



الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

الزمن : ساعتان وربع

الأسئلة في سبع صفحات

### الإجابة النموذجية

دولة الكويت  
وزارة التربية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف التاسع المتوسط - العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦م

(٢١ درجة)

أولاً - أسئلة الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(٦)

"إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠) الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١) رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ (١٩٢) رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ۖ رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (١٩٣) رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ (١٩٤) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّمَّنْ ذَكَرَ أَوْ أُنْثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ ۚ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ ۚ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ (١٩٥)" (آل عمران)

(٢)

س١ - عدد اثنتين من الآيات الدالة على وحدانية الله وقدرته من الآية الأولى في النص السابق.

- اختلاف الليل والنهار.

- خلق السماوات والأرض.

س٢ - أ - اكتب نوع الفكرة التالية من حيث كونها ( رئيسة - جزئية ) .

(١)

(جزئية)

المؤمن يتضرع إلى الله ويدعوه أن يجبره عذاب السعير.

(١)

ب- علل : أَمَرَ الله تعالى بالتفكر في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار .

- لأن هذا التفكير يقود إلى الإيمان بقدرة الله ووحدانيته.

س٣ - أ - (ربنا إنك من تدخل النار فقد أخزيته).

(١)

بين علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية السابقة بوضع خط تحتها مما بين القوسين:

( سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال )

(١)

ب - ( رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ) .

- اختر القيمة الإيمانية المستفادة من الآية السابقة بوضع خط تحتها مما بين القوسين :

( التعاون - تجنب المعاصي - الاستجابة لأمر الله - العفو والتسامح )

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(٦)

قد حَفِظْنَا وَدَّةَ بَيْنِ الضُّلُوعِ      وَرَعَيْنَا الْعَهْدَ بِالْعَزْمِ الدَّفُوعِ  
وَجَعَلْنَا الْحُبَّ فِي أَعْمَاقِنَا      نَزْدَهِي كَالشَّمْسِ أَثْنَاءَ الطُّلُوعِ  
وَقَبَسْنَا الصَّدَقَ مِنْ أَرْوَاحِهِ      وَنَشْرَنَاهُ عَلَى هَامِ الْجُمُوعِ  
وَطَنٌ أَرْوَاحُنَا فِي جَوْهِ      زَاخَمَتْ فِي الرَّحْبِ أَطْيَارَ الرَّبِيعِ  
إِنْ قَرَبْنَا فَلَنَا فِي أَرْضِهِ      بَهْجَةُ اللَّفْيَا مَدَى الْكَوْنِ الْوَسِيعِ

س١- أ - فاضت الأبيات بدفقات من شعور الشاعر ، اذكر اثنتين منها.

- الحب الشديد للوطن      - الفخر والاعتزاز بالوطن

ب - استدل من النص السابق على المعنى التالي:

(حفظ الأجداد والأبناء عهد وطنهم والدفاع عنه).

- قول الشاعر : (وَرَعَيْنَا الْعَهْدَ بِالْعَزْمِ الدَّفُوعِ)

س٢- وازن بين البيتين التاليين من حيث المضمون:

|                    |                                                                                                      |                                                                                                                       |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الموازنة<br>من حيث | قال الشاعر فاضل خلف:<br>أَوْ بَعْدُنَا عَنْ جِماهُ فَلَنَا<br>فِي لِقَاءِ أَمَلِ الصَّبِّ الْوَلُوعِ | وقال ابن الرومي في وطنه :<br>وَلِي وَطَنٌ أَلَيْتُ أَلَّا أُبِيعَهُ<br>وَأَلَّا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا |
| التشابه            | كلا الشاعرين عبر عن التعلق الشديد بالوطن، والشوق إليه                                                |                                                                                                                       |
| الاختلاف           | الشاعر عندما يبتعد عن وطنه يعيش على أمل<br>اللقاء                                                    | الشاعر لا يتخلى عن وطنه ، ولا يسمح لأحد أن<br>يملكه أو يتحكم فيه                                                      |

س٣- حدد مرجعية الضمير (هاء الغائب) في كلمة (أرضه) في البيت الخامس.

(أرواحنا - الرحب - الربيع - الوطن)

ب - اختر التفسير المناسب للبيت التالي من بين البدائل التالية :

إِنْ قَرَبْنَا فَلَنَا فِي أَرْضِهِ      بَهْجَةُ اللَّفْيَا مَدَى الْكَوْنِ الْوَسِيعِ

- الوطن يسع الكون كله. ( )      - الوطن يحقق الأمن والأمان. ( )

- الوطن مصدر السعادة والسرور. ( ✓ )      - أرض الوطن غالية على نفوسنا. ( )

**السؤال الثالث - (موضوع خارجي ) ، اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (٩)**

(الحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ شَعَبِ الْإِيمَانِ، بَلْ وَقَرِينُهُ، فَقَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "الْحَيَاءُ وَالْإِيمَانُ قُرْنَانِ جَمِيعًا، فَإِذَا رُفِعَ أَحَدُهُمَا رُفِعَ الْآخَرُ". وَمَنْ تَحَلَّى بِهِ حَسَنَ إِسْلَامِهِ، وَعَلَتْ أَخْلَاقُهُ، وَهَجَرَ الْمَعْصِيَةَ حَجَلًا مِنْ رَبِّهِ، وَأَقْبَلَ عَلَى طَاعَتِهِ بِوَازِعِ الْحُبِّ وَالتَّعْظِيمِ، وَيُكْسِبُ صَاحِبَهُ وَقَارًا وَاحْتِرَامًا، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى كَرَمِ السَّجِيَّةِ، وَطَيْبِ النَّفْسِ.

وَالْحَيَاءُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: حَيَاءٌ مِنَ اللَّهِ بِامْتِثَالِ أَوْامِرِهِ، وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ، فَلَا يَرَاكَ حَيْثُ نَهَاكَ، وَلَا يَفْقِدُكَ حَيْثُ أَمَرَكَ، وَحَيَاءٌ مِنَ النَّاسِ بِكَفِّ الْأَذَى وَتَرْكِ الْمُجَاهَرَةِ بِالْقَبِيحِ، وَحَيَاءٌ مِنَ النَّفْسِ بِالْعِفَّةِ وَصِيَانَةِ الْخَلَوَاتِ. فَإِنْ مَنْ يَعْمَلُ فِي خُلُوتِهِ عَمَلًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ فِي الْعَلَانِيَةِ فَلَيْسَ لِنَفْسِهِ عِنْدَهُ قَدْرٌ.

وَالْحَيَاءُ - أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ - سِيَاحٌ مَنِيْعٌ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْمَعَاصِي وَالْمُحَرَّمَاتِ، وَحِصْنٌ لِلْمُجْتَمَعِ مِنَ الْهَلَاكِ، فَلَا شَكَّ فِيمَا تُعَانِيهِ الْمُجْتَمَعَاتُ الْيَوْمَ مِنَ الْمِحَنِ، وَتَتَابُعِ الْفِتَنِ، وَاسْتِبَاحَةِ الْمُحَرَّمَاتِ، وَمُعَانَقَةِ الرَّذِيلَةِ إِلَّا بِسَبَبٍ فَقَدْ الْحَيَاءُ وَذَهَابِهِ. فَاجْعَلُوا الْحَيَاءَ زِينَتَكُمْ، فَمَا أَجْمَلَ التَّخَلُّقَ بِهِ، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ السَّبِيلُ إِلَى السَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

س١- حدد الغرض الرئيس من النص السابق.

- الحث على الحياء من الله ومن الناس ومن النفس. (ويقبل كل غرض صحيح) .

س٢- وضح المقصود من قول الكاتب (فلا يراك حيث نهاك).

- الاستجابة لأوامر الله / البعد عن المحرمات.

س٣- بين أثر التخلق بخلق الحياء على الفرد والمجتمع.

- على الفرد : يفوز برضا الله، وينال حب الناس واحترامهم، ويحقق السعادة في الدنيا والآخرة.

- على المجتمع : حصن للمجتمع من الهلاك والانهيال، وينشر الحب والمودة والاحترام بين أفرادهِ.

س٤- الفقرة الأولى تنتمي إلى المجال : ( الثقافي - العلمي - الديني - التاريخي )

س٥- في ضوء فهمك للنص السابق اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- الغرض من أسلوب الأمر في ( فاجعلوا الحياء زينتكم )

( التخيير - الدعاء - النصح - التحذير )

س٥- لخص النص السابق في حدود الثلث مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، والتزام الكم المطلوب. (٣)

(الحياء صفة إيمانية عظيمة تدل على حسن إسلام المرء، يُتَوَجَّعُ صَاحِبُهُ بِتَاجِ الْخُلُقِ وَيُنَازِلُ بِهِ عَنْ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي، وَالْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ مِنْ أَعْظَمِ صُورِ الْحَيَاءِ؛ فَمَنْ يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ لَا يَحِبُّ أَنْ يَرَاهُ فِي مَعْصِيَةٍ، وَالْحَيَاءُ يَجْلِبُ لِصَاحِبِهِ رِضَا اللَّهِ وَحُبَّ النَّاسِ وَاحْتِرَامَهُمْ، كَمَا يَحْمِي الْمَجْتَمَعَ مِنَ الْهَلَاكِ).

- س١- وظف كلمة (متاع) في جملة من إنشائك توضح معناها. (١)
- اعمل لآخرتك؛ فإن متاع الدنيا زائل.
- س٢- وظف كلمة (حفظ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (١/٢)
- الجملة الأولى: المسلم يحفظ السر.
- الجملة الثانية: يحفظ الكريم ماء وجهه. (١/٢)
- س٣- ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- مفرد (الملائكة): (مَلِك - مَلَك - مَلِك - مَالِك) (١/٢)
- جمع (غلام): (غلمان - أغلام - غلايم - غُلُم) (١/٢)
- ضد كلمة (لذة): (كراهية - ألم - رفض - حقد) (١/٢)
- س٤- املأ الفراغ في الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (فَرَقَ) من التصريفات التالية: (١/٢)
- (فريق - مفارقة - فَرَقَ - فَرَقان)
- لا فَرَقَ بين عربي ولا أعجمي إلا بالتقوى.

- س١- أكمل البيتين التاليين لهذا البيت.
- جَنَيْتُ بِرَوْضِهَا وَرْدًا وَشَوْكًا      وَذُقْتُ بِكَاسِهَا شَهْدًا وَصَابَا  
فَلَمْ أَرْ غَيْرَ حُكْمِ اللَّهِ حُكْمًا ... وَلَمْ أَرْ دُونَ بَابِ اللَّهِ بَابًا  
وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ ... وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابًا

- س١- قال أبو العتاهية يهنئ الخليفة المهدي: (أَتَتْهُ الْخِلَافَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَدْيَالُهَا) (١)
- اشرح الاستعارة التي تحتها خط في البيت السابق مبينا الركن المحذوف منها.
- شبه الخلافة بحسناء أتت طائعة للخليفة تجرر ذيولها. الركن المحذوف: المشبه به (الحسناء)
- س٢- حول التشبيه التالي إلى استعارة. (المعلم مصباح ينير طريق أبنائه) (١)
- المعلم ينير طريق أبنائه
- س٣- (لا تكن أدنا تُصْنَعِي إلى كل نَمَامٍ) كلمة (أذن) تدل على: (١)
- الرجل الذي يحسن الاستماع للآخرين. ( ) - الرجل الذي يميل لسماع النميمة. (✓)
- الرجل الذي يستجيب لنصائح الآخرين. ( ) - الرجل الذي يكره الاستماع للنميمة. ( )
- س٤- بين المكنى عنه في قوله تعالى: " فأصبح يقالب كفيه على ما أنفق فيها " (١)
- (التردد - القوة - الندم - الخوف)

- س١- امدح ( الأمانة ) في جملة من إنشائك الفاعل فيها معرف بـ (ال).
- (١) نعم الصفة الأمانة
- س٢- ( بنس ما يتصف به الإنسان الكذب ) ، صورة الفاعل في أسلوب الذم السابق :
- (١) معرف بـ (ال). ( ) مضاف إلى معرف بـ (ال). ( )
- اسم إشارة . ( ) اسم موصول لغير العاقل. ( √ )
- س٣- أكمل الجملة التالية بما يناسبها من البدائل التي بين القوسين :
- (١) نحن - ..... - نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنُحِبُّ أَمِيرَنَا.
- ( الكويتيون - كويتيين - الكويتيين - كويتيون )
- س٤- إننا - معاشر العرب - أقرى الناس للضيف ( كلمة ( معاشر ) في الجملة السابقة تعرب:
- (١) خبر إن مرفوع. ( ) اسم إن منصوب. ( )
- مفعول به منصوب. ( √ ) مبتدأ مؤخر مرفوع. ( )
- س٥- اضبط ما تحته خط في الجملة التالية، واذكر السبب.
- (١) إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ؛ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ.
- الكلمة مضبوطة : الظَّنَّ السبب: لأنها (محذر منه) مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (احذر).
- س٦- حث أخاك الأصغر على (الصلاة) مستخدما أسلوب الإغراء .
- (١) الصلاة؛ فإنها عمود الدين / الصلاة الصلاة؛ فإنها عمود الدين.
- س٧- صوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية، واذكر السبب :
- (١) ( يا قارئو القرآن، جَمَلُوا أصواتكم، واخشعوا فيه )
- التصويب : قارئ السبب : لأنها منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- س٨- قال تعالى : " يا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى " نوع المنادى في الآية السابقة هو :
- (١) نكرة مقصودة - مضاف - اسم علم مفرد - شبيه بالمضاف
- س٩- أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا.
- (١) أ- يا مُسْلِم ، اخشع في صلاتك.
- إعراب ( مسلم ) : منادى مبني على الضم (نكرة مقصودة)
- ب - نعم من تتخذهُ قدوة الرسول - صلى الله عليه وسلم -.
- إعراب ( الرسول ) : (مخصوص بالمدح) مبتدأ مؤخر/ أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(o)

(۲)

وَشَرَّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبَابَا

- اكتب اثني عشر سطرا (١٢ سطرا) في واحد من الموضوعين التاليين :

### الموضوع الأول :

(قَطْرَةُ مَاءٍ تُسَاوِي حَيَاةً)، اكتب موضوعاً توضح فيه أهمية الماء، محذراً من مظاهر الإسراف فيه، وطرق المحافظة عليه.

## الموضوع الثاني :

(في لَيْلَةٍ بارِدَةٍ مِنْ أَلْيَالِ الشِّتَاءِ جَلَسَ أَبُو فُقَيْرٍ فِي رَاوِيَةٍ غُرْفَتِهِ يُحَدِّثُ فِي وَجْهِ ابْنِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي أَنَّهُكَ الْمَرَضُ. وَبَيَّنَ بَدِيهِ وَرَقَّةَ الْمُسْتَشْفَى وَتَكَلَّفَ الْعِلَاجَ الْبَاهِظَةَ، وَهُوَ لَا يَمْلِكُ سِوَى الدُّعَاءِ لَهُ، وَبَيَّنَ أَضْلَعَهُ أَبُو يَحْتَرِقُ عَجْزًا وَخَزَنًا).

- اكتب قصة في هذا الموضوع مراعي عناصر القصة، وترتيب الأفكار وتسلسلها المنطقي مبرزاً العبرة والمغزى، مستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم بلغة سليمة.

(الموضوع)

تراجعى الجوانب التالية :

|         |                                                |
|---------|------------------------------------------------|
| ٦ درجات | - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.              |
| درجتان  | - جودة الأسلوب والفصاحة.                       |
| درجتان  | - صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.           |
| درجتان  | - السلامة اللغوية وصحة الرسم الهجائي والكتابي. |

انتهت الإجابة

✓