

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
الأسبوع الأول من ٢٠٢٦/٢٥ إلى ٢٠٢٦/١٢٩	الوحدة الخامسة	الدرس الأول - مزارع العبداني (تر)	الاستماع	١	<b>الإعداد الكتابي:</b> - يحدّد المعلم نواتج التعلم مستعيناً بالمعايير الخاصة بالدرس الواردة في الكتاب المدرسي. - تحديد نواتج التعلم بصورة متكاملة. - صياغة الناتج صياغة صحيحة بحيث يشمل: (أن + فعل مضارع + المتعلم + محتوى الناتج التعليمي + المعيار (كمي-كيفي)). مثال: أن يقرأ المتعلم النص / الجملة / قراءة جهرية سليمة مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل. <b>الاستماع:</b> - يذكر المعلم المتعلمين بضوابط حسن الاستماع، وهي: الإنصات - الانتباه- النظر إلى المتحدث- عدم المقاطعة- الاستئذان قبل الحديث- التزام الدور بهدوء- احترام الآراء. - ينوع المعلم في تقديم المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل، مقاطع مسموعة أو يقرأها بطريقة جاذبة مراعيًا التلوين الصوتي. - يطبق المعلم أساليب مختلفة لقياس وتقييم المادة المسموعة تحريريًا وشفهياً بحسب ما يراه ملائماً للدرس. - يشارك جميع المتعلمين في المناقشة والتدريب والتطبيق ويتم تقييم الدرس نهاية الحصّة ويرصد المعلم الدرجة في نفس اليوم دون تأخير.
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	٤	
			البَلَاغَةُ: التَّعَجُّبُ مِنْ أَشْيَاءٍ جَمِيلَةٍ بِالْفَافِ مُحَدَّدَةٍ.	١	
			الرَّسْمُ الهِجَائِي: كِتَابَةٌ وَتَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي مَقْطَعًا (سَاكِنًا- مُشَدَّدًا) وَتَرْكِيْبَهَا.	٤	
			الخَطُّ العَرَبِي: رَسْمُ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقِ مُرَاعِيًا خَطَّ النُّسخِ لِلحُرُوفِ (ع - غ)	١	
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: تَحْوِيلُ المُفْرَدِ إِلَى المُتَنَبِّ (المُذَكَّر- وَالمُؤَنَّث) بِاسْتِخْدَامِ مَا دَرَسَهُ المُتَعَلِّمُ مِنْ (أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، ضَمِيرِي المُتَكَلِّمِ)	٣	
			التَّحَدُّثُ: إِعَادَةُ سَرْدِ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ مَقْرُوعَةٍ أَوْ مَسْمُوعَةٍ بِأَسْلُوبِ المُتَعَلِّمِ مُرَاعِيًا التَّنَائُبَ وَالتَّرَابُطَ بَيْنَ الأَحْدَاثِ.	١	
			التَّعْبِيرُ الكِتَابِي: تَرْكِيْبُ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى مِنَ الحُرُوفِ الَّتِي دَرَسَهَا المُتَعَلِّمُ	٢	
			- تَرْتِيبُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ ٤- ٥ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ		
					المسح الشخصي
		الصدوق	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَةُ اللُّغَوِيَّةُ	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العنزي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية ب. هادي

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية للمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والاداء
تالي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٥	تالي الوحدة الخامسة	تالي الدرس الثاني - سُر الصندوق (ق)	الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيْلَة اللُّغَوِيَّة	٣	الأداء القرآني والفهم والاستيعاب والحَصِيْلَة اللُّغَوِيَّة:
			الْبَلَاغَة: التَّعْبِيرُ عَنْ جَمَادَاتٍ أَوْ حَيَوَانَاتٍ مَأْلُوفَةٍ تَتَحَدَّثُ.	١	- يدرّب المعلم المتعلمين على مهارات القراءة الجهرية المستهدفة في الدرس، وهي: النُّطْقُ السَّلِيمُ - الضَّبْطُ الصَّحِيحُ - الصَّوْتُ الواضِحُ - الطَّلَاقَةُ والسَّرْعَةُ المناسبة- الوصل والوقف - التعبير الصوتي عن المعنى
			الرَّسْمُ الهَجَائِي: إِجَادَةُ كِتَابَةِ الكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةِ بِالنَّاءِ الْمُفْتُوحَةِ. وَكِتَابَةُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ مِنَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِخِبْرَةِ الْمُتَعَلِّمِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.	٤	- يستمع المتعلمون إلى قراءة الدرس من قبل المعلم قراءة جهريّة نموذجية تتحقّق فيها شروط النطق وجودة الأداء وتمثيل المعاني، ثمّ القراءة التراتبية من قبل المتعلمين وفق مستوياتهم، بدءًا بالمجيدّين محاكين قراءة المعلم
			الخَطُّ العربيّ: رَسْمُ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَسْيِيقٍ مُراعِيًا خَطَّ النُّسخِ لِلحَرَفَيْنِ (ف - ق) .	١	- يعالج المعلم أخطاء النطق والضبط ومخارج الحروف من خلال الأنشطة الإضافية الداعمة الموجودة في الأداء القرآني ( تحليل الكلمات - القراءة الهرمية - القراءة المتنامية) بالإضافة إلى ما يقدمه المعلم من نماذج إضافية مثل: لوحة أصوات الحروف، قوائم الكلمات المشتركة في المهارة، قاموس الكلمات المصورة ... إلخ وفق إستراتيجيات قرآنية متنوعة يثير فيها الحماسة والدافعية نحو القراءة السليمة.
			السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة: اسْتِخْدَامُ صَمِيرِي المُخَاطَبِ: (أَنْتِ - أَنْتِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.	٣	
			التَّحَدُّثُ: التَّحَدُّثُ بِلبَاقَةٍ مُسْتَعْدِمًا عِبَارَاتِ المُجَامَلَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ (الشُّكْرُ/ الطَّلَبُ) - التَّعْبِيرُ شَفْهِيًا عَنْ حَاجَاتِهِ وَرَغَبَاتِهِ	١	
			التَّعْبِيرُ الكِتَابِيّ: التَّعْبِيرُ عَنْ مَضْمُونٍ مَوْقِفٍ أَوْ صُورَةٍ، اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	٢	
			الوقفة التقويمية الشاملة	٢	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الأول في الوحدة الخامسة	١	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع		الدرس		الجزء	الثاني ( القسم ١ )
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	الوحدة السادسة	الدرس الأول - في رحاب القرآن الكريم (٣)	أطفال يصنعون الفرح	١	مناقشة المعجم المساند والكلمات الغامضة - إن وجدت- بالأسلوب المناسب، وذلك بما يسهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم ولا يقيم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن الحصيلة اللغوية ويكون ذلك في الحصة الأولى من الدرس.
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصة اللغوية	٤	- يناقش المعلم المتعلمين شفهيًا حول الجزء الذي قرئ مستعينًا بأسئلة الفهم التي وردت في الكتاب مراعيًا التنوع في أنماط أسئلة المناقشة وبوسائل مختلفة ( شفوية - كتابية).
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس			البلاغة: استخدام أداتي الاستفهام (هل - متى) استخدامًا صحيحًا.	١	- يكلف المعلم المتعلمين بنشاط لاصفي وهو التدريب على القراءة الجهرية للنص، ويمكن للمتعلم أن يسجل قراءته جهرًا، والاستماع إليها بهدف تقييم قراءته ذاتيًا.
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس			عطلة اليوم الوطني ويوم التحرير ٢٥ و ٢٦/٢/٢٠٢٦		- تدريب المتعلمين على كلمات الحصيلة اللغوية باستخدام وسائل حسية وبصرية وفق إستراتيجيات تعلم تقرب المفاهيم إلى أذهانهم.
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس			الرسم الهجائي:	٤	- القراءة للنص أو جزء منه، والتدريب على مهاراتها مستمر في جميع التناولات بحسب ما تتيحه المواقف التدريبية.
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس			إجادة كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة - كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.	٤	الظواهر اللغوية:
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	الخط العربي:	١	هي المهارات التي لم يتدرب عليها المتعلم وتظهر في الدروس ويتم تدريب المتعلم عليها قرائيًا.		
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ الحرف الـ (ك)	١			
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	السلامة اللغوية: استخدام ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتم) استخدامًا صحيحًا.	٣			
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	التحدث: التحدث بلباقة مستخدمًا عبارات (المواساة).	١			
٢٠٢٦/٢٠٢٤ من ٢٠٢٦/٢٠٢٢ الخامس	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من (٣ - ٥) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.	١			

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي
وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: طارق ياسر العنزي

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
تالي من ٢٠٢٦/٣/١٢ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ السابغ	تابع في رحاب القرآن	التعبير الكتابي: تكوين جملة مفيدة من ( ٣ - ٥ ) كلمات من حصيلة المتعلم اللغوية، واستخدام علامات الترقيم.		١	<b>وعلى المعلم أن:</b> - يشرك جميع المتعلمين ويعطيهم فرصة القراءة في أثناء الدرس؛ لضمان قياس وتحسين مستويات الجميع. -ينوع مصادر القراءة (الكتاب- شاشة العرض - اللوحة ...الخ). -ينبه إلى الإشارة للكلمة المقروءة. - يدرّب المتعلمين على القراءة جملة جملة، مراعين علامات الترقيم في الوصل والوقف. - يصوب أخطاء القراءة (ذاتياً- الزملاء - المعلم). <b>الحفظ:</b> يحفظ المتعلم القصيدة المقررة في الوحدة الثالثة، ويتابع المعلم حفظه حتى يتقنه.
		الأداء القرائي- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		٤	
		البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام ( هل ، متى ، أين )		١	
		الرسم الهجائي: الموازنة بين التاءين (المربوطة والمفتوحة) -كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.		٤	
		إجازة خاصة لآخر رمضان: من ١٥ إلى ٢٠٢٦/٣/١٨ إجازة عيد الفطر: من ٢٠ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٣			
		الرسم الهجائي: الموازنة بين التاءين (المربوطة والمفتوحة). -كتابة ما يملأ على المتعلم من الظواهر اللغوية.		١	
		الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ للحرف ( ل ) .		١	
		السلامة اللغوية: التحويل من المفرد إلى المثنى ( للمذكر والمؤنث) مستخدماً ضمائر المخاطب: (أنت - أنت - أنتم).		٣	
		التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (المواساة). -إعادة سرد أحداث قصة مقروءة أو مسموعة مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث.		١	
		رمضان والعيد	تالي من ٢٠٢٦/٣/٢٤ إلى ٢٠٢٦/٣/٢٦ الثامن		

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للمناهج والبحوث والمناهج	 طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.

توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء
التاسع من ٢٠٢٦/٣/٢٩ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٠	تابع الوحدة السادسة	تابع- المسجد أنعم	التعبير الكتابي: ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكون جملة مفيدة.	٢	<b>البلاغة:</b> - يهدف التدريب البلاغي إلى تنمية التذوق الجمالي للغة، وتعزيز القدرة على التمييز بين المفردات المتشابهة والأخرى المرتبطة بمجال محدد، بما يسهم في بناء ذائقة أدبية تمهد للتعلم في البلاغة لاحقاً <b>الخط العربي (خط النسخ):</b> - يناقش المعلم المتعلمين في التمهيدي المصاحب للدرس. - يبين المعلم للمتعلمين أهمية الكتابة بخط واضح ومنسق من خلال نماذج معروضة أو مقاطع فيديو، ثم يسترجع معهم الضوابط التي يلتزمها الكاتب وهي: مراعاة الهوامش- الكتابة على السطر - مراعاة الاتجاهات الصحيحة في رسم الحروف- البدء في الكتابة من اليمين - مراعاة موضع الحرف من السطر.
			الوقفه التقويمية الشاملة	٢	
			القراءة الحرة	١	
			الاختبار التحصيلي الثاني في الوحدة السادسة	١	
العاشر من ٢٠٢٦/٤/٥ إلى ٢٠٢٦/٤/١٩	الوحدة السابعة	القاضي العادل	الاستماع	١	<b>الدرس الأول: طريق أقيم (شعر) (حفظ)</b> الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيئة اللغوية الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيئة اللغوية <b>البلاغة:</b> التعبير عن جمادات أو حيوانات مألوفة تتحدث. <b>الرسم الهجائي:</b> - إدخال التنوين بالضم على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالضم.. <b>الخط العربي:</b> رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعي خط النسخ لحرف الـ (م). <b>السلامة اللغوية:</b> استخدام ضمير الغائب ( هو - هي )
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيئة اللغوية	٣	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيئة اللغوية	١	
			الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيئة اللغوية	١	
			الرسم الهجائي:	٤	
			الخط العربي:	١	
			السلامة اللغوية:	٣	

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للبحوث والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزري مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.





توزيع منهج مادة		اللغة العربية		توزيع منهج مادة			
العالم الدراسي		الفصل الدراسي		الصف			
م ٢٠٢٦/٢٠٢٥		الثاني		الثاني ( القسم ٢ )			
عدد الحصص		المفاهيم الأساسية		الأسبوع			
يحدد المعلم الأحرف المستهدفة عند التدريب ويقدم نفسه نموذجا على السبورة يبين من خلاله الرسم الصحيح (يمكنه الاستعانة بمقاطع مرئية إضافية تعزز مهارة الرسم بخط منسق وجميل للحرف المستهدف).		١		التحدث: التحدث بلباقة مستخدماً عبارات (التهنئة). -التحدث عن موقف جميل مر به المتعلم أو عيشته بلغة واضحة. التعبير الكتابي: -ترتيب مجموعة من ٤ - ٥ كلمات لتكوين جملة مفيدة. -تتمية جملة مفيدة بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية.		تابع طريق العلم (شعر) ( حفظ )	
يحاكي المتعلمون رسم المعلم للحروف والكلمات والجمل		٤		الأداء القرآني- الفهم والاستيعاب - الحصيلة اللغوية		تابع الوحدة السابعة	
السلامة اللغوية: يتأكد المعلم من استيعاب المتعلمين لمهارات السلامة باعتبارها تبنى على تسلسل متدرج		١		البلاغة: استخدام أدوات الإستفهام (هل - متى- أين) استخداماً صحيحاً.			
يوظف المعلم أنشطة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتشجع على المشاركة الفاعلة مستعينا بمحتوى الكتاب المدرسي.		٢		الرسم الهجائي: -إدخال التنوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالكسر.		تابع الوحدة السابعة	
التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.		١		الرسم الهجائي: -إدخال التنوين بالكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة) - إجادة كتابة الكلمات المشتملة على التنوين بالكسر.			
التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.		٣		الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ لحرف الـ ( ن ) .		تابع الوحدة السابعة	
التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.		١		السلامة اللغوية: استخدام ضمائر الغائب (هو - هي - هما )			
التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.		٢		التحدث: تعبير المتعلم شفهيًا عن اهتماماته وإنجازاته. التعبير الكتابي: -تتمية جملة مفيدة بكلمة أو أكثر من حصيلة المتعلم اللغوية. -استخدام علامات الترقيم للتعبير عن مضمون موقف بجملة أو أكثر.		تابع الوحدة السابعة	
التعبير: يقدم المعلم تغذية راجعة بناءة حول أسلوب المتعلم في مهارة التعبير المتناولة ويركز على سلامة اللغة وصحة الجمل معنى ومبنى.		١		الوقفة التقييمية الشاملة			

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		العام الدراسي	٢٠٢٥/٢٠٢٦ م	
الصف		الثاني		الفصل الدراسي	الثاني	
الأسبوع	الوحدة	الدرس	المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	دليل الإعداد والأداء	
الأسبوع ٢٠٢٥/٤/٣٠ إلى ٢٠٢٦/٤/٢٦ من ٢٠٢٥/٤/٢٦ إلى الثالث عشر	تابع الوحدة السابعة	الوقفة التقييمية الشاملة		١	<b>توجيهات عامة:</b> - يكلف المعلم المتعلمين بالواجب المتعلق بالمهارة التي تدربوا عليها ويتابعه ويناقشهم فيه في اليوم التالي. - تطبيق المسوح التشخيصية في نهاية الأسبوع الثاني. - خصصت للوقفة التقييمية الشاملة حصتان. - يتم ترديد نشيد المجال يوميا في الوقت الذي يحدده المعلم من الحصة ويولي ذلك اهتماما بالغاً لما للأناشيد من دور في تكوين الميل الأدبي لدى المتعلم وتقويم لسانه. - أبيات الشعر في نص (طريق العلم) تُحفظ كاملة ولها درجتان يُسمعها المتعلم في نهاية الوحدة. - يضيف المعلم ما يراه مناسباً من تدريبات وأنشطة تدعم المهارات في الحصة مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين	
		القراءة الحرة		١		
		الاختبار التحصيلي الثالث في الوحدة السابعة		١		
	الوحدة الثامنة	الدرس الأول- العامة المنزلية (نثر)	في كل كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ		١	
			الاداء القراني- الفهم والاستيعاب - الحَصِيلَةُ النَّوْغِيَّةُ		٤	
			البَلَاغَةُ: اخْتِيَارُ كَلِمَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ وَرَنًا مِنْ بَيْنِ (٣ - ٤) كَلِمَاتٍ.		١	
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ. - إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ (المفتوحة والمربوطة)		١	
			الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ: - إِجَادَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ. - إِدْخَالُ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ (المفتوحة والمربوطة)		٣	
			الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ: رَسْمُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَتَنْسِيقٍ مُرَاعِيًا حَطَّ النَّسْخِ لِحَرْفِ الـ (هـ).		١	
			السَّلَامَةُ النَّوْغِيَّةُ: اسْتِخْدَامُ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ		٣	
التَّحَدُّثُ: اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ (الاعتذار).		١				
التَّعْبِيرُ الْكُتَابِيُّ: - تَرْتِيبُ ( ٤ - ٥ ) جُمَلٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ. - اسْتِخْدَامُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.		٢				

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج: محمد علي العنبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية: أ. طارق ياسر العنزي مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.



توزيع منهج مادة		اللغة العربية		توزيع منهج مادة	
العالم الدراسي		الفصل الدراسي		الصف	
٢٠٢٥/٢٠٢٦ م		الثاني		الثاني ( القسم ٢ )	
عدد الحصص		المفاهيم الأساسية		الأسبوع	
دليل الإعداد والأداء		الدرس		الوحدة	
٤	الأداء القرآني- الفهم الاستيعاب والحصيلة اللغوية	الدرس الثاني- إشارة المرور انفاضية (نثر)	تابع/الوحدة الثامنة	الخامس عشر ٢٠٢٦/٥/١٠ ٢٠٢٦/٥/١٤	
١	البلاغة: استخدام أدوات الاستفهام (هل - متى - أين) استخداماً صحيحاً.				
٤	الرسم الهجائي: إعادة كتابة الكلمات المشتملة على التثوين - إدخال التثوين بالضم أو الفتح أو الكسر على التاءين (المفتوحة والمربوطة)				
١	الخط العربي: رسم الحروف والكلمات بوضوح وتنسيق مراعيًا خط النسخ الحرفي الـ ( و - ي ) .				
٣	السلامة اللغوية: تحويل المفرد إلى المثنى ( المذكر والمؤنث ) والعكس، مستخدماً ضمائر الغائب وضمائر مخاطب.				
١	التحدث: إعادة سرد قصة مقروءة أو مسموعة بأسلوب المتعلم مراعيًا التتابع والترابط بين الأحداث				
٢	التعبير الكتابي: ترتيب ( ٤ - ٥ ) جمل للتعبير عن أحداث قصة - استخدام علامات الترقيم				
٢	الوقفة التقويمية الشاملة				
١	القراءة الحرة				
١	الاختبار التحصيلي الرابع في الوحدة الثامنة				
١٥٢ حصة	المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي : ٢٠٢٥/٢٠٢٦				

يعتمد من	يعتمد من
إدارة البحوث التربوية والمناهج	إدارة التوجيه الفني للغة العربية
مدير إدارة البحوث التربوية والمناهج:	مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية:
 محمد علي العتيبي المدير العام للإدارة العامة للتوجيه والبحوث والمناهج	 أ. طارق ياسر العنزى مدير إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ملاحظات:

- أعدت خطة توزيع المنهج من قبل إدارة التوجيه الفني للغة العربية.
- لا تنشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة البحوث التربوية والمناهج.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.
- لا يضاف أو يلغى أو يجرى أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة البحوث التربوية والمناهج وأخذ موافقتها.