

الثروة اللغوية كاملة + الحفظ

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني



قناة
اليوتيوب



قناة
التليجرام

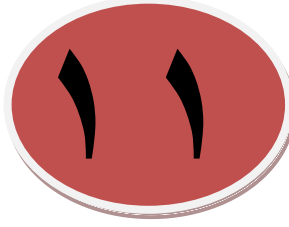
<https://t.me/Alashmaoy>

<http://www.youtube.com/@Ashmaoy>



* مذكّرة (العشماوي) لهذا الفصل الدراسي الثاني بُذل فيها ما لا يتخيله إنسان من الجهد والتدقيق والسير على المنهج دون زيادة أو نقصان ، وهذه الثروة اللغوية مجمّعة من داخل المذكّرة ، نشرتها لكم كي تحفظوا الثروة اللغوية بسهولة ويسر ، كما نشرتها للتسهيل على زملائي وزميلاتي في المدارس ، فهي ثروة لغوية مدققة تماما تماما ، وهو عمل ليس له أية صفة ربحية بل هي صدقة جارية لي ولأسرتي ولوالدي .

الحادي عشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب + الدلالات .	٢	٦
- آيات من سورة (آل عمران) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٧	١٦
- بلاغيات الدرس + القصر .	١٧	٣١
- حروف الجر ومعانيها .	٣٢	٤٩
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٥٠	٥٢
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٥٣	٥٤
* منبع السحر في القرآن : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٥٥	٦٦
* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الإيجاز .	٦٧	٧٣
* الإضافة .	٧٤	٨٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .	٨٣	٨٤
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	٨٥	٨٥
- قصيدة بانث سعاد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	٨٦	٩٨
- أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .	٩٩	١٠٤
- أسلوب القسم .	١٠٥	١١٥
- التعليق (نماذج) .	١١٦	١١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٨	١١٨
* محمد رسول الإنسانية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١١٩	١٣٤
* أثر صور ومحسنات النصّ + الإطناب .	١٣٥	١٣٨
* اسم التفضيل .	١٣٩	١٤٨
* التعليق والتلخيص (نموذج) .	١٤٩	١٥١
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٥٢	١٥٢
- قصيدة " وصف الحبل " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .	١٥٣	١٦٤
- أثر الصور والمحسنات .	١٦٥	١٦٦
- أسما الزّمان والمكان .	١٦٧	١٧٢
- اسم الآلة .	١٧٣	١٧٦
- التعبير .	١٧٧	١٧٨
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٧٩	١٨٠

المذكّرة الأصلية (ملوّنة) فلا سامح الله من قام بتصويرها وبيعها أو شرائها مكتباً وأفراداً .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ - الفكرة

(جملة اسمية) : تبدأ باسم .
(تامة المعنى) : وجود المبتدأ والخبر .
(معبرة عن المضمون) : تعبر عن النص المكتوب وموضوعه .

وهي عبارة عن : جملة اسمية + تامة المعنى + معبرة عن مضمون .
وتنقسم إلى :

- أ - فكرة رئيسية :** وهي تعبر عن مضمون رئيس في الموضوع .
ب - فكرة جزئية : وهي تعبر عن جزء صغير داخل الموضوع أو النص .

فموضوع (محمد رسول الإنسانية) ، يمكن أن تكون الفكرة الرئيسية فيه :

- رسولنا المثل الأعلى والقوة للإنسانية جمعاء .
ويمكن أن يكون هناك جزء يتحدث عن (تأمل النبي وتفكره في غار حراء) ، فتكون الفكرة الجزئية مثلاً :
- للتأمل والتفكير دور في الوصول إلى الحقيقة .
(على حسب الجزء الذي نريد صياغة فكرة جزئية له) .

تعميق مهارة صوغ الفكرة

- في موضوع (منبع السحر في القرآن الكريم) :
١ - هل يصح أن تكون فكرة النص : يسحر القرآن الكريم الناس بنسقه ؟
* لا يصح ؛ لأنها جملة فعلية .
٢ - هل يصح أن تكون فكرة النص : السحر في القرآن الكريم ؟
* لا يصح ؛ لأنها ليست تامة المعنى ، فلا يوجد خبر .
٣ - هل يصح أن تكون فكرة النص : ديننا الإسلامي يحث على الإيمان ؟
* لا يصح ؛ لأنها لا تعبر عن مضمون النص الذي يتحدث عن منبع السحر القرآني .
٤ - هل يصح أن تكون فكرة النص : النسق القرآني منبع السحر وجوهر الإعجاز .
* نعم يصح ؛ فهي جملة (اسمية - تامة المعنى - معبرة عن المضمون) .

٢ - المعنى السامي

وهو كصياغة الفكرة التي تدرب عليها الطالب قبلا ، ولكن احتراما للنص القرآني أو النبوي تسمى بالمعاني السامية :

جملة اسمية + تامة المعنى (مبتدأ وخبر) + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث الشريف .

فآيات الكريمة من سورة آل عمران، يمكننا صياغة المعنى السامي كالتالي :

- الربا هلاك للفرد والمجتمع واجتنابه واجب .
- النار عقاب مستحق للكافرين .
- طاعة الله وطاعة رسوله طريق الفوز والنجاة .
- (حسب الجزء الذي نستخلص منه المعنى السامي)

٣ - القيمة

هي الفضائل المجردة الأخلاقية ، وغالبا تصاغ في كلمة واحدة :

- (الأمانة - الصدق - الوفاء - الإيثار - التضحية - الشجاعة - الإخلاص ...) .
- ولابد أن تتأني وتتمهل عند استخلاص القيمة ؛ فقد تكون القيمة غير مذكورة في الفقرة ولكننا نستنتجها .
- ففي نصّ (محمد رسول الإنسانية) يمكننا أن نستنتج قيما مثل :
- * الشجاعة . * التسامح . * الصبر . * الثقة بالله .

٤ - الحقيقة

وهي الحقائق التي لا مجال في الاختلاف عليها :

- الله تعالى واحد لا شريك له .
- القرآن منزل من عند الله تعالى .

٥ - الغرض الهدف - الغاية

وهو التعليل والقصد الذي من أجله كُتب النصّ ، أو التعليل الذي من أجله قُدّم النصّ للدراسة .

وغالبا يبدأ الغرض أو الهدف أو الغاية بكلمات مفتاحية :

- الحث على - التنبيه على
- التحذير من - بيان أهمية

٦ - الشعور، المشاعر، الأحاسيس

هو الشعور والإحساس الذي يمكن أن يكون :

- أ - خاصا بمنشئ النصّ (الكاتب - الشاعر) .
 - ب - خاصا بالشخصيات داخل النصّ .
 - ج - خاصا بالمتلقي (القارئ - المستمع) .
 - (الحب - الكره - الإعجاب - الفخر - الاعتزاز - الغضب - الخوف - الشفقة - الحزن - السعادة) .
- ففي نصّ (وصف جبل) المشاعر والأحاسيس السائدة في النصّ :**
- الإعجاب بشموخ الجبل ومهابته .
 - الحزن والأسى على فراق الصحب .

٧ - الاستدلال

هو تأييد فكرة أو معنى من خلال (النقل الحرفي من النصّ المكتوب) .

- أ - ننقل بيتا شعريا أو جزءا منه .
- ب - ننقل آية كريمة أو جزءا منها .
- ج - ننقل جملة أو تعبيراً من نصّ نثري .

*** المهم أن الاستدلال :**

عبارة عن نقل من مظلة السؤال ، فالصعوبة فقط في تحديد الجزء الصحيح والذي يعبر فعلا عن المقصود.

٨ - الرأي

حكم على فكرة أو موضوع أو شخص ما قابل للنقاش ، ويؤكد بالعلل والحجج المنطقية .

ويمكن أن نجيب عن سؤال الرأي ب :

- أ - أوافق وأدعم وأقبل هذا الرأي لسبب
- ب - أرفض وأخالف وأعارض هذا الرأي لسبب

٩ - سمات شخصية الكاتب

*** وهي سماته الإنسانية الشخصية لا سمات أسلوب كتابته :**

- سعة الثقافة والاطلاع - راحة العقل - مرتّب الفكر . (أو حسب موضوعه) : متفائل - مرهف المشاعر

١٠ - سمات أسلوب الكاتب

* وهي سمات كتابته ، ولا تظهر هذه السمات إلا بالتدقيق في النص ، وغالبا تكون هذه السمات بين :

١ - التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي .

٢ - التأثر بالقرآن الكريم .

٣ - استخدام التمثيل والأدلة المنطقية .

١١ - نوع العلاقة

أ - التحليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .

- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومتربيا عليه .

- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .

- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصل .

- ميز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .

أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .

أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

١٢ - الموازنة بين نصين - موقفين - اتجاهين

* نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نص ، كأن يتفق النصان أو يختلفان في :

أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النص الأول وفكرة النص الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .

ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النص الأول : (حزن - فرح - حب - كره) ، وعاطفة الشاعر وإحساسه في النص الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٍ مَا أَحْضَرْتُ ".

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ " - هو عنده مال.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَرَدَّهَا عَلَى أَذْبَارِهَا ".

هـ- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئاً ".

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا "

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ "

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا "

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشكيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا "

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ "

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريباً وتقييماً)

الثروة اللغوية للنص القرآني (آيات من سورة آل عمران)

الترادف

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	أَعَدَّتْ	- جَهَّزَتْ وَهَيَّئَتْ .	- الْجَنَّةُ جُهِّزَتْ وَهَيَّئَتْ لِلْمُتَّقِينَ .
٢	الضَّرَاءُ	- الْعُسْرُ وَالشَّدَّةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَّةِ .
٣	اتَّقُوا	- خَافُوا ، اجْتَنَبُوا .	- خَافُوا اللَّهَ أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ وَاجْتَنَبُوا مَعَاصِيَهُ .
٤	السَّرَاءُ	- الْيَسْرُ وَالرِّخَاءُ وَالْمُسَرَّةُ .	- الْمُسْلِمُ يَنْفِقُ فِي الْيَسْرِ وَالرِّخَاءِ وَفِي الْعُسْرِ وَالشَّدَّةِ .
٥	الكَاسِمِينَ	- الْمَمْسُكِينَ ، الْحَابِسِينَ ، الْكَاتِمِينَ .	- الْمُتَّقُونَ مَمْسُكُونَ وَحَابِسُونَ غَضِبَهُمْ .
٦	مَغْفِرَةٌ	- عَفْوٌ ، سِتْرٌ .	- يَرْجُو الْمُسْلِمُ عَفْوَ اللَّهِ وَسِتْرَهُ .

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (أعدت) في جملة من إنشائك .

* أعدت الجنة للمتقين .

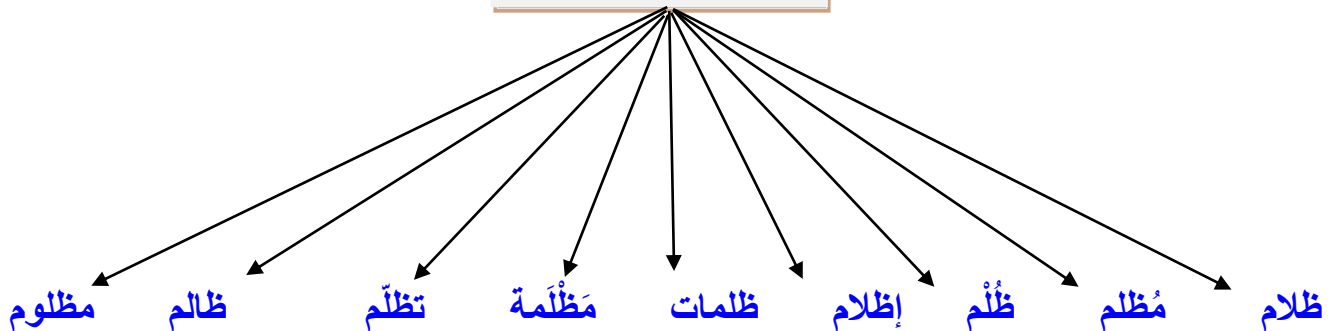
* الجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
جَنَّةٌ	جَنَّاتٍ	فَاحِشَةٌ	فَوَاحِشٌ	النَّارُ	النَّارُ - النَّارُ

* المفرد

الكلمة	المفرد
أَضْعَافٌ	ضِعْفٌ

التصريف : ظلم



- يوم القيامة يندم على ما قدّم .	- دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
- ظلمات يوم القيامة .	- أخرج الإسلام العرب من إلى النور .
- مهما طال الليل لا بد من انقشاع	- لم يُقبل الذي رفعه الطالب .
- يقدّم كل مظلوم أمام الله يوم القيامة .	- النهار مضيء والليل

* الظالم / المظلوم / الظلم / الظلمات / الظلام / التظلم / مظلّمته / مظلّم .

* هذه المعان السياقية المقررة
، فلا تتنظر لغيرها ، هي فقط
المقررة .

المعنى السياقي (نفق)

نفد خرج من الجحر ماتت راجت ورغب فيها تقشّر

الجملة	معنى الكلمة السياقي	الجملة	معنى الكلمة السياقي
نفق الجرح	تقشّر	نفق اليربوع .	خرج من جحره ونافقائه
نفق المال والطعام ونحوه	نفد	نفقت الدابة	ماتت
نفقت البضاعة / السلعة	راجت / رغب فيها		

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - الجنة أعدت للمتقين .
ب - لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة .
ج - عقوب الوالدين فاحشة عظيمة .
- مترادف (أعدت) :
- مفرد (أضعاف) :
- جمع (فاحشة) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك .

- أ - مترادف (اتقوا) :
ب - مفرد (أضعاف) :
ج - جمع (جنة) :

٣ - استخدم اسماً من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (نفق) في الجملتين التاليتين :

- نفق مال المسرف المبذر .
المعنى السياقي :
- نفق الجرح .
المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ظلم) :

- أ - دعوة ليس بينها وبين الله حجاب .
ب - ظلمات يوم القيامة .
ج - نظر القاضي في قُدمت له .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - إنّ غيظهم لهم أجرٌ من الله عظيم .
ب - الله عليك بكلّ طغى وتجبر .
(مترادف الكاظمين) .
(تصريف من " ظلم ") .

الثروة اللغوية لنص " منبع السحر في القرآن الكريم "

الترادف

م	الكلمة	مرادفها	توظيف المترادف في جملة
١	المحكم	المُتَقَن	التشريع المتقن من منابع السحر القرآنيّ
٢	كامنا	متواريا / مختفيا / مستترا	وجدنا السحر القرآنيّ متواريا في النسق القرآنيّ ذاته
٣	نصابه	أصله / مرجعه	قدّم المظلوم شكوى فرجع الأمر إلى أصله و مرجعه .
٤	يتجاوز	يتعدى / يتخطى	يتخطى الإجماع الصهيونيّ في فلسطين كلّ الحدود
٥	إبان	أوان ، وقت	كانت مشاعرنا مع المقاومين أوان و وقت الحرب
٦	يلوح	يظهر	القمر يظهر في السماء ليلا
٧	متناسقة	منتظمة ، متلائمة ، منسجمة	فواصل القرآن الكريم منتظمة متلائمة منسجمة .
٨	النسق	النظام الواحد	منبع السحر القرآني في النظام الواحد المعجز

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (إبان) في جملة من إنشائك .

* صمد أهل الكويت إبان الغزو العراقي الغاشم .

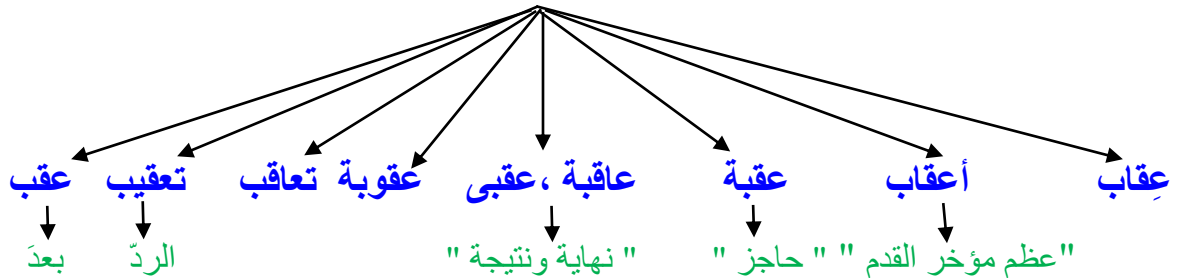
المفرد

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
فواصل	فاصلة	مناقب	منقبة	زبانية	زبنيّ

الجمع

الكلمة	الجمع
ناصية	نواصٍ

التصريف (عقب)



الخوف والتردد في طريق النجاح .	ردّ الله الكفار على خاسرين .
العاقل من يحسب الأمور .	من دلائل قدرة الله الليل والنهار .
من أمّن أساء الأدب .	تعطي وسائل الإعلام حقّ على الأخبار .

المعنى السياقي (شرع)

تناول الماء بفيه أخذ، بدأ أعلاه وأظهره سنّه ويّنه

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شرع الوارد " الشجاع "	تناول وشرب الماء بفيه	شرع المهندس البناء	أعلاه وأظهره
شرع فلان يفعل كذا	أخذ ، بدأ	شرع الله الدين	سنّ ، بيّن

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - من منابع السحر القرآني التشريع المحكم .
 ب - الفواصل القرآنية متساوية ومتناسقة ومنسجمة .
 ج - يؤخذ المجرم يوم القيامة من الناصية .
 ٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ - مترادف (يلوح) :
 ب - مفرد (مناقب) :
 ج - جمع (فاصلة) :
 ٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (شرع) في الجملتين التاليتين :

- شرع الطالب يلقي قصيدة .
 - شرع المهندس البناء .
 المعنى السياقي :
 المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (عقب) :

- أ - على قدر الجُزم تكون
 ب - وعد الله تعالى أن تكون للمتقين .
 ج - من الطيور الجارحة .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - ستعود الأمر في فلسطين بإذن الله إلى
 ب - الصابرون فائزون بالجنة فنعم الدار .

- (مترادف نصابه) .
 (تصريف من " عقب ") .

الثروة اللغوية لنصّ (بانث سعاد)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
بانث	فارقت ، رحلت ، ابتعدت	النجيبات	خيار الإبل وأجودها والمفضلة على غيرها
مُتَيِّم	مستعبد ، ذهب الحب بعقله	المراسيل	الإبل سهلة السير سريعه
متبول	مريض ، سقيم ، ذهب الحب بعقله	يُرعد	يرتعد خوفاً ويضطرب فزعاً
أغنّ	صوته فيه غنة ، وهو صوت جميل لذيق يخرج من الخيشوم يشبه صوت الرياح في الأشجار الملتفة .	تنويل	عطية ، جود (ويقصد هنا الأمان والعفو)
عرقوب	رجل من العماليق يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد	أنازعه	أجاذبه
لا أبا لكم	(دعاء بفقد الأب) وهو جارٍ مجرى المثل ، ويقال عند الغضب ، ويستعمل أحياناً للمدح وأحياناً للذم ، وهنا للذم .	مسلول	مصلت مجرّد من غمده .
العقاق	النجائب وهي الجيدة الكريمة من الإبل أو الخيل .		

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (بانث) في جملة من إنشائك .

* بانث الكرامة حين سقطت القدس .

المفرد

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
الغرابيل	الغربال	مواعيط	موعظة	الوشاة	الواشي

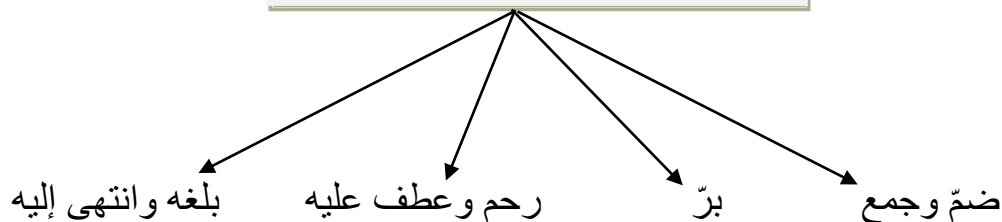
الجمع

الكلمة	الجمع
نافلة	نوافل

التصريف (بلغ)

- (بلوغ / بلاغ / بالغ / تبليغ / إبلاغ / بليغ / بلاغة / مبلغ / مبالغة)
- ١ - التكليف مرتبط بمرحلة
 - ٢ - ما على الرسول إلا
 - ٣ - من مهام الرسول رسالة ربّه .
 - ٤ - عليك الشرطة عند الخطر .
 - ٥ - تحدّث الخطيب بأسلوب
 - ٦ - قرأت الكثير من كتب والنحو .
 - ٧ - في حافظتي من النقود .
 - ٨ - الشخص مسؤول عن تصرّفاته .
 - ٩ - الغايات يحتاج إلى بذل الجهد .
 - ١٠ - هناك أبحاث كثيرة في القرآن .
- (الإجابات : البلوغ / البلاغ / تبليغ / إبلاغ / بليغ / البلاغة / مبلغ / المبالغ)

المعنى السياقيّ (وصل)



*** حدد معنى (وصل) السياق فيما يأتي :**

- ١- وصلت المرأة شعرها بشعر غيرها : جمعت وضمّت .
- ٢- وصل الرجل رحمه / الأب / الوالدين / الأقارب : برّ وأحسن .
- ٣- وصل الرجل المكان : بلغه وانتهى إليه .
- ٤- وصل الغنيّ الفقير / المسكين / المحتاج : رحم وعطف عليه .

تدريبات على الثروة اللغوية

- ## ١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - بانث الزوجة إلى بيت أبيها .
 ب - لا تمسك الماء الغراييل .
 ج - يحرص المسلمون على صلاة النافلة .
- العش
- ج - يحرص المسلمون على صلاة النافلة .
- ب - لا تمسك الماء الغراييل .
- أ - بانث الزوجة إلى بيت أبيها .
- ج - جمع (النافلة) :
- ب - مفرد (الغراييل) :
- أ - مترادف (بانث) :

- ٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

- أ - مترادف (مُتَيِّم) :
 ب - مفرد (مواعِظ) :
 ج - جمع (الواشي) :

- ٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (بلغ) في جملة من إنشائك .

- ٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (وصل) في الجملتين التاليتين :

- وصل الغنيّ أقاربه الفقراء .
- وصل الإنسان القمر .
- المعنى السياقيّ :
المعنى السياقيّ :

- ### ٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (بلغ) :

- أ - تَغْيِرُ الصوت وخشونته من علامات الذكور .
 ب - الكلام يؤثر في السامعين .
 ج - يجب الصوم على المسلم العاقل .

- ## ٦ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - الصهاينة عند رؤية المقاومين .
ب - المجتهد النجاح بتوفيق من الله .
- (مترادف يُرعد) .
(تصريف من " بلغ ") .

الثروة اللغوية لنصّ (محمد رسول الإنسانية)

الترادف :

م	الكلمة	المترادف	توظيف المترادف في جملة
١	ينتقصوا	يقللوا	حاول أعداؤنا أن يقللوا من رسولنا فما استطاعوا .
٢	يذود	يدافع	يدافع المسلم عن دينه بكل ما أوتي من قوة
٣	الذروة	القمة ، أعلى الشيء	المسلم يبلغ القمة في عالم الرّوح وفي عالم المادّة .
٤	تبارى	تنافس ، تعارض	كان للرسول قوة لا تنافس ولا تعارض في تنفيذ قراره .
٥	يحيّد	يميل	المسلم يدعو إلى الحقّ ولا يميل .
٦	تُكَلِّم	تُجرح	في أحدٍ تكسر رباعية الرسول وتُجرح شفّته وهو في ثباته .
٧	الجالش	القلب ، النفس	كان رسولنا - صلّى الله عليه وسلّم - رابط القلب والنفس .
٨	مباءة	مكانا ، منزلا	جعلت قريش البيت الحرام مكانا لثلاثمائة صنم
٩	عَرَضَ	متاع ، مما يطراً ويزول .	يحتقر المسلم متاع الدنيا في سبيل نصره الحقّ .

- * في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
- * مثال : وظّف كلمة (يذود) في جملة من إنشائك .
- * يذود المسلم عن دينه بكل ما يملك .

الجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
وقعة	وقائع	الذروة	الذّرا	غار	غيران

المفرد :

الكلمة	مفردها
طلّاع	طلّيعه

التصريف : (جزع) :

(- الجَزَع) - الجَزَع - الجازع ، الجزوع (- الجَزَعَة)

" الخوف " " الخائف " " نوع من العقيق ، منعطف الوادي " " القليل من الشيء ، القطعة من الليل ومجتمع الشجر "

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (جزع) :

- ١ - الشجاع لا يعرف الجزع
- ٢ - المسلم غير جازع من أقدار الله .
- ٣ - وصلنا إلى .. جزع ... الوادي .
- ٤ - لم يبق في الحوض إلّا ... جزعَة من الماء .

المعنى السياقيّ (نال)

حان ودنا حصل عليه سمح به / همّ جاد وأعطى

م	الجملة	معنى (نال) السياقيّ
١	- نال الرحيلُ . - ما نال لهم أن يفقهوا .	حان ودنا .
٢	نال الشيء (البرّ - الفوز - النجاح - الجائزة) .	حصل عليه .
٣	نال فلانٌ بالحديث .	سمح به أو همّ
٤	نالَ الكريمُ .	جاد وأعطى .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ – اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ – يذود المسلم عن دينه .

- مترادف (يذود) :

ب – وصلت طلائع الجيش إلى أطراف القدس .

- مفرد (طلائع) :

ج – هُزم المسلمون في وقعة أحد .

- جمع (وقعة) :

٢ – وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ – مترادف (عَرَض) :

ب – مفرد (الذُّرَا) :

ج – جمع (غار) :

٣ – استخدم اسماً من تصريفات الجذر اللغوي (ج ز ع) في جملة من إنشائك .

٤ – اكتب المعنى السياقي لكلمة (نال) في الجملتين التاليتين :

- نال الرحيل . المعنى السياقي :

- نال الفائق على تكريم . المعنى السياقي :

٥ – املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ج ز ع) :

أ – الصبر عند المصائب أفضل من

ب – بقيت في الزجاجة من ماء .

ج – المسلم غير ولا ساخط .

٦ – أكمل بما هو مطلوب :

أ – المسلم لا عن الحقّ .

ب – المسلم لا يشعر ب عند الموت .

(مترادف يحيد) .

(تصريف من " ج ز ع ") .

الثروة اللغوية لنصّ (وصف الجبل)

الترادف :

م	التعبير	الكلمة	المترادف
١	وأرعنَ طمّاح الذّوابةِ باذخٍ يطاولُ أعنان السماء بغاربٍ (الأرعنَ : ذو رعان طوال ، أي أنوفٍ عظامٍ شاخصة) .	أرعن	الجبل له نتوء عظيم (يشبه الأنف) .
٢	وأرعنَ طمّاح الذّوابةِ باذخٍ يطاولُ أعنان السماء بغاربٍ	طمّاح	مرتفع عال .
٣	وأرعنَ طمّاح الذّوابةِ باذخٍ يطاولُ أعنان السماء بغاربٍ	الذّوابة	القمّة .
٤	وأرعنَ طمّاح الذّوابةِ باذخٍ يطاولُ أعنان السماء بغاربٍ	باذخ	عالٍ شامخ ، ظاهر علوّه
٥	وأرعنَ طمّاح الذّوابةِ باذخٍ يطاولُ أعنان السماء بغاربٍ	غارب	كاهل (المقصود أعلاه)
٦	يلوث عليه الغيّمُ سودَ عمائمٍ لها من وميض البرقِ حمزُ نوائبٍ	يلوث	يلفّ .
٧	وقال ألا كم كنت ملجأً فاتكٍ وموطنَ أوّاهٍ تبثّلُ تائبٍ	فاتك	قاتل .
٨	وقال ألا كم كنت ملجأً فاتكٍ وموطنَ أوّاهٍ تبثّلُ تائبٍ	أوّاه	الناسك كثير التّأوّه والتوجّع من ذنوبه .
٩	وقال ألا كم كنت ملجأً فاتكٍ وموطنَ أوّاهٍ تبثّلُ تائبٍ	تبثّلُ	تقرّع وانقطع للعبادة .
١٠	وكم مرّ بي من مدلجٍ ومؤوّبٍ وقال بظليّ من مطيٍّ وراكبٍ	مدلج	السائر من أوّل الليل .
١١	أصخّثُ إليه وهو أحرص صامتٌ فحدّثني ليل السّرى بالعجائب	أصخّثُ	أنصت وأصغيت بكلّ حواسي .
١٢	فما كان إلّا أن طوتهم يدُ الرّدى وطارت بهم ريح النوى والنوائبِ	الردي	الموت والهلاك .
١٣	فما خفقُ أيكي غيرُ رجفة أضلعٍ ولا نوحُ ورقٍ غيرُ صرخةٍ نادبٍ	أيك	الشجر الكثيف الملتف
١٤	وما غيضُ السّلوانِ دمعي وإنّما نزفتُ دموعي في فراق الأصاحبِ	غيض	جفّف .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .

* مثال : وظّف كلمة (يلوّث) في جملة من إنشائك .

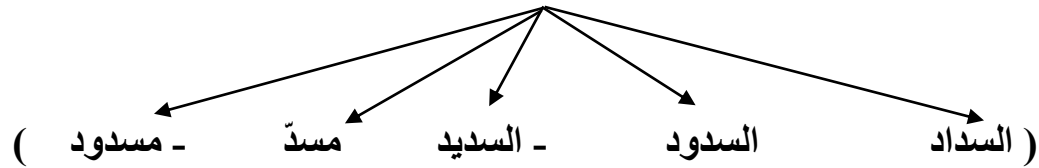
* يلوّث الرجل عمامته بشكل جميل .

المفرد :

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
النوائب	النائبة	أعنان	عنن ، عنّ	وُرق	ورقاء

الكلمة	الجمع
البرق	البروق

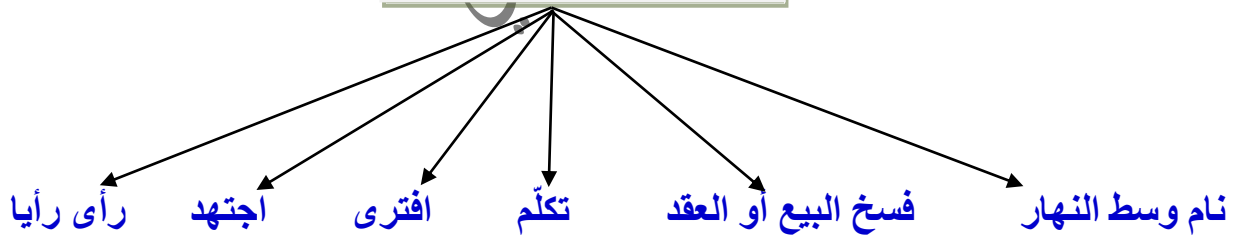
التصريف : (سدّ) :



* أكمل باسم من تصريفات (سدّ) :

- ١ - سدّاد... الرأي من سمات الحكماء .
- ٢ - اللهم ارزقنا ... السداد... في الدنيا والآخرة .
- ٣ - هذا رجل رأيه سدّيد.... .
- ٤ - سدّ الابن .. مسدّ... الأب في غيابه .
- ٥ - تقيم الدول ... السدود... لحفظ المياه .
- ٦ - وصل الخلاف إلى طريق مسدود..... .

المعنى السياقيّ (قال)



م	الجملة	معنى (قال) السياقيّ
١	قال الخطيب في خطبته قولاً / مقالاً رائعاً .	تكلم .
٢	قال عليه كلاماً .	افترى .
٣	قال الرجل رأيه في الموضوع .	اجتهد .
٤	قال العامل تحت ظلّ شجرة .	نام وقت القيلولة وسط النهار .
٥	قال طالب العلم بآراء السلف .	رأى رأيهم ، واعتقده .
٦	قال الرجل البيع .	فسخ .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - يلوّث الرجل رأسه بعمامة .

- مترادف (يلوّث) :

ب - اللهم قنا شرّ النوائب .

- مفرد (النوائب) :

ج - شاهدت ورقاء فوق الشجرة .

- جمع (ورقاء) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (أصخّ) :

ب - مفرد (وُرّق) :

ج - جمع (نائبة) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (سدّ) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (قال) في الجملتين التاليتين :

- قال النّمام على صديقه كذبا .

- قال العالم بصوت منخفض .

المعنى السياقي :

المعنى السياقي :

٥ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سدّ) :

أ - تقيم الدول لحفظ المياه .

ب - صاحب الرأي مكانته عالية .

ج - اللهم ارزقنا في القول والعمل .

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - يدُ لا تفرّق بين إنسان وآخر .

ب - تمكّن المدين من ديونه .

(مترادف الرّدى) .

(تصريف من " سدّ ") .



- ٨- وقال كُـلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمِلُهُ
٩- فقلتُ خَلُّوا طَرِيقِي لا أبا لَكُمْ
١٠- كُـلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طالَتْ سَلامَتُهُ
١١- نَبِئْتُ أَنَّ رَسولَ اللَّهِ أوعَدَنِي
١٢- مَهْلاً هَذاكَ الَّذِي أَعطاك نَافِلَةً الـ
١٣- لا تَأْخُذَنِي بِأَقْوالِ الوُشاةِ وَلَمْ
١٤- لَقَدْ أَقومُ مَقاماً لَوْ يَقومُ بِهِ
١٥- لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
١٦- حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لا أَنازِعُهُ
١٧- إِنَّ الرِّسولَ لَنورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ
- لا أَلْفِينَكَ إِنِّي عَنكَ مَشْغولُ
فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعولُ
يَوماً عَلى آلَةٍ حَذِباءَ مَحْمولُ
وَالعَفْوَ عَندَ رَسولِ اللَّهِ مَأْمولُ
قُرْآنٍ فِيها مَواعِظٌ وَتَفْصِيلُ
أُذِيبَ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الأَقاويلُ
أَرى وَأَسْمَعُ ما لَوْ يَسْمَعُ الفِيلُ
مِنَ الرِّسولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنوِيلُ
فِي كَفِّ ذِي نَقَماتٍ قِيلُهُ القِيلُ
مُهَنَّدٌ مِّنْ سِيفِ اللَّهِ مَسْلولُ

كيف سيكون السؤال في اختبار نهاية العام ؟

- سيكتب لي بيتاً ثم يطلب مني الإكمال ببيتين تاليتين مباشرة لهذا البيت المكتوب.

مثال :

*** من حفظك لقصيدة (بانة سعاع) اكتب البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :**

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ من الرسول بإذن الله تنوِيلُ

.....
.....