



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي		
				الفصل الدراسي		
الصف		الخامس		الثاني (القسم ١)		
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
١٢/٢٩/٢٠٢٦ ١/٢٥/٢٠٢٦ الأول	الوحدة الخامسة	الدرس الأول- أنشطة الوطن (شعر)	قصة شهيد	١	الإعداد الكتابي: - يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعينًا بالمعايير الخاصّة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحُصيلةُ اللُّغويّةُ.	٣	- يحدّد المعلم نواتج التعلّم مستعينًا بالمعايير الخاصّة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			البلاغة: إكمال الجملة بكلمة تعبر عن الخيال.	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الرسم الهجائي: كتابة كلمات تحتوي على الهمزة المتوسطة بأنواعها.	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ع - غ).	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
		الدرس الثاني- أعلام من بلدي (نثر)	قواعد النحو: تحديد المفعول به في مواقع مختلفة من الجملة.	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			التحدث: التحوار مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. - عرض موضوع مألوف عن بلده بوضوح وفقًا لمستواه وخبرته.	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			المسح التشخيصي	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحُصيلةُ اللُّغويّةُ. (١)	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
١٢/٢٩/٢٠٢٦ ١/٢٥/٢٠٢٦ من الثاني ١٢/٢٩/٢٠٢٦ من الثالث	الوحدة الخامسة	الدرس الثاني- أعلام من بلدي (نثر)	الأداء القراني - الفهم والاستيعاب - الحُصيلةُ اللُّغويّةُ. (٢)	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			البلاغة: المفاضلة بين شينين بألفاظ مألوفة.	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية تحتوي على الألف اللينة.	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ف - ق)	١	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بمفعول به وإعرابه.	٢	- تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. تحديد نواتج متكاملة تشمل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع بما يضمن تحقيق التكامل اللغوي بين فنون اللغة العربية في الحصة الواحدة، على أن يُحدد محتوى النص المقروء والمكتوب بما يتوافق مع تناول الحصة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي- كيفي)). مثال: (أن يقرأ المتعلم النص / الجمل /	

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الترتيب من ٢٠٢٦/٢/١٥ إلى ٢٠٢٦/٢/١٩	تابع/الوحدة الخامسة	أعلام من بلدي	التحدث: -التحاور مع زملائه حول صورة متصلة بما درسه. -عرض معلومات -أمام زملائه- جمعها عن موضوع متصل بموضوع درسه.	١	الاستماع: - يلتزم المتعلم بآداب الاستماع (الهدوء - التركيز - احترام المتحدث). - يصغي المتعلم للنص المسموع بانتباه دون مقاطعة. - يعيد المتعلم صياغة مضمون النص المسموع شفها بأسلوبه الخاص.
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة شكر).	٢	
			الوقفة التقييمية الشاملة.	٢	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	
الترتيب من ٢٠٢٦/٢/٢٢ إلى ٢٠٢٦/٢/٢٤	الوحدة السادسة	الدرس الأول - رحلة إلى المطاحن الكويتية (نقش)	غراس الخير	١	- يوازن المعلم في تناول النص المسموع، ويُبقي جزءاً منه للنهاية ليُطرح حوله أسئلة تقييمية تقيس مهارات الاستماع المستهدفة.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ التَّوْبَةُ.	٤	الأداء القرآني: - تمثل القراءة رافداً أساسياً للمعرفة وتُعالج مهاراتها في تناول الأداء القرآني.
			البلاغة: التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي (التمني ، النداء).	١	- يشمل الأداء القرآني (أنواع القراءة - مهارات القراءة - الفهم القرآني - والمعجم المساند). - يستمر التدريب على القراءة ومهاراتها في جميع التناولات بحسب ما يتيح الموقف التدريبي ويترك للمعلم اختيار (النص - جزء من النص).
			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		
			الرسم الهجائي: كتابة أفعال غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة)	٢	
الترتيب من ٢٠٢٦/٣/١ إلى ٢٠٢٦/٣/٥	السادس		الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (ك - ل).	١	
			قواعد النحو: إكمال الجملة الفعلية بما يبين حال الفاعل.	٢	
			التحدث: استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (الشكر ، التهنية).	١	
			التعبير الكتابي: كتابة رسالة لأغراض اجتماعية (رسالة تهنية).	٢	

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العنزي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. هادي

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الخامس		الثاني (القسم ١ - ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدر س	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٨ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٠ السادس	تابع /الوحدة السادسة	الدروس الثاني: الشقاي: الشروع الراءد (نثر)	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	- يوزّع المعلم أنشطة القراءة بين الجهرية والصامتة داخل التناولات بما يحقق التنوع ويعزز الفهم، مع تركيز كل أداء قراني على مهارات محددة (النطق السليم، الصوت الواضح، الضبط الصحيح، الطلاقة، السرعة المناسبة، الوصل والوقف، القراءة المتصلة، القراءة المعبرة)، دون إغفال بقية المهارات.
			البلاغة:	١	- لا يُغفل التدريب على القراءة في بقية التناولات؛ إذ تُوظَّف الجمل المعروضة في كل من (جمل الرسم الهجائي، جمل الخط ، جمل قواعد النحو، جمل التعبير) كمساحات إضافية للتدريب على القراءة الجهرية الصحيحة.
			الوصل بين الكلمات المتضادة الموزعة في مجموعتين.		
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة -المقصورة).	٢	
الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على الحرفين: (م - ن).			١		
إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣					
قواعد النحو:			٢	استخدام ظرفي الزمان والمكان استخدامًا صحيحًا.	
التحدث: توضيح أو شرح ما فهمه من الموضوع الذي تلقاه استماعًا أو قراءة أو مشاهدة.			١		
التعبير الكتابي:			٢	إعادة كتابة نص معلوماتي قصير من مادة دراسية أخرى.	
الوقفة التقويمية الشاملة			٢		
القراءة الحرة			١		
الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة			١		
١٢ من ٢٠٢٦/٣/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢ التاسع	السابعة	لا للتنمر	الاستماع والمشاركة	١	
		الدرس الأول - سيد الأخلاق (شعر) حفظ	الأداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحصيللة اللغوية	٣	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي					
				الفصل الدراسي					
الصف		الخامس		الثاني (القسم ٢)					
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء				
من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/٩ العاشر	تابع - الدرس الأول - سيد الأخلاق (شعر) حفيف		البلاغة: الإتيان بكلمتين من حصيلته اللغوية بينهما علاقة طباق دون تسمية المصطلح.	١	البلاغة: يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز الأسلوبى والتعبير المؤثر، وترسيخ الارتباط الوجداني باللغة، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعمق في البلاغة لاحقاً.				
			الرسم الهجائي: كتابة أسماء غير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة).	٢					
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (هـ)	١					
			قواعد النحو: استخدام حروف الجر استخداماً صحيحاً.	٢					
			التحدث:	١					
			التحدث عن موقف جميل مر به أو عايشه بلغة واضحة.	١					
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.(١)	١					
			التعبير الكتابي: كتابة نص قصير حول موضوع مألوف.(٢)	١					
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٣					
			البلاغة: ذكر صفات لكانات حية متنوعة مستندلاً على ما يقول.	١					
من ٢٠٢٦/٤/١٢ إلى ٢٠٢٦/٤/١٦ الحادي عشر	الدرس الثاني ليلة العيد (نثر)		الرسم الهجائي: كتابة أفعال ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة والمقصورة).(١)	٢	يوظف المعلم حصص قواعد النحو في تدريب المتعلمين على القراءة الجهرية؛ تعزيزاً لمهارة الضبط الصحيح لأواخر الكلمات.				
			الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف:(و).	١					
			قواعد النحو: التمييز بين الجملة وشبه الجملة.	٢					
			التحدث:	١					
			استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية (رسالة التهنية).	١					
			التعبير الكتابي: كتابة نص مألوف باستخدام الأجهزة الرقمية.	٢					
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢					
			القراءة الحرة	١					
			من ٢٠٢٦/٤/١٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٣ الثاني عشر						يعالج المعلم أخطاء المتعلمين في معالجة بناءة ويتابع تقدمهم باستخدام أدوات تقويم.

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الوصف		الخامس		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
٢٠٢٦/٤/٣٠ ٢٠٢٦/٤/٢٦ الثالث عشر	الوحدة السابعة	تابع		١	التعبير: - يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة، ويركز على وضوح الفكرة وسلامة اللغة وتنظيمها. الوقفة التقويمية الشاملة: يفيس المعلم مدى تحقق مهارات الوحدة في الوقفة التقويمية الشاملة، ويعزز التدريب على التطبيق الخارجي. المشروع - يُنفذ المشروع في الحصص المخصصة بشكل فردي. - يستعين المعلم بالمشروع المدرج في الكتاب المدرسي. الأنشطة اللاصفية - تعدّ وسيلة لتدريس المهارات وتنشيط المعلومات المكتسبة. - تمثل تغذية راجعة للمتعلم تساهم في متابعة تقدمه. - يحرص المعلم على تصحيحها بانتظام ومناقشتها. - يوازن المعلم بين الواجبات اللاصفية (قبل الحصة وبعدها) وفقاً لحاجة التناول والمهارة المستهدفة. - توظف بشكل خاص لتهيئة المتعلمين قبل حصص التحدث والتعبير والمشروع. - يلزم المعلم بإضافة بند الأنشطة اللاصفية في نهاية إعداد تناول (قواعد النحو)؛ لتهيئة المتعلمين لحصة التحدث.
		الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة		١	
٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/٠٧ من الرابع عشر	الوحدة الثامنة	السندباد ومارد الجزيرة		١	الاستماع والمشاهدة الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. البلاغة: ذكر شينين متشابهين وتحديد وجه الشبه بينهما. الرسم الهجائي: كتابة أسماء ثلاثية وغير ثلاثية تحتوي على الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حرف: (ي). قواعد النحو: استخدام الأسماء الموصولة (اللواتي - اللاني - الذين). التحدث: حكاية أحداث متصلة بحياته ومجتمعه بلغة واضحة والتعليق عليها. التعبير الكتابي: التعليق على موقف أو مشهد أو تسجيل مرئي.
		الدرس الأول - ترانسا العالي (نثر)		٣	
٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/٠٧ من الخامس عشر	الوحدة الثامنة	الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة أنس (نثر)		٢	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (١) الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية. (٢) البلاغة: التعبير عن واقعه وإثراؤه بتصورات وعناصر خيالية. الرسم الهجائي: التمييز بين واو الجماعة والواو الأصلية في الفعل. الخط العربي: الكتابة بخط الرقعة لكلمات تحتوي على حروف سبقت دراستها قواعد النحو: تحويل المفرد إلى المثنى والجمع (للمذكر ، والمؤنث) واستخدام ما يناسب من أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة. التحدث: إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوبه، مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.
		الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة أنس (نثر)		١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للنواحي والبحوث والمناهج وزارة التعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	
				الفصل الدراسي	
الصف		الخامس		الثاني (القسم ٢)	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية		عدد الحصص
				دليل الإعداد والاداء	
٢٠٢٦/٥/٢١ ١٧ ٢٠٢٦/٥/١٧ عشر السادس حتى	تابع /الوحدة الثامنة	تابع الدرس الثاني - من مذكرات الرحالة آلن (نثر)		٢	حفظ الشعر - يُعتمد الحفظ كإثراء للحصيلة اللغوية وتنمية التذوق الجمالي لموسيقا الشعر. - يُلزم المتعلم بحفظ جميع أبيات النص الشعري المقرّر. - تُرصد درجتان للحفظ في بند المشاركة والتفاعل في الوحدة السابعة. - يتولى المعلم تدريب المتعلمين على القراءة المعبرة في تناول الأداء القراني للنص.
		الوقفة التقويمية الشاملة		٢	
		القراءة الحرة		١	
		المشروع	تراثنا الكويتي.	٢	
		الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الرابعة		١	
		المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٦/٢٠٢٥		١٢٢ حصة	

تم

بحمد الله

يعتمد من إدارة البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج وزارة التربية الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية وزارة التربية

ملاحظات: إدارة التوجيه الفني للغة العربية

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.