

الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصفّ العاشر

الفصل الدراسي الثاني



قناة
اليوتيوب



قناة
التليجرام

<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>

مذكرات العشماوي

اللغة العربية

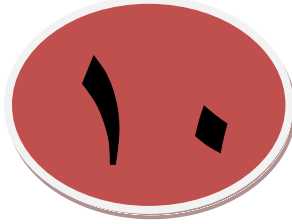
الصف العاشر (10)

الفصل الدراسي الثاني

المذكرة محلولة ومُجاب عن جميع الأسئلة

* مذكرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسي الثاني بُذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمعة من داخل المذكرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغوية مدققة تماما تماما ، وهو عمل ليس له أية صفة ربحية بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

العاشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٤
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٧	٢٠
- الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
- المفعول المطلق والنائب عنه .	٢٦	٣٧
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٧	٧٧
- قصيدة وقفة على طلل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
- المقابلة وبلاغات النصّ .	٩٦	١٠٢
- اللزم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
- التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجناس وبلاغات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٧	١٤٧
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) .	١٤٨	١٦٢
- السجع والاقتباس وبلاغات النصّ .	١٦٣	١٧٢
- الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
- الإسناد .	١٨٠	١٨٥
- التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٧	١٨٨

المذكّرة الأصليّة (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباتٍ وأفراداً .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبرة عن المضمون) : تعبر عن النص المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

- أ - فكرة رئيسية :** وهي تعبر عن مضمون رئيس في الموضوع .
ب - فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النص .

فموضوع (سيل العرم) ، يمكن أن تكون الفكرة الرئيسية فيه :

- شكر النعم يديمها والحدود يزيلها .

ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن (زوال الحضارات) ، فتكون الفكرة الجزئية مثلا :

- الأيام دولٌ والتغيير سنّة كونية .

(على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له) .

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) :

١ - هل يصح أن تكون فكرة النص : قامت المرأة المسلمة بدور كبير في تاريخنا الإسلامي ؟
* لا يصح ؛ لأنها جملة فعلية .

٢ - هل يصح أن تكون فكرة النص : المرأة في تاريخنا الإسلامي ؟
* لا يصح ؛ لأنها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .

٣ - هل يصح أن تكون فكرة النص : ديننا الإسلامي يحث على الإيمان ؟
* لا يصح ؛ لأنها لا تعبر عن مضمون النص الذي يتحدث دور المرأة المسلمة في التاريخ الإسلامي .

٤ - هل يصح أن تكون فكرة النص : للمرأة المسلمة دور عظيم في تاريخنا الإسلامي ؟
* نعم يصح ؛ فهي جملة (اسمية - تامة المعنى - معبرة عن المضمون) .

٢ - المعنى السامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنص القرآني أو النبوي تسمى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فالآيات الكريمة من سورة (الحجرات) ، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- التثبت من الأخبار ضرورة إيمانية .
- رسولنا رحمة من الله والهداية والرشاد منحة ربانية .
- المؤمنون جميعهم إخوة وتقوى الله موجبة لرحمته .
- (حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ - القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

- (الأمانة - الصدق - الوفاء - الإيثار - التضحية - الشجاعة - الإخلاص ...) .
- ولابد أن تتأني وتتمهل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها .**
- ففي نص (حديث النفس) يمكننا أن نستنتج قيما مثل :**
- * الصدق . * التسامح . * الصبر .**

٤ - الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزل من عند الله تعالى .

٥ - الغرض الهدف - الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النص ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النص للدراسة .

- وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :**
- الحث على - التنبيه على
 - التحذير من - بيان أهمية

٦ - الشعور، المشاعر، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

- أ - خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب - الشاعر) .
 - ب - خاصا بالشخصيات داخل النصّ .
 - ج - خاصا بالمتلقي (القارئ - المستمع) .
 - (الحب - الكره - الإعجاب - الفخر - الاعتزاز - الغضب - الخوف - الشفقة - الحزن - السعادة) .
- ففي نصّ (حديث النفس) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :**
- حبّ الصديق .
 - الغضب من خيانة الصداقة .

٧ - الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .

- أ - ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .
- ب - ننقل آية كريمة أو جزءا منها .
- ج - ننقل جملة أو تعبيراً من نصّ نثري .

*** المهم أن الاستدلال :**

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلا عن المقصود.

٨ - الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

- أ - أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب
- ب - أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب

٩ - سمات شخصية الكاتب

*** وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :**

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر . (أو حسب موضوعه) : متفائل - مرهف المشاعر

١٠ - سمات أسلوب الكاتب

*** وهي سمات كتابته ، ولا تظهر هذه السمات إلا بالتدقيق في النصّ ، وغالبا تكون هذه السمات بين :**

- ١ - التنوّع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .
- ٢ - التأثير بالقرآن الكريم .
- ٣ - استخدام التمثيل والأدلة المنطقية .

١١ - نوع العلاقة

أ - التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومرتّبا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كلّيا وعماما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .

- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١٢ - الموازنة بين نصّين - موقفين - اتجاهين

*** نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :**

أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل : (حزن - فرح - حب - كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ "

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ " - هو عنده مالٌ.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا ".

هـ - التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد الماضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا "

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنْ مَعَ الْغَسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْغَسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريباً وتقييماً)

الثروة اللغوية للنص القرآني " آيات من سورة الحجرات "

الترادف :

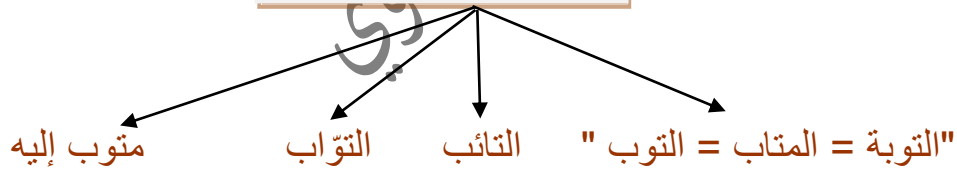
الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
عَنِمَ	شَقَّ عليكم ذلك واشتد وصعب .	الفسوق	العصيان والخروج عن طاعة الله .
بَعَثَ	ظلمت ، اعتدت ، تجاوزت الحد	تقيء	ترجع وتعود .
أَقْسَطُوا	اعدلوا في كل أموركم	تلمزوا	يعب ويطنن بعضكم في بعض .
تنابزوا	تعايروا ، تداعوا ، تنادوا بالألقاب المكروهة .	العصيان	الامتناع عن الانقياد (مخالفة أمره وعدم طاعته)

* **في غاية الأهمية :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * **مثال :** وظف كلمة (تقيء) في جملة من إنشائك .

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فضل	فضول / أفضال	نعمة	نِعَم ، أنعم .
الظن	الظنون ، الأظانين	فاسق	فَسَاق ، فساق

التصريف : (تَاب)



أكمل باسم من تصريفات (تَاب) :

- الله تعالى هو .. **التَّوَاب** .. الرحيم .
- المسلم **تَائِب** إلى ربّه .
- الندم من شروط **التوبة** الصادقة .
- **التائب** من الذنب كمن لا ذنب له .

المعنى السياقي (بَان)

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- بَان ابني عن أصدقاء السوء	بَعَدَ وانفصل
- بَان الشيء (القمر / النجم / الهلال / الفجر) (الحلال عن الحرام)	وَضَحَّ ، ظهر
- بَان النخل / الشجرة	طال
- بَان أهل الكويت بالكرم / بَان أهل فلسطين بمقاومة الاحتلال ..	انفرد ، اختص

تدريب على الثروة اللغوية

١ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - قال تعالى : " وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ " .
- مترادف كلمة (عنتم) :

ب - فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ "

- جمع كلمة (فضل) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- مترادف (تقيء) :
- جمع (الظنّ) :
- مترادف (أقسطوا) :
- جمع (فاسق) :

٣ - استخدم (اسما) من تصريفات (تاب) في جملة من إنشائك .

٤ - حدد معنى (بان) السياقي في الجمل التالية :

أ - بان المسلمون بتوحيد الله تعالى .
ب - بان النخل .
المعنى السياقي :
المعنى السياقي :

٥ - أكمل باسم من تصريفات الجذر اللغوي (تاب) :

أ - من أسماء الله الحسنى .
ب - الندم من شروط الصادقة .
ج - يقبل الله تعالى توبة

٦ - وظّف (بان) في سياقين مختلفين من إنشائك .

الإجابة :

بان ابني عن أصدقاء السوء .
بان القمر في السماء .

الثروة اللغوية لنص " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعة	كبيرة في السن هِرمة بلغت الشيخوخة .	صارما	قاطعا ، ماضيا .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	يُحاك	يدبّر / يُنسج / يصنع / يخطط له .
شوكته	قوته وبأسه	الهرم	أقصى الكبر ، الشيخوخة .
الزوام	العاجل السريع	داهم	فاجأ ، غشي ، هاجم فجأة .
		جَلَد	قويّ / صبور / صلب .

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (يحاك) في جملة من إنشائك .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مأثر	- مأثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبية	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سفرة	- سُفر .

التصريف (ضَرَّ) : (ضار - ضرر (ضَرَّ) - مضرة - أضرار - ضرير - ضرورة - مضار - ضراء - ضروري - ضرة) .

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ضَرَّ) :

- ١ - التدخين جدًا بالصحة .
- ٢ - أصاب البلاد العربية كبير بسبب الفرقة .
- ٣ - المسلم أخو المسلم في السراء و
- ٤ - من حماية القدس من محاولة تهويدها .
- ٥ - للشائعات والفتن كبيرة على المجتمعات .
- ٦ - ليس على ولا على المريض حرج .
- ٧ - تغار المرأة من

- وظّف اسما من تصريفات (ضَرَّ) في جملة من إنشائك .

..... النافع والضارّ هو الله تعالى..... أو النفع والضرر بيد الله تعالى.....

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ الرجل السكّين .	- أحدّ (جعلها حادة) .
- سنّ الرجل الحجر / المعدن .	- صقل .
- سنّ المهندسون الطريق .	- مهّد .
- سنّ الأمير رعيته .	- أحسن سياستها .
- سنّ المشرّع قانونا جديدا .	- وضع .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - كانت رقيقة امرأة طاعة في العمر .

- مترادف (طاعة) :

ب - للعرب مآثر كثيرة .

- مفرد (مآثر) :

ج - لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة .

- جمع (هامش) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (داهم) :

.....

ب - مفرد (مضامير) :

.....

ج - جمع (صبيّة) :

.....

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (سنّ) في الجملتين التاليتين :

- سنّ الرجل السكّين .

- سنّ الأمير رعيته .

.....

.....

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) :

أ - دفع مقدّم على جلب المنفعة .

ب - برّ الوالدين لأبد من القيام بها .

ج - الله تعالى هو النافع

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - إن الله يحب العادلين .

ب - للتدخين كبيرة على الصحة .

ج - دبّر الكفّار فاشلة لرسولنا .

(مترادف أقسطوا) .

(تصريف من " ضرّ ") .

(مفرد " مكائد ") .

** الثروة اللغوية لنصّ " وقفة على طلل "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف	- يكره ، يترك .	- محض	- خالص - مجرد .
- مؤرقة	- مانعة للنوم ليلا .	- خافقة	- متحركة ، نابضة ، طائرة كالطير .
- تليد	- قديم ، أصيل .	- بُردته	- عباءته " ما يُلتحف به من كساء " .
		- تتواري	- تستخفي ، تستتر .

* **في غاية الأهمية :** قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * **مثال :** وظّف كلمة (تليد) في جملة من إنشائك .

- المفرد والجمع :

الكلمة -	الجمع -	الكلمة -	المفرد -
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خلية .
- كسرى	- أكاسرة .	- أجداث	- جدث .
		- أمواه	- ماء .

- التصريف (ذكر)

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاك - ذكور " جمع ذكر " - ذُكر - تذكر - تذكر - المذكر - ذكرى - أذكّر - الذّاكرة - تذكر)	
- يحرص المسلم على الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .
- خلق الله تعالى والأنثى .	- الكفّار معرضون عن
- والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم .	- احرص على الله تعالى في كل وقت .
- الطفل يتميز بقوة	- يهوى البعض الصور لأنّها لأحداث .
- تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير .	- تحرير فلسطين وعد في قرآننا .

* أذكّر - مذكر - الذكر - التذكرة - الذكور - ذكر - الذّاكرة - تذكر - أذكّر - ذكرى - مذكور .

المعنى السياقي (عبر)

الكلمة في جملة -	معناها السياقي
- عبر الحزين .	- جرت دمعته .
- عبر الرجل النهر / الطريق .	- قطعه من جانب إلى جانب (اجتاز) .
- عبر القارئ الكتاب .	- تدبّره في نفسه ، ولم يرفع صوته بقراءته .
- عبّر نبيّ الله يوسف الرؤيا	- فسّر .

تدريب على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - للعرب في الماضي مجد تليد .

- مترادف (تليد) :

ب - حوت الأجداث أجساد من سبقونا .

- مفرد (الأجداث) :

ج - قيصر لقب ملك الروم .

- جمع (قيصر) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (تتواري) :

ب - مفرد (أمواه) :

ج - جمع (كسرى) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجملتين التاليتين :

- عبر الحزين . المعنى السياقي :

- عبر البحار البحر . المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) :

أ - أحرص على الصباح والمساء في حصن لك .

ب - والإناث يعملون من أجل رفعة الكويت .

٦ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - مشاهد القتل والإجرام في فلسطين

ب - أتقن الطالب قواعد التأنيث و في الفعل .
(مترادف " مؤرقة ") .
(اسم من تصريفات " ذكر ") .

الثروة اللغوية لنصّ " سيل العرم "

الترادف :

المترادف	الكلمة	التعبير
يقيم ، يمكث ، يبقى .	يلبث	كان المطر ينزل فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف .
على مهل ، بتأنٍ ، قليلا قليلا .	رويدا	في مأرب وإد فسيح تضيق رقعته رويدا رويدا .
قويّ ، محميّ ، محصّن .	منيع	سدّ مأرب سدّ منيع .
واسعة .	مستفيضة	كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة .
خالية من العشب والناس .	مقفرة	كانت اليمن بلادا مقفرة من الأنهار .
زاد ، كثر .	فاض	فاض الخير في اليمن بعد بناء سدّ مأرب .
القريبة .	الدانية	كثرت في مأرب الثمار الدانية القطوف .
نزل في الأرض وغاب فيها .	غاض	رأى أهل مأرب معين رزقهم قد غاض .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (الدّانية) في جملة من إنشائك .

المفرد :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
خلقاء	خليق	أطلال	مفردها طلل

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أمد	آماد	حاضرة	حواضر	سيل	سُيول

التصريف (سار) :

(سيارَة - سائر - السيّر - المسار - السيرة - مسيرة - مسائرة - تسيير) .

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سار) :

- ١ - اشترى أبي سيارَة جديدة .
- ٢ - يساوي الإسلام بين سائر البشر .
- ٣ - ينظّم رجل المرور السير .
- ٤ - أحبّ قراءة كتب السيرة النبوية .
- ٥ - لا تفعل الخطأ بحجّة مسائرة الناس .
- ٦ - خرجت في مسيرة عيد التحرير .
- ٧ - تعمل الوزارات على تسيير أمور الدولة .

المعنى السياقيّ (قام)

م	الفعل في جملة	المعنى السياقيّ
١	- قام الشخص .	انتصب واقفا ونهض .
٢	- قام الأمر .	اعتدل .
٦	- قام الحقّ .	ظهر واستقرّ .
٨	- قام الرجل للأمر (القاضي للحكم) .	تولّاه .

تدريب على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - اليمن بلاد مستفيضة الرقعة .
- ب - أهل فلسطين خلقاء بتحرير الأقصى .
- ج - القاهرة حاضرة جمهورية مصر العربية .
- مترادف (مستفيضة) :
- مفرد (خلقاء) :
- جمع (حاضرة) :

٢ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سار) :

- أ - قيادة تحتاج إلى التركيز والانتباه .
- ب - رسولنا مليئة بالعبر والمواعظ .
- ج - شاركت في عيد التحرير .

٣ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - معظم بلاد الجزيرة العربية من الأنهار .
- ب - مدير المدرسة مسؤول عن الأمور في المدرسة .
- (مترادف مقفلة) .
- (تصريف من " سار ") .

الثروة اللغوية لنصّ " حديث النفس "

الترادف :

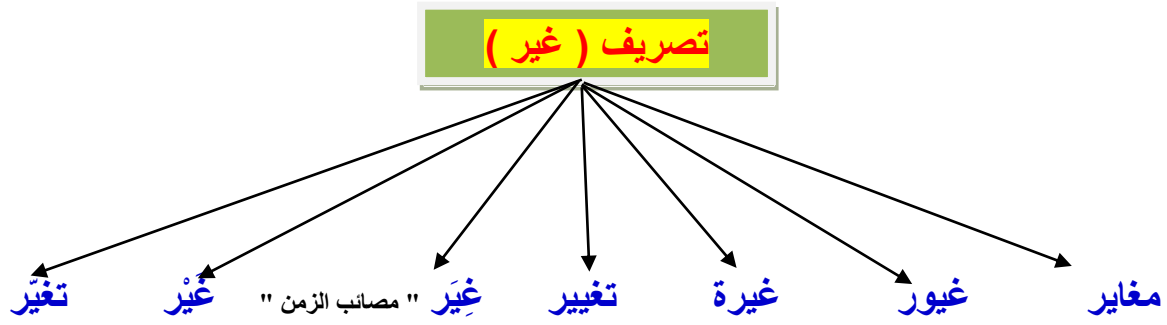
المترادف	الكلمة	التعبير
ترفع ، استعصاء وامتناع ، رفض للهوان .	إباء	- يتميز العربيّ بالإباء .
الظلم ، الإذلال .	الضّيم	يرفض الإنسان الحرّ الضّيم .
يُداس ، يُنزل به .	يوطأ	لا يوطأ مكان ينتشر فيه الظلم .
صحراء ، مفازة .	سبّسب	معظم الجزيرة العربية سبّسب .
عيب ومنقصة ، جالبة للعار .	معرة	القبول بالذل والهوان معرة .
تلومي ، تعاتبي .	تعذلي	لا تعذلي المريض على ألمه وتوجّعه .
اهتموا ، اعتنوا .	عُنوا	أصدّقائي عُنوا بي وقت مرضي .
تعطي وتجدد بكثرة بالخير والنماء والبركة .	تخصّب	ما تُخصّب الكفّان والقلب مجدب .
شديد الظلمة والسّواد .	غيهب	إذا قاد الهوى نفس الإنسان فالنور غيهب .
خادع لا مطر بعده . (يومض برقه ثمّ يخلف)	خَلَب	هذا برق خَلَب .
منتظر قطراته ، راجٍ قطره ، (مُستخلص) .	مستقطر	مستقطر السلوى من الصاب تعب .
العسل .	السلوى	مستقطر السلوى من الصاب تعب .
شجر شديد المرارة له عصارة بيضاء .	الصاب	مستقطر السلوى من الصاب تعب .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (الإباء) في جملة من إنشائك .

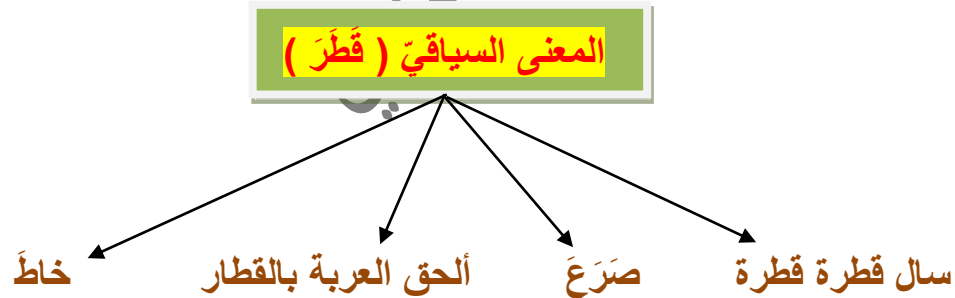
اتبع معلمك في كلمة
(تخصّب) أو (تخصب)

المفرد والجمع :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
البراري	البريّة	مذهب	مذاهب



- ١ - العربي **غيور** ... على عرضه .
- ٢ - اللهم قنا .. **غير** .. الدهر ونوائبه .
- ٣ - هناك **تغيير** ... كبير أحدثته ثورة التواصل الاجتماعي .
- ٤ - يعاني العالم من مشكلة ... **التغير** ... المناخي .
- ٥ - لن ينفعك بعد الموت ... **غير** عملك .
- ٦ - ... **الغيرة** من صفات المرأة .
- ٧ - درجات الحرارة ... **متغيرة** ... على مدار العام .
- ٨ - اشتريت من الشويخ بعض قطع ... **الغيار** ... لسيارتي .
- ٩ - انتشر في الجاهلية .. **إغارة** ... القبائل على بعضها البعض



م	الفعل في جملة	المعنى السياقيّ
١	قطر الماء / السائل .	سال قطرة قطرة
٢	قطر المجاهد عدوه .	صرع
٣	قطر السائق العربة .	ألق العربة بالقطار
٤	قطر الحائك الثوب .	خاطّ

تدريب على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – الإباء من صفات العربي .

- مترادف (إباء) :

ب – تعيش الحيوانات المفترسة في البراري .

- مفرد (البراري) :

ج – لولا مطالب الحياة ما كان للرجل مجيء ومذهب بعيدا عن وطنه .

- جمع (مذهب) :

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (الضيم) :

ب – مفرد (البراري) :

ج – جمع (مذهب) :

٣ – استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (غير) في جملة من إنشائك .

.....

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (قطر) في الجملتين التاليتين :

- قطر المجاهد عدوّه . المعنى السياقي :

- قطر الحائك الثوب . المعنى السياقي :

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (غير) :

أ – لا خالق الله .

ب – المسلم على محارمه .

ج – على الدين واجبة .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – صاحب الهوى يرى النور

ب – أحدثت ثورة التواصل كبيرا في الحياة .

(مترادف غييب) .

(تصريف من " غير ") .

الأبيات المقررة حفظاً هي الأبيات التالية من قصيدة (وقفة على ظل)

(وقفة على ظل)

حفظ من البيت ١ إلى البيت ٨

- | | |
|---|--|
| ١ - مالي وللنجم يرعاني وأرعاه | أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْغَمَضُ جَفْنَاهُ |
| ٢ - إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ | مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ |
| ٣ - أَنَّى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ | تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصاً جَنَاحَهُ |
| ٤ - وَيَخُ الْعُرُوبَةُ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا | فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ |
| ٥ - إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً | لِلشَّرْقِ لَا مَخْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ |
| ٦ - أَرْوَا حُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةٌ | كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ |
| ٧ - دَسْتُورُهُ الْوَحْيُ وَالْمَخْتَارُ عَاهِلُهُ | وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتَّوْا رَعَايَاهُ |
| ٨ - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمَخْتَارِ مُعْجَزَةً | يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ |

كيف سيكون السؤال في اختبار نهاية العام ؟

- سيكتب لي بيتاً ثم يطلب منّي الإكمال ببيتين تاليين مباشرة لهذا البيت .

مثال :

* من حفظك لقصيدة (وقفة على ظل) اكتب البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْغَمَضُ جَفْنَاهُ

.....
.....