

التَّدرِيبُ القِرائِيُّ



أنا أقرأ:

قال حمد:

نحن نَسْكُنُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي فِي بَيْتِ سَعِيدٍ.

التدريب الأول

١- أقرأ التدريب القرائي، ثم اكتب منه كلمتين تحتويان حرف (الألف):

أبي

أمي

٢- ألاحظ - أظلل:



أ
هـ
ا



أ
هـ
ا



أ
هـ
ا

٣- أميز - أكتب:



قرأ



سأل



أكل



٤- أَقْرَأُ - أَرْكَبُ:

بَدَأُ — أ — د — ب

٥- أَحَلَّلُ:



هَدَأُ
أ — د — هـ

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with three rows of lines and a red margin on the left.

التدريب الثاني

ح

١- أقرأ التدريب القرائي، ثم اكتب منه كلمتين تحتويان حرف (الحاء):

حمد

نحن

٢- ألاحظ - أظلل:

	ح		ح		ح
	ح		ح		ح
	ح		ح		ح

٣- أميز - أكتب:

			
تفاح	ملح	نحل	حبل



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

حَسَبَ ح س ب

٥- أَحَلَّلُ:



ضَحِكَ

ك ح ض

تم العمل بواسطة
مدرستي اللوتية

٦- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with a large sheet of lined paper and three smaller sheets on the left, each with a red tab and a dotted line for tracing.

س التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (السِّينِ):

سعيد

نسكن

٢- أَلَاحِظْ - أَظَلِّلْ:



س
س
س



س
س
س



س
س
س

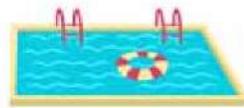
٣- أُمَيِّرْ - أَكْتُبْ:



فَأَسِلْ



شَمَشْتَن



مَسْبَح



بِبِمَك

٤- أَفْرَأُ - أَرْكَبُ:



سَجَدَ

د

ج

س

٥- أَحَلَّلُ:



رَسَمَ

ر

س

م

مدرستي اللوتية

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with a large sheet of lined paper and three smaller sheets on the left, each with a red tab and a dotted line for tracing.

التدريب الرابع

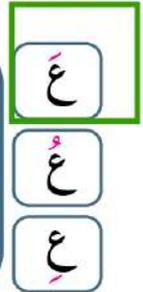
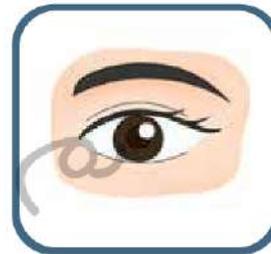
ع

١- أقرأ التدريب القرائي، ثم اكتب منه كلمتين تحتويان حرف (العين):

مع

سعيد

٢- ألاحظ - أظلل:



مدرستي اللوتية

٣- أميز - أكتب:



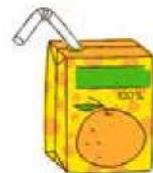
ضفدع



أصابع



قبعة



عصير

التدريب الخامس

٢

١- أقرأ التدريب القرائي، ثم اكتب منه كلمتين تحتويان حرف (الميم):

مع

أمي

٢- ألاحظ - أظلل:

تمرين لتمييز حرف الميم (م) في كلمات مختلفة. كل كلمة مكتوبة في مربعين، أحدهما أزرق والآخر أخضر. الحرف الميم مكتوب في كل مربعين.

1. مقص (مقص) - مقص (مقص)

2. ملعب (ملاعب) - ملعب (ملاعب)

3. مثلث (مثلث) - مثلث (مثلث)

٣- أميز - أكتب:

تمرين لتمييز حرف الميم (م) في كلمات مختلفة. كل كلمة مكتوبة في مربعين، أحدهما أزرق والآخر أخضر. الحرف الميم مكتوب في كل مربعين.

1. هرم (هرم) - هرم (هرم)

2. قلم (قلم) - قلم (قلم)

3. جمل (جمل) - جمل (جمل)

4. مسجد (مسجد) - مسجد (مسجد)



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

مَسَكَ م س ك

٥- أَحَلَّلُ:



مَلَأَ م ل أ

مدرستي اللوتية

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with three sets of lines for writing and correction.

التَّدرِيبُ السَّادِسُ

ن

١- أَقْرَأِ التَّدرِيبَ القِرَائِيَّ ، ثُمَّ أَكْتُبْ مِنْهُ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَوِيَانِ حَرْفَ (النُّونِ):

نَسْكَنُ

نَحْنُ

٢- أَلَا حِظُّ - أَظَلُّ:

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

٣- أَمِيرٌ - أَكْتُبْ:



لَيْمُونٌ



جَبْنٌ



كَانِزٌ



نَمْرٌ



٤- أَقْرَأُ - أُرَكِّبُ:

نَ - فَ - خَ - نَفَخَ

٥- أَحَلَّلُ:



مَنَحَ

حَ + نَ + مَ

مدرستي اللوتية

٦- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with three sets of lines for writing and correction. Each set consists of a dotted line for writing, a red vertical bar for correction, and a solid line for the final result.

أَنْشُودَةٌ

وَطَنِي

رَوْضٌ كَالْجَنَّةِ أَرْسَمَهُ
وَالْجَهْلُ عَدُوٌّ أَهْزَمَهُ
وَسَتْرُوي وَطَنًا أَحْمِلُهُ

وَطَنِي فِي قَلْبِي أَحْمِلُهُ
أَتَعَلَّمُ فِيهِ لِكَيْ أَفْهَمُ
أَلِفٌ.. بَاءٌ تَرْوِي عَقْلِي

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية



شعر: فريزة محمد سلمان
مجلة عيمة / العدد ١٠



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

بَيْتُنَا الْكَبِيرُ (١)



التَّمْهِيدُ

١- أَعْبِرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



٢- أَتَعَرَّفُ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

حُسْنُ الْإِنْصَاتِ الْأَنْبِيَاءَ وَإِظْهَارُ الْأَهْتِمَامِ النَّظْرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ الاسْتِثْنَاءُ قَبْلَ التَّحَدُّثِ
التَّفَاعُلُ بِإِجَابَةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ عَدَمُ الْمُقَاتَعَةِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ (بَيْتُنَا الْكَبِيرُ)، ثُمَّ أَجِبْ شَفِهِيًّا:

- إِلَى أَيِّنَ خَرَجَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- صِفْ شُعُورَ خَالِدٍ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى الْعَلَمِ.
- مَا الَّذِي رَأَى خَالِدٌ قُرْبَ الشَّاطِئِ؟
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ خَالِدٍ؟
- كَيْفَ تَعَبَّرَ عَنْ حُبِّكَ لِلْكُوَيْتِ؟
- أَبِينِ سَبَبَ حُبِّي لِلْكُوَيْتِ.



(١) النَّصْرُ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ.

٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

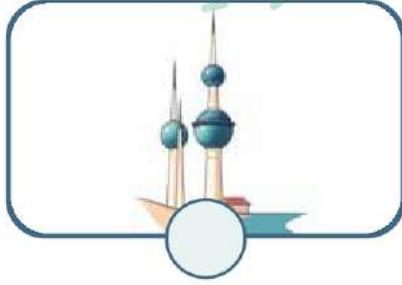
أ- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:



ب- الصُّورَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْقِصَّةِ:



ج- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى:



د- التَّصَرُّفُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ حُبِّي لِدَوْلِي:



٣- أَشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ :

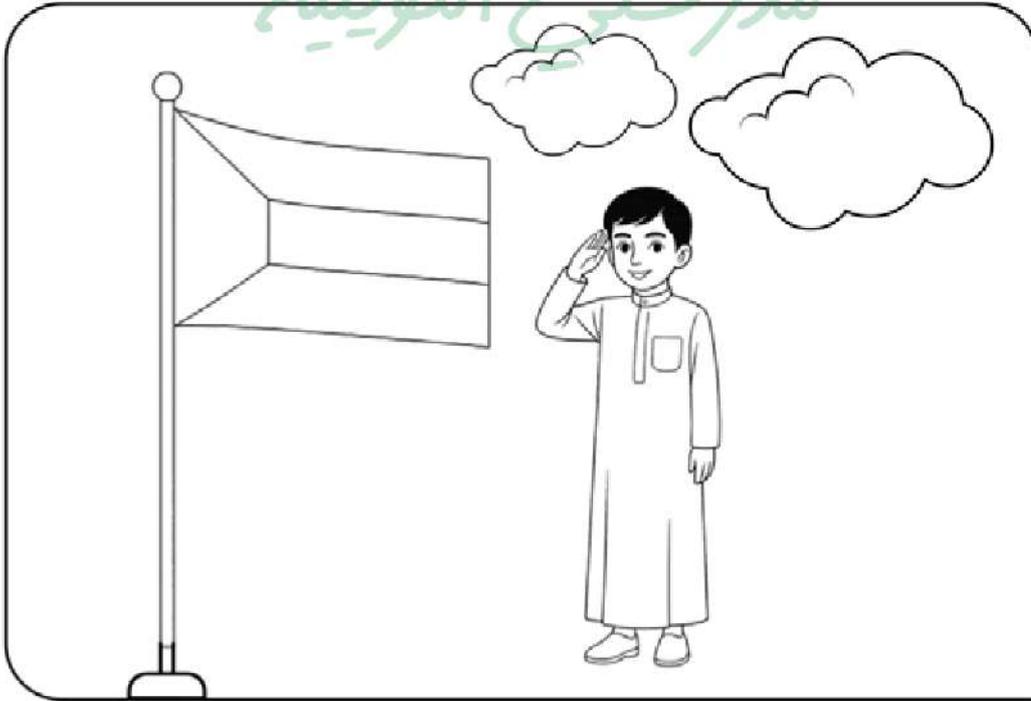


التَّوَيُّمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدْرَسَتِي الْأُوَيْبِيَّةُ

- أَلَوْنُ :



التَّمْهِيدُ



مدرستي اللوتية

- أَذْكَرُ أَلْوَانَ عِلْمِ بِلَادِي الْكُوَيْتِ .
- أَصِفُ شُعُورِي عِنْدَ سَمَاعِي لِنَشِيدِنَا الْوَطَنِيِّ .
- هَيَّا نَحْيِ الْعِلْمَ ، وَنُرَدِّدِ النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



قَالَ حَمْدٌ:

هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي، أَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.
نَحْنُ نُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ:
تَحِيَا الْكُوَيْتُ.. تَحِيَا الْكُوَيْتُ.

* حَرْفُ الْقَافِ - حَرْفُ اللَّامِ - حَرْفُ الْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْأَلِفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. الضبط الصحيح.
الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

تم الحل بواسطة
مدرستي اللوتية

التدريب والتطبيق



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين ترى علم الكويت خفاقًا؟
- كيف تحيي علم الكويت في طابور الصباح؟
- بم تشعر عندما ترى علم الكويت عاليًا؟
- متى تحتفل الكويت بالأيام الوطنية؟
- كيف تعبر عن حبك للكويت؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- ألوانُ عِلْمِ الكُوَيْتِ:



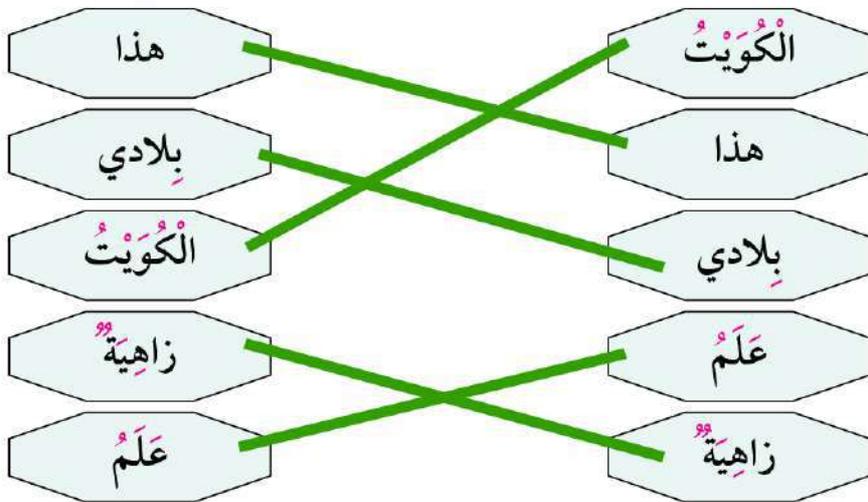
ب- الصُّورَةُ المَعْبَرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)



٤. أرتب - أكتب - أقرأ:

عَلْمٌ - زَاهِيَةٌ - هذا - بلادي - ألوانه

هذا علم بلادي ألوانه زاهية



٥. أكمل - أقرأ:

نَحْنُ نُرَدِّدُ النشيد الوَطَنِيَّ ، وَنَهْتَفُ بِقُوَّةٍ :

تَحِيًّا وَطَنِي ، تَحِيًّا وَطَنِي

مع العلم بواسطة

مدرسة التَّقْوِيمِ

١- أجيب شفهيًا:

- ما واجبك نحو وطنك الكويت؟

٢- أقرأ - أكتب:

هذا علم بلادي الكويت، ألوانه زاهية.



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (زَاهِيَّةٌ) :

كثيرةٌ



مختلفةٌ



مشرقةٌ



مبدعةٌ



ب- جَمْعُ كَلِمَةِ (عَلَمٌ) :



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (نَهْتَفُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِي. نَهْتَفُ بِحَيَاةِ الْعَلَمِ الْوَطْنِيِّ

البلاغة

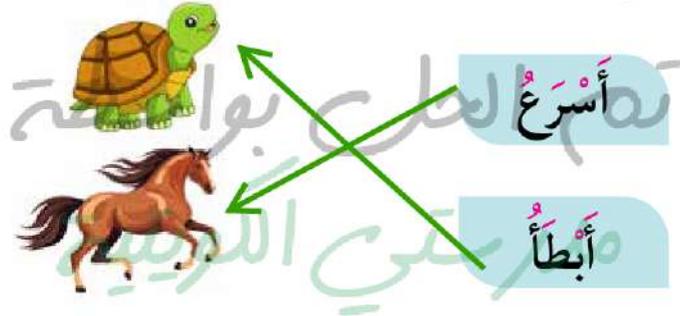
التمهيد



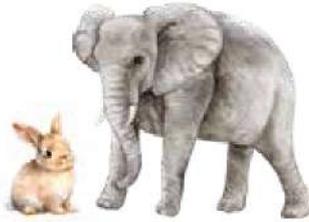
- أُمِيزُ - أَلْحِظُ:

التدريب والتطبيق

١- أصِلْ الكَلِمَةَ بالصَّوْرَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:



٢- أَحْوَطُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:



- الفِيلُ (أَصْغَرُ - أَكْبَرُ) مِنَ الأَرْنبِ .

التقويم



- أَلْوَنُ قَمِيصِ الأَقْوَى بِاللَّوْنِ ،
وَقَمِيصِ الأَضْعَفِ بِاللَّوْنِ

ق

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْقَافِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَفْرَأُ - أُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الْقَافِ:

قَطَنَ الْعِلْمَ بِوَالِدِهِ قَطَطًا

٢- أُمَيِّرُ - أَفْرَأُ - أَكْتُبُ: مَدْرَسَتِي اللَّوَيْبِيَّةُ

قَفَلَ

عَقَدَ

لَحِقَ

صَدَقَ

قفلاً

عقد

لحق

صدق

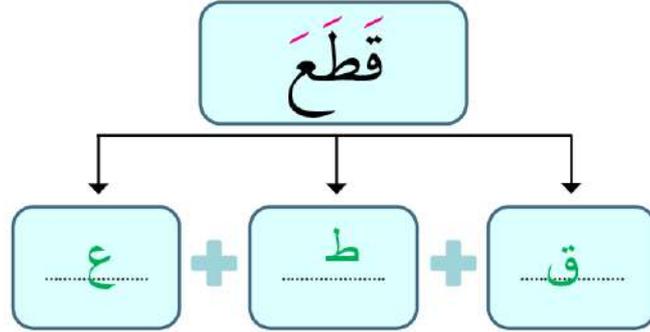
٣- أُرْتَبُ - أُرَكِّبُ - أَفْرَأُ:



تَابِعْ - الرَّسْمُ الْهَجَائِيَّ

ق

٤- أَفْرَأُ - أُحَلِّلُ:



تم العليم بـ
التقويم

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْقَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	اسْمُ بَلَدٍ		اسْمُ حَيَوَانٍ		اسْمُ فَتَاةٍ
	قطر		قطعة		رقية

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

قلب

ب ق ل

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ق



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْق (ق) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

قَاسِمٌ

قَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



قَسَمٌ

قَ

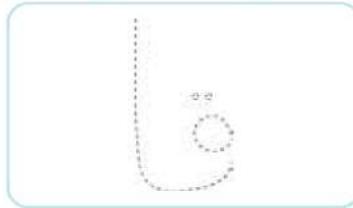
التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ

١- أَنْطِقُ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمْرُرُ الْقَلَمَ:

ق + ا



٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

قَادِرٌ

قَا

أَقْلَبُ

قَا

نِقَاطٌ

قَا

تَابِعُ - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ق

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

قَلْرَب

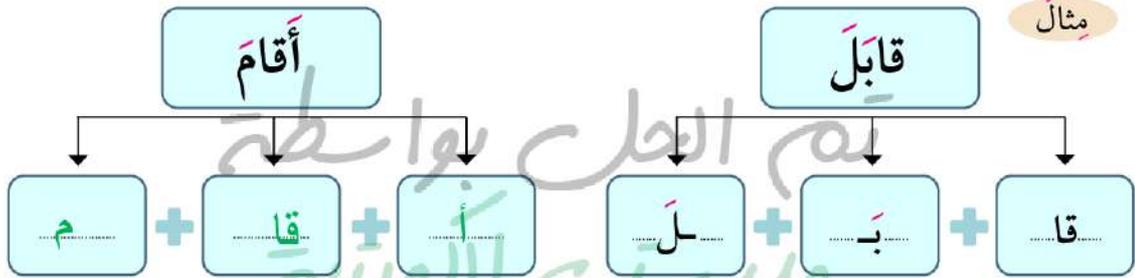
قَا رِ ب

نَقَاش

نِ قَا ش

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:

مِثَال



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثَانِيًا - حَرْفُ اللَّامِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ل):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ل):

لَمَعَ العِلْمُ بَوَالِطَةِ لِسَانٍ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ: مَدْرَسَتِي اللُّوَيْبِيَّةُ

سَأَلَ
سأل

عَمِلَ
عمل

سَلَكَ
سلك

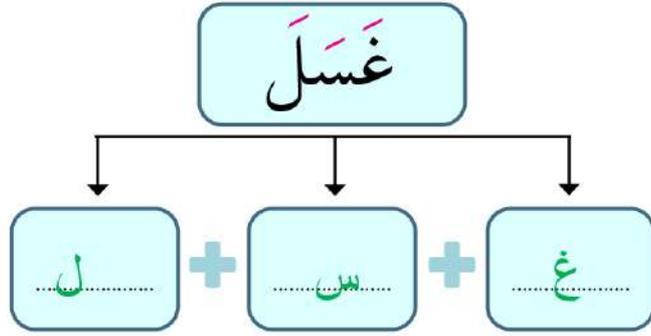
لَبَثَ
لبث

٣- أُرَتِّبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:



تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ل

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



تم التحليل بواسطة



التقويم

١- أذكرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ وُلْدٍ
تلفاز	ليمون	وليد

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

عسل

ل س ع

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ل



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ل) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

لَاعِبٌ

لَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

لَعَبٌ

لَ

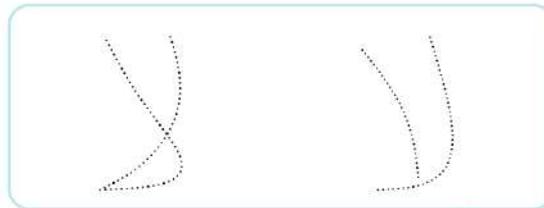


التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ل + ا



٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

دَلَالٌ

لا

سَلَامٌ

لا

لَا زَمَ

لا

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ل

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

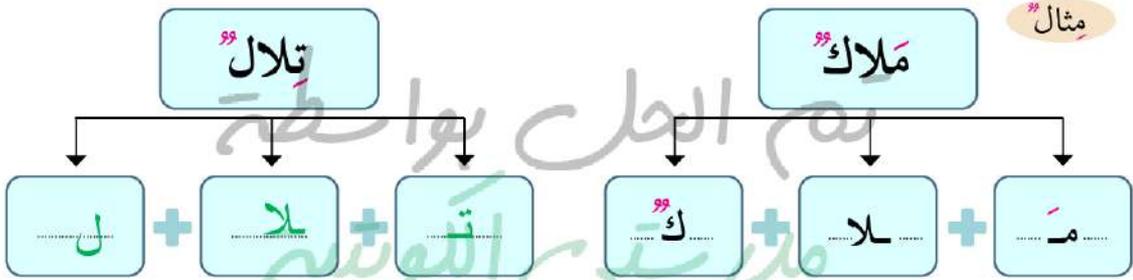
لامع

لا م ع

بلاد

ب لا د

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

Handwriting practice area with a large sheet of paper and three smaller sheets on the left.

ي الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْيَاءِ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِ (ي):



١- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الِ (ي):

يَقِنُ الْعُلْمَ بِوَالِدِهِ نَعَايِدُ

٢- أُمَيِّرُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ: مَدْرَسَتِي اللَّوَيْتِيَّةُ

يَقَعُ نَسِي حِيلُ رُوي
 يقع نفسي حيل روي

٣- أُرْتَبُ - أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:

ن

ي

ز

يزن

ق

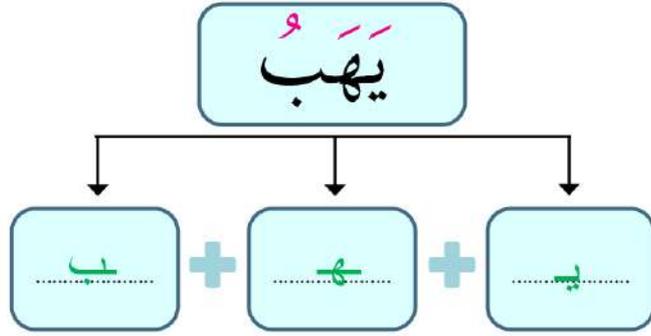
ي

ف

يقف

يَابَعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

٤- أَقْرَأْ - أَحَلِّلْ:



تم الطرح بالخط

التقويم

١- أذكر كلمات تحتوي حرف الياء بحسب المطلوب:

 اسم جماد	 اسم نبات	 اسم ولد
يخت	يقطين	ياسين

٢- أركب كلمة من الحروف الآتية:

يَتَبُ = ي + ث + ب

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ي



التَّمْهِيدُ

– أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الِ (ي) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

يَاسِرٌ

يَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

يَبَسٌ

ي

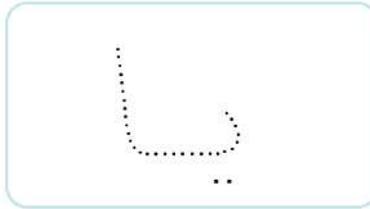


التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقُ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ي + ا



٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

يَاسِرٌ

يَا

رِيَّاحٌ

يَا

سِيَّاحٌ

يَا

ي تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

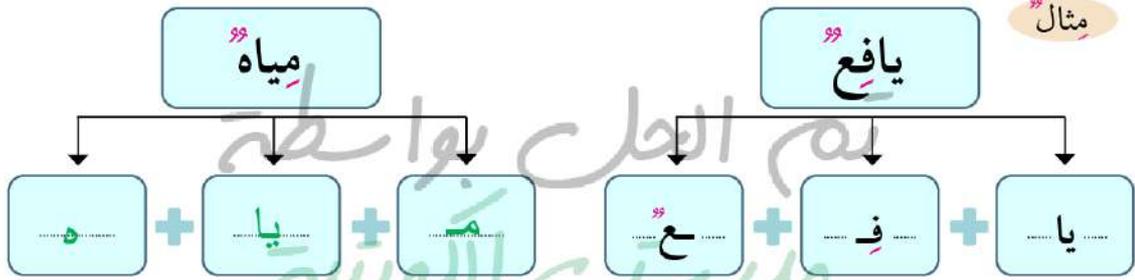
خِيَام

خ ي ا م

يَانِع

ي ا ن ع

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

Handwriting practice area with a large sheet of paper and three smaller sheets on the left, each with a red tab and a dotted line for tracing.

١

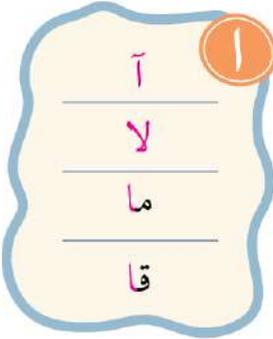
الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - المَدُّ بِالْأَلْفِ



التَّمْهِيدُ

- أَلْحِظْ - أَنْطِقْ :



العِلْمُ بِوَسِيلَةِ



التَّدْرِيبِ وَالتَّطْبِيقِ

مَدْرَسَةِ اللُّغِيَّةِ

١- أُمِّيزْ - أَكْتُبْ :

كَاتِبٌ

كَتَبَ

سَاحِبٌ

سَحَبَ

آكَلَ

أَكَلَ

كَاتِبٌ

كَتَبَ

سَاحِبٌ

سَحَبَ

آكَلَ

أَكَلَ

٢- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



...رِبْ

قَا قَا



...مَ أَفْ

لَا لَا

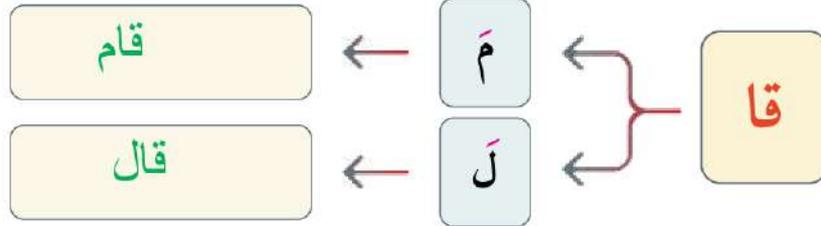


...رْ

نَا نَا

١ - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣ - أَلِحِظْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ :



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أصابع

خيار

التقويم

١ - أَقْرَأْ - أَحِوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلْفِ :

ثياب

مقال

ثائر

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّامِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

لا ينسي

لا

ليمون

ل

الخط العربي



التمهيد

– أَلِحِظْ رَسْمَ الْحَرْفِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النَّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

لِحَقَّ	نَقَلَ	لَقَبٌ	قَلِيلٌ	قَوِيٌّ
لِحَقَّ	نَقَلَ	لَقَبٌ	قَلِيلٌ	قَوِيٌّ
_____	_____	_____	_____	_____

تم الحل بواسطة

مدرستي اللوتية



التقويم

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• لَقِي قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ.

لَقِي قَاسِمٌ صَدِيقَهُ يَاسِينَ قُرْبَ الْأَبْرَاجِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هَذَا عِلْمُ الْكُوَيْتِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَظَلُّ كَلِمَةَ (هَذَا):

ذَهَبَ

هَذِهِ

هَذَا

ذَهَبَ

٢- أَعْبِرْ شَفِهِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذَا):



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



..... هَذَا أَبِي.



..... هَذَا جَدِّي.

التحدث



التدريب والتطبيق

- أعبّر شفهيًا عن الصورة الآتية:



التقويم

- أشاهد - أتحدث عن مظاهر حبّ الكويت:



التعبير الكتابي

التدريب والتطبيق



أكمل - اقرأ:

هذا ... علم ... بلادي، ألوانه ... زاهية....



التقويم

- أكمّل بياناتي في هويتي:

صورة الشخصية	الإسم:
	العمر:
	البلد:

وزارة الكويت للتربية والتعليم

62

التَّمْهيدُ



مدرستي اللوتية

- ما اسم المكان الذي يقف فيه حمد مع أخته أمل؟
- ما المكان الذي تفضل الذهاب إليه في الاحتفالات الوطنية؟
- كيف تحافظ على جمال وطنك ونظافته؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



هذه أبراج الكويت عاليةً وجميلةً.

أمام الأبراج بحرٌ واسعٌ وكبيرٌ.

ما أجملَ وطني الكويت!

* حَرَفُ الْجِيمِ - حَرَفُ الرَّاءِ - حَرَفُ الْوَاوِ - الْمَدُّ بِالْأَلِفِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف



الصوت الواضح.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق

١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تقع أبراج الكويت؟
- ماذا يوجد في أبراج الكويت؟
- ما الأماكن الجميلة في وطنك الكويت؟
- ما المكان الذي تفضل الذهاب إليه؟
- كيف تحافظ على مرافق وطنك؟



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- عَدَدُ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ :

٣



٢



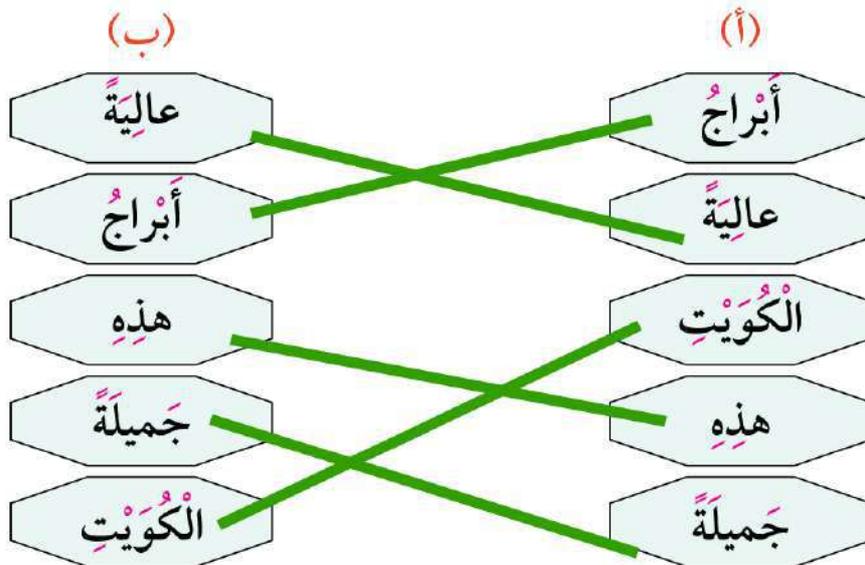
١



ب- الصُّورَةُ الْمَعْبَرَةُ عَنِ الدَّرْسِ :



٣- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):



٤- أرتب - أكتب - أقرأ:

الأبراج - بحر - أمام - كبير - واسع

أمام الأبراج بحر كبير وواسع



٥- أكمل - أقرأ:

أمام الأبراج بحر واسع وكبير .

ما أجمل بلادي الكويت!



التقويم

مدرسة الكويتية

١- أجيب شفهيًا:

- أذكر الأماكن الجميلة في وطني الكويت.

٢- أقرأ - أكتب:

هذه أبراج الكويت عالية وجميلة.

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَصِلُ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

بُرْجٌ

أَبْرَاجٌ

٢- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

ضِدَّ كَلِمَةِ (كَبِيرٌ):

صَغِيرٌ ✓

كِبَارٌ

٣- أَحْوَطُ كُلَّ صُورَةٍ تَنْتَمِي إِلَى مَجَالِ (الْكُوَيْتِ):



٤- أَخْتَارُ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلَى مَجَالِ (المَدْرَسَةِ):

مُتَعَلِّمٌ ✓

مُهَنْدِسٌ

طَيِّبٌ

مُعَلِّمٌ ✓



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَّفُ شَفْهِيًّا كَلِمَةَ (أَبْرَاجٌ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي. الأبراج عالية

البلاغة

التمهيد



- أُمِيزُ - أَلَا حِظُّ:

التدريب والتطبيق

- أَصِلُ الصُّورَةَ بِاللَّوْنِ الْمُشَابِهِ لَهَا:



التقويم

- أَحَوِّطُ شَيْئَيْنِ مُشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ:



ج

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الْجِيمِ



- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الِج (ج):



١- أَفْرَأُ - أُمَيِّرُ - صَوْتِ حَرْفِ الِج (ج):

جَرَسُ العَلَمِ بَوَالِطَةِ جَمَالٍ

٢- أُمَيِّرُ - أَفْرَأُ - أَكْتُبُ: مَدْرَسَتِي اللُّوَيْبِيَّةُ

عَرَجَ
عرج

نَسَجَ
نسيج

نَجَحَ
نجح

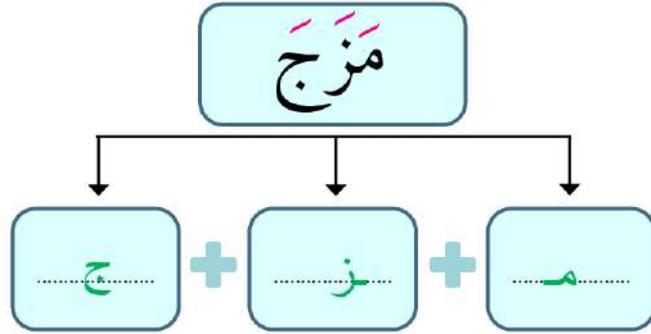
جَمَدَ
جمد

٣- أُرْتَّبُ - أُرَكِّبُ - أَفْرَأُ:



تَابِعُ - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ ج

٤- أَفْرَأُ - أُحَلِّلُ:



تم الطرح التقويم

١- أذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حُرُوفَ الْجِيمِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

 اِسْمُ نَبَاتٍ	 اِسْمُ حَيَوَانٍ	 اِسْمُ وُلْدٍ
--	--	--

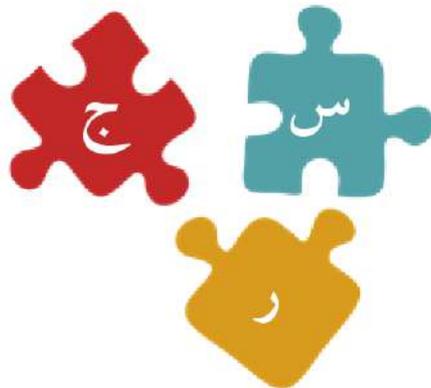
جزر

جمل

جمال

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

جرس



ج الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الِ (ج) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

جَابِرٌ

جَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



جَبْرٌ

جَ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

ج + ا



٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

جَاسِمٌ

جَا

رِجَالٌ

جَا

حِجَارَةٌ

جَا

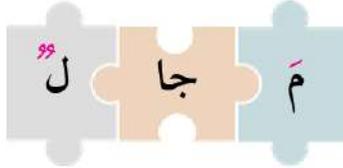
تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ج

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

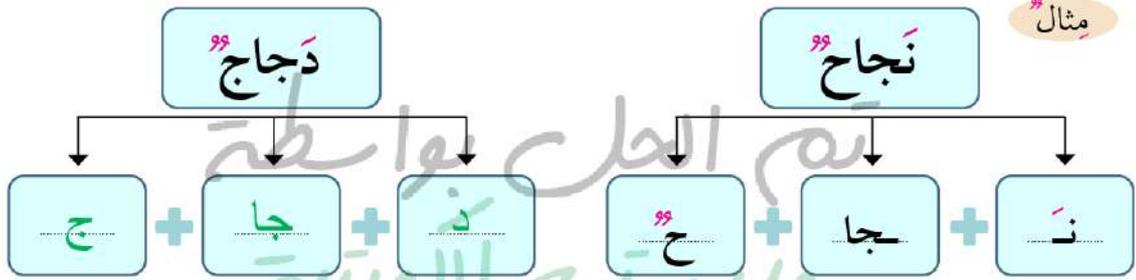
زجاج



مجال



٤- أَقْرَأُ - أَحْلَلُ:



التَّقْوِيمُ

- اكتب ما يملأ علي، ثم أصوب الخطأ:

التصويب

Blank writing area for the assessment task.



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثانِيًا - حَرْفُ الرَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ ال (ر):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ ال (ر):

رَحَبٌ العِلْمُ بِوَالِدَيْهِ رَجَالٌ رَسَلٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ: مَدْرَسَتِي اللُّوَيْبِيَّةُ

زَارَ
زَارَ.....

عَبَرَ
عَبَرَ.....

مَرِحَ
مَرِحَ.....

رَجَعَ
رَجَعَ.....

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:

بَ
طَ
رَ



ربط

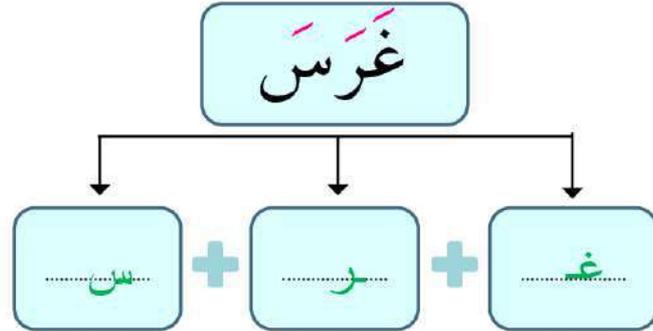
رَ
لَ
كَ



ركل

ر تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



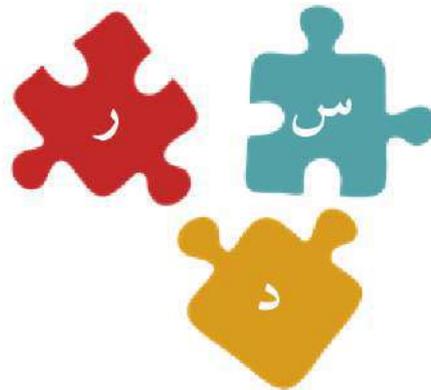
تم الطريق التقويم

١- أذكرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حُرُوفَ الرَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	اسمُ جَمَادِ		اسمُ نَبَاتٍ		اسمُ بِنْتٍ
راديو		ريحان		رمانس	

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

درس



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ر



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مَلَا حِظًا صَوْتِ حَرْفِ الـ (ر) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

رَابِحٌ

رَا

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



رَبِحٌ

رَ

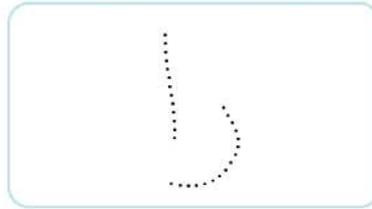
التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ر + ا



٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

زَرَابَةٌ

رَا

رَاشِدٌ

رَا

شَرَابٌ

رَا

ر تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

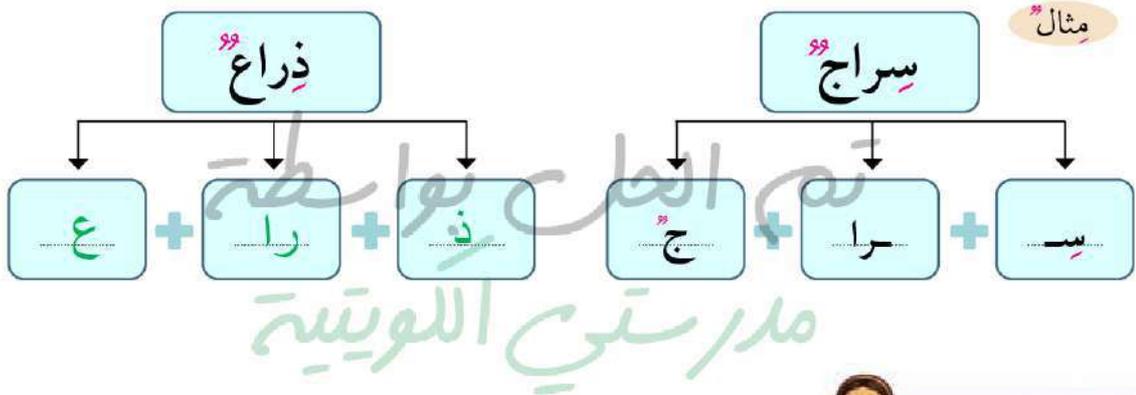
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ :

راسخ

را س خ

غراب

غ را ب



التَّوَيُّمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with a large sheet of paper and three smaller sheets on the left, all with horizontal lines for writing.

و الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الْوَاوِ



- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْوَاوِ:



١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ الْوَاوِ:

وَلَدٌ الْعِلْمُ بِوَالِدَيْهِ وَشَاحٌ وَرُودٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ: مَدْرَسَتِي الْوَيْتِيَّةُ

وَعَدٌ دَوْلٌ دَلْوٌ فَرَوْ
وَعَدٌ دَوْلٌ دَلْوٌ فَرَوْ

٣- أُرْتَبْ - أُرَكِّبْ - أَقْرَأْ:

و

ث

ب

وثب

ج

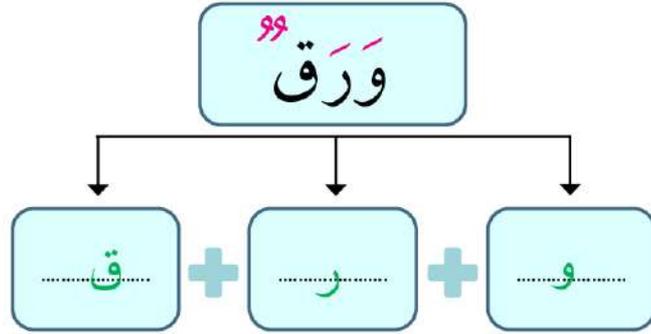
و

د

وجد

و تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ

٤- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ:



تم التَّوَيُّمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْوَاوِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	اسْمُ جَمَادٍ		اسْمُ نَبَاتٍ		اسْمُ وَلَدٍ
حاسوب		موز		وليد	

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ولد

ل و د

و الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ (و) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ



واَصِلٌ

وا

وَصَلٌ

وَ

التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أَنْطِقُ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

و + ا



٢- أَجْرِدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

نَوَافِذُ

أَلْوَانُ

وَاعِظُ

وا

وا

وا

و تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

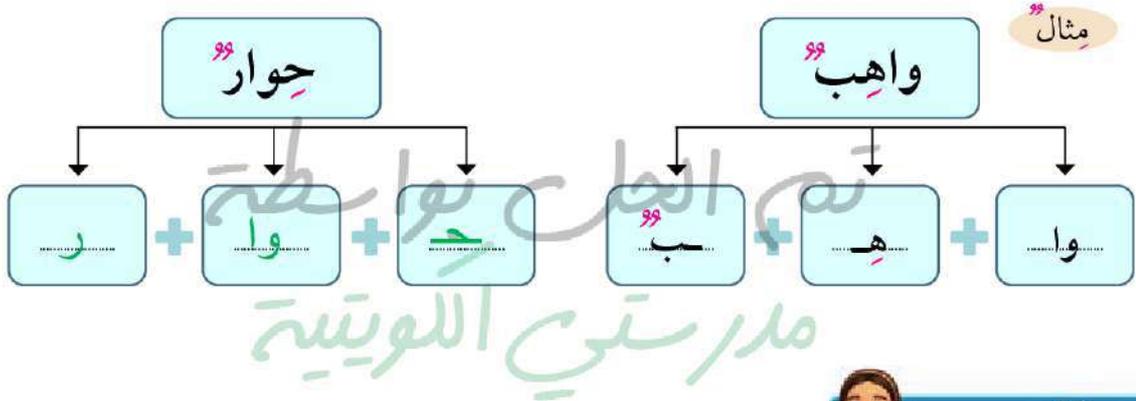
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ :

واحد

وا ح د

سوار

س وا ر



التَّوْقِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

التَّصْوِيبُ

Handwriting practice area with a large sheet of lined paper and three smaller sheets on the left, each with a red vertical bar.

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعاً - المَدُّ بِالْأَلْفِ



التَّمْهِيدُ

- أَلْحِظْ - أَنْطِقْ :



1

عَا

رَا

جَا

وَا

1

عَ

رَ

جَ

وَ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ



التَّدرِيبِ وَالتَّطْبِيقِ

1- أُمِّيزْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ :
مَدْرَسَتِي اللَّوِيِّيَّة

حَامِدٌ



حَمْدٌ

رَابِحٌ



رَبِحٌ

نَاصِرٌ



نَصْرٌ

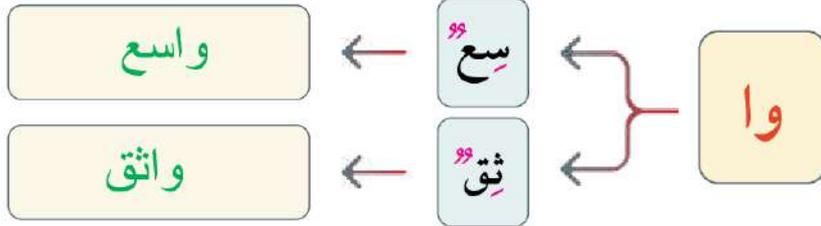
وَاقِفٌ



وَقْفٌ

١ - تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلَا حِظُّ - أُرَكَّبُ - أَقْرَأُ :



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



تَمَّ الْعِلْمُ بِوَاخِطَةِ
جَرَسِ
مَدْرَسَةِ تَمِيمِ الْإِسْتَيْبَةِ
التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَحُوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْأَلْفِ :

فَوَاكِهِ

سِرَاحٍ

مَجَالِسٍ

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الرَّاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ :

رَابِحِ رَا

رَمَانِ رَ

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسْمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أُمَرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ر	ر		
ر	ر		
و	و		
و	و		

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جود	درج	وعد	وجد	جبر
جود	درج	وعد	وجد	جبر

تم الحل بواسطة

مدرستي اللوتية



التقويم

- أَمُرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

رَجَعَ جَابِرٌ وَوَلِيدٌ مِنْ رِحْلَةِ الْحَجِّ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُّ:



٢- أَعْبُرْ شَفْهِياً عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ (هَذِهِ):



التَّقْوِيمُ

- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ:



التحدُّث



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَعْبِرْ شَفْهِياً عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- اتَّحَدَّثْ عَنِ مَكَانِي الْمَفْضَلِ فِي وَطَنِي الْكُوَيْتِ:

التَّعبِيرُ الْكِتَابِيُّ

تعالج بواسطة
مدرستي اللغوية



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



- أَكْمِلْ - أَقْرَأْ:

- هَذِهِ ... أَبْرَاجُ ... الْكُوَيْتِ.

- أَمَامَ الْأَبْرَاجِ بَحْرٌ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ.



التَّقْوِيمُ

الْكُوَيْتَ - وَطَنِي - مَا - أَجْمَلَ

!

ما أجمل وطني الكويت



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



قال حمد:

هذا علم بلادي، وهذه أبراج الكويت.

ما أجمل وطني!

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



النطق السليم. 
الصوت الواضح. 
الصبّط الصحيح. 
مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف. 



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

تم التقييم
الفهم والاستيعاب
معايير التقييم اللغوية



- ١ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:
- ما عدد ألوان علم دولة الكويت؟
 - ما معالم دولة الكويت التي تحب زيارتها؟
 - بم تشعر في الاحتفالات الوطنية؟

٢ - أصل جملة الدرس بالصورة المناسبة:



- هذا علم بلادي.

- هذه أبراج الكويت.

٣- أرتب - أكتب - أقرأ:



وَطَنِي - مَا - أَجْمَل

! ما أجمل وطني

الحصيلة اللغوية

١- أميز - أظلل:

مختلفة	مشرقة	مرادف كلمة (زاهية)
صغير	واسع	ضد كلمة (كبير)

٢- أصِلْ الكَلِمَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

برج	- جَمْعُ كَلِمَةِ (عَلْم):
أعلام	- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَبْرَاج):

٣- أوظف كلمة (نهتف) في جملة من إنشائي:

نَهتِفُ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ

٤ - أَخْتَارُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَمِيَانِ إِلَى مَجَالِ (الْمَدْرَسَةِ) :

فَصْلٌ

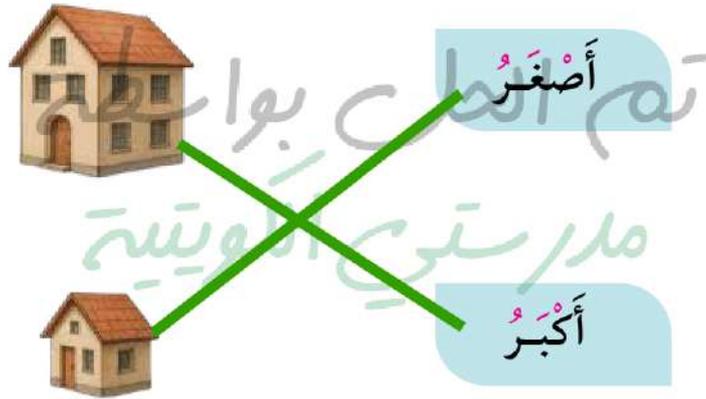
سَوْقٌ

مُخْتَبِرٌ

جَمْعِيَّةٌ

البلاغة

١ - أَصِلْ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



٢ - أَحْوَطُ مِمَّا يَلِي شَيْئَيْنِ مُتَشَابِهَيْنِ فِي اللَّوْنِ :



الرَّسْمُ الْهَجَائِي

١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

لا

ر

وا

ق

قِطَارٌ



جَوْهَرٌ



لَاعِبٌ



رَمَالٌ



٢- أَرْتَبْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

رِجَالٌ



لَبَنٌ

ر

ج

ن

ب

ل

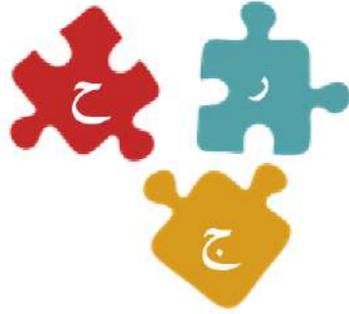


تابع - الرسم الهجائي

٣- أكوّن كلمتين من الأحرف الآتية:

حجر

حجر



٤- ألاحظ - أركّب - أقرأ:

راجع

رجع

راقب

قرب

را

٥- أكتب الكلمة الدالة على كل صورة مما يأتي:



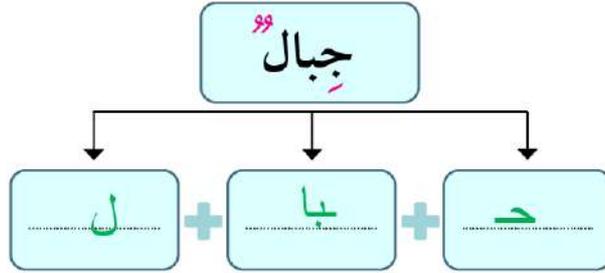
غراب



قارب

تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٦ - أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



تم العمل بواسطة
مدرستي اللوئية

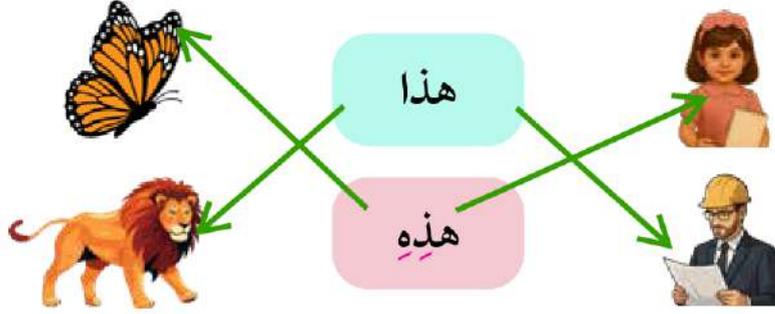
- أَمَرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

○ رَسَمَ جَاسِمٌ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.

رَسَمَ جَاسِمٌ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُ:



٢- أَقْرَأُ - أَخْتَارُ - أُكْمِلُ:

هذا هذه مَدْرَسَتِي .

هذا مَنْزِلِي .

هذه هذا مَدْرَسَتِي اللُّغَوِيَّةُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَقْرَأُ - أُكْمِلُ:



هذا علم الكويت



هذه أبراج الكويت



جَلَسَ جَاسِمٌ أَمَامَ الْأَبْرَاجِ.

ج

رَسَمَ رَاشِدٌ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

ر

قَالَتْ قَمْرٌ: تَحِيَا الْكُوَيْتِ، تَحِيَا الْكُوَيْتِ.

ق

لَعِبَتْ دَلَالٌ قُرْبَ الْبَحْرِ.

ل

قَالَ وَليدٌ: أَلْوَانُ عِلْمٍ وَطَنِي جَمِيلَةٌ.

و

يُرَدِّدُ يَاسِرٌ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

ي

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

المَوْضُوعَاتُ

- أَنْشُودَةٌ (أَحْلَى أُسْرَةٍ).
- دَرَسُ الْإِسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَخِي).
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.

مع الدرس الثاني.
الوقفة التقويمية الشاملة.
هيا نقرأ.





ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- إظهار حُسن الإنصات عند الاستماع.
- التفاعل بإيجابية مع المتحدث.
- استخدام الإيماءات ولغة الوجه لبيان المتابعة والاستجابة.
- إظهار الاهتمام والمتابعة بالفاظٍ مثل: نعم، طبعاً، صدقت، فهمت.
- الاستجابة الواعية لما استمعت إليه من تعليمات وإرشادات.
- بيان الغرض من النص.
- تحديد (معلومات - أحداث - شخصيات - مشاعر - قيم) وردت في النص.
- ربط ما سمعته في النص بمعارفي وخبراتي السابقة وواقعي اليومي.
- مناقشة ما استمعت إليه وشاهدته بما يكشف عن فهمي.
- بيان ما استفدته مما استمعت إليه أو شاهدته.
- إبداء عدم الرضا تجاه موقفٍ أسيء التصرف فيه.
- اقتراح حلٍ لموقفٍ أسيء التصرف فيه.
- إبداء الرأي في (شخصية - حدث - موقف - فكرة) مما استمعت إليه أو شاهدته.
- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة بحسب مواضعها المختلفة من الكلمة.
- إجادة قراءة الظواهر اللغوية في سياق القراءة.
- مراعاة الوقف في القراءة على السكون (تسكين الحرف).
- تهجئة الكلمات الجديدة تهجئة صحيحة.
- ضبط بنية الكلمات عند القراءة.
- ضبط أواخر الكلمات ضبطاً صحيحاً.
- القراءة بصوت واضح.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- القراءة من مصادرٍ متعدّدة.
- قراءة نصوص الدروس قراءةً جهريّةً صحيحةً.
- قراءة جملٍ جديدةٍ مكوّنةٍ من كلمات الدروس والكلمات المركّبة قراءةً صحيحةً.
- قراءة جملٍ أو نصوصٍ جديدةٍ كلماتها مألوّفةً قراءةً صحيحةً.
- توضيح معاني الجمل والعبارات .
- الرّبط بين معارفي وخبراتي وواقعي وما ورد في النصّ.
- الإتيان بالمتّرادف لكلمةٍ وردت في النصّ.
- توظيف كلمات الدروس في جملٍ تامّةٍ تكشف عن إدراكي لمعانيها.
- الإتيان بـ(جمع - مفرد) كلمةٍ وردت في النصّ.
- توظيف (جمع - مفرد) كلمةٍ وردت في النصّ .
- بيان نوع المفردات (مذكّر - مؤنّث) .
- اختيار كلمات ترتبط بمجالٍ محدّدٍ من مجموعةٍ كلمات .
- ذكر كلمتين تبدأان بحرفٍ مشتركٍ .
- ذكر كلمتين تنتهيان بحرفٍ مشتركٍ .
- كتابة الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة وبمواقعها المختلفة في الكلمة.
- تركيب كلماتٍ من ثلاثة حروفٍ مرّتبةٍ وكتابتها.
- تحليل كلماتٍ مكوّنةٍ من أصواتٍ قصيرةٍ.
- تركيب كلماتٍ من ثلاثة حروفٍ غيرٍ مرّتبةٍ بالحركات القصيرة، وكتابتها.
- التّدريب على المّد بالألف و المّد بالواو .
- تركيب كلماتٍ من أصواتٍ قصيرةٍ وطويلةٍ مرّتبةٍ ، وكتابتها.



تابع / ماذا سأتعلم في هذه الوحدة؟

- تحليل كلمات مكوّنة من أصوات قصيرة وطويلة.
- الموازنة بين الأصوات القصيرة والطويلة في الحروف.
- كتابة جمل في حدود ست كلمات .
- التفريق في كتابة ما يملأ علي بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة للحروف.
- رسم الحروف والكلمات بوضوح، وتنسيقها مراعيًا خط النسخ وباتجاه صحيح.
- استخدام إسمي الإشارة (هنا - هناك) .
- مراعاة صحة مخارج الحروف في الحديث ووضوح الصوت وسلامة اللغة.
- التحدث بلباقة وأدب مراعيًا من يستمعون إلي .
- تجنب الأنفعال والاستعجال في الحديث.
- ترديد أناشيد قصيرة فرديًا وجماعيًا.
- الإجابة عن الأسئلة الموجهة إلي إجابة تامة ووافية.
- توضيح أو شرح ما فهمته من الموضوع.
- التحدث عن موقف جميل مرّ بي أو عايشته بلغة واضحة.
- التعبير شفهيًا عن مشاعري ودوري تجاه أسرّتي .
- استخدام عبارات المجاملة الاجتماعية.
- التعبير شفهيًا عن حاجاتي ورغباتي واهتماماتي وإنجازاتي .
- إنماء جملة بكلمة أو أكثر من حصيلتي اللغوية.
- تركيب كلمات ذات معنى من الحروف التي درستها.

أَحْلَى أُسْرَةٍ

أَحْيَا بِهِنَاءٍ وَمَسْرَةٍ فَأَنَا عِنْدِي أَحْلَى أُسْرَةٍ
أَمْضِي فِي بَيْتِي أَوْقَاتِي فِيهِ أَبِي.. أُمِّي أَخَوَاتِي

وَبِحُبِّ دَوْمًا نَجْتَمِعُ لِأَحَادِيثِ أَبِي نَسْتَمِعُ
مَدْرَسَتِي اللَّوَيْتِيَّةِ



شِعْرٌ: مُحَمَّدٌ جَمَالُ عَمْرُو



دَرْسُ الاسْتِمَاعِ

أَنَا وَأَخِي (١)



التَّمْهِيدُ



١- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

٢- أَتَعَرَّفْ آدَابَ الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ:

- حُسْنُ الْإِنْصَاتِ. الْأَنْتِبَاهُ وَإِظْهَارُ الْأَهْتِمَامِ. النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ. الْأَسْتِثْنَاءُ قَبْلَ التَّحَدُّثِ.
- التَّفَاعُلُ بِإِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ. احْتِرَامُ آرَاءِ الْآخَرِينَ. عَدَمُ الْمُقَاطَعَةِ.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "أَنَا وَأَخِي" ثُمَّ أَجِيبُ شَفَهِيًّا:



- لِمَاذَا بَكَى سَعُودٌ؟
- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ جَاسِمِ؟
- صِفْ شُعُورَ جَاسِمِ بَعْدَ إِصَابَةِ أَخِيهِ.
- بِمِ نَصَحَ الْوَالِدُ ابْنِيهِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ إِخْوَتِكَ؟

(١) النَّصُّ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ

٢- أختار التكملة الصحيحة مما يلي:

أ- شخصيات القصة:



ب- الصورة التي تعبر عن القصة:



ج- الغرض من النص هو الحث على:



د- موقفي تجاه العنف في أثناء اللعب:



٣- أَشَاهِدُ - أَتَحَدِّثُ: *



التَّقْوِيمُ

تم الحل بواسطة

- أَلَوْنُ:

مدرستي الكويتية



* مناقشة معايير الاستماع والمُشاهدة في (ماذا سأتعلم في هذه الوحدة).

التَّمْهِيدُ



مدرستي اللّويّية



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.
- مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ أُسْرَتِكَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تم الحل بواسطة

تقول أمل: *الزَّاي* اللُّوَيْبِيَّة

نَزورُ بَيْتِ جَدِّي حَمْدٍ فِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.

وَهُنَاكَ يَا نَسُّ الْكِبَارِ بِحَدِيثِ جَدِّي.

* حَرْفُ الزَّايِ - حَرْفُ الْفَاءِ - حَرْفُ الْكَافِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



الصوت الواضح.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

تم العارح بملحة
الفهم والاستيعاب
مدرستي اللوتية

التدريب والتطبيق



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تذهب أمل في نهاية الأسبوع؟
- ماذا يفعل الكبار عندما يجتمعون مع الجد؟
- كيف تقضي وقتك في بيت جدك؟
- من تقابل في بيت جدك؟
- صف شعورك عندما تجتمع الأسرة.



٢- أختارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- يَأْنَسُ الكِبَارُ بِ:



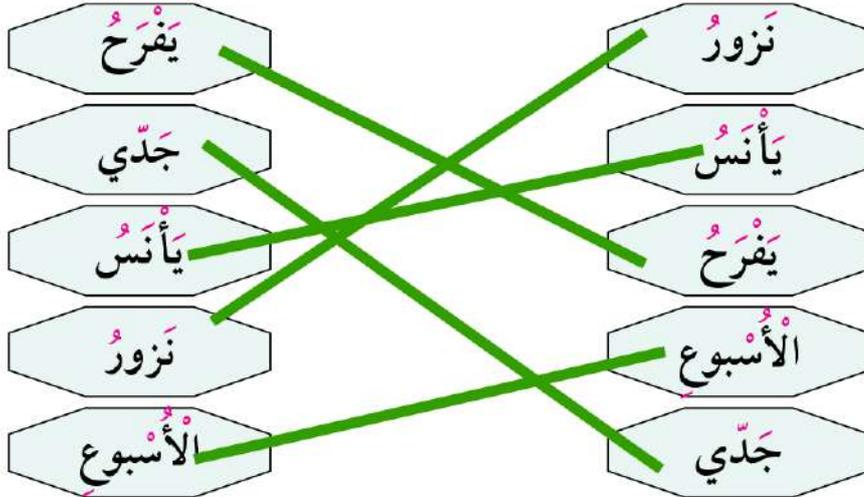
ب- الصُّورَةُ الْمُعْبِرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)



٤- أَرْتَبُ - أَكْتُبُ - أَقْرَأُ :

الأسبوع - جَدِّي - في - نهاية - نزور - بيت

نزور بيت جدي في نهاية الأسبوع

٥- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ :



-هنا يفرح الأطفال بـ حكايات ... جدتي .

-هناك يأنس ... الكبار بحديث ... جدي

تم الطرح بواسطة
التقويم
مدرستي اللوتية

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا :

- ما واجبك نحو أقاربك؟

٢- أَقْرَأُ - أَكْتُبُ :



• نزور بيت جدي حمد في نهاية الأسبوع .

الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَظَلُّ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

يَكْتُبُ

يَسْتَمِعُ

يَعْمَلُ



أ- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (يَأْنَسُ):

حِكَايَةٌ

حِكْمَةٌ

كِحَةٌ



ب- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (حِكَايَاتٍ):

حَوَادِثُ

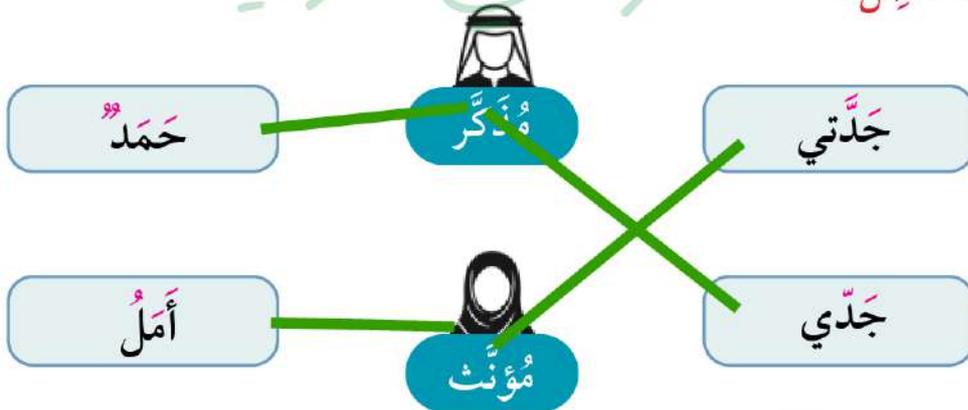
أَحْدَاثُ

أَحَادِيثُ



ج- جَمْعُ كَلِمَةِ (حَدِيثٍ):

٢- الْأَحْظُ- أَصِلُ :



التَّقْوِيمُ

- أَوْظَّفُ شَفَهِيًّا كَلِمَةَ (حِكَايَاتٍ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي . حِكَايَاتِ جَدِّي جَمِيلَةٌ

البلاغة



التمهيد

رَكَضَ

رَسَمَ

أَمِيرٌ - أَقْرَأُ:

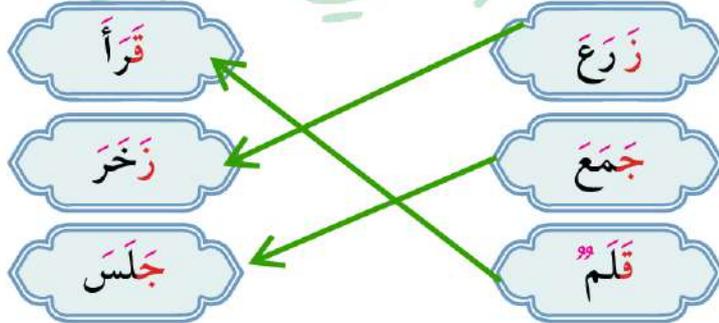


التدريب والتطبيق

١- أَقْرَأُ- أَلَوْنُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَجَدَ سَمِعَ سَمِعَ سَكَبَ

٢- أَقْرَأُ- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ نَفْسِهِ مِمَّا يَأْتِي:



التقويم

- أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



كُتِبَ



كُتِرَ

ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

أولاً - حَرْفُ الزَّايِ



التَّمْهِيدُ



- أْبْحَثْ فِي اللَّوْحَةِ عَنِ الْأَغْذِيَةِ صَحِيَّةٍ تَحْتَوِي حَرْفَ (ز):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ - أُمَيِّزْ صَوْتَ حَرْفِ (ز):

زَخْرَمَ العِلْمُ زَجَّاجٌ بَوَالِطَةٌ زِحَامٌ

٢- أُمَيِّزْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ: مدرستي اللوتية

بَرَزَ

قَفَزَ

عَزَمَ

زَرَعَ

..... يِرْزُ

..... قَفْزُ

..... عَزْمُ

..... زَرْعُ

٣- أَرْتَبْ - أَرْكَبْ - أَقْرَأْ:

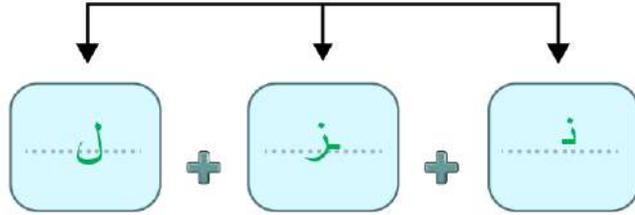


ز تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ:



نَزَلَ



تم التَّقْوِيمُ بِسَهْطَةٍ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الزَّايِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	إِسْمُ نَبَاتٍ		إِسْمُ حَيَوَانٍ		إِسْمُ وُلْدٍ
زيتون		زرافة		زين	

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

عزم



ز

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُمِلِحْطَا صَوْتِ حَرْفِ الـ(ز) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

زَالٌ

زَا

يَزُولُ

زَوْ

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

زَ

زُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ



التَّدْرِيبِ وَالتَّطْبِيقِ

مِلِحْطَا صَوْتِ حَرْفِ الـ(ز) فِيهَا:

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمْرُرْ الْقَلَمَ:

ز + و

زَوْ

ز + ا

زَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

أَزْوَرُ

زَوْ

حَلَزَوْنٌ

زَوْ

زَاخِرٌ

زَا

حِزَامٌ

زَا

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ز

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

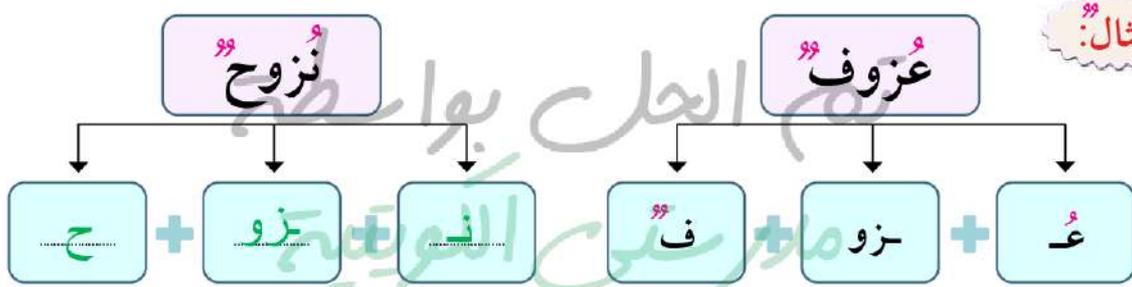
غزال

غَ زَا ل

بزوغ

بَ زَوْ غ

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّقْوِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثانِيًا - حَرْفُ الْفَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ف):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف):

فَرَحَمُ الْعِلْمِ بَوَاطِنُهُ فِرْقٌ

٢- أُمَيِّزُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

صَرَفَ

كَشَفَ

شَفِيَ

فَقِهَ

صرف

كشف

شفي

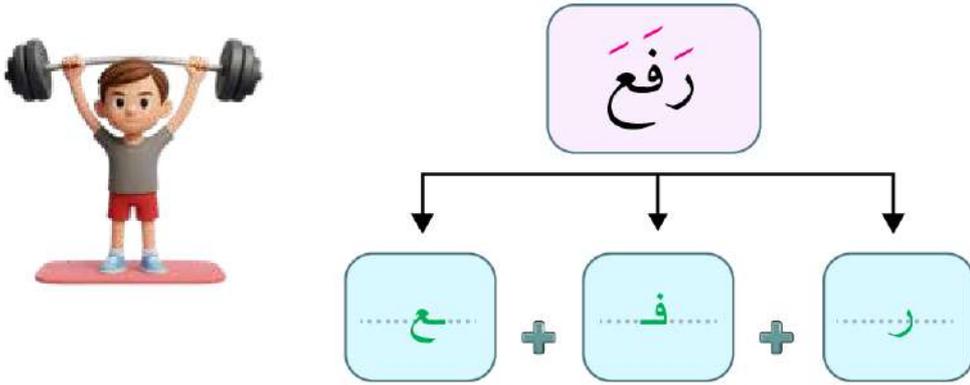
فقه

٣- أُرْتَبُ - أُرَكَّبُ - أَقْرَأُ:



تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ف

٤- أَقْرَأْ - أَحْلَلْ:



تم التَّقْوِيمُ

١- أذكرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

 اِسْمُ بَلَدٍ	 اِسْمُ حَيَوَانٍ	 اِسْمُ بِنْتٍ
فرنسا	فهد	فريدة

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

عرف

ع

ف

ر

ف

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(ف) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

فَازَ

فا

يَفُوزُ

فو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

فَ

فُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ



التَّدْرِيبِ وَالتَّطْبِيقِ

مَلِكِ رِيَاذَةِ اللَّوِيِّتِيَّةِ

١- أَنْطِقْ صَوْتَ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ف + و

فو

ف + ا

فا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

فَاهِمٌ

رُفُوفٌ

نُفُودٌ

فَارِسٌ

فا

فو

فو

فا

ك

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثاً - حَرْفُ الْكَافِ



التَّمهيدُ



- أَبْحَثُ فِي الْمَلْعَبِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْ(ك):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أُمَيِّرُ صَوْتَ حَرْفِ الْ(ك):

كَسَبَ الْعِلْمَ بِوَأَسَاطِينِ الْكِفَاحِ

٢- أُمَيِّرُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:

تَرَكَ

مَلَّكَ

شَكَرَ

كَبَّرَ

ترك

ملك

شكر

كبر

٣- أُرْتَبُّ - أُرَكَّبُ - أَقْرَأُ:



بَ

كَ

تَ

كتب



رَ

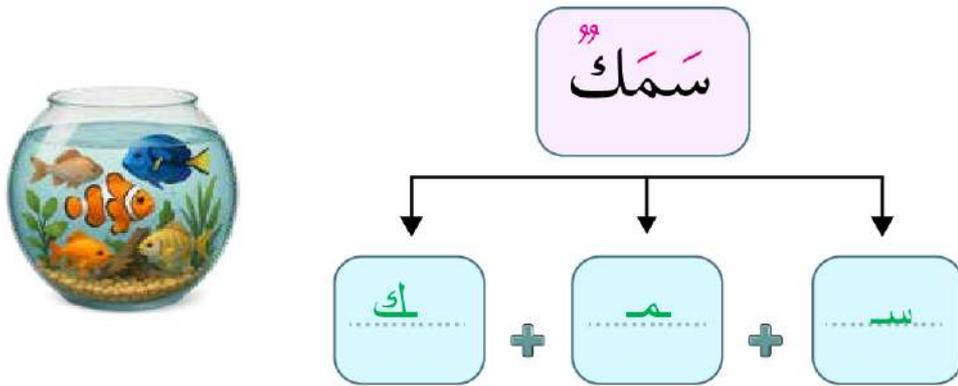
عَ

كَ

رَكَعَ

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ك

٤- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ:



تم التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْكَافِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

	إِسْمُ بَلَدٍ		إِسْمُ نَبَاتٍ		إِسْمُ بِنْتٍ
الكويت		كركدية		كريمة	

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

سكن

ك س ن

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ك



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُمِلِحْطً صَوْتِ حَرْفِ الْ(ك) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

كَانَ

كَ

يَكُونُ

كُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

كَ

كُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

مَلِكُ مَلِكِيَّةِ الْكُوَيْتِيَّةِ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمْرُرْ الْقَلَمَ:

ك + و

كو

ك + ا

كا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

كُوخٌ



كو

رَكُودٌ



كو

سَكُونٌ



كو

زُكَامٌ



كا

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

ك

٣- أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ :

كاتب

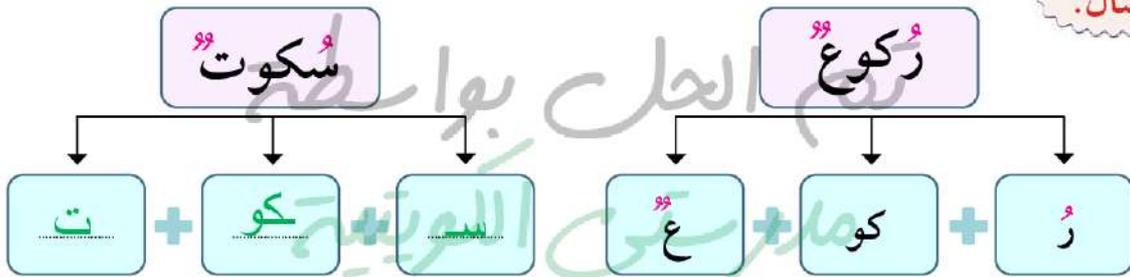
كا ت ب

شكور

ش كو ر

٤- أَقْرَأُ - أُحَلِّلُ :

مثال:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ :

.....

.....

.....

و الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْوَاوِ



التَّمْهِيدُ

- أَلَا حِظُّ - أَنْطِقُ:



و

زَو

فَو

كَو

و

ز

ف

ك



العِلْمُ بِوَاوِةِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

مَدْرَسَةُ اللُّوَيْبِيَّةِ

١- أُمِّيزُ - أَصِلُ - أَلَوِّنُ:



٢- أَخْتَارُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ:



عُضْفُورٌ

فَو



حَلَزُونٌ

زَو



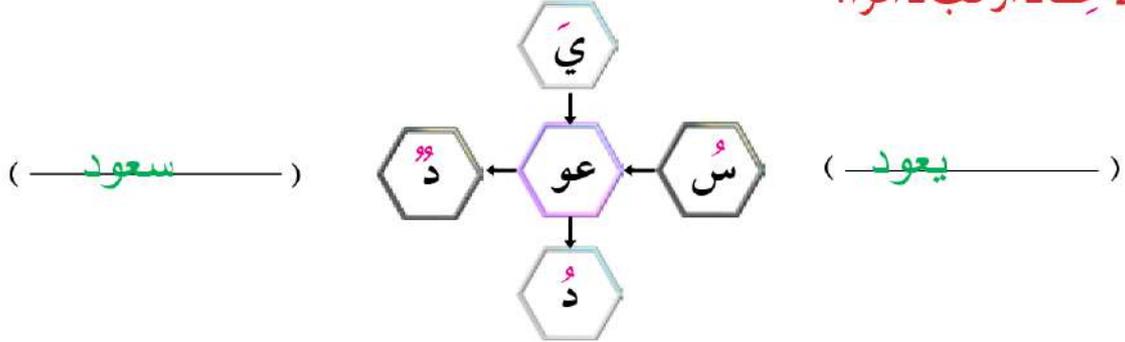
كَو

كُو

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

و

٣ - أَلَا حِظُّ - أُرْكَبُ - أَفْرَأُ:



٤ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ك ش ف
ض ث

تتم الحرف بواسطة

حروف

حوت

التقويم

١ - أَقْرَأُ - أَحُوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ:

عزوب سكون يفوز

٢ - أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْفَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

ف فهد عصفور فو

الخط العربي



التمهيد

- ألاحظُ رَسْمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أُمَرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ز	ز
ز	ز

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

تابع - الخط العربي



التدريب والتطبيق

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ
سُكُونٌ	كُنُوزٌ	يَفُوزُ	قَفَزَ	شَكَرَ
	تم الحل بواسطة			

مدرستي اللوئية



التقويم

- أَمِّرْ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

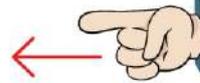
أَفْرَحُ عِنْدَ زِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

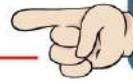


التَّمْهِيدُ

١- أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ:



هُنَا يَفْرَحُ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ جَدَّتِي.



هُنَاكَ يَأْنِسُ الْكِبَارُ بِحَدِيثِ جَدِّي.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ - أَصِلُّ: *تم الحل بواسطة*



هُنَاكَ

هُنَا

٢- أَعْبَّرْ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ):



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأُ - أَكْمِلُ: هُنَا بَيْتٌ، وَ هُنَاكَ مَدْرَسَةٌ



التحدّث



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآيَةِ:



التَّقْوِيمُ

- أَشَاهِدُ - أَتَحَدَّثُ عَنْ وَاجِبِي نَحْوَ أَقَارِبِي:



التعبير الكتابي



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

٣- أَرْكِّبُ - أَقْرَأُ:

.....شكر.....



التَّقْوِيمُ

- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

.....شكر..... الْوَلَدُ أَخْتَهُ.



التَّهْيِئَةُ



- عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ .
- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا فِي الْمَنْزِلِ؟
- مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ الْكَبِيرِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا وَأَخِي حَمْدٌ نَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ.
هُنَا أَبِي يَسْقِي الْأَزْهَارَ، وَهُنَاكَ أُمِّي تَطْهُو لَنَا
طَعَامَ الْفَطُورِ.
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.

* حَرْفُ التَّاءِ - حَرْفُ الطَّاءِ - حَرْفُ الْهَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة



الضبط الصحيح.



النطق السليم.



الصوت الواضح. مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب

التدريب والتطبيق



١ - أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

- أين تلعب أمل؟

- ماذا تفعل الأم؟

- كيف يمكنك أن تقضي وقتًا ممتعًا في الحديقة؟

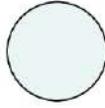
- لماذا يجب أن نلعب بلطف مع إخوتنا؟

- ماذا تفعل لتجعل أسرتك سعيدة؟

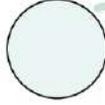


٢- أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

أ- العَرَضُ مِنَ النَّصِّ هُوَ بَيَانُ أَهْمِيَّةِ التَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادٍ:



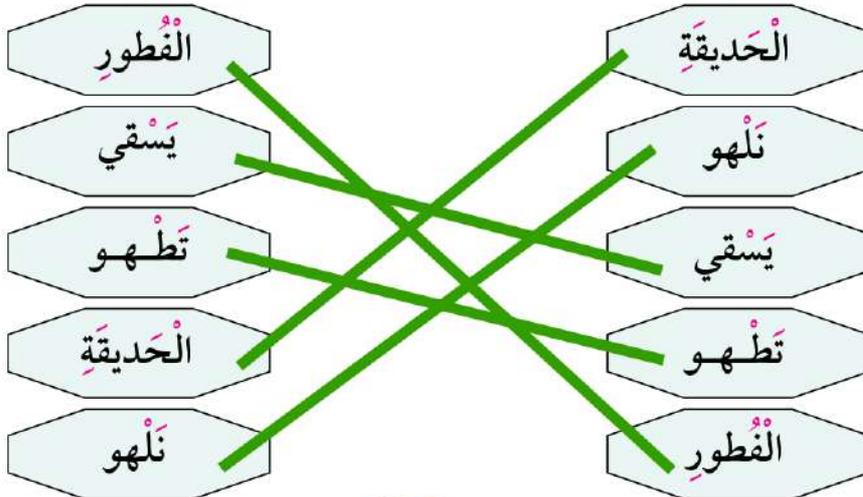
ب- الصُّورَةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنِ الدَّرْسِ:



٣- أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُشَابِهُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(ب)

(أ)



٤- اُرْتَبُّ - اَكْتُبْ - اَقْرَأْ :

هنا - الأزهار - أبي - يسقي

هنا أبي يسقي الأزهار



٥- اُكْمِلْ - اَقْرَأْ :

- أبي يسقي الأزهار



- أمي تطهو لنا طعام الفطور.

تم الحل بواسطة

مدرسة تيم الأبتية



التقويم

١- اُجِبْ شَفِهِيًّا :

- اذكّر واجبي نحو والدي.

٢- اَقْرَأْ - اَكْتُبْ

أنا وأخي حمد نلهم في الحديقة، أنا أحب أسرتي.

.....

.....



الحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



١- أختارُ مُترادِفَ كَلِمَةٍ (نَلْهُو):

نَكْتُبُ



نَلْعَبُ

نَعْمَلُ

٢- أُظَلِّلُ مُفْرَدَ كَلِمَةٍ (أزهار):



نَخْلَةٌ



زَهْرَةٌ



شَجَرَةٌ

٣- ألوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَنتمي إلى مَجَالِ (الأُسرة):

أَخِي

جَارِي

جَدِّي

صَدِيقِي

أُمِّي

مَدْرَسَتِي



التَّقْوِيمُ

- أوظفُ شَفْهِيًّا كَلِمَةً (تَطْهُو) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنشائي

البلاغة



التمهيد

لمَس

جرَس

- أُمِيزُ - أَقْرَأُ:



التدريب والتطبيق

١- ألاحظُ - أحوطُ الكلمتين المُتشابهتين في الحرف الأخير :

بَلَدٌ

جَمَلٌ

وَرْدٌ

أ

قَلَمٌ

وَطَنٌ

عَلَمٌ

ب



٢- أُمِيزُ - أَلَوْنُ الْبَيْتِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِالْحَرْفِ ذَاتِهِ لِكَلِمَةِ



التقويم

- أكتبُ الحرف الأخير في كل كلمة مما يأتي :



بُرُوجٌ..



خَرَجَ..

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ت

أولاً - حَرْفُ التَّاءِ



التَّمْهِيدُ



- أَبْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ الـ(ت):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأُ- أُمَيِّزُ صَوْتَ حَرْفِ الـ(ت):

تَلال

تُرَاب

تَبَارِك

٢- أُمَيِّزُ- أَقْرَأُ- أَكْتُبُ:

نَبات

صَمَت

هَتَف

تَثِق

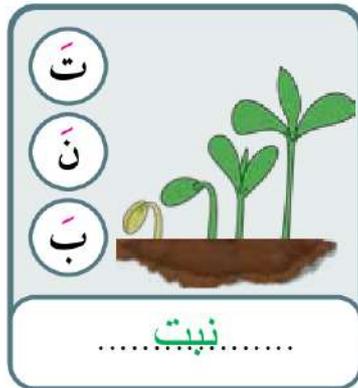
.....نبات.....

.....صمت.....

.....هتف.....

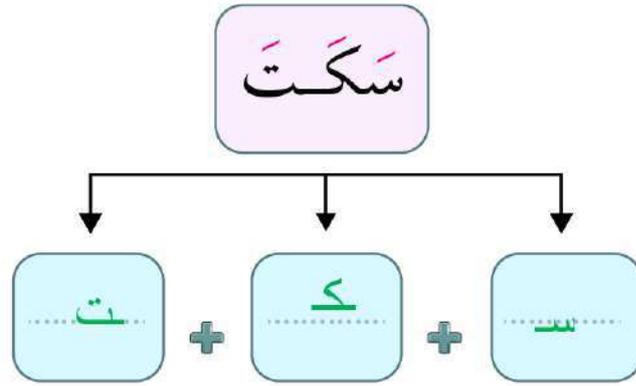
.....تثق.....

٣- أُرَتِّبُ- أَرْكِّبُ- أَقْرَأُ:



تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ت

٤- أَقْرَأْ - أُحْلِلْ:



التَّقْوِيمُ

١- أذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ التَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



إِسْمُ بَلَدٍ

تونس



إِسْمُ نَبَاتٍ

تين

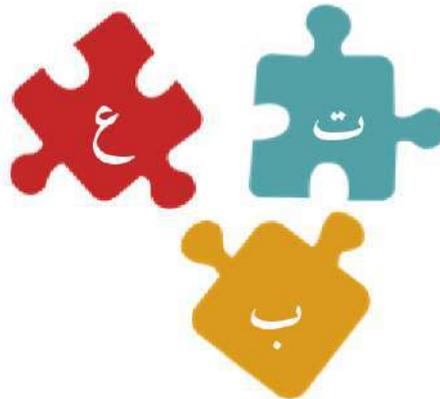


إِسْمُ بِنْتٍ

تسنيم

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

تعب



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ت



التَّمْهِيدُ

أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مِلَّا حِظًّا صَوْتِ حَرْفِ الـ(ت) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

تَابَ

تَا

يَتُوبُ

تُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

تَ

تِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

ت + و

تو

ت + ا

تا

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ:

عِتَابٌ

تَا.....

تَوْتُ

تُو.....

فَتُورٌ

تُو.....

سِتَارٌ

تَا.....

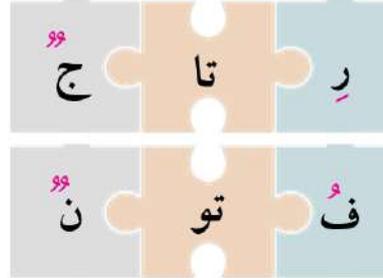
ت

تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

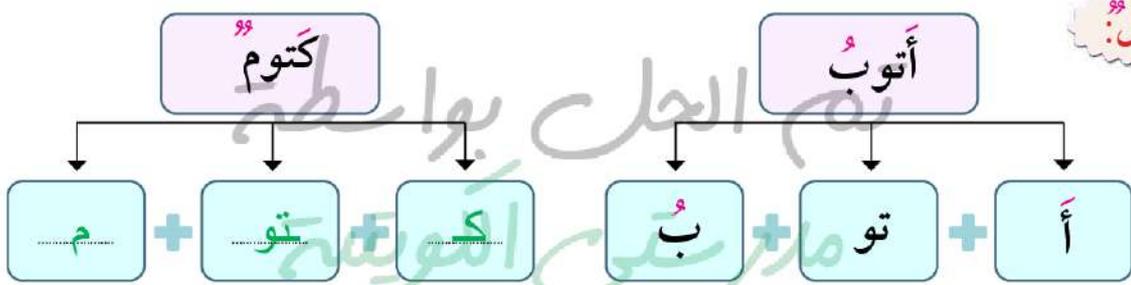
٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

رتاج

فتون



٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّوَّعِيمُ

التَّصْوِيبُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

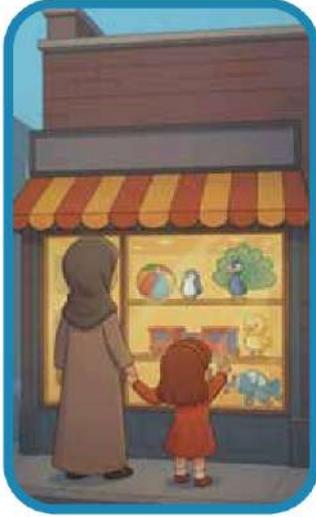
.....

.....

.....

ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



ثَانِيًا - حَرْفُ الطَّاءِ



التَّمْهِيدُ

- أَبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي حَرْفَ ال(ط):



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمِّيزْ صَوْتَ حَرْفِ ال(ط):

طَحَنَ العَلِقَ بَوَاطِئَ طِبَاعٍ

٢- أُمِّيزْ- أَقْرَأْ- أَكْتُبْ:

شَرَطَ

لَقَطَ

فَطِنَ

طَرَأَ

.....شَرَطَ.....

.....لَقَطَ.....

.....فَطِنَ.....

.....طَرَأَ.....

٣- أَرْتَبْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ

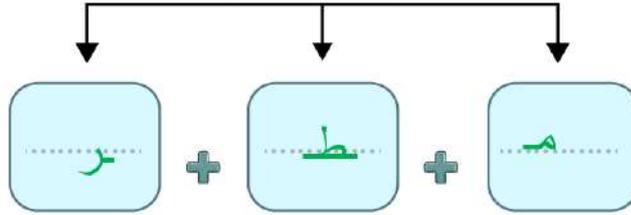


طابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيَّ ط

٤- أَقْرَأْ- أَحْلَلْ:



مَطَرٌ



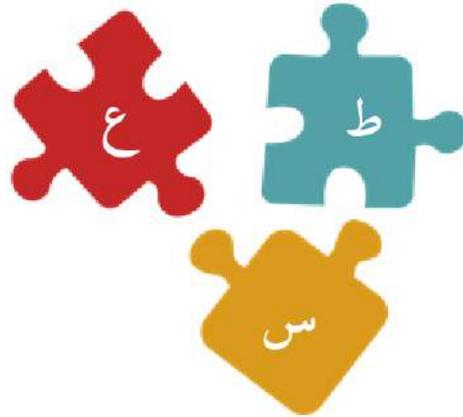
تَمَّ الْعِلْمُ بِهَا ط

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الطَّاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

إِسْمُ جَمَادٍ	إِسْمُ نَبَاتٍ	إِسْمُ وُلْدٍ
طريق	طماطم	طارق

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

عطس.....



ط

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ



التَّمْهِيدُ

- أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُلَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ ال (ط) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

طَافَ

طَا

يَطُوفُ

طُو

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

طَ

طُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمُرُّ الْقَلَمَ:

و

+

ط

طُو

ا

+

ط

طَا

٢- أَجْرِدْ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهُ:

طَابِعٌ

طَا.....

عُطُورٌ

طُو.....

طُوفَانٌ

طُو.....

عُطَارِدٌ

طَا.....

طابعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ط

٣- أَرْكَبُ - أَقْرَأُ:

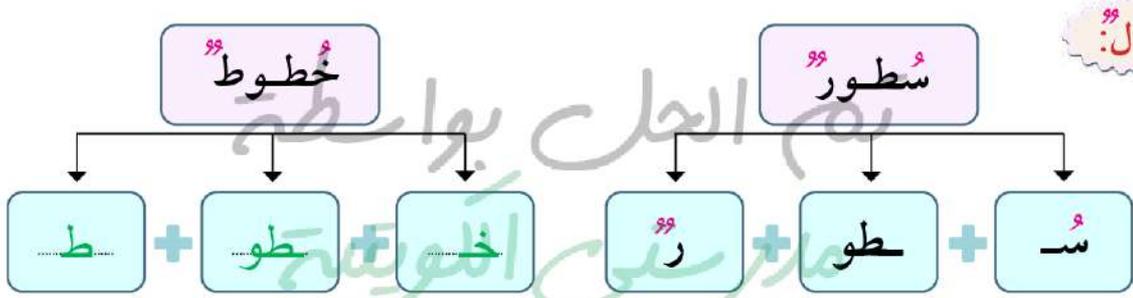
قطار

قِ طَا ر

قطوف

قِ طَوْ ف

٤- أَقْرَأُ - أَحَلَّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

.....

.....

.....

هـ

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

ثالثًا - حَرْفُ الْهَاءِ



التَّمْهِيدُ



- أْبْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ:



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أَقْرَأْ- أُمِّيزْ صَوْتَ حَرْفِ الْهَاءِ:

هَطَلَتْهُمُ الْعَلَمُ بِوَابِطَةِ هَلَالٍ

٢- أُمِّيزْ- أَقْرَأْ- أَكْتُبْ:

كِرَهْ

نَبَهْ

شَهْدْ

هَرَمْ

..... كره

..... نبه

..... شهد

..... هرم

٣- أَرْتَبْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:

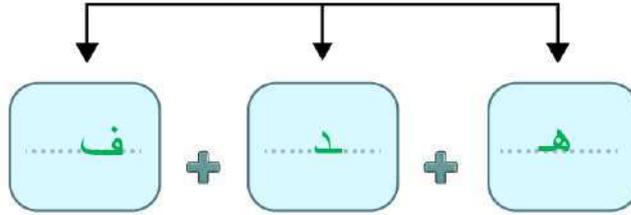


تَابِعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ ه

٤- أَقْرَأْ - أُحَلِّلْ:



هَدَفٌ



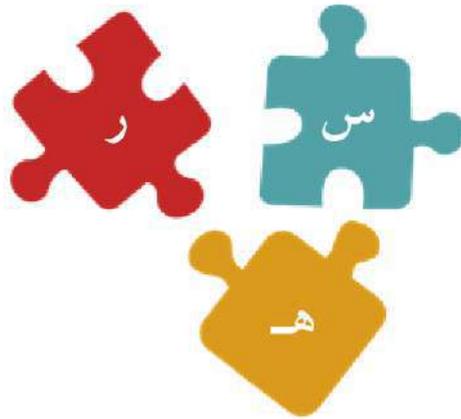
التَّقْوِيمُ

١- أَذْكَرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

اِسْمُ جَمَادٍ	اِسْمُ حَيَوَانٍ	اِسْمُ وُلْدٍ
هاتف	هرة	هاني

٢- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

.....سهر.....



الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

هـ



التَّمْهِيدُ

أَقْرَأْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُمَاحِظًا صَوْتَ حَرْفِ الْ(هـ) فِيهَا:



الصَّوْتُ
الطَّوِيلُ

ها هان
هو يهون

الصَّوْتُ
الْقَصِيرُ

هـ هـ



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ



العِلْمُ بِوِاسِطَةِ

١- أَنْطِقْ صَوْتِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ، ثُمَّ أَمِّرْ الْقَلَمَ:

هـ + و
هو

هـ + ا
ها

٢- أُجَرِّدُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ:

نَهَارٌ

ها

شُهُودٌ

هو

زُهُورٌ

هو

مَهَا

ها

هـ

تابع - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٣- أُرَكِّبُ - أَقْرَأُ:

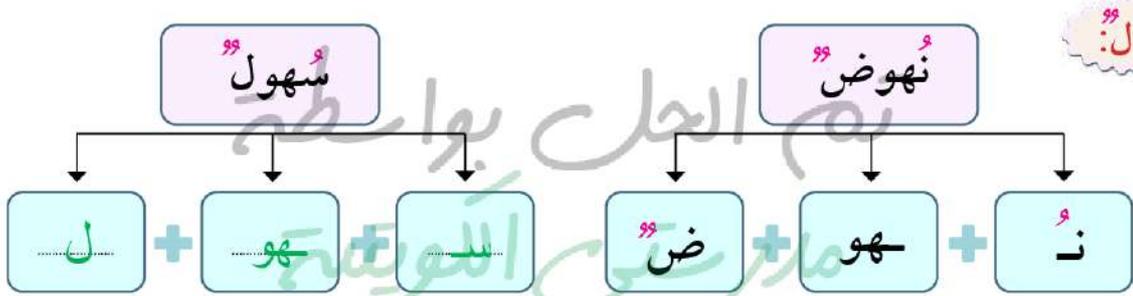
هاجر

ها ج ر

كهوف

ك هو ف

٤- أَقْرَأُ - أَحَلِّلُ:



التَّصْوِيمُ

التَّصْوِيمُ

- أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ، ثُمَّ أَصَوِّبُ الْخَطَأَ:

Handwriting practice area with a large sheet of paper and three smaller sheets on the left, each with a dotted line for tracing.

و

الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

رابعًا - المَدُّ بِالْوَاوِ



التَّمْهِيدُ

أ- أَلْحِظْ - أَنْطِقْ



و

هو

تو

طو

دو

و

ها

تا

طا

دا



تم الحل بواسطة
ملازماتي اللوتية



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

١- أُمِّيزْ - أَكْتُبْ - أَقْرَأْ:

يَقُولُ

← - - -

قَالَ

يَجُوعُ.....

← - - -

جَاعَ

يَغُوصُ.....

← - - -

غَاصَ

يَزُورُ.....

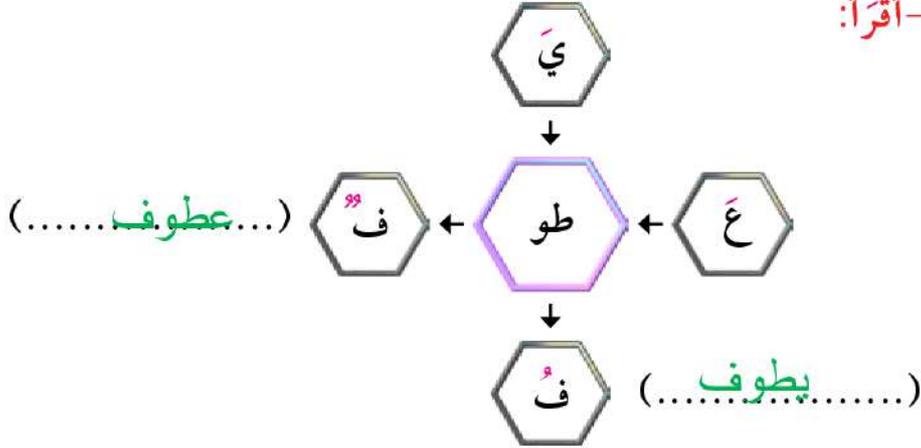
← - - -

زَارَ

و

تابعُ - الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ

٢- أَلْحِظْ- أَرْكَبْ- أَقْرَأْ:



٣- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صَوْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



تفاح الأوتيتوت



التَّقْوِيمُ

١- أَقْرَأْ- أَحَوِّطُ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ مِمَّا يَأْتِي:

بتول

طول

فهود

٢- أَكْتُبُ كَلِمَةً تَحْتَوِي حَرْفَ الْهَاءِ بِصَوْتِهِ الْقَصِيرِ وَأُخْرَى بِصَوْتِهِ الطَّوِيلِ:

هود

هو

هرة

ه

الخط العربي



التمهيد

-ألاحظُ رَسَمَ الحَرْفِ، ثُمَّ أَمَرُّ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، وَأَرْسُمُهُ رَسْمًا صَحِيحًا:

ت	ت	ت	ت
ط	ط	ط	ط
ه	ه	ه	ه

تابع - الحَطُّ العَرَبِيّ



التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أَمِّرْ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ
عُطُورٌ	شُهُورٌ	طَارِقٌ	تَاجِرٌ	هَدَفٌ

تم الطلح بواسطة
مدرستي اللوئية



التَّقْوِيمُ

- أَمِّرْ القَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسَمَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

تَقَطِّفُ سِهَامُ الزُّهُورِ مِنَ البُسْتَانِ.

تَقَطِّفُ سِهَامُ الزُّهُورِ مِنَ البُسْتَانِ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التَّمْهِيدُ

- أقرأ - ألاحظ:



هنا أبي يسقي الأزهار.



هناك أمي تطهو لنا.



التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

- أقرأ - أظلل:

مع العلى بواسطة

هنا

هناك



هنا

هناك

٢- أعبر شفهيًا عن كل صورة مما يلي بجُملة تبدأ ب(هنا) أو (هناك):



التَّقْوِيمُ

- أقرأ - أكمل بكلمة (هنا) أو (هناك):



..... هنا سيارة، و هناك طائرة.

التحدّث



التدريّب والتّطبيق

- أعبّر شفهيًّا عن الصّورة الآتية:



التّقويم

- أشاهد - أتحدّث عن فضلِ أُسرتي عليّ:



إخوتي



أبي



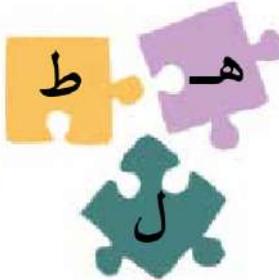
أمي

التعبير الكتابي



التدريّب والتّطبيق

- أركب - أقرأ:



.....هطل.....



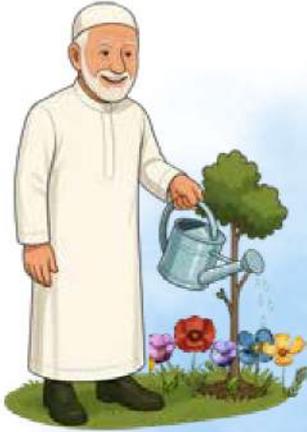
التّقويم

- أكمل الجُملة التالية بكلمة مناسبة مُستعينًا بالصّورة:

.....هطل..... المَطَرُ في نهاية الأُسبوع.



الْوَقْفَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الشَّامِلَةُ



هُنَا نَلَهُو مَعَ الْأَطْفَالِ فِي الْحَدِيقَةِ.

وَهُنَاكَ جَدِّي يَسْقِي الْأَزْهَارَ.

مَا أَجْمَلَ بَيْتَ جَدِّي!

الأداء القرائي

- أتعرف مهارات القراءة الجهرية الصحيحة:



الضبط الصحيح.

النطق السليم.

مراعاة تسكين الحرف الأخير عند الوقف.



- أقرأ النص السابق قراءة جهرية مراعيًا مهارات القراءة الجهرية.

الفهم والاستيعاب



١- أجب عن الأسئلة التالية شفهيًا:

أ - أين يلهو الأطفال؟

ب - من يسقي الأزهار؟

ج - صف شعورك عند زيارة بيت جدك؟ أشعر بالسعادة

٢- أصل الجملة بالصورة المناسبة:

- هنا نلهم مع الأطفال في الحديقة.

- هناك جدي يسقي الأزهار.



٣- أرتب - أكتب - أقرأ:

هناك - يسقي - الأزهار - جدي .

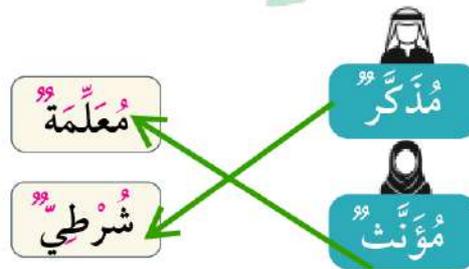
هناك جدي يسقي الأزهار

الحصيلة اللغوية

١- أميز - أظلل:

يستمع	يكتب	مرادف كلمة (يأنس)
ورقة	زهرة	مفرد كلمة (أزهار)

٢- ألاحظ - أصيل:



٣- ألون كل كلمة تنتمي إلى مجال (الأسرة):

جدي برج أبي مدرّسة أمي

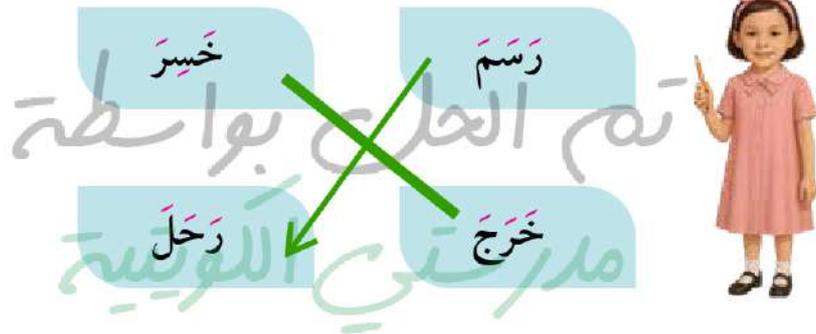


٤- أُوظِفَ كَلِمَةً (نَلْهُو) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

نلهو مع الأصدقاء في الحديقة

البلاغة

١- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ ذَاتِهِ مِمَّا يَلِي:

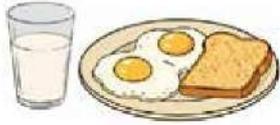


٢- أَظَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:



تابع - الرَّسْمُ الْهَجَائِيُّ

٤- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



فطور

.....



كتاب

.....

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

تم العلق بواسطة

- أَمَرُّ الْقَلَمَ عَلَى النُّقْطِ، ثُمَّ أَحَاكِي رَسْمَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

تَزُورُ عَهْدُ بَيْتِ عَمِّهَا فَارِسٍ.

السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ

- أَلْحِظْ - أَخْتَارُ - أَكْمِلُ:



هنا هناك هنا هناك مسجداً هناك هنا منزل

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

- أَكْمِلُ - أَقْرَأُ:



الحديقة

أَلْعَبُ

هنا

مَعَ الْأَطْفَالِ فِي



تَسَاعِدُ فُتُونَ أُمَّهَا فِي طَهْوِ الطَّعَامِ.

ت

تَزُورُ زَيْنَبَ جَدَّتِهَا فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ.

ز

تُعِدُّ أُمِّي طَعَامَ الْفُطُورِ.

ط

وَجَدَ فَهْدُ الْعُصْفُورَ فِي الْحَدِيقَةِ.

ف

قَرَأَ كَرِيمٌ حِكَايَةَ الْكُوخِ الصَّغِيرِ.

ك

تَسْقِي عُهُودَ الْأَزْهَارِ كُلَّ يَوْمٍ.

ه