتطبيق:

مع الحل بواسطة
مدرسة الكويت

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة:

٢- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- ما اسم المشروع الذي تناوله النص؟

ب- لماذا تعد الكويت بيئة مناسبة لإنتاج الطاقة النظيفة؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- وضح أثر مشروع الشقاي على الاقتصاد والبيئة.

حافظ علي المناخ والبيئة

ب- اكتب قيمة استفدتها من النص.

المحافظة على البيئة وعدم الاسراف في استخدام الاشياء

ج- كيف يمكن أن تطبق القيمة المستفادة كإرشادات سلوكية في كل من مدرستك ومنزلك ؟

• مدرستك: عدم الإسراف في استخدام الماء

• منزلك: عدم الإسراف في استخدام الكهرباء والغاز

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي مقابل كل تعريف في الجدول الآتي، مُسترشداً بالكلمات التي تحتها خط:

(طاقة متجددة - طاقة نظيفة - طاقة مُستدامة)

التركيب اللغوي	التعريف
طاقة متجددة	أ- طاقة تأتي من مصادر طبيعية تتجدد تلقائياً كالشمس والرياح.
طاقة مستدامة	ب- طاقة تنتج وتستخدم بحكمة، بحيث لا تؤذي البيئة ولا تهدر الموارد، وتُدوم للأجيال القادمة.
طاقة نظيفة	ج- هي طاقة تنتج وتستخدم بطريقة تحافظ على البيئة والموارد دون تلوث.

٥- في ضوءَ فهمك النصَّ ضع الرِّقمَ في المجموعة (أ) أمامَ ما يُناسبُه من تركيبٍ لغويٍّ في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
دَوَّاراتُ الرِّيحِ	3	١- أَنْ تَعِيشَ الْمَخْلُوقَاتُ وَالطَّبِيعَةُ بِانْسِجَامٍ دُونَ ضَرَرٍ، وَذَلِكَ بِالْإِعْتِدَالِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَوَارِدِ وَالْإِلْتِمَامِ بِالْتَرَشِيدِ حَتَّى تَسْتَقَرَّ الْبَيْئَةُ وَتَتَوَازَنَ.
الْتَرَشِيدُ	2	٢- اسْتِخْدَامُ الْأَشْيَاءِ بِحِكْمَةٍ وَدُونَ إِسْرَافٍ.
التَّوَازُنُ الْبَيْئِيُّ	1	٣- أَجْهَزةٌ كَبِيرَةٌ تَدُورُ حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ لِتُحَوِّلَ حَرَكَةَ الْهَوَاءِ إِلَى كَهْرَبَاءٍ.

٦- اقرأ المعلومات التالية، وصنّفها بوضع علامة (✓) وفق المجال المناسب في الجدول الآتي:

المجال الارشادي	المجال البيئي	المعلومات
✓		١- تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْمَاءِ فِي بُيُوتِنَا وَمَدَارِسِنَا يَحْفَظُ مَوَارِدَ الْوَطَنِ وَيُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.
	✓	٢- اسْتِثْمَارُ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ فِي تَوْفِيرِ طَاقَةٍ مُسْتَدَامَةٍ يَمْنَعُ الْهَدْرَ فِي مَوَارِدِ الْوَطَنِ.
✓		٣- نَهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ عَنِ الْإِسْرَافِ، وَأَمَرَنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ مَوَارِدَنَا بِرِشَادٍ لِنَحْفَظَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا.
	✓	٤- الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ تُقَلِّلُ التَّلَوُّثَ وَتُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَجَمَالِ الْبَيْئَةِ.

التقويم:

١- في ضوءَ فهمك النصَّ ضَع الرِّقَمَ في المجموعة (أ) أمامَ ما يُناسبُهُ مِنْ تَرَكيبٍ لَغَوِيٍّ في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	الرقم	(أ)
التَّرشيدُ	2	١ - طاقَةٌ تُنتَجُ وتُستَخدَمُ بِحِكمَةٍ، بِحَيْثُ لَا تُؤْذِي البيئَةَ وَلَا تُهدِرُ المَوارِدَ، وتَدومُ للأجيالِ القادمةِ.
طاقَةٌ نَظيفَةٌ	4	٢ - استِخدامُ الأشياءِ بِحِكمَةٍ ودونِ إسرافٍ.
دَوَّاراتُ الرِّيحِ	3	٣ - أَجْهَزةٌ كَبيرةٌ تَدورُ حينَ تهبُّ الرِّيحُ لِتُحوِّلَ حَرَكَةَ الهَوَاءِ إلى كَهْرَباءِ.
طاقَةٌ مُستدامةٌ	1	٤ - هي طاقَةٌ تُنتَجُ وتُستَخدَمُ بِطَريقةٍ تحافظُ على البيئَةِ والمَوارِدِ دونَ تلوثٍ.

٢- اقرَأ المَعلُومَاتِ التَّالِيَةَ، وصنِّفها وفقَ المَجالِ المُناسِبِ في الجَدولِ الآتي :

المَجالُ الاقتصادي	المَجالُ التاريخي	مَعلُومَاتُ التَّاريخِ العَولَميِّ
	المَجالُ التاريخي	أ- أُولُ استِخدامِ لِلطَّاقَةِ المُتَجَدِّدةِ في الكُويْتِ كانَ عامَ ١٩٤٢ م عَنْ طَريقِ مَضَخَاتِ الرِّيحِ لِسَحْبِ المِياهِ الجَوفِيَّةِ.
المَجالُ الاقتصادي		ب- يَعدُّ مَشرُوعُ الشُّقَايا مِنْ أَهمِّ المَشاريعِ الَّتِي تُوفِّرُ طاقَةً نَظيفَةً لِلكُويْتِ وتَدعِمُ اقْتِصادَها.
المَجالُ التاريخي		ج- عامَ ٢٠١٢ م أَعلَنَتِ الكُويْتُ بَدَأَ التَّوجُّهِ نَحْوَ الطَّاقَةِ النَّظيفَةِ في مُؤتمَرٍ عَالَميٍّ لِحِمايَةِ البيئَةِ.
المَجالُ الاقتصادي		د- إِنْتاجُ المَحْطَّةِ لِلكَهْرَباءِ النَّظيفَةِ يُساعدُ في تَزويدِ مَنائِ البُيُوتِ، وَيَقَلِّلُ الإِعْتِمادَ عَلى الوُقُودِ النَّفْطِيِّ.

٣- اكتبْ سُلُوكًا استَفتَدَتْهُ مِنْ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ .
عدم الإسراف

الحصيلة اللغوية:

الترادف - التصريف.

- التعريف ببعض المصطلحات من مواد دراسية أخرى.
- التعرف إلى مفردات تتصل بمجالات مختلفة: البحر، الصحراء، الغابة، الرياضة، الأدب، الفن، الاقتصاد، التكنولوجيا، البيئة... إلخ.
- تصنيف المفردات المألوفة ضمن مجالات محددة تعرض عليه.

التدريب والتطبيق:

١- عزيزي طالب الصف الخامس، درست في مادة الاجتماعيات في الوحدة الرابعة (الطاقة في وطني). ارجع إلى كتاب «وطني الكويت»، واكتب تعريف كل من:

- أ- الترشيد: استخدام الأشياء بحكمة دون إسراف
- ب- دوارة الرياح: أجهزة كبيرة تدور حين تهب الرياح لتحوّل حركة الهواء إلى كهرباء
- ٢- تحاور مع زملائك حول المفردات التالية الواردة في النص السابق، ثم أكمل ما يأتي:

أ- مترادف ما يأتي:

الكلمة	تُعزّز	الهذر	مَوارد	استهلاك
مترادفها	تدعم	الإسراف	مصادر	استخدام

ب- وظّف مترادف إحدى الكلمات في الجدول السابق في جملة مفيدة من إنشائك:

يجب ترشيد استخدام الماء في حياتنا اليومية

٣- صَنِّفِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَفَقَّ الْمَجَالَاتِ الْمُحَدَّدَةَ:

طاقة نظيفة - إنتاج تجاري - انبعاثات ضارة - استثمار الطاقة - حرارة جوفية - مشروع وطني

مجال البيئة	مجال الصناعة
طاقة نظيفة	إنتاج تجاري
مشروع وطني	انبعاثات ضارة
حرارة جوفية	استثمار الطاقة

٤- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في كل فراغ مما يأتي:

- أ- تسعى الكويت إلى تطوير طاقة دائمة تحافظ على البيئة وتخدم الأجيال القادمة.
- ب- يحتاج النجاح إلى عمل دائم وجهد لا ينقطع.
- ج- لا يتحقق دوام النعم إلا بالشكر، فيه يثبت الخير ويزداد أثره.

التقويم:

١- وظف كلمة (الموارد) في جملة مفيدة من إنشائك .

نستخدم الموارد الطبيعية لبناء مستقبل أفضل

٢- صَنِّفِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَفَقَّ الْمَجَالَاتِ الْمُحَدَّدَةَ:

الترشيد - ألواح شمسية - الأمانة - دوائر الرياح - المسؤولية - تخزين الطاقة

مجال القيم	مجال التقنية والطاقة
الترشيد	ألواح شمسية
الأمانة	دوائر الرياح
المسؤولية	تخزين الطاقة

٣- ضع اسماً مناسباً من تصريفات كلمة (دام) في الفراغ الآتي:

- يبقى الأثر الجميل ثمرة للعطاء الدائم الذي لا يعرف انقطاعاً.

البلاغة:

- الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.



التمهيد:

- تأمل الصورة التي أمامك ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- أين وُضعت الكتب في الصورة ؟

على المنضدة وتحت المنضدة

ب- صف حجم الكرات الموجودة في الصورة ؟

كبيرة و صغيرة

لاحظ أن إجاباتك جمعت بين متضادين في الكلام الواحد (..... على.....، تحت.....) و (..... كبير.....، صغير.....).

مدرستي اللوتية

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التالية ، وحدد الكلمتين المتضادتين في كل جملة منها :

أ- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَابْكِي﴾^(١). (أضحك ، أبكي)

ب- قال النبي ﷺ: «إنَّ الحلالَ بينَ ، وإنَّ الحرامَ بينَ»^(٢). (حلال ، حرام)

ج- يرتفع قدرُك بينَ الناسِ بالتواضع ، لا بالكبر. (تواضع ، تكبر)

د- بالتفأول لا بالتشاؤم ، يحقق المرءُ آماله. (تفأول ، تشاؤم)

(١) سورة النجم - آية ٤٣ .

(٢) رواه البخاري ومسلم .

٢- اكتب ضد كل كلمة تحتها خط في فراغ كل جملة مما يأتي:

- أ- العالم أفضل من الجهل
- ب- يجب أن نسلک طريق الحق لا الباطل
- ج- الحياة مليئة بالفرح و الحزن
- د- يحكم القاضي بين الناس بالعدل ، مبتعداً عن الظلم

التقويم:

- صل بين كل كلمة في المجموعة (أ) مع ضدها في المجموعة (ب) فيما يأتي:

(ب)	(أ)
كاذب	جديد
سهل	غني
قديم	صادق
فقير	صعب

الرسم الهجائي:

- كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة .

التمهيد:

- ضع خطاً تحت كل اسم من الكلمات الآتية:

هَدى - ألقى - انقضى - مها - بنى

التدريب والتطبيق:

١- اقرأ ما يلي، ولاحظ أصل الألف اللينة:

الاسم	عدد حروف الكلمة	أصل الألف اللينة
قُرى	ثلاثة	الياء (مفرد قُرى : قرية)
عَصا	ثلاثة	الواو (مشى عصا : عَصَوَان)
فَتى	ثلاثة	الياء (جمع فتى : فتيان)
عَلا	ثلاثة	الواو (مضارع علا : يعلو)
صَفا	ثلاثة	الواو (مضارع صفا : يصفو)

٢- أكمل الجدول التالي وفق فهمك مسبقاً:

م	الاسم	عدد حروفه	أصل الألف اللينة
أ	جنى	ثلاثة	ياء
ب	رحا	ثلاثة	واو

- أَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ:

- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً ممدودة إذا كان أصلها  الواو.
- الألف اللينة في الاسم الثلاثي تُكتب ألفاً مقصورة إذا كان أصلها  الياء.

٣- اقرأ الجمل التالية، ثم صوّب الخطأ فيها:

أ- جَنا فتاة مُحجَّبة.

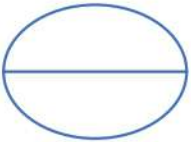
الخطأ: جَنا الصَّواب: جَني

ب- تَحْرُصُ رَني على مساعدة الفقراء والمحتاجين.

الخطأ: رَني الصَّواب: رَنا

التقويم:

١- اكتب ما يملأ عليك:



٢ - صوّب الخطأ إن وُجد:

الخط العربي:

- الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م، ن).

التمهيد:

- اقرأ ما يلي ولاحظ رسم الحروف الملوّنة:

الرَّحْمَنُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ كيفية رسمها بخط الرقعة، ثم حاكها:

مروءة نَبَأٌ طَمِئْنَ سَنَانٌ حَكَمَ احْتَرَامٌ
مروءة نَبَأٌ طَمِئْنَ سَنَانٌ حَكَمَ احْتَرَامٌ

٢ - مرّر القلم على العبارة التالية، مراعيًا الرسم الصحيح للحروف:

احترم الآخرين وكن قروءة حسنة.
احترم الآخرين وكن قروءة حسنة.

التقويم:

- حاك ما يلي بخط الرقعة بدءًا من السطر الثاني مراعيًا الوضوح والتنسيق:

احترم الآخرين وكن قروءة حسنة.

قواعد النحو:

- استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.

التمهيد:

١ - اقرأ الجمل التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :



ينام الولد في فراشه ليلاً.



تقف السيارة أمام المنزل.

تم الحل بواسطة
ليلا
دار قتي العونية

- أ- الاسم الذي يدل على زمن حدوث الفعل : ليلاً
ب- الاسم الذي يدل على مكان حدوث الفعل : أمام

التدريب والتطبيق:

١ - اقرأ الجمل التالية ، و لاحظ الكلمات الملونة :

- أ- استيقظت فاطمة يوم العيد فجراً.
ب - صلى بدر الصبح خلف الإمام مع والده.
ج - يطوف الحجاج حول الكعبة المشرفة.
د - ألقى نواف قصيدة أمام ضيوف الحفل.
هـ - ذهبنا لزيارة المكتبة العامة عصرًا.

٢ - حدّد المعنى الذي تدلّ عليه كل كلمة من الكلمات الملونة في الجمل السابقة ، وحوّط التّكلمة الصّحيحة :

الكلمة	تدل على :
أ- فجراً	(زمان - مكان) حدوث الاستيقاظ .
ب- خلف	(زمان - مكان) حدوث الصلاة .
ج- حول	(زمان - مكان) طواف الحجّاج .
د- أمام	(زمان - مكان) إلقاء القصيدة .
هـ- عصراً	(زمان - مكان) الذهاب إلى المكتبة .

أستنتج أن :

- ظرف الزّمان : اسم يبيّن وقت وزمان حدوث الفعل ، ونسأل عنه بـ (متى) .

- ظرف المكان : اسم يبيّن مكان حدوث الفعل ، ونسأل عنه بـ (أين) .

٣- ضع خطّاً تحت الظرف في كلّ جملة مما يلي ، وبيّن نوعه :

- أ- حلّقت الطّائرة فوق السّحاب **مكان** - نوعه :
- ب- تتساقط أوراق الأشجار خريفاً **زمان** - نوعه :
- ج- جلس أفراد الأسرة حول المدفأة **مكان** - نوعه :
- د- قرأ الجدّ القرآن فجراً **زمان** - نوعه :

٤- املأ كلّ فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ- يغردّ العصفور **فوق** الأغصان . (ظرف مكان) .
- ب- تشتدّ العواصف **شتاء** (ظرف زمان) .
- ج- السائق المتهور ينشر الخوف **بين** الناس . (ظرف مكان) .
- د- وصلت الطّائرة **فجراً** (ظرف زمان) .

هـ - صُغْ سؤَالَ لِكُلِّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ مُسْتَعِدًّا ظَرْفَ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ :
أ - صيفًا :

- السؤال : متى تكون السماء صافية ؟

- الإجابة : صيفًا

ب - داخل :

- السؤال : أين يقف المعلم ؟

- الإجابة : داخل الفصل

التقويم :

١ - عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ الظَّرْفَ الْمَطْلُوبَ مُقَابَلَهَا :



أ - ظَرْفَ مَكَانٍ : يصلي الناس خلف الإمام



ب - ظَرْفَ زَمَانٍ : وصل التلميذ صباحًا

٢ - وَظَّفْ كَلِمَةً (مَسَاءً) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَكُونُ ظَرْفًا .

زارني صديقي مساءً

التحدث:

- توضيح وشرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعاً أو قراءةً أو مشاهدةً.

التمهيد:

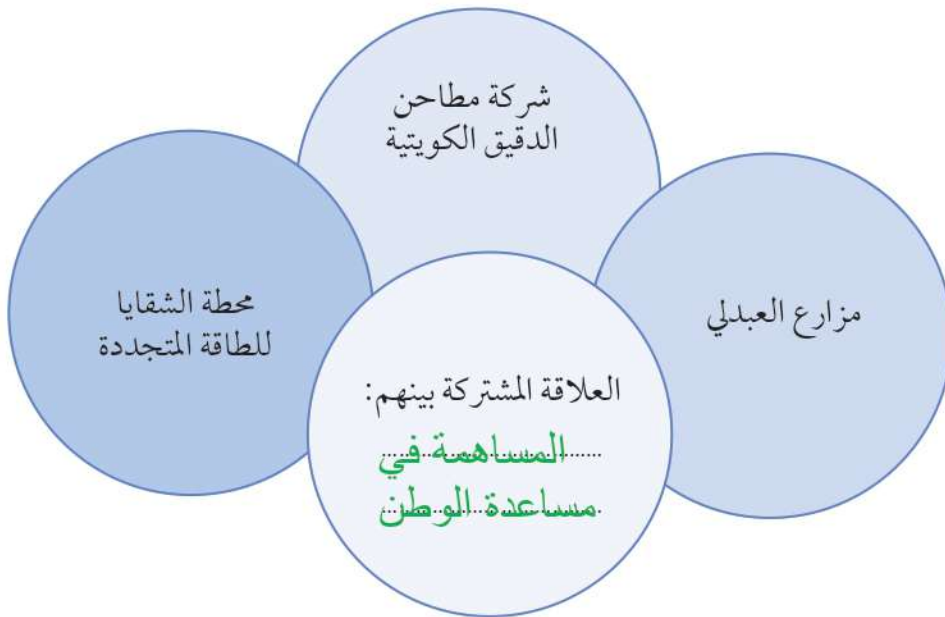
• آداب التحدث والحوار:

- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث.
- وضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب.
- تجنب الانفعال والاستعجال أثناء الكلام.
- إعطاء الفرصة للآخرين لاستيعاب الحديث وتبادل الآراء.
- توزيع النظرات على المستمعين بطريقة متوازنة.

١ - تذكر آداب التحدث والحوار.

٢ - عزيزي المتعلم درست ثلاثة موضوعات تتعلق بموارد الكويت وجهودها في الإنتاج وهي: الزراعة في مزارع العبدلي، ومطاحن الدقيق الكويتية، ومشروع محطة الشقايا للطاقة المتجددة.

ما العلاقة المشتركة التي تجمع هذه المشاريع ببعضها من خلال فهمك لهذه الموضوعات؟



التدريب والتطبيق:

- شارك زملاءك مستعينًا بالجدول التالي في حل مشكلة الإفراط في استخدام المياه، وقسموا الأدوار فيما بينكم:

المشكلة	المخاطر	الحلول
الإسراف في استخدام المياه	عدم وجود مياه	الترشيد

تم الحل بواسطة

التقويم:

- اعرض أمام زملائك بلغة واضحة وسليمة شرحًا عن كيفية تطبيق هذا المخطط.

- إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.

التمهيد:

عزيزي طالب الصف الخامس، لقد درست في مادة العلوم بعضاً من المعلومات عن التوازن البيئي، ومنها ما يأتي:

التوازن البيئي



هل رأيت يوماً حديقة مليئة بالأشجار والطيور؟ وهل لاحظت كيف تعيش الحيوانات فيها بسلام؟ هذا ليس صدفة! بل هو نتيجة توازن بيئي دقيق يجعل كل كائن يؤدي دوره، فيبقى النظام البيئي مستقرًا.

التوازن البيئي Environmental Balance هو حالة من الاستقرار تحدث عندما تتفاعل الكائنات الحية مع بيئتها ومع بعضها بعضاً بطريقة منتظمة، فيبقى عدد الكائنات وتوفر الغذاء والماء والموارد في حالة مناسبة للجميع.

١ - اقرأ المعلومات الواردة أمامك.

٢ - سجلّ معلومتين وردتا في النص السابق.

أ - تقوم الكائنات بالتوازن البيئي

ب - تقوم الكائنات بالاستقرار مع البيئة ومع بعضها بعضاً بطريقة منتظمة

التدريب والتطبيق:

١ - أعد كتابة المعلومات السابقة، موضحاً الفكرة بأسلوبك دون تغيير معناها.

(١) (٢) (٣)
اقرأ النص ← استخرج المعلومات المهمة ← أعد كتابتها بأسلوبك

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

٢ - اعرض ما دونته من معلومات أمام زملائك.

نتعلم مما سبق:

١ - فائدة كتابة نص معلوماتي هي: الفهم - الاختصار - توضيح فكرة - تثبيت المعلومات.

٢ - المحافظة عند إعادة كتابة نص معلوماتي على ما يأتي:

✓ المعنى الأساسي.

✓ المعلومات المهمة.

التقويم:

- أعد كتابة الفقرة الثالثة من نص «الشقاي: المشروع الرائد» بأسلوبك الخاص مراعيًا المحافظة على المعنى والمعلومات المهمة.

مشروع الشقاي هو أكبر مشروع وطني للطاقة النظيفة ، بدأ عام
كاول محطة متكاملة ، و في عام 2020 دخلت المحطة ، 2018
الإنتاج التجاري، لتزويد المنازل بالكهرباء ، ويستمر لتغذية

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

في صباح يوم ربيعي دافئ، وصل صديقي محمد قادمًا لزيارتنا في الكويت، وكنت متحمسًا لأرافقه في جولات يتعرف من خلالها على جمال الوطن الذي بناه أهله بثقة واقتدار.

توجهنا صباحًا إلى أبراج الكويت شرق المدينة، ثم إلى برج الحمراء، الذي يعكس التطور العمراني الحديث.

وفي اليوم الثاني زرنا سوق المباركية، ثم انتقلنا إلى متحف قصر السلام في منطقة الشويخ لتتعرف على تاريخ الكويت، فهو متحف يحكي تاريخ البلاد من خلال قصة حكمها.

أما اليوم الثالث فزرنا المركز العلمي، ثم تجولنا في الجزيرة الخضراء على الواجهة البحرية لساحل الخليج العربي.

وفي اليوم الأخير زرنا مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، ثم مركز عبدالله السالم الثقافي الصرح العلمي الضخم الذي افتتح عام ٢٠١٨م، وهما صرحان يسهمان في تعزيز الثقافة والمعرفة.

وبعد أن انتهت الزيارة قال لي محمد:

«يا بدر... إن هذه الأماكن تجعل الكويت وجهة سياحية ثرية، الأمر الذي يسهم في تعزيز السياحة كرافد اقتصادي مهم. وأكثر ما شدني هو أهل الكويت بحفاوتهم، وكرمهم، وطيب تعاملهم الذي يجعل الزائر يشعر بأنه واحد منهم.»

فشعرت بفخر كبير لأنه رأى ما أراه دائمًا في وطني.



الكلمة	الترادف
رافد	مُورِدٌ

١- تحاور مع مجموعتك لمعرفة معاني الكلمات الغامضة.

٢- اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

أ- عدد ثلاثة أماكن سياحية زارها بدر وصديقه محمد.

ب- ما هدف بدر من اختيار المعالم التي زارها مع محمد؟

٣- أجب عن الأسئلة التالية في ضوء فهمك النص:

أ- ما الشيء الذي جذب محمدًا في نهاية الرحلة؟

المعالم والأماكن الذي زارها

ب- كيف يمكن للطلاب المساهمة في تعريف الزائرين بالكويت؟

بأن يريهم المعالم الثقافية والأماكن السياحية

٤- ضع التركيب اللغوي المناسب مما بين القوسين فيما يلي، مقابل كل تعريف في الجدول الآتي:

(التطور العمراني - الواجهة البحرية - الرافد الاقتصادي)

التعريف	التركيب اللغوي
أ- نشاط يساعد في زيادة دخل الدولة وتقوية اقتصادها، مثل السياحة أو الصناعة أو التجارة.	الرافد الاقتصادي
ب- بناء مبان حديثة وشوارع جميلة وخدمات جديدة تجعل المدينة أكثر تقدمًا وراحة.	التطور العمراني
ج- منطقة تطل على البحر، وتحتوي على أماكن نزهة وممشى ومعالم جميلة يستمتع الزوار بمشاهدتها.	الواجهة البحرية

٥ - اقرأ العبارات التالية وصنّفها إلى (قيمة - مشاعر - إرشاد - سلوكيات) في الجدول الآتي:

العبارة	قيمة	مشاعر	إرشاد	سلوك
أ- تقدير الزائر وإكرامه خلق يعكس صورة الوطن ويجسد هويته الأصيلة.	قيمة			
ب- أحرص على تمثيل بلدي تمثيلاً يعكس أخلاق شعبه وأصالته.				سلوك
ج- الفخر والاعتزاز بالشعب الكويتي الرّحّب والكريم والمضياف.		مشاعر		
د- حافظ على تعامل راقٍ يمثل أخلاق وطنك ويرحب بالزائر كأنه واحد من أهله.			إرشاد	

٦ - صنّف الأماكن التالية التي زارها محمد حسب المجالات في الجدول الآتي:

سوق المباركية - الجزيرة الخضراء - أبراج الكويت - مركز الشيخ جابر الثقافي - برج الحمراء - متحف قصر السلام - مركز عبد الله السالم الثقافي - المركز العلمي.

أماكن تراثية	أماكن بحرية
سوق المباركية متحف قصر السلام	الجزيرة الخضراء
أماكن ثقافية	أماكن عمرانية
مركز عبد الله السالم الثقافي المركز العلمي مركز عبد الله جابر الثقافي	أبراج الكويت برج الحمراء

٧- ضَعِ اسْمًا مَنَاسِبًا مِّنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ (أَسَسَ) فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِّمَّا يَأْتِي:

أ - لِلْمَتَاحِفِ دَوْرٌ تَأْسِيسِي فِي حِفْظِ تَرَاثِ الْكُوَيْتِ.

ب - زَارَ مُحَمَّدٌ مُؤَسَّسَاتٍ ثَقَافِيَّةً بَارِزَةً تُسَهِّمُ فِي دَعْمِ الْمَعْرِفَةِ.

٨- صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَعَ ضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(أ)	(ب)
كريم	جديد
قديم	كسول
نشط	بخيل

٩- حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ (خَبْرِي - إِنْشَائِي) فِيمَا يَأْتِي:

أ- الْعِلْمُ يَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ فِي الْمَجْتَمَعِ. خَبْرِي

ب- يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ. إِنْشَائِي

١٠- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْهَجَائِيَّ فِي رَسْمِ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَحْسَنَ الْفَتَا تَعَامَلَ مَعَ زَمَلَائِهِ.

الخطأ: الْفَتَا

الصواب: الْفَتَى

١١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَلِي بِحَالٍ مَنَاسِبٍ:

عَادَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَبْتَسِمًا

١٢- وَظَّفْ كَلِمَةً (صَبَاحًا) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ بَحِثْ تَكُونُ ظَرْفًا.

..... أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي صَبَاحًا



ثمرة القراءة الحرة



اليوم: التاريخ: / / م

- عنوان القصة - الكتاب:

- اسم المؤلف:

- شخصيات القصة:

- شخصية أعجبتني

- السبب:

- شخصية لم تعجبني

- السبب:

- معلومة جديدة اكتسبتها مما قرأت:

.....

- القيمة المستفادة مما قرأت:

.....

- تحدث أمام زملائك عن مضمون القصة التي قرأتها، مستعيناً بما سجلته في ثمرة القراءة، ثم أجب عن أسئلة زملائك حول ما قرأت.

قائمة المراجع لكتاب الصف الخامس الابتدائي
في مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني - القسم الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الوحدة	الدرس	اسم الموضوع	المرجع	الصفحة
الخامسة	أنشودة	قدرة الله	الشاعر معروف الرصافي	١٧
	درس الاستماع	قصة شهيد	مؤلفو الكتاب	٢١
	الدرس الأول	أنشودة الوطن	الشاعر د. فالح بن طفلة	٢٥
	الدرس الثاني	أعلام من بلدي	مؤلفو الكتاب	٤٥
	الوقفه التقويمية	ظل السدرة	مؤلفو الكتاب	٦٧
	درس الاستماع	غراس الخير	مؤلفو الكتاب	٧٥
السادسة	الدرس الأول	رحلة إلى المطاحن الكويتية	مؤلفو الكتاب	٧٩
	الدرس الثاني	الشقايا: المشروع الرائد	مؤلفو الكتاب	١٠٢
	الوقفه التقويمية	أهلاً بك	مؤلفو الكتاب	١٢٤