



وزارة التربية

قواعد النحو والصرف

للمصف الثاني عشر
الجزء الأول

الكويتية

خطوة بخطوة للتميز والتفوق

المرحلة الثانوية
الطبعة الثانية

التدريب الأول

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الرعد قراءة متدبر ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ﴿١٢﴾
وَيَسِيحُ الرِّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَكُوتُ مِنْ خَيْفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ
يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ ﴿١٣﴾ لَهُمُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ
دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دَعَا
الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴿١٤﴾ ﴾ الرعد / ١٢ - ١٤ .

- أ -

١ - في الآيات السابقة بعضُ قدرةِ الله وألوهيته . وضح ذلك .

.....

٢ - وضح معنى الآية الأولى في ضوءِ حقائقِ العلمِ الحديثِ .

.....

٣ - بمِ صورتِ الآيةِ الثالثةِ مَنْ يدعون غيرَ الله سبحانه وتعالى؟ وما المعنى الذي عمّقه هذه
الصورة؟

.....

- ب -

١ - استخرج من الآيات السابقة :

- اسمين مبنيين ، واذكر نوع كل منهما .

.....

- حرفي جر مختلفين ، واذكر معنى كل منهما .

.....

- فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

.....

- مثني ، وأعربه .

.....

- اسم فاعل ، واذكر فعله .

.....

٢- ضع خطأً تحت الممنوع من الصرف فيما يأتي وبيّن سبب المنع :

برق ، رعد ، مصاييح ، حوادث ، أحاديث ، حسن ، أحسن ، صيادلة ، عنادلة ، زينب ،

معاوية ، جعفر ، إبراهيم ، ظمآن .

٣- ضع كلمة «صواعق» في جملتين ، بحيثُ مجرورةٌ ، وعلامةُ جرّها في الجملة الأولى الفتحةُ ، وفي الجملة الثانية الكسرةُ .

.....

.....

٤- هات مثلاً على كل مما يأتي في جملة من إنشائك :

أ- مثني مقصور في حالة الرفع

ب- مثني منقوص في حالة الجرّ

ج- مثني ممدود في حالة النصب

د- جمع مذكر سالم في حالة الرفع

هـ- جمع مذكر سالم في حالة النصب

و- ملحقات جمع المذكر السالم في حالة الجرّ

ز- ملحقات بالمشني في حالة الرفع

٥- أدخل على الجملة الآتية حرفاً ناسخاً مرة ، ثم فعلاً ناسخاً مرة أخرى ، وغير ما يلزم :

المؤمنون فائزون .

.....

٦ - أكمل كل جملة مما يأتي باسم من الأسماء الخمسة :

- نظيف .

- كَرَّمَتِ الإدارة

- أَقْبَلَ على تأمل آيات الله في الكون .

- إِنَّ عَزَّةَ الإيمان عظيمة .

٧ - حدد كلاً من جمع المذكر السالم والملحق به فيما يأتي ، وأعربه :

- ﴿ شَغَلْتَنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا ﴾ الفتح / ١١ .

- ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ الكهف / ٤٦ .

- ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْآخِيَارِ ﴾ ص / ٤٧ .

- ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾ ﴾ المؤمنون / ٢٠١ .

- ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ ﴾ الأنبياء / ١٦ .

- ﴿ فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً ﴾ النساء / ٩٥ .

٨ - ضع خطأً تحت المشئى ، وخطين تحت الملحق به ، فيما يأتي ، ثم أعرّب كلا منهما :

- ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ البقرة : ٢٣٣ .

- المفكران في آيات الله كلاهما مؤمنٌ .

﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَأَنْتِ أَكْلَهُمَا ﴾ الكهف / ٣٣ .

«أَحَلَّتْ لَنَا مَيْتَانِ وَدَمَانِ : فَأَمَّا الْمَيْتَانِ فَالْحَوْتُ وَالْجِرَادُ ، وَأَمَّا الدَّمَانِ فَالْكَبِدُ وَالطَّحَالُ»

حديث شريف / الجامع الصغير رقم ٢٧٣ .

٩ - أين تجد معنى كلمة «يُنشئ» في مختار الصحاح؟ ومعنى كلمة «دعاء» في القاموس المحيط؟

١٠ - أعرب ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة إعراباً تاماً .

التدريب الثاني

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الروم قراءة متدبر ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

﴿ **وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَافُ السِّنْدِ كُمْ وَالْوُنُكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾ الروم / ١٨ - ٢٣ .**

- أ -

١ - تكشف الآيات السابقة عن بعض آيات الله الناطقة بقدرته ، فما هذه الآيات؟

.....

٢ - ماذا أفادت « كذلك » في الآية « ١٩ » ، و« ثم » في الآية « ٢٠ »؟

.....

٣ - انتهت الآية « ٢١ » بكلمة « يتفكرون » ، والآية « ٢٢ » بكلمة « للعالمين » . فما السر في ذلك؟

.....

- ب -

١ - استخرج من الآيات الكريمة السابقة :

..... مبتدأ مؤخرأ ، واذكر خبره

..... ظرفاً ، وبيّن نوعه

- - فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، ويّين علامة رفعه
- - فعلاً مضارعاً منصوباً ، ويّين علامة نصبه
- - فعلاً ماضياً مبنيّاً ، ويّين علامة بنائه
- - اسماً مبنيّاً ، ويّين علامة بنائه
- - اسماً مبنيّاً ، ويّين نوعه
- - اسم فاعل ، واذكر فعله

٢- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- - الحمدُ (خبر جملة اسمية) .
- - المسلم (خبر جملة فعلية) .
- - المفكر في آيات قدرة الله (خبر مفرد) .
- - آيات قدرة الله (جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف) .

المحذوف	المحذوف
---------	---------

٣- بيّن المحذوف فيما يأتي ثم قدره :

- - لعمرك إنّ تدبّر آيات الله عبادةٌ
- - كلّ مؤمن وسلوكه
- - وربّ الكعبة إنّ تدبّر القرآن لمفيدٌ

٤- اذكر الوزن الصرفي لكل كلمة مما يأتي مع الضبط الصحيح :

أ- تظهرون ، أزواجاً ، منامكم ، ابتغاؤكم

ب- اتّزن ، اطّرد ، ادنّ ، عاصٍ

٥- هاتِ فعل الأمر من كل مما يأتي :

تلا ، وفي ، قضى ، سأل ، صام

التدريب الثالث

اقرأ الحديث الشريف الآتي بتمعن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

عن النعمان بن بشير - رضي الله عنهما - قال : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ : «إِنَّ الْحَلَالَ بَيِّنٌ ، وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيِّنٌ ، وَبَيْنَهُمَا مَشْتَبِهَاتٌ ، لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، فَمَنْ أَتَقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِزِّهِ ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ ، كَالرَّاعِي يِرْعَى حَوْلَ الْحِمَى ، يُوشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيهِ ، أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمَى ، أَلَا وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ مُحَارِمُهُ ، أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مَضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» متفق عليه .

- أ -

١ - إلام يُرشدنا هذا الحديث الشريف؟

.....

٢ - بم يستبرئ الإنسان لدينه وعرضه؟

.....

٣ - يعتمد حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على التمثيل والتشبيه . وضح ذلك من الحديث السابق .

.....

- ب -

١ - استخراج من الحديث السابق :

.....

.....

.....

.....

٢ - توكيداً ، ويّين علامة إعرابه .
٢ - إنّ الحلال بيّن .

- أ - اضبط كلمات الجملة السابقة ضبطاً كاملاً ، ويّين السبب .
ب - احذف «إنّ» من الجملة السابقة وأعد ضبطها بعد الحذف ، ويّين السبب .
ج - ضع «ما زال» بدل «إنّ» في الجملة السابقة ، وأعد ضبطها .
د - ضع «وجدتُ» بدل «إنّ» في الجملة السابقة ، وأعد ضبطها .
٣ - بين الحلال والحرام مشبهات .

- أ - حدد المبتدأ في الجملة السابقة واضبطه
ب - أين الخبر في الجملة السابقة؟ وما الذي دلّ عليه؟
ج - أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً يفيد التوكيد ، واضبط أواخر كلماتها بالشكل الصحيح .

- ٤ - بيّن نوع (لا) في كل جملة مما يأتي ، ثم أعرب ما تحته خط بعدها :
- | النوع | الإعراب |
|---------------------------------|---------|
| لا يعلمهنّ كثير من الناس | |
| لا علم لكثير من الناس بالمشبهات | |
| لا تتوان عن اتقاء الشبهات | |
- ٥ - ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملتين من إنشائك بحيث يكون مرة للشروع ، ومرة أخرى لغير الشروع ثم اضبط أواخر الكلمات في الجمل كافة .
جعل ، أخذ ، أنشأ

.....
.....
.....

- ٦ - من اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه .
اجعل الفعلين الماضيين في الجملة السابقة مضارعين ، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط اللازم .

٧- المؤمن يتقي الشبهات .

اجعل المبتدأ في الجملة السابقة للمثنى ، ثم لجمع المذكر ، ثم لجمع المؤنث ، وغير ما يلزم .

٨- اتقِ الشبهاتِ .

خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة ثم المثنى ، ثم الجمع بنوعيه .

٩- رتّب الكلمات الآتية بحسب ورودها في مختار الصحاح ، ثم بحسب ورودها في تاج العروس :

مشبهات ، اتقى ، استبرأ ، الحمى ، يرتفع ، محارم ، واللسوق

١٠- أعرب ما تحته خط في الحديث الشريف السابق إعراباً تاماً .

التدريب الرابع

اقرأ الفقرة الآتية بنأى وتفكير ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

«إن قدرًا كبيراً من نجاحنا واستفادتنا من التلفاز وغيره من وسائل الاتصال يعتمد على الكيفية التي نستخدم بها ما تتيحه لنا هذه الوسائل من فرص ؛ فيمكن للتلفاز أن يكون رافداً للعملية التربوية داخل المدرسة ، والتي لم تعد قاصرة على توفير المعلومات ، بل اتسعت لتشمل إمداد الفرد بالمهارات الحيوية وأساليب التفكير المنظم والاتجاهات السليمة ، وهي مهارات يستطيع التلفاز أن يسهم في ترسيخها عن طريق توفير المعلومات والخبرات التي يمكنها أن توصل أو تعزز القيم والأساليب والممارسات السلوكية المرغوبة» .

- أ -

١ - على أي شيء يعتمد نجاحنا واستفادتنا من وسائل الاتصال المعاصرة؟

.....

٢ - كيف يمكن للتلفاز أن يكون رافداً للعملية التربوية داخل المدرسة؟

.....

٣ - إلام تدعونا الفقرة السابقة؟ وما رأيك بهذه الدعوة؟

.....

- ب -

١ - استخرج من الفقرة السابقة :

..... - حالاً ، واذكر علامة إعرابه .

..... - فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر علامة نصبه .

..... - فعلاً مضارعاً مجزوماً ، واذكر علامة جزمه .

..... - مضافاً إليه ، واذكر علامة إعرابه .

٤ - شعرتُ الشعور بالسعادة لاستخدام الحاسوب في التربية .

(نائب مفعول مطلق)

٥ - أقبلتُ على التدرّب على مهارات استخدام الحاسوب في إتقانها

(مفعول له)

٥ - سهرت الليل و.....

٥ - خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد مغيراً ما يلزم :

يا طالب العلم انتفع من وسائل الحاسوب في تعميق عقيدتك وزيادة علمك .

٥ - المفرد المؤنث :

٥ - المثنى المذكر :

٥ - المثنى المؤنث :

٥ - جمع المذكر :

٥ - جمع المؤنث :

٦ - العاقل يدعو إلى الخير ، وينهى عن المنكر ، ويثري العلم .

اجعل المبتدأ في الجملة السابقة للمثنى والجمع بنوعيهما مع تغيير ما يلزم .

.....
.....
.....
.....

٧ - هات مصدر كل فعل مما يأتي ، ثم ضعه في جملة مفيدة :

نستخدم ، يستعين ، اتسعت ، تتضمن ، يساهم ، تعزز

.....
.....
.....

٨ - ضع خطأً تحت المصدر الميمي ، وخطين تحت اسم المكان ، ودائرة حول اسم المفعول ،

فيما يأتي :

- استخراج الطالب المهارة اللغوية من الفقرة مستخرجاً ذكياً .

- المهارة اللغوية مستخرجة من الفقرة المعروضة .

- مستخرج المهارة اللغوية في الفقرة المعروضة .

٩- أين تجد معنى «استفادة» في المصباح المنير ، ومعنى «الاتجاهات» في القاموس المحيط .

١٠- بين سبب نصب الكلمات التي وضع تحتها خط في الفقرة السابقة .

قديراً :

داخل :

تعزز :

القيم :

الأساليب :

الممارسات :

تعمير ثقافة الخط والنحو

التدريب الخامس

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

اصبري يا نفس وارتقبي	غَدَكِ المأمول بالطلب
إن خلف السحب بارقة	سوف لا تبقي على السحب
لا تقولي : خفتُ من ظمأ	لا تقولي : خفتُ من سغب
إن روح الله قد شملت	كل ما في الكون من سبب
فهي لا تنفك مُفدقة	نعماً معسولة الحلب

- أ -

١ - عبر عن مضمون الأبيات السابقة بفكرة رئيسة في صياغة لغوية سليمة .

.....

٢ - تسيطر روح التفاؤل على الشاعر في الأبيات السابقة . وضح ذلك .

.....

٣ - تكشف الأبيات السابقة بعض صفات الشاعر . بيئها .

.....

- ب -

١ - استخرج من الأبيات السابقة :

- اسم فاعل ، واذكر فعله .

- اسم مفعول ، واذكر فعله .

- مضافاً إليه ، واذكر علامة إعرابه .

- فعلاً ناسخاً ، وحدد اسمه وخبره .

- ظرفاً ، وحدد نوعه ، وعلامة إعرابه .

٢ - ضع خطاً تحت الكلمة التي تعرب حالاً في الجمل الآتية ، وخطين تحت الكلمة التي تعرب تمييزاً فيها :

- حَسَنَ الشاعرُ نفساً .
- يستقبلُ الشاعرُ غَدَه متفانلاً .
- حفظت خمسةَ عشرَ بيتاً من قصيدة الشاعر العدواني .
- تمتلئ نفسُ الشاعرِ تفاؤلاً .
- من لنا بمثل الشاعرِ مؤثراً؟
- أقبل الشاعر على الحياة مؤمناً .
- تلقى الطالب القصيدة مبتسماً .

٣ - ضع «غير» بدلاً من «إلا» فيما يأتي ، واضبطها مع ما بعدها بالشكل :
- حفظتِ القصيدة طالباتُ الفصلِ إلا طالبةً .

- ما تأخرتُ عن حفظ القصيدة إلا طالبةً .

- ما حفظتِ طالبةٌ أبياتَ القصيدة إلا بيتاً .

٤ - استبدل بالأرقام فيما يأتي كلمات عربية مضبوطة بالشكل ، مع ملء كل فراغ بكناية عدد مناسبة :

تخرج في مدرستنا ٦٧ طالباً ، وفي المدرسة المجاورة ٧٢ طالبة ،

انتسب منهم إلى الجامعة ٤١ طالباً و٥٣ طالبة ، وإلى كلية التربية الأساسية ١٩ طالباً و١١

طالبة ، واتجه طلاب

و طالبات إلى ميدان الحياة العملية .

٥ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

قراءةُ الشِّعر الصافي للمشاعر (اسم تفضيل)

..... الأُمسية الشعرية بعد المغرب (اسم زمان)

..... الشعراء في رابطةِ الأدباء (اسم مكان)

..... سلاحُ الكاتب (اسم آلة)

٦ - هات اسم المفعول من كل فعل مما يأتي ، وضعه في جملة من إنشائك على أن يعمل عمل

فعله :

يُعطي ، يُدَنِّس ، يُحَمِّد

٧ - هات اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي ، وضعه في جملة من إنشائك على أن يعمل عمل

فعله :

يقرأ ، استتج ، فارَق

٨ - رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في تاج العروس مرة ، وفي مختار الصحاح مرة ثانية :

ظماً ، بارقة ، مأمول ، مغدقة ، غافر

٩- أعرب ما تحته خط في الآيات السابقة :

اصبري :

يا :

نفس :

المأمول :

يارقة :

لاتقولي :

خفت :

ما :

في :

الكون :

نعماً :

تعمير كتبه بخط السجادة والشوق

ثانياً

الأبواب المقررة

١- التوابع

- النعت

- العطف

- التوكيد

- البدل

النعته (١)

تعريفه - فائدته - إتباعه للمنعوت في الإعراب والتعريف والتنكير

الشواهد

(أ)

١- ﴿فَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ الكهف / ١١٠ .

٢- ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ النساء / ٧٥ .

(ب)

٣- ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا نَبِيَّ إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ الدخان / ٣٠ .

٤- ﴿وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾ البقرة / ٢٢١ .

(ج)

٥- ﴿فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الحج / ٥٠ .

٦- ﴿وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الإسراء / ٢٣ .

٧- ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ الحاقة / ٤٠ .

(د)

٨- ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ﴾ الحجر / ٨٧ .

٩- ﴿المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير﴾^(٢) .

(١) ويسمى الصفة والوصف .

(٢) صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ج ٤ ، ص ٢٠٥٢ ، رقم الحديث ٢٦٦٤ .

الإيضاح

١ - انظر إلى الآية الكريمة الأولى من المجموعة (أ) تجد أن كلمة (صالحاً) جاءت بعد (عملاً) لتبين صفة من صفاته وهي الصلاح ، وبذلك فإن كلمة (صالحاً) تُعدُّ نعتاً حقيقياً . وانظر إلى الآية الكريمة الثانية تجد أن كلمة (الظالم) قد جاءت بعد (القرية) لانتصفاً لها ولكن لتصف شيئاً يتعلق بها وهو (أهلها) ، وبذلك فإن كلمة (الظالم) تُعدُّ نعتاً سببياً .

٢ - انظر في آيتي المجموعة (ب) تجد أن كلمة (المهين) جاءت نعتاً لمعرفة هي كلمة (العذاب) ، وبهذا فإن النعت (المهين) جاء ليفيد التوضيح والبيان ، بينما جاءت كلمة (مؤمنة) نعتاً لنكرة هي كلمة (أمة) ، فجاء النعت هنا ليفيد التخصيص .

٣ - في الشواهد القرآنية الخامسة والسادس والسابع تجد أن كل نعت فيها قد جاء تابعا لمنعوتيه في حالة إعرابه ؛ إن رفعاً فرفع ، وإن نصباً فنصب ، وإن جرّاً فجرّ . ففي الشاهد الخامس جاء النعت (كريم) مرفوعاً تبعاً للمنعوت المرفوع (رزق) وهو معطوف على المبتدأ المؤخر (مغفرة) . وفي الشاهد السادس جاء النعت (كريماً) منصوباً تبعاً للمنعوت المنصوب (قولاً) وهو مفعول مطلق . وفي الشاهد السابع جاء النعت (كريم) مجروراً تبعاً للمنعوت المجرور (رسول) وهو مضاف إليه .

والحكم نفسه ينطبق على شاهدي المجموعة (د) حيث جاء النعت (العظيم) في الشاهد الثامن منصوباً تبعاً لمنعوتيه المنصوب (القرآن) وهو اسم معطوف على منصوب وهو (سبعاً) ، وجاء النعت (القوي) في الشاهد التاسع مرفوعاً تبعاً لمنعوتيه المرفوع (المؤمن) وهو مبتدأ ، كما جاء النعت (الضعيف) في الشاهد نفسه مجروراً تبعاً لمنعوتيه المجرور (المؤمن) وهو اسم مجرور بحرف الجرّ (من) . وبذلك فإن النعت يتبع منعوتيه في حالات الإعراب جميعها رفعاً ونصباً وجرّاً .

٤ - وارجع إلى الشواهد جميعها في المجموعات الأربع (أ ، ب ، ج ، د) تجد أن النعت يتبع منعوتيه في حالتي التعريف والتكثير أيضاً ، فجاء معرفة تبعاً للمنعوت المعرفة ، ونكرة تبعاً للمنعوت النكرة .

الاستنتاج:

- النعت تابعٌ يبيِّنُ صفةً من صفاتٍ متبوعه (منعوتِه) ، وتُطلَقُ عليه عند ذلك نعتاً حقيقياً ، أو يبيِّنُ صفةً لما يتعلق بمتبوعه (منعوتِه) ، ويُطلَقُ عليه عند ذلك نعتاً سببياً .
- إذا كان المنعوتُ معرفةً ففائدة النعتِ التوضيحُ والبيانُ ، وإذا كان نكرةً ففائدتهُ التخصيصُ (١) .
- النعتُ يتبعُ المنعوتَ في :
 - أ - حالات الإعراب جميعها رفعاً ونصباً وجرّاً .
 - ب - حالتي التعريفِ والتنكيرِ .

(١) قد يكون النعت لمجرد المدح نحو : الصديق المتواضع محبوبٌ .
أو لمجرد الذم نحو : تجنب المجلس الفاسد .
أو لمجرد التوكيد نحو : الماضي الدابر لن يعود .

النعته الحقيقى والنعت السببى وإتباع كل منهما

الأمثلة :

(أ)

- ١ - خاض البطل الشجاع المعركة ببسالة .
- ٢ - كرمت إدارة المدرسة طالبة فائقة .
- ٣ - نفذ رجال المقاومة عمليتين جريمتين .
- ٤ - حضر الندوة الشاعران المتميزان .
- ٥ - شارك في المباراة لاعبون محترفون .
- ٦ - يقدر العالم للنساء المجاهدات في الكويت تضحياتهن .

(ب)

- ٧ - الكويت دولة عريق تاريخها ، مشهودة مواقفها .
- ٨ - زرت دولتين مثقفا شعباهما .
- ٩ - أعجبت بالمدرسة المخلص معلموها ، الحكيمة إدارتها .

الإيضاح :

١ - تأمل أمثلة المجموعة (أ) تجد أن :

أ - كلمة (الشجاع) جاءت نعتاً لكلمة (البطل) .

وكلمة (فائقة) جاءت نعتاً لكلمة (طالبة) .

وكلمة (جريئتين) جاءت نعتاً لكلمة (عمليتين) .

وكلمة (المتميزان) جاءت نعتاً لكلمة (الشاعران) .

وكلمة (محترفون) جاءت نعتاً لكلمة (لاعبون) .

وكلمة (المجاهدات) جاءت نعتاً لكلمة (النساء) .

وأن كلاً من هذه النعوت قد جاء نعتاً حقيقياً ؛ لأنه يبيِّن صفةً من صفات متبوعه (منعوتِه) قبله .

ب - أعدِ النظرَ في النعوتِ السابقةِ يتبيَّنُ لك أنها جاءت تابعةً للمنعوتِ قبلها في الإعرابِ رفعاً ونصباً وجرّاً ، وفي الأفرادِ والتثنيةِ والجمعِ ، وفي التذكيرِ والتأنيثِ ، وفي التعريفِ والتنكيرِ .

٢ - انظر إلى أمثلة المجموعة (ب) تلحظ ما يأتي :

أ - أن الكلمات التي جاءت نعتاً هي : عريق ، مشهودة ، مثقفاً ، المخلص ، الحكيمة .

وكل منها يعد نعتاً سببياً لأنه لا يصف المتبوع قبله ، ولكنه يصف ما له صلة به وهو ما جاء بعده .

ب - أن كلاً من النعوتِ السابقةِ قد تبع منعوتَه في الإعرابِ ، فوردت كلمتا (عريق) و(مشهودة)

مرفوعتين تبعاً لمنعوتهما (دولة) وهو خبرٌ للمبتدأ ، وكلمة (مثقفاً) منصوبةٌ تبعاً لمنعوتها

المنصوب (دولتين) وهو مفعول به ، وكلمتا (المخلص) و(الحكيمة) مجرورتين تبعاً

لمنعوتهما المجرور (المدرسة) وهو اسمٌ مجرورٌ بالباء .

ج - أن كلاً منها قد تبع المنعوت قبله في التعريفِ والتنكيرِ ؛ فجاء كلٌّ من (عريق ، مشهودة ،

مثقفاً) نكرةً تبعاً لكل من (دولة ، دولتين) ، في حين جاء كل من (المخلص ، الحكيمة)

معرفةً تبعاً ل(المدرسة) .

- د - أن هذه النعوت قد لزمَت الإفراد في الحالاتِ جميعها وإن اختلفَ ما قبلها وما بعدها إفراداً وتثنية وجمعاً .
- هـ - أن كلاً منها قد جاء مشتقاً رفع اسماً ظاهراً بعده ، وتبعه تذكيراً وتأنيثاً .

الاستنتاج:

- النعتُ الحقيقيُّ تابعٌ يبيِّنُ صفةً من صفاتِ متبوعه .
- يتبعُ النعتُ الحقيقيُّ المفرد متبوعه في عشرةِ أمورٍ هي :
 - حالاتُ الإعرابِ الثلاثُ رفعاً ونصباً وجراً .
 - حالاتُ الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ .
 - حالتا التذكيرِ والتأنيثِ .
 - حالتا التعريفِ والتنكيرِ .
- النعتُ السببيُّ تابعٌ يبيِّنُ ما له صلةٌ بمتبوعه .
- يتبعُ النعتُ السببيُّ المنعوتَ قبله في خمسةِ أمورٍ هي :
 - حالاتُ الإعرابِ الثلاثُ رفعاً ونصباً وجراً .
 - حالتا التعريفِ والتنكيرِ .
- يتبعُ النعتُ السببيُّ ما بعده في حالتَي التذكيرِ والتأنيثِ ؛ فيذكُرُ مع المذكرِ ويؤنثُ مع المؤنثِ ، وله مع ما بعده حكمُ الفعلِ مع فاعلهِ من حيثِ التذكيرِ والتأنيثِ .
- يلزمُ النعتُ السببيُّ حالةَ الإفرادِ وإن اختلفَ ما قبله أو ما بعده إفراداً وتثنيةً وجمعاً .

النعته بالمشتق والجامد المؤول بمشتق

الشواهد والأمثلة :

(أ)

- ١- ﴿ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ﴾ البقرة / ٢٢١ .
- ٢- ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنِيمٍ ﴿١١﴾ ﴾ القلم / ١٠، ١١ .
- ٣- ﴿ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴾ الإسراء / ٧٩ .
- ٤- ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ القلم / ٤ .
- ٥- ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ . لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾ الإسراء / ١ .
- ٦- ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْلِفٌ أَلْوَانَهُ ﴾ النحل / ٦٩ .

(ب)

- ٧- أحترمُ الرجلَ الذي يصدقُ وعده .
- ٨- أدارَ الندوةَ طالبٌ ذو ثقافةٍ واطلاعٍ .
- ٩- يُقدِّرُ المجتمعُ الفتاةَ ذاتَ الأدبِ والحياءِ .
- ١٠- زرتُ المدرسةَ هذه .
- ١١- كتبتُ بحثاً في فنون اللغة العربية .
- ١٢- الرجلُ الثعلبُ منبوذٌ .
- ١٣- تتكوّنُ مسرحيةٌ مجنون ليلي من فصولٍ خمسةٍ .
- ١٤- استمعَ القاضي إلى أقوالِ شاهِدٍ عدلٍ وشاهداتِ عدلٍ .

الإيضاح :

١ - انظر في شواهد المجموعة (أ) تجد أن الكلمات التي وُضِعَ تحتهَا خطُّ وقعت نعتاً ، وقد جاء كل منهما مشتقاً وهو الأصل في النعتِ :

فالنعت (مؤمن) اسمٌ فاعلٍ . وكلُّ من النعت (هماز) والنعت (مشاء) من صيغ مبالغة اسم الفاعل ، والنعت (محموداً) اسمٌ مفعولٍ ، والنعت (عظيم) صفة مشبهة باسم الفاعل ، والنعت (الأقصى) اسمٌ تفضيل ، والنعت (مختلف) نعتٌ سببي اسم فاعل .

٢ - انتقل إلى أمثلة المجموعة (ب) تلاحظ ما يأتي :

أ - في المثال السابع جاء النعتُ فيه جامداً وهو الاسم الموصول (الذي) غير أنه يمكن تأويله مع جملة الصلة بمشتقٍ تقديره : الصادق .

ب - في المثال الثامن جاء النعتُ فيه اسماً جامداً أيضاً وهو (ذو) بمعنى صاحب وهو ما يعني إمكان تأويله بمشتقٍ . ومثل ذلك يقال في المثال التاسع إذ وقعت (ذات) نعتاً وهي اسمٌ جامدٌ غير أنها تؤولُ بمشتقٍ هو (صاحبة) .

ج - في المثال العاشر وقع اسمُ الإشارة (هذه) نعتاً . وهو اسمٌ جامدٌ ، ولكن تأويله بالمشتقٍ ممكنٌ على تقدير : المدرسة المشار إليها .

د - في المثال الحادي عشر يلاحظ أن كلمة (العربية) وقعت نعتاً ، وهي اسمٌ جامدٌ ألحقتُ به ياء النسبِ وتاء التأنيثِ ، ويمكنُ تأويلُ هذا النعتِ بمشتقٍ يُقدَّرُ الكلامُ : اللغة المنسوبة إلى العرب .

هـ - في المثال الثاني عشر وقعت كلمة (الثعلب) نعتاً وهي اسمٌ جامدٌ ، ولكنها تدل على معنى المشتقِ ويمكنُ أن تؤولَ به ، إذ المعنى المقصودُ هنا هو : الرجل المحتال أو الماكر .

و - في المثال الثالث عشر وقع العددُ (خمسة) - وهو اسمٌ جامدٌ - نعتاً لكلمة (فصول) ولكن هذا الجامد يمكن تأويله بمشتقٍ ليصبحَ التقديرُ : فصول معدودة .

ز - في المثال الأخير جاء المصدرُ (عدل) نعتاً لكلمة (شاهد) مرةً وكلمة (شاهدات) مرةً أخرى . والمصدرُ جامدٌ في الأصل ، ويُلاحظُ أنه لزمَ صيغةَ المفردِ المذكَّرِ في المرتين ، ولكنه يؤول في الأولى على تقدير : شاهد عادل ، وفي الثانية على تقدير : شاهدات عادلات .

الاستنتاج:

- الأصل في النعت أن يكون مشتقاً كاسم الفاعل وصيغ مبالغته ، واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل ، واسم التفضيل ، ولكنه قد يقع جامداً كأسماء الإشارة غير المكانية (١) ، والاسم الموصول المُصَدَّرُ بِأَلْ ، والعدد ، والاسم المنسوب ، والاسم الجامد الدال على معنى المشتق ، و(ذو وذات) بمعنى صاحب وصاحبة ، والمصدر .
- إذا وقع المصدر نعتاً فإنه يلزم صيغة المفرد المذكر وإن اختلف المنعوتُ إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثاً .

(١) اسما الإشارة المكانية هما: (هنا وثم) ويتفرع منهما: (هناك ، هنالك ، ثمة) .

النعته المفرد والنعته الجملة

الأمثلة :

- ١ - عدوٌ عاقلٌ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ .
- ٢ - ألقى العالمُ محاضرتين قيمتين .
- ٣ - هياً الله للبلاد العلماء المخلصين .
- ٤ - دخلتُ مسجداً يؤمُّه المصلون .
- ٥ - استمعتُ إلى عالمٍ خطبهُ مؤثرة .
- ٦ - عقَّد العلماء ندوةً في المسجد .
- ٧ - قدّم العالمُ درساً بعد الصلاة .

الإيضاح :

انظر في الأمثلة السابقة تلاحظ ما يأتي :

- أ - الأمثلة الثلاثة الأولى اشتملت على نعوتٍ هي : عاقل ، جاهل ، قيمتين ، المخلصين فكلمة (عاقل) لمنعوتِه (صديق) وهو اسمٌ مجرورٌ بمن ، و(قيمتين) نعتٌ منصوبٌ تبعاً لمنعوتِه (محاضرتين) وهو مفعولٌ به و(المخلصين) نعتٌ منصوبٌ تبعاً لمنعوتِه (العلماء) وهو مفعولٌ به . وكل من هذه النعوتِ جاء مفرداً ، وليس المقصودُ بالمفردِ هنا ما ليس مثني ولا جمعاً بل يقصد به ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولذلك فإنّ كلاً من (قيمتين) و(المخلصين) يعدّ نعتاً مفرداً مع أنّ الأول مثني والثاني جمعٌ .
- ب - في المثال الرابع لم يأتِ النعتُ مفرداً ، ولكنه جاء جملةً فعليةً هي (يؤمُّه المصلون) وبذلك نقول إن جملةً (يؤمُّه المصلون) جملةً فعليةً في محل نصب نعتاً لـ (مسجداً)
- ج - وفي المثال الخامس نجد النعت جاء جملةً اسميةً هي (خطبهُ مؤثرة) ، ونقول عن هذه الجملة : جملةً اسميةً في محل جرّ نعتاً للمنعوت (عالم) وهو اسمٌ مجرورٌ بحرف الجر (إلى) .

د - يُلاحظ أن كلا من الجملة الفعلية والجملة الاسمية قد اشتملت على ضمير رابطٍ يربطها بالمنعوت وهو هنا (الهاء) ، وقد يكون الضمير مستتراً كما في قوله تعالى :

﴿ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَارٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا ﴾^(١) ،
فجملة (لا يجزي والِد عن والده) جملة فعلية في محل نصبٍ نعتاً لكلمة (يوماً) ، وقد جاء الضميرُ الرابطُ في الجملة مقدراً والتأويلُ : لا يجزي فيه والِد عن ولده .

هـ - في المثال السادس نجدُ الجارَّ والمجرورَ (في المسجد) متعلقين بنعتٍ محذوفٍ لكلمة (ندوة) ، ويكون تقديرُ الكلام : عقد العلماءُ ندوةً كائناً^(٢) في المسجد .

وفي المثال السابع نجدُ الظرفَ (بعد) متعلقاً بنعتٍ محذوفٍ لكلمة (درساً) ، ويكون التقديرُ : قدّم العالمُ درساً كائناً^(٣) بعد الصلاة .

وبذلك قد يُحذفُ النعتُ ويبقى ما يُتعلَّقُ به وهو الجارُّ والمجرورُ أو الظرفُ .

و - النعتُ المفردُ قد يكونُ منعوتُهُ نكرةً كما في المثالين الأول والثاني ، وقد يكونُ معرفةً كما في المثال الثالث . أما النعتُ الجملةُ والنعتُ المحذوفُ المتعلقُ بشبه الجملة فلا يكونُ منعوتُهُما إلا نكرةً كما في الأمثلة من الرابع حتى السابع .

الاستنتاج:

معلمة خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

- يكونُ النعتُ مفرداً ، أي ليس بجملةٍ ولا شبه جملة ، كما يكونُ جملةً اسميةً أو فعليةً .

- قد يُحذفُ النعتُ ، ويبقى متعلِّقُهُ ، وهو شبه الجملة من ظرفٍ أو جارٍ ومجرورٍ .

- النعتُ السببيُّ لا يقعُ جملةً ، ولا مُتعلِّقاً لشبه جملةٍ ، ويقتصرُ على النعتِ المفردِ نحو «ابن تيمية عالم عظيم قدرُهُ» وغير ذلك من الأمثلة التي مرت سابقاً .

(١) سورة لقمان / الآية ٣٣ .

(٢) ويجوز أن يتعلَّقا بالفعل قبلهما .

غير أن ما اخترناه أرجح وأثبت .

نماذج معربة

١ - ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾ النساء / ٧٥ .

القرية : بدل^(١) من اسم الإشارة (هذه) تبعه في الجر فهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الظالم : نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أهلها : فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وها : ضمير متصل في محل

جر بالإضافة .

٢ - زرت دولتين مثقفاً شعباهما .

دولتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في المفرد .

مثقفاً : نعت سببي لـ«دولتين» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

شعباهما : نائب فاعل لاسم المفعول (مثقفاً) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، وحذفت

النون للإضافة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، وما : للثنائية حرف

لا محل له من الإعراب .

٣ - ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ البقرة / ٢٨١ .

يوماً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ترجعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وهو مبني

للمجهول ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .

فيه : في حرف جر . الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر (في) .

والجار والمجرور متعلقان بالفعل (ترجعون) .

إلى : حرف جر .

الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل

(ترجعون) .

(١) يجوز أن تعرب نعتاً .

وجملة (ترجعون فيه إلى الله) جملة فعلية في محل نصب نعتاً لـ(يوماً) .
٤ - هذا خطيب كلامه مؤثرٌ .

خطيب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
كلامه : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

مؤثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
وجملة (كلامه مؤثر) جملة اسمية في محل رفع نعتاً لـ(خطيب) .

* * *

مدرستي
الكويتية

معلمة سطوة بخطوة للنجاح والتفوق

(١)

عين النعت ، وبين فائدته في كل مما يأتي :

- ١ - ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾ الفتح / ١ .
النعت (مبيناً) - فائدته (يبين صفة من صفات متبوعه).
٢ - صاحب الأصدقاء الأتقياء .
النعت (الأتقياء) - فائدته (يبين صفة من صفات متبوعه).
٣ - الكويت دولة حرة .
النعت (حرة) - فائدته (يبين صفة من صفات متبوعه).
٤ - لا تشرب الماء الملوث .
النعت (الملوث) - فائدته (يبين صفة من صفات متبوعه).
٥ - لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته .
النعت (المنتهية) - فائدته (يبين صفة ما له صلة بمتبوعه).

(٢)

ضع خطأً تحت النعت ، وبين نوعه من حيث كونه حقيقياً أو سببياً في كل مما يأتي :

- ١ - ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴾ الدخان / ٣ .
النعت (مباركة) - نوعه (حقيقي).
- ٢ - ﴿ هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ﴾ الحديد / ٩ .
النعت (بينات) - نوعه (حقيقي).
- ٣ - قال الأخطل يمدح عبدالملك بن مروان :
الخائضُ الغمرة الميمونُ طائرُه خليفةُ الله يُستسقى به المطرُ
النعت (خليفة) - نوعه (حقيقي) / النعت (يستسقى) - نوعه (حقيقي)
- ٤ - ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٣٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١٣٤﴾ ﴾ الشعراء / ١٩٣ ، ١٩٤ .
النعت (الأمين) - نوعه (حقيقي).
- ٥ - إنني من أمة خالدة عقيدتها .
النعت (خالدة) - نوعه (سببي).

٦ - زار الوزير مدرستين متفوقه طالباتهما .

النعت (متفوقه) - نوعه (سببي)

(٣)

عين فيما يأتي النعت والمنعوت ، واذكر علامة إعراب النعت منعوته :

المنعوت (طلع) - إعرابه (مرفوع بالضمه)
النعت (نضيد) - إعرابه (مرفوع بالضمه)
تبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التنكير - التذكير - الإفراد)

١ - ﴿ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴾ ق /

المنعوت (الكرب) - إعرابه (مجرور بالكسرة)
النعت (العظيم) - إعرابه (مجرور بالكسرة)
تبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التذكير - الإفراد)

٢ - ﴿ وَجَنَّتْهُ وَأَهْلَهُ مِنْ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴾ الصاف

المنعوت (القوم) - إعرابه (مجرور بالكسرة)

النعت (الظالمين) - إعرابه (مجرور بالياء "جمع مذكر سالم")
تبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التذكير - الجمع)

٣ - ﴿ فَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

٤ - التقيت الفتى الحسنه سيرته .

المنعوت (الفتى) - إعرابه (منصوب بالفتحة "المقدرة")
النعت (الحسنه) - إعرابه (منصوب بالفتحة الظاهرة)
تبع النعت منعوته في كل من (التعريف - النصب)

٥ - ﴿ كُلُّ ابْنِ أُنثَىٰ وَإِنْ طَالَتْ ﴾

المنعوت (آله) - إعرابه (مجرورة بالكسرة)
النعت (حدياء) - إعرابه (مجرورة بالفتحة "منوع من الصرف")
تبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التأنيث - الإفراد)

٦ - الاستقلال والتحرير مناسبتان

المنعوت (مناسبتان) - إعرابه (مرفوع بالالف)
النعت (عزيزتان) - إعرابه (مرفوع بالالف)
تبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التنكير - التأنيث - التثنيه)

٧ - المسلم فاتح مشهودة رحمته .

المنعوت (فاتح) - إعرابه (مرفوع بالضمه)
النعت (مشهودة) - إعرابه (مرفوع بالضمه)
تبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التنكير)

(٤)

اجعل الكلمات الآتية نعوتاً سببية في جمل مفيدة من إنشائك :

مفيد - محموده - العظيم - مجتهد

هذا كتاب مفيد موضوعه .

رأيت رجلاً محموده سيرته .

نتأسى بالنبي العظيم خلقه . ﷺ

تعرفت إلى صديق مجتهد أخوه .

(٥)

حدد النعت المشتق واذكر نوع اشتقاقه ، والنعت الجامد وأوله فيما يأتي :

- ١- النعت (موقوتا) نوعه (مشتق) نوع اشتقاقه (اسم مفعول) ﴿ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ كَاتِبَاتٌ عَلَى السَّمَوَاتِ كَاتِبَاتٌ مَّا كُنَّ لَكُنَّ أَهْلًا لَهَا وَسِيخَ الْبُرُوجِ ﴾ / ١٠٣
- ٢- النعت (عربيا) نوعه (جامد) تأويله (منسوبا إلى العربية) ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكَ تَفْهَمُ ﴾
- ٣- النعت (سديداً) نوعه (مشتق) نوع الاشتقاق (صفة مشبهة) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾
- ٤- النعت (الحسنى) نوعه (مشتق) نوع الاشتقاق (اسم تفضيل) ﴿ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ كَمَا كَانَ لِلَّهِ الْحَمْدُ قَبْلَ ذَلِكَ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾
- ٥- النعت (اللاتي) نوعه (جامد) تأويله (المقطعة) ﴿ أَرْجِعْ بَصَبًا لَّهُنَّ الْغَيْثَ ﴾
- ٦- النعت (منيرا) نوعه (مشتق) نوع الاشتقاق (اسم فاعل) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾
- ٧- النعت (عشر) نوعه (جامد) تأويله (معدودا) ﴿ وَسِرِّسِرَ ﴾

- ٧- ﴿ وَالْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ٢ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ٣ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ٤ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ٥ ﴾ الفجر / ١ - ٥ .

(٦)

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- ١- شيدت الدولة مدرستين ... **بناؤهما متطور** (نعت جملة اسمية)
- ٢- شاهدت طائراً **فوق الشجرة** (نعت شبه جملة)
- ٣- كرمت المدرسة طالبتين **مرتفعة نسبتهما** (نعت سببي)
- ٤- الصيفُ فصل **شديد حره** (نعت سببي)
- ٥- الكويتُ دولةٌ **ذات ثروة** (نعت جامد مؤول بمشتق)
- ٦- شارك في المسابقة طلاب **جيد حفظهم** (نعت سببي)
- ٧- زرت صديقاً **يحبني** (جملة فعلية)

(٧)

دُلَّ فيما يأتي على النعتِ ، وبين نوعه من حيث كونه مفرداً أو جملة :

- ١- قال تعالى :

﴿ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾ النور / ٥٤ .

النعت (المبين) . نوعه (مفرد)

﴿ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ ﴾ ص / ٧١ .

النعت (من طين) . نوعه (شبه جملة)

نوعه (جملة فعلية)	النعت (يظلمهم)	٣
نوعه (مفرد)	النعت (العادل)	
نوعه (جملة فعلية)	النعت (نشأ)	
نوعه (جملة اسمية)	النعت (قلبه معلق)	
نوعه (جملة فعلية)	النعت (تحابا)	
نوعه (جملة فعلية)	النعت (تصدق)	
نوعه (جملة فعلية)	النعت (ذكر الله)	

٢ - قال الرسول - صلى الله عليه وسلم -

«سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله»

قلبه معلق في المساجد ، ورجلان تحابا في

فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ،

٣ - قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين :

يُبَارِينِ الْأَسِنَّةَ مُضْعَدَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الْظَّمَاءُ

النعت (الظماء) . نوعه (مفرد)

٤ - المخدّراتُ عدوّ فادحةٍ أخطاره .

النعت (فادحة) . نوعه (مفرد)

(٨)

صوّب كل خطأ فيما يلي :

الصواب (العاملين)

١ - احرص على مجالسة العلماء العاملين .

الصواب (الواسعة)

٢ - شاركت في الندوة الطالبان الواسعتان ثقافتهما .

الصواب (مجد)

٣ - أعجبت بمؤسستين مجداً موظفوهما .

(٩)

أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل :

١ - قال عترة :

(١) الحديث ٥٣٧ من مختصر صحيح مسلم للمنذري - تحقيق ناصر الدين الألباني .

إني امرؤٌ سَمَّحُ الخليفة ماجدٌ لا أتبعُ النفسَ اللجوجَ هواها

١. **سمح (نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة)**

٢. **اللاجوج (نعت منصوب وعلامة النصب الفتحة)**

فَتَحَّ (تَفَتَّحَ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لَهُ) وَتَبَرَّزَ الْأَرْضَ فِي آثَابِهَا الْقُشْبِ

(تفتح أبواب السماء له) ----- نعت (جملة فعلية) في محل رفع.

القشب ----- (نعت مجرور وعلامة جره الكسرة).

ونحن اناسٌ (لا توسط عندنا) لنا الصدرُ دون العالمين أو القبرُ

(لا توسط عندنا) ----- نعت (جملة اسمية) في محل رفع.

الصدر ----- (مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا (دعائمه أعز وأطول)

(دعائمه أعز وأطول) ----- نعت (جملة اسمية) في محل نصب.

دعائمه ----- (مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والضمير "هاء" مبنى

في محل جر مضاف إليه).

وقد كان فوت الموت سهلا فرده إليه الحفاظ المرُّ والخَلْقُ الوَعْرُ

..... **حل السؤال الخامس:**

- ٦ - شاطئ الخليج .i. **ميتة ----- مفعول مطلق منصوب بالفتحة.**
-ii. **(تقوم مقام النصر) ----- نعت جملة فعلية في محل نصب.**
- .iii. **سهلا ----- خبر كان منصوب بالفتحة**
- .iv. **الحفاظ ----- فاعل مرفوع بالضمة**
- .v. **الوعر ----- نعت مرفوع بالضمة**

حل السؤال السادس:

- ١- الخليج ----- مضاف إليه مجرور بالكسرة
- ٢- هادئة ----- نعت سببي مرفوع بالضمة
- ٣- نسائمه ----- فاعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

العطف (١)

١ - معناه ، وظيفته

الشواهد والأمثلة :

(١)

- ١ - ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ آل عمران / ٤٨ .
- ٢ - «أشدُّ الناسِ بلاءَ الأنبياءِ ، ثم الصالحون ، ثم الأمثل فالأمثل»^(٢) .
- ٣ - زار الضيفُ السعوديَّةَ فالكويتَ .
- ٤ - دافع أبناءُ الكويتِ عن بلادهم حتى الصغارُ .
- ٥ - أحرارُ أم عبيدُ أولئك الذين ينامون على الضميرِ؟
- ٦ - سأتابعُ دراستي في الهندسةِ أو الطبِّ .
- ب -
- ٧ - قالَ المتنبي في سيف الدولة الحمداني :
تشرَّفَ عدنانٌ به لا ربيعةٌ وتفتخرُ الدنيا به لا العواصمُ
- ٨ - ما قصدتُ الشهرةَ لكن كشفَ الحقيقةِ .
- ٩ - لاتصاحبُ الفُجَّارَ بل الأبرارَ .

الإيضاح :

- في الشاهد الأول من المجموعة (أ) وهو الآية القرآنية تجدُ أن كلمة (الكتاب) قد أُتبعَتْ بكلماتٍ ثلاثٍ هي : (الحكمة) ، و(التوراة) ، و(الإنجيل) ، وقد جُمِعَ بين الكلمات الأربعة بواسطة حرفٍ يُسمَّى حرفَ عطفٍ وهو (الواو) ، وانعقدت بينها علاقةٌ يُطلقُ عليها العطفُ ، ويتكوَّنُ العطفُ من معطوفٍ عليه (الكتاب) ، وحرفٍ عاطفٍ (الواو) ، واسم معطوفٍ أو أكثرٍ ، وهنا جاء الاسمُ المعطوفُ متعددًا : (الحكمة) و(التوراة) و(الإنجيل) .

(١) يقصد به عطف النسق .

(٢) الطبراني في الكبير ، ج ٢٤ ، ص ٢٤٦ .

- ارجع إلى الآية الكريمة نفسها تجد أن كلمة (الكتاب) جاءت معطوفاً عليه وهي مفعول به ثانٍ منصوبٌ للفعل (يعلمه) ، وقد جاء كلٌّ من الأسماءِ الثلاثةِ المعطوفةِ (الحكمة) و(التوراة) و(الإنجيل) منصوباً تبعاً للمعطوفِ عليه ، واشتركَ معه في المعنى وهو التعليم الذي عبّر عنه بالفعل (يعلمه) ، وبذلك فإن (الواو) العاطفة تفيّدُ تبعيّةَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه في اللفظ والمعنى . ومن الأحرفِ العاطفةِ التي تُفيدُ تبعيّةَ الاسمِ المعطوفِ للمعطوفِ عليه إعراباً ومعنى : ثم ، الفاء ، حتى ، أم ، أو .
- تأمل الشاهد الثاني وهو الحديث الشريفُ تجد أن الاسمَ المعطوفَ (الصالحون) قد جاء مرفوعاً تبعاً للمعطوفِ عليه (الأنبياء) الذي هو مبتدأ مؤخرٌ مرفوعٌ ، فاشتركَ معه في الإعراب وهو (الرفع) ، كما اشتركَ معه في المعنى وهو (شدة البلاء) ، وكان الحرفُ العاطفُ الذي أفادَ ذلك هو (ثم) .
- وإذا ما نظرتُ إلى المثالِ الثالثِ وَجَدتُ أن حرفَ العطفِ هو (الفاء) ، وقد جاء الاسمُ المعطوفُ (الكويت) منصوباً تبعاً للمعطوفِ عليه (السعودية) ، وبذلك اشتركا في الإعراب (وهو النصب) كما اشتركا في المعنى وهو (زيارة الضيف) ، وكان الحرفُ العاطفُ الذي أفادَ ذلك هو (الفاء) .
- وانظر في المثالِ الرابعِ تجد أن حرفَ العطفِ هو (حتى) وأن الاسمَ المعطوفَ (الصغار) قد وقع مرفوعاً تبعاً للمعطوفِ عليه (أبناء) وهو فاعلٌ مرفوعٌ ، وذلك يسمى اشتراكاً في الإعراب ، ويُلاحظُ اشتراكهُ في المعنى أيضاً وهو (الدفاع عن البلاد) .
- وبذلك فإن (حتى) تُفيدُ التبعيةَ إعراباً ومعنى .
- وانظر في المثالِ الخامسِ تجد أن حرفَ العطفِ هو (أم) ، وقد جاء الاسمُ المعطوفُ بعدها (عبيد) مرفوعاً تبعاً للمعطوفِ عليه قبلها (أحرار) الذي هو خبرٌ مقدّمٌ ، فاشتركَ المعطوفُ والمعطوفُ عليه إعراباً ، واشتركا معنى أيضاً ؛ إذ لا استغناء لما قبلَ (أم) عما بعدها ، وبهذا فإن (أم) فأدّتُ تبعيّةَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه إعراباً ومعنى .
- وإذا ما تأملتِ المثالِ السادسِ وَجَدتُ أن حرفَ العطفِ هو (أو) ، وقد أفادَ تبعيّةَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه في الإعراب والمعنى ؛ فجاء الاسمُ المعطوفُ (الطب) مجروراً تبعاً للمعطوفِ عليه (الهندسة) الذي هو مجرورٌ بحرفِ الجرِّ ، كما شاركه في المعنى وهو (متابعة الدراسة) .

- انتقل إلى المجموعة (ب) ، واقرأ بيتَ المتنبي تلاحظُ أنَّ حرفَ العطف هو (لا) ، وقد عطفَ كلمةَ (ربيعة) على كلمةِ (عدنان) في الشطرِ الأولِ ، وكلمةَ (العواصم) على كلمة (الدنيا) في الشطر الثاني ، واشترك الاسمُ المعطوفُ مع المعطوفِ عليه في الإعراب (الرفع) غير أن التابعَ (المعطوف) جاء مخالفاً في المعنى للمتبوع (المعطوف عليه) . وبهذا فإن (لا) العاطفة تفيدُ تبعيةَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه في الإعرابِ دون المعنى . ومثل ذلك ينطبقُ على كلِّ من (لكن) و(بل) أيضاً .
- تأمل المثالَ الثامنَ تجدُ أنَّ حرفَ العطف هو (لكن) ، وقد أفادَ اشتراكَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه في الإعرابِ دون المعنى ، فجاء المعطوفُ (كشف) منصوباً تبعاً للمعطوفِ عليه (الشهرة) الذي هو مفعولٌ به منصوبٌ ، غيرَ أنَّه خرَّجَ منه معنى .
- وانظر في المثالِ الأخيرِ تلاحظُ أنَّ حرفَ العطف هو (بل) ، وقد أفادَ أيضاً اشتراكَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه في الإعرابِ دون المعنى . فالاسم المعطوف (الأبرار) جاء منصوباً تبعاً للمعطوفِ عليه (الفجار) الذي هو مفعولٌ به منصوبٌ ، ولكنَّه خرَّجَ منه معنى .

الاستنتاج:

- العطف هو إلحاقُ تابعٍ أو أكثرَ بمتبوعٍ بوساطة أحدِ أحرفِ العطف^(١) .
- يُسمَّى المتبوعُ الذي يتقدمُ حرفَ العطفِ المعطوفِ عليه .
- ويُسمَّى التابعُ الذي يقعُ بعد حرفِ العطفِ «المعطوف» .
- من أحرفِ العطفِ ما يفيدُ إتيانَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه في الإعرابِ والمعنى ، وهي :
الواو ، ثم ، الفاء ، حتى ، أم ، أو .
- من أحرفِ العطفِ ما يفيدُ إتيانَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه في الإعرابِ ويخالفه في المعنى ، وهي :
لا ، لكن ، بل .

(١) قد يعطف المفرد على المفرد نحو : ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَمْكَالًا لَّيَجْسِبُنَا﴾ المزمّل - الآية ١٢ .

وقد يعطف الفعل على الفعل نحو : ﴿الَّذِي عَلَّمَ كِتَابًا﴾ الأعلى - الآية ٢ .

وقد تعطف الجملة على الجملة نحو : ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ ﴿إِنَّ الْعَمَّارَ لَفِي حَيْبٍ﴾ الانفطار - الآيتان ١٣ ، ١٤ .

٢ - معاني أحرف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، حتى ، أم ، أو

الشواهد والأمثلة :

- ١ - ﴿ وَأَبْرَأْتُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُخِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ آل عمران / ٤٩ .
- ٢ - قال الشاعر يصف بيوت القمار :
سبيل التّازلين بها سهادٌ فإفلاسٌ فيأسٌ فانتحارٌ
- ٣ - يموتُ النَّاسُ ثم يُبعثون .
- ٤ - قال الشريف الرضي :
يلوذُ بأبياتنا الخائفو نَ حتى طرائدُ وَحشِ الفلا
- ٥ - ﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ يس / ١٠ .
- ٦ - أنقِبِ على قراءة الشِّعرِ القديمِ أمِ الشِّعرِ الحديثِ؟
- ٧ - قال البحري :
ذاك مغنى الأراكِ فاحبس قليلاً مُقْصِراً من صبايةٍ أو مُطِيلاً
- ٨ - ﴿ قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسَلِّ الْعَادِينَ ﴾ المؤمنون / ١٣٣ .
- ٩ - الفعل ماضٍ أو مضارعٌ أو أمرٌ .
- ١٠ - يُؤدِّي الكويتيُّ فريضةَ الحجِّ بَرًّا أو جَوًّا .

الإيضاح :

- تأمل الآية القرآنية الأولى تجد أن الواو قد عطفت (الأبرص) على (الأكمه) ، فالأبرصُ معطوفٌ ، والأكمهُ معطوفٌ عليه ، وهما يشتركان في أن الفعل (أبرئ) وقع عليهما . غير أن الآية جاءت خلوًّا من أي قرينة تدلُّ على أنَّ الإبراء قد حدث للإثنين معاً ، أو أنَّ إبراء (الأكمه) قد حدث قبل إبراء (الأبرص) ، أو أنَّ إبراء (الأبرص) قد حدث قبل إبراء (الأكمه) . وبذلك فإنَّ (الواو) أفادت مُطلقَ الجمعِ بين المعطوفِ عليه (الأكمه) والمعطوفِ (الأبرص) من غير مصاحبةٍ أو ترتيبٍ زمنيّ .

- انتقل إلى قول الشاعر في المثال الثاني تلاحظ أن (الفاء) قد دلت على ترتيب ؛ فكان (السهاد) ، وبعده (الإفلاس) ، وبعده (اليأس) ، كما دلت على أن هذه الأمور قد حدثت متعاقبة من غير مهلة بينها أو تراخ ، وهذا يعني أن (الفاء) العاطفة تفيد (الترتيب مع التعقيب) .
- وإذا ما تابعت الشاهد الثالث وجدت أن حرف العطف فيه هو (ثم) ، وأن الفعل (يبعثون) عطف على الفعل (يموت) ، وقد دلت (ثم) على الترتيب ؛ إذ إن البعث يكون بعد الموت لكنه لا يعقبه مباشرة بل بينهما مهلة ، وهذا يعني أن (ثم) تفيد (الترتيب مع التراخي) .
- في المثال الرابع - بيت الشريف الرضي - ورد حرف العطف (حتى) التي عطفت (طرائد) على (الخائفون) ، ولوحظ أن المعطوف (طرائد) جزء من المعطوف عليه (الخائفون) أو بمنزلة الجزء منه ، وهو يمثل غاية في الخوف ، وهذا ما يستخلص منه أن (حتى) العاطفة تفيد الغاية . ولعل من المناسب الإشارة إلى أن المعطوف بعد (حتى) لا بد أن يكون اسماً ظاهراً كما هو في بيت الشريف الرضي .
- تأمل الشاهد الخامس - الآية الكريمة - والمثال السادس تجد أن حرف العطف في كل منهما هو (أم) ، وقد سبق في الآية الكريمة بكلمة (سواء) فدل على التسوية ، وسبق في المثال بـ«همزة استفهام» بمعنى (هل) فدل على التعيين . وبذلك فإن (أم) تفيد التسوية إذا سبقت بكلمة (سواء) ، وتفيد التعيين إذا سبقت بـ(همزة استفهام) بمعنى هل .
- اقرأ المثال السابع - بيت البحتري - تلاحظ أن حرف العطف فيه هو (أو) ، وقد عطف (مطيلاً) على (مقصراً) ، وأفاد الإباحة .
- انظر إلى حرف العطف (أو) في الشاهد الثامن تجد أنه أفاد الشك في تقدير مدة اللبث في الأرض أهو يوم أو بعض يوم ، وانظر إليه في المثال التاسع تجد أنه بين أحوال الفعل ، وقسمه إلى أنواع ثلاثة ، بينما جاء في المثال العاشر للتخيير بين الحج براً أو جواً . وهذا يعني أن حرف العطف (أو) يفيد الإباحة أو الشك أو التقسيم أو التخيير .

القاعدة:

- لكلِّ حرفٍ من أحرفِ العطفِ معنىٌ يفيدُه :
- الواو : لمطلقِ الجمعِ بينِ المعطوفِ والمعطوفِ عليه من غيرِ ترتيبٍ أو مصاحبةٍ^(١) .
 - الفاء : للترتيبِ مع التعقيبِ .
 - ثم : للترتيبِ مع التراخيِ .
 - حتى : للغايةِ ، ولا بد لمعطوفها أن يكونَ اسماً ظاهراً ، وأن يكونَ جزءاً مما قبله أو بمنزلةِ الجزء منه .
 - أم : للمعادلةِ والتسويةِ إذا سُبِّتْ بكلمةٍ (سواء) ، وللتعيينِ إذا سُبِّتْ بهمزةِ الاستفهامِ التي هي بمعنى هل .
 - أو : للإباحةِ أو الشكِّ أو التَّقْسيمِ أو التَّخْيِيرِ .

معلمة بطوره بخطه للنجاح والتفوق

(١) قد تفيد الواو المصاحبة نحو قوله تعالى : ﴿ فَأَجْمَعُنَّهُ وَأَصْحَكَ السُّيُوفِ ﴾ العنكبوت - الآية ١٥ .
وقد تفيد الترتيب نحو : تولَّى الخلافةَ أبو بكر وعمرُ وعثمانُ وعليُّ .
وقد تفيدُ عكس الترتيب نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ مِنْ أُمَّةٍ أَدْبَارَ الْوُجُوهِ ﴾ المؤمنون - الآية ٣٧ .

٣ - معاني أحرف العطف : لا ، بل ، لكن

الأمثلة :

- ١ - قال أبو تمام :
إن الأسود أسود الغابِ همُّها يومَ الكريهةِ في المسلوبِ لا السَّلْبِ
- ٢ - في العلم نفع الفرد بل الأمة .
- ٣ - ما كانَ المسلمُ متردداً بل حازماً .
- ٤ - لا تكنْ حجولاً بل حَيِّياً .
- ٥ - ما شارك العلماءُ في الندوةِ لكن الشعراءُ .
- ٦ - لا تُقدِّر اللثيمَ لكن الكريمَ .

الإيضاح :

- تأمل المثال الأول تجد أنَّ حرف العطف هو (لا) ، وأنَّ المعطوف هو (السَّلْب) ، والمعطوف عليه هو (المسلوب) ، وأن (لا) قد أخرجت المعطوف (التابع) من حكم المعطوف عليه (المتبوع) وقد أفادت مع العطف نفي الحكم عما بعدها . ومن الجدير ذكره أن (لا) تكون عاطفة شريطة أن يكون معطوفها مفرداً وأن يتقدمها كلامٌ مثبتٌ .
- انظر إلى المثال الثاني تجد أن الكلام جاء مثبتاً وأن حرف العطف فيه هو (بل) ، وقد عطفَت (الأمة) على (الفرد) غير أنها أفادت إثبات الحكم للتابع (المعطوف) وهو (الأمة) وصرفته عن المتبوع (المعطوف عليه) وهو (الفرد) ، وهي بذلك قد أفادت (الإضراب) .
- وانظر في المثال الثالث تجد أنَّ الكلام جاء مُصدراً بنفي ، وأن حرف العطف فيه هو (بل) أيضاً ، وقد عطفَت (حازماً) على (متردداً) ، وأفادت الاستدراك .
- وانظر في المثال الرابع تجد أن الكلام جاء مُصدراً بنهي ، وأن حرف العطف فيه هو (بل) وقد عطفَت (حَيِّياً) على (حجولاً) ، وأفادت الاستدراك أيضاً ، وهذا يعني أن (بل) تفيد (الإضراب) إذا سُبِّقَتْ بكلامٍ مُثبتٍ ، وتفيد (الاستدراك) مع النفي والنهي .
- تأمل المثالين : الخامس والسادس تجد أن حرف العطف في كل منهما هو (لكن) ، وقد سُبِّقَتْ بنفي في المثال الخامس وعطفَت (الشعراء) على (العلماء) وأفادت (الاستدراك) ، وسُبِّقَتْ

بنهي في المثال السادس وَعَطَفَتِ (الكريم) على (اللئيم) وأفادت (الاستدراك) أيضاً ، وهذا يعني أن (لكن) العاطفة تسبق بنفي أو نهي وتفيد (الاستدراك) .

الاستنتاج:

- لا: تفيد النفي ، ويُشترطُ لتكونَ عاطفةً أن يتقدمَها كلامٌ مثبتٌ ، وأن يكونَ معطوفُها مفرداً .
- بل : تكون للإضراب إذا سبقت بكلامٍ مثبتٍ ، وللإستدراكِ إذا سبقت بنفي أو نهي .
- لكن : تفيد الإستدراكَ ، ولا يُعطفُ بها إلا إذا سُبِّحَتْ بنفي أو نهي .

نماذج معربة

١ - ﴿ وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾ آل عمران / ٤٨ .
الواو : حرف عطف .

الحكمة : اسم معطوف على الكتاب منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ - يلوذ بأبياتنا الخائفون ن حتى طرائدٌ وحشٍ الفلا
الخائفون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
حتى : حرف عطف .

طرائد : اسم معطوف على (الخائفون) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وحش : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- ١ -

بـ فـ مـ لـ أـ حـ فـ العطف بمـ الـ طـ فـ الـ ضـ مـ الـ مـ نـ مـ ا

حرف العطف --- أو
وظيفته المعنوية ----- الإباحة
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

قـ سـ يـ سـ بـ يـ سـ رـ رـ مـ .
خميسٌ بشرقِ الأرضِ والغربِ زَحْفُهُ وفي أذنِ الـ

حرف العطف --- الواو
وظيفته المعنوية ----- مطلق الجمع
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء .

حرف العطف --- الفاء
وظيفته المعنوية ----- الترتيب والتعقيب
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

تُسهم الكويت في نصرة الحق بالأفعال لا بالأقوال .

حرف العطف --- لا
وظيفته المعنوية ----- النفي
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب فقط

أديت مناسك الحج ثم مناسك العمرة .

حرف العطف --- ثم
وظيفته المعنوية ----- الترتيب والتراخي
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

ما قاتل المسلمون عدواناً لكن دفاعاً عن العقيدة .

حرف العطف --- لكن
وظيفته المعنوية ----- الاستدراك
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب فقط

لا تكن متكبراً بل متواضعاً .

شارك المسلمون في الغزوات حتى الشيوخ .

حرف العطف --- حتى
وظيفته المعنوية ----- الغاية
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

فاده كل من حـ

﴿ قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللّٰهُ ﴾ البقرة / ١٤٠ .

حرف العطف --- بل
وظيفته المعنوية ----- الاستدراك
وظيفته اللغوية ----- اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب فقط

المعطوف --- أنتم / المعطوف عليه --- الله
حرف العطف --- أم / أفاد --- التعيين

﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ ﴾ إبراهيم / ٢١ .

المعطوف --- جزعنا / المعطوف عليه --- صبرنا
حرف العطف --- أم / أفاد --- التسوية
- قالت الخنساء :

تَمَرَّقَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَحَزْرًا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قُرْعًا وَغَمَزَا

المعطوف --- نهشا، قرعا / المعطوف عليه --- حزا، غمزا
حرف العطف --- الواو / أفاد --- مطلق الجمع
- قال بشار بن برد :

فَعَشَ وَاحِدًا أَوْ صِلَ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مَقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ

المعطوف --- عش واحدا، مقارف / المعطوف عليه --- صل أخاك، مجانبه
حرف العطف --- أو، الواو / أفاد --- التخيير، مطلق الجمع
- قال أبو العتاهية :

لَا حَ شَيْبُ الرِّأْسِ مَنِي فَاتَّصَحَّ بَعْدَ لَهْوِ شَبَابٍ وَمَرَخِ

المعطوف --- لهو، لهونا، (لهونا وفرحنا) / المعطوف عليه --- شباب، فرحنا، (لم يدع الموت)
حرف العطف --- الواو، ثم / أفاد --- مطلق الجمع، الترتيب والتراخي

- كان الحسن بن الهيثم عالماً لا شاعراً .
المعطوف --- عالما / المعطوف عليه --- شاعرا
حرف العطف --- لا / أفاد --- النفي

- المسلم لا تشغله صغائر الأمور لكن عظامه
المعطوف --- صغائر / المعطوف عليه --- عظامها
حرف العطف --- لكن / أفاد --- الاستدراك

- لا يقاسُ تقدُّمُ الأممِ بالمالِ بلِ بالعلمِ .
المعطوف --- بالمال / المعطوف عليه --- بالعلم
حرف العطف --- بل / أفاد --- الاستدراك

- أفلح الثائبُ عن العاداتِ السيئةِ حتى التدخُّرِ
المعطوف --- العادات / المعطوف عليه --- التدخين
حرف العطف --- حتى / أفاد --- الغاية

- اقرأ القصةَ أو المقالةَ .
المعطوف --- القصة / المعطوف عليه --- المقالة
حرف العطف --- أو / أفاد --- الإباحة

- استغرقتِ الرحلةُ ساعةً أو ساعتينِ .
المعطوف --- ساعة / المعطوف عليه --- ساعتين
حرف العطف --- أو / أفاد --- الشك

- ٣ -

- املا الفراغ في كل مما يأتي بحرف عطف مناسب :
- نَفَذَ رجال المقاومة عمليةً جريئةً ضد المحتل **و** عادوا سالمين .
 - العلمُ في الصدورِ **لا** في السطور .
 - تَظَهَّرَ الشمس في الخريفِ **ثم** تختفي .
 - تاريخنا صنَّعه الأبناء **و** الأجدادُ بكفاحهم .
 - جالس العلماء **أو** الأدباء .
 - لن أبذِرَ الحقدَ في النفوس **بل / لكن** التسامح .
 - أشارك في رحلة العمرة **أم** في رحلة الحج؟
 - أصابَ التلوثُ البيئةَ **حتى** البحر .

- ٤ -

ضع كل حرف من أحرف العطف الآتية في جملة من إنشائك توضح معناه :
بل ، لا ، لكن ، أو (التي تفيد التقسيم) ، ثم ، الفاء ، الواو ، حتى ، أم

- بل ----- أحب السباحة بل الفروسية / الواو ----- أقرأ في اللغة والأدب
- لا ----- صاحب الأخيـار لا الأشرار / حتى ----- شكا الناس الغلاء حتى الأغنياء
- لكن ----- لا يفلح الكسول لكن المجتهد / أم ----- أكتب الشعر العمودي أم الحر؟
- أو ----- الكلمة اسم أو فعل أو حرف
- ثم ----- زرنا ثم حصنا
- الفاء ----- سمعت النداء فلبيت

- اضبط ما تحته خط فيما يأتي مبيناً سبب الضبط :
- حفظت الآيات القرآنية ثم الآيات الشعرية .
 - تلقيت العلم الديني على علماء وأساتذة صالحين .

الآيات ----- مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
القرآنية ----- نعت منصوب بالفتحة
الآيات ----- اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الشعرية ----- نعت منصوب بالفتحة

علماء ----- اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف منتهى الجموع
أساتذة ----- اسم معطوف مجرور بالكسرة

التوكيد (١)

الشواهد والأمثلة :

- أ -

- ١ - قال قطري بن الفجاءة :
فصبراً في مجال الموتِ صبراً فمانيلاً الخلودِ بمُستطاعِ
- ٢ - أقلعتُ أقلعتِ الطائرةُ .
- ٣ - أنتَ أنتَ الأقدَرُ على تحملِ المسؤوليةِ .
- ٤ - ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ﴾ الشرح / ٦٠٥ .
- ٥ - أشرقَتِ الشمسُ ، أشرقَتِ الشمسُ .
- ٦ - لا ، لا أقبلُ الذلَّ .

- ب -

- ٧ - فاز المتسابقُ نفسهُ بالجائزةِ (٢) .
- ٨ - شارك الطالبان أنفسهما بالمسابقةِ .
- ٩ - شاركت الطالبتان أنفسهما بالمسابقةِ .
- ١٠ - تابع الطلابُ أنفسهم فقراتِ المسابقةِ .
- ١١ - حضرتِ الطالباتُ أنفسهن جانباً منها .
- ١٢ - أنشدَ الشاعرُ القصيدةَ عينها .
- ١٣ - عقَدَ الناقدان كلاهما حلقتين نقاشيتين .
- ١٤ - حضر الطلاب الحلقتين كليهما .
- ١٥ - وُزِّعَتْ جوائزُ على المشاركين كلهم .
- ١٦ - وُزِّعَتْ جوائزُ على المشاركين جميعهم .

(١) ويقال التأكيد أيضاً ، والتوكيد أفصح .

(٢) من الأساليب الشائعة أيضاً التوكيد بحرف الجر الزائد نحو : حضر الطالب بنفسه .

الإيضاح :

- ١- تأمل الشواهد والأمثلة في المجموعة (أ) تجد فيها ألفاظاً مُكرَّرةً وهي على الترتيب :
- (صبراً) وهو اسمٌ ، (أقلعت) وهو فعل ، (أنت) وهو ضميرٌ ، (إن مع العسر يسراً) وهي جملةٌ اسميةٌ ، (أشرق الشمس) وهي جملةٌ فعليةٌ ، (لا) وهو حرفٌ .
- وقد كُرِّرت هذه الألفاظ على اختلاف أنواعها لفائدة مقصودة تتمثل في أن السامع قد يساوره شكٌ أو توهمٌ غيره إذا ما سمع الخبر مرةً واحدةً فيأتي هذا التكرار ليؤكد صحة خبر القائل وكلامه ، ويُزيل من نفس السامع الشك أو التوهم الذي قد يساوره . ويسمى هذا النوع من التوكيد توكيداً لفظياً^(١) لأنه يتم فيه تكرار اللفظ .
- ٢- يُلحظ أن التوكيد اللفظي قد يكون اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملةً أو حرفاً ، ويتبع المؤكِّد في الإعراب .

٣- انتقل إلى أمثلة المجموعة (ب) تلحظ ما يأتي :

- أ- أن الألفاظ : (نفسه ، أنفسهما ، أنفسهم ، أنفسهن ، عينها ، كلاهما ، كليهما ، كلهم ، جميعهم) قد جاءت لتؤكد أخباراً ، وثبتت صححتها في ذهن السامع ، ولكنها لم تحقق هذا الغرض بالاعتماد على تكرار اللفظ - كما في أمثلة المجموعة (أ) - وإنما يُفهم التوكيد من معنى كل منها ، ولذلك يُسمَّى كلُّ منها توكيداً معنوياً^(٢)
- ب- أن التوكيد في كل مثال جاء تبعاً للمؤكِّد في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً ، ف وقعت (نفسه) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكِّد (المتسابق) وهو فاعلٌ ، وكذلك وقعت كلٌّ من (أنفسهما ، أنفسهم ، أنفسهن) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكِّد قبلها ، و وقعت (عينها) توكيداً منصوباً تبعاً للمؤكِّد (القصيصة) وهو مفعولٌ به ، و وقعت (كلاهما) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكِّد (القصيصة) وهو مفعولٌ به ، و وقعت (كلاهما) توكيداً مرفوعاً تبعاً للمؤكِّد (الناقدان) وهو فاعلٌ ، و وقعت (كليهما) توكيداً منصوباً تبعاً للمؤكِّد (الحلقتين) وهو مفعولٌ به ، و وقعت كل من (جميعهم) و(كلهم) توكيداً مجروراً تبعاً للمؤكِّد (المشاركين) .
- ج- أن كلَّ توكيد اشتمل على ضميرٍ يعودُ على المؤكِّد قبله ، تذكيراً وتأنيثاً وإفراداً وتثنيةً وجمعاً ؛ غير أنه عند تثنية (نفس) قيل (أنفسهما)^(٣) لكل من المذكر والمؤنث وهو ما ينطبق

(١) يدخل في باب التوكيد اللفظي التوكيد بالمرادف نحو : أتى أقبل المعلم .

(٢) قد يتكرر التوكيد المعنوي لتقويته نحو قوله تعالى : ﴿ مَسَّجِدَ التَّكْوِينِ كَمَا لَهُمْ أَمْثَلُ ﴾ [الأنبياء] / الحجر / ٣٠ .

(٣) أجاز بعض النحاة في تأكيد المثنى بالنفس والعين والافراد والتثنية نحو : حضر الطالبان نفسها - نفسها .

- على (عين) أيضاً فيقال : حضر المعلمان أعينهُما والمعلمتان أعينهُما .
- د - أن (النفس والعين) يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع ، و(كلا) يؤكد بها المثنى المذكر ، و(كلتا) يؤكد بها المثنى المؤنث ، و(جميع وكل) يؤكد بهما الجمع وما يقتضي الشمول من المفرد ذي الأجزاء^(١) .
- هـ - أن المؤكّد معرفة .

الاستنتاج :

- ١ - التوكيد تابع لما قبله يفيدُ دفع الشكِّ عنه وإثبات صحته ، أو شمول أجزاءه .
- ٢ - التوكيد نوعان :
- أ - لفظيٌّ : ويكونُ بتكرار اللفظِ نفسه اسماً أو فعلاً أو ضميراً أو جملةً اسميةً أو جملةً فعليةً أو حرفاً .
- ب - ومعنويٌّ : ويكونُ بألفاظٍ هي : نفس ، عين ، كلا ، كلتا^(٢) ، كل ، جميع^(٣) .
- ٣ - لا بدّ في التوكيد المعنويّ أن يتصلّ به ضميرٌ يعودُ على المؤكّد ويطابقه .
- ٤ - يتبع التوكيد المؤكّد في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً ، وفي الأفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث .
- ٥ - التوكيد لا يتقدّم على المؤكّد .
- ٦ - المؤكّد لا بد أن يكون معرفة .
- ٧ - يُعربُ المؤكّد بحسبِ موقعه من الكلام .

(١) من توكيد المفرد ذي الأجزاء نحو : حفظتُ القرآن كله .
(٢) كلا وكلتا تلحقان بالمثنى وتعربان إعرابه إذا أضيفتا إلى الضمير ، وتعاملان معاملة الاسم المقصور إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر .
(٣) ومثله : عامة فيقال : نجح الطلاب عامتهم .

نماذج إعراب

١ - العلمُ العلمُ أساس تقدم الأمم .

العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

العلم : توكيد لفظي للاسم قبله مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٢ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان لأحزان أوري من الزند

أخويك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للإضافة ، والكاف :

ضمير متصل مبني على الفتح في محل جربالإضافة .

الباقيين : نعت لـ(أخويك) منصوب مثله وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ، والنون عوض عن

التنوين في الاسم المفرد .

كليهما : توكيد معنوي لـ(أخويك) منصوب مثله وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى ،

والهاء : ضمير متصل في محل جربالإضافة ، وما : للثنائية حرف لامحل له من الإعراب .

٣ - ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (٣٠) الحجر / ٣٠ .

كلهم : توكيد معنوي لـ(الملائكة) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جربالإضافة .

والميم : حرف للدلالة على الجمع .

أجمعون : توكيد معنوي ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

- ١ -

عين فيما يأتي التوكيد والمؤكد ، وميز التوكيد اللفظي من المعنوي :

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد		
توكيد لفظي	الطائرات (الأولى)	الطائرات (الثانية)	١	١ - حلقه
توكيد معنوي	معلميك	جميعهم	٢	٢ - احتر
توكيد معنوي	الضيفين	كليهما	٣	٣ - أكرم
توكيد لفظي	لا (الأولى)	لا (الثانية)	٤	٤ - لا ، ا
توكيد معنوي	القصيصة	نفسها	٥	٥ - أنشد
توكيد لفظي	نحن (الأولى)	نحن (الثانية)	٦	٦ - نحن
توكيد لفظي	السماء صافية (الأولى)	السماء صافية (الثانية)	٧	٧ - السم
توكيد معنوي	الفنانيان	أنفسهما	٨	٨ - نَقَدَ السَّيِّبِ نَسَبَهُمَا حَمِيَّةً سَبَدَ الْحَمْسِ

- ٢ -

ضع في المكان الخالي فيما يأتي توكيداً معنوياً مناسباً ، واضبطه بالشكل الصحيح :

- ١ - أَيْدَ الْحَقِّ الْكُوَيْتِيَّ شَرْفَاءَ الْعَالَمِ **جميعهم**
- ٢ - شَارَكَ الْبَطْلُ **نفسه** فِي الْمَعْرَكَتَيْنِ **كليهما**
- ٣ - أَسَهَمَتِ الطَّالِبَاتُ **كلهن** فِي حَمَلَاتِ التَّوْعِيَةِ .
- ٤ - كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ الْعَالَمِيْنَ **كليهما**
- ٥ - سَعَدَ الْكُوَيْتِيَّوْنَ **عامتهم** بِالتَّحْرِيرِ .
- ٦ - نَحْنُ نُوْمِنُ بِالْأَنْبِيَاءِ **جميعهم** وَبِالْكَتَبِ السَّمَاوِيَةِ **كلها**

- ٣ -

ضع مؤكداً مناسباً في كل فراغ مما يأتي ، ثم اضبطه ضبطاً صحيحاً :

- ١ - أَلْقَى **المدير** نَفْسَهُ كَلِمَةً مَعْبَرَةً .
- ٢ - تَقَدَّمَ **القائدان** أَنْفُسَهُمَا صَفُوفَ الْمَجَاهِدِينَ .
- ٣ - إِنْ **المتفوقين** كَلِيهِمَا جَدِيرَانِ بِالتَّكْرِيمِ .

٤ - وزع الوزير جوائز على **الفائزين** جميعهم .

٥ - احتفلت البلاد بـ **بالمناسبتين** كليهما .

- ٤ -

اجعل كلاً مما يأتي توكيداً معنوياً في جملة من إنشائك :

نفس ، عين ، كل ، جميع

زارنا الشيخ محمد عينه

هاتفى الوزير نفسه

العالم كله قلق

الناس جميعهم سواسية

- ٥ -

ضع كلمة (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيداً معنوياً وفي الثانية غير توكيد .

اللاعبان كلاهما ماهران

كلا اللاعبين ماهر (اللاعبان كلاهما ماهر)

- ٦ -

هات جملتين تحتوي الأولى على توكيد يفيد الشمول ، والثانية على توكيد يفيد إثبات صحة

الخبر .

توكيد يفيد الشمول ----- (حفظت القرآن كله)

توكيد لإثبات صحة الخبر ----- (حفظت القرآن القرآن)

- ٧ -

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - قال الشاعر :

أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

توكيد يفيد الشمول ----- (حفظت القرآن كله)

٢ - قال

توكيد لإثبات صحة الخبر ----- (حفظت القرآن القرآن)

با

- ٣- ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مِنَ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ﴾ يونس / ٩٩ .
- ٤- ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾ يوسف / ٨٣ .
- ٥- ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ ﴾ السجدة / ١٧ .
- ٦- ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ المدثر / ٣٨ .
- ٧- ﴿ وَلَقَدْ آرَيْنَهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى ﴾ طه / ٥٦ .
- ٨- كلتا الطالبتين مجتهدة .
- ٩- الطالبتان كلتاهما مجتهدتان .
- ١٠- العالم نفسه ألقى المحاضرة ، وتابعها المستمعون أعينهم .

المثال	الكلمة	إعرابها
١	أخاك	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم) وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير في محل جر مضاف إليه.
	أخاك	توكيد لفظي منصوب بالألف والكاف مضاف إليه.
٢	كلهم	(كل) توكيد لفظي منصوب بالفتحة والضمير (هم) مبني في محل جر مضاف إليه
٣	كلهم	(كل) توكيد معنوي مرفوع بالضمة والكاف ضمير مبين في محل جر مضاف إليه
	جميعا	حال منصوب بالفتحة
٤	صبر	خبر مرفوع بالضمة
	الله	لفظ الجلالة اسم (عسى) مرفوع بالضمة الظاهرة
	جميعا	حال منصوب بالفتحة
٥	نفس	فاعل مرفوع بالضمة
	أعين	مضاف إليه مجرور بالكسرة
٦	كل	مبتدأ مرفوع بالضمة
	رهينة	خبر مرفوع بالضمة
٧	آياتنا	(آيات) مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم والضمير (نا) مبني في محل جر مضاف إليه
	كلها	(كل) توكيد معنوي منصوب بالفتحة والضمير (الهاء) في محل جر مضاف إليه
٨	كلتا	مبتدأ مرفوع بالضمة المقدر
٩	كلتاهما	(كلتا) توكيد معنوي مرفوع بالألف، والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه
١٠	أعينهم	(أعين) توكيد معنوي مرفوع بالضمة والضمير (هم) مبني في محل جر مضاف إليه

البدل

تعريفه ووظيفته - أنواعه وحكمه الإعرابي

الأمثلة :

- أ -

- ١- يقدي الجندي وطنه الكويت بروحه .
- ٢- الخليفة عمر مثل يحتذى في تحمل المسؤولية .
- ٣- ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ الإسراء / ٩ .

- ب -

- ٤- ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة / ٧-٦ .
- ٥- اجتمع القوم شبائبهم .
- ٦- تمتعت بالحديقة أريجها .
- ٧- قرأت المجلة الكتاب .

الإيضاح :

- ١- تأمل المثال الأول من المجموعة (أ) تجد أن كلمة (وطنه) ليست هي المقصودة بالذكر ، بل المقصود بالذكر هو كلمة (الكويت) ، وإنما ذكرت كلمة (وطنه) قبلها تمهيداً وتوطئة لها ليكون الكلام أقوى في نفس السامع ، وأكثر وضوحاً ودقة في القصد ؛ إذ إن الفداء وقع على الكويت مرتين : في المرة الأولى على (وطنه) وفي المرة الثانية بالتصريح بالمقصود وهو (الكويت) ، والاسم الأول غير المقصود يُسمى (مبدلاً منه) وهو المتبوع ، والاسم الثاني المقصود يسمى (بدلاً) وهو التابع ، ومثل هذا الكلام ينطبق على المثالين الثاني والثالث : (عمر) بدل (والخليفة) مبدل منه في المثال الثاني ، و(القرآن) بدل واسم الإشارة (هذا) مبدل منه في المثال الثالث .

ويستخلص من ذلك أن البدل تابع مقصود بالحكم دون المتبوع ، وإنما يُذكر المتبوع قبله تمهيداً وتوطئة له ، وباجتماع البدل (التابع) والمبدل منه (المتبوع) يكون الكلام أكثر وضوحاً ودقة

في القصيد ، وأقوى في نفس السامع .

٢ - انظر في المثال الأول من المجموعة (ب) تجد أن (صراط) جاء بدلاً من (الصراط المستقيم) وأن البدل هو عينُ المبدل منه ؛ فصراط هو الصراط المستقيم عينه ، وبذلك تكون كلمة (صراط) بدلاً مطابقاً لما قبلها (الصراط) في قوله (الصراط المستقيم) . وهذا النوع من البدل يسمى البدل المطابق ، ومنه أيضاً الأمثلة الثلاثة في المجموعة (١) .

وانظر في المثال الثاني تجد أن الاجتماع قد تمَّ من قِبَلِ الشَّبَابِ وهم بعضُ القومِ ، وأن (شبابهم) بدلٌ ، و(القوم) مبدلٌ منه ، والعلاقة بين البدل والمبدل منه علاقةٌ بعضٍ من كلٍّ ، ولذلك يُسمَّى هذا النوع من البدل (بدل بعض من كل) .

وإذا ما تأملت المثال الثالث من المجموعة (ب) وجدت أن (الأريج) ليس بعضاً من الحديقة ، ولكنه متصلٌ بها ، والحديقةُ تشملُ الأريجَ وغيره من مظاهرِ الجمالِ ، وهذا النوع من البدل يسمى (بدل اشتمال) .

ويلحظ أن كلاً من (بدل الاشتمال) و(بدل بعض من كل) يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المبدل منه . وفي المثال الأخير تجد أن القراءة وقعت على (المجلة) ثم عُدلَ عنها إلى (الكتاب) وهذا ما يسمى (البدل المباين) للمباينة بين البدل والمبدل منه (٢) .

٣ - ارجع إلى الأمثلة جميعها تجد أن البدل قد تبعَ المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجرّاً . فالبدل (صراط) تبع المبدل منه (الصراط) في النصب ، والبدل (شبابهم) تبع المبدل منه (القوم) في الرفع ، والبدل (أريجها) تبع المبدل منه (الحديقة) في الجر . والحكم نفسه ينطبق على سائر الأمثلة .

(١) ويسمى أيضاً (بدل كل من كل) .

(٢) بدل المباينة ثلاثة أنواع :

بدل الإضراب : إن جاء المحكم للأول ، ثم أضرب عنه ، وجعل للثاني نحو : سأدرس الطب الهندسة .

بدل الغلط : إن كان القائل يريد الثاني فأخطأ بذكر الأول نحو : سل البطل قلمه سيفه .

بدل النسيان : إن كان القائل يريد الثاني فنسي فذكر الأول نحو : زارني صديقان صديق .

والبدل المباين بأنواعه الثلاثة لا يقع في كتاب الله تعالى .

الاستنتاج:

١ - البديل تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يُذكر المتبوع تمهيداً وتوطئة له ،
ويجتمع التابع والمتبوع يكون الكلام أكثر وضوحاً ودقة في القصد ، وأقوى في
النفس .

٢ - للبديل أربعة أنواع :

- البديل المطابق : وهو ما تطابق فيه البديل والمبدل منه ، وكان البديل هو عين المبدل
منه ، ويسمى (بديل كل من كل) أيضاً .

- بديل بعض من كل : وهو ما كان فيه البديل جزءاً من المبدل منه شريطة أن يكون المبدل
منه قابلاً للتجزئة .

- بديل اشتمال : وهو ما كان فيه البديل مما يشتمل عليه المبدل منه .

- البديل المباين : وهو ما كان فيه البديل مخالفاً للمبدل منه ، ويأتي على ثلاثة أنواع : بديل
الإضراب ، وبديل الغلط ، وبديل النسيان .

- يلحظ في كل من (بديل بعض من كل) و(بديل الاشتمال) اتصالهما بضمير يعود على
المبدل منه^(١) .

- يتبع البديل المبدل منه في الإعراب : رفعاً ونصباً وجرّاً^(٢) .

(١) قد يكون الضمير مقدراً نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ عَلَّمَ النَّاسِ جِنْدَ الْبَيْتِ مِمَّنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ آل عمران / ٩٧ . والتقدير : من استطاع منهم .

(٢) يجوز إبدال الاسم الظاهر من المضمرة نحو : احترام الكبير وقبلة رأسه .

وإبدال الفعل من الفعل نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ ذَلِكَ فَلْيَنْوَأْهُ ﴾ ﴿ يَصْنَعُ لَهُ الْعَذَابَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهْكًا ﴾ ﴿ الفرقان / ٦٨ - ٦٩ .

نموذجان معربان

١ - هذه الحديقة جميلة .

هذه : ها : للتنبيه . ذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ .

الحديقة : بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جميلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢ - زرت الكويت أبراجها .

زرت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة ، والتاء : ضمير متصل مبني

على الضم في محل رفع فاعلاً .

الكويت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أبراجها : بدل من الكويت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وها : ضمير متصل مبني

على السكون في محل جر بالإضافة .

- ١ -

عين البدل والمبدل منه فيما يأتي ، وبيّن نوع البدل :

نوع البدل	البدل	المبدل منه		
مطابق	رب	رب العالمين	١	قالوا أماناً بـ
اشتمال	قتال	الشهر الحرام	٢	يسألونك
بعض من كل	من	الناس	٣	ولله على الد
بعض من كل	غنيهم	الناس	٤	احترم الناس غني
مباين	دمشق	القاهرة	٥	زرت القاهرة دما

السبب	إعرابه	البدل	
لأن المبدل منه (القاتحون) مرفوع	مرفوع	رحمتهم	عين البدل فيما ي
لأن المبدل منه (والديك) مجرورة	مجرور	أمك	يعجبني القاتحون
لأن المبدل منه (آثار) منصوب	منصوب	أهراماتهم	كن باراً بوالديك أ
			زرت آثار المصري

- ٣ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مبينٌ أمامها مضبوطاً ضبطاً صحيحاً :

- (بدل بعض من كل) نظرتُ إلى الجبلِ **قمته**
- (بدل مطابق) من يتمسكُ بكتابِ الله **القرآن** فلن يضلَّ .
- (بدل مطابق) إن هذا **الطالب** جديرٌ بالتقديرِ .
- (بدل مطابق) كان الإمامُ **علي** مثلاً في الشجاعة .
- (بدل مباين) نجحَ في المسابقةِ ثلاثةً **أربعة**
- (بدل اشتمال) تأثرتُ بالمعلمِ **حلمه**

- ٤ -

ضع مبدلاً منه مناسباً في كل فراغٍ مما يأتي :

- مضى **العام** أكثره .

النشاط

- أعجبنى هوأوه .
- إن أبا بكر مثل يحتذى في قوة الإيمان .
- تأملت نجومها .

- ٥ -

اجعل كلاً مما يأتي بدلاً في جملة مفيدة :
خالد ، شوارع ، أخلاق

كان القائد خالد بن الوليد بطلا حربيا.
سرت في المدينة شوارعها.
أحبت المسلمين أخلاقهم.

- ٦ -

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

- ١ - ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ۝٣٢ ﴾ النبأ / ٣١ - ٣٢ .
٢ - ﴿ قَالُوا ءَأَمَّنَّا رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٤٧ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ۝٤٨ ﴾ الشعراء / ٤٧ - ٤٨ .
٣ - قال الشاعر :

أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها

المثال	الكلمة	إعرابها
	للمتقين	جار ومجرور في محل رفع خبر (إن) مقدم
	مفازا	اسم (إن) مؤخر منصوب بالفتحة
	حدائق	بدل من (مفازا) منصوب بالفتحة
	أعنابا	معطوف على (حدائق) منصوب بالفتحة
	برب	جار ومجرور
	العالمين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
	رب	بدل من (رب العالمين) - مطابق - مجرور بالكسرة
	موسى	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدره لأنه اسم مقصور
	محمد	بدل مطابق من (أمير المؤمنين) مرفوع بالضمه
	حرامها	بدل اشتمال من (سنن النبي) منصوب بالفتحة والهاء ضمير مضاف إليه
	الخليفة	مضاف إليه مجرور بالكسرة
	عثمان	بدل مطابق من (الخليفة) مجرور بالكسرة
	عاداتهم	بدل اشتمال من (العرب) مرفوع بالضمه

أَسْمَاءُ الْأَنْعَالِ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

تعريفها، وظيفتها، وعملها أ - اسمُ الفعلِ المرجل

الأمثلة :

- أ -

١ - هيهاتَ السفرُ .

٢ - شتانَ ما بينَ مجدِّ وكسولٍ .

- ب -

١ - ﴿ أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الأبياء / ٦٧ .

٢ - ﴿ وَيَكَاثُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ، وَيَقْدِرُ ﴾ القصص / ٨٢ .

- ج -

١ - «حيَّ على الصلاة ، حيَّ على الفلاح» .

٢ - صبه أئها المؤمنُ في أثناءِ خطبةِ الجمعة .

البيان :

تأملِ الكلماتِ التي تحتها خطُّ في الأمثلةِ السابقةِ تجدُ أنها ألفاظٌ نابت عن أفعالها في الدلالة على معانيها ، وفي عملها ، ولا تقبل علاماتها ، وتفيدُ المبالغةَ في المعنى أكثر من الأفعال التي نابت عنها ؛ لذلك تسمى أسماء الأفعال .

وقد عرفتَ في مقرر سابق أنها مبنيةٌ لا تتأثر بالعوامل ، أي : لا تتغير حركة آخرها ، وأسماء الأفعال تتنوع بتنوع زمن أفعالها ، فمنها : أسماء أفعال ماضية ، وأسماء أفعال مضارعة ، وأسماء أفعال أمر . وإليك التفصيل .

- أ -

في المثال الأول تجدُ كلمة «هيهات» اسمَ فعلٍ ماضٍ ؛ لأنها بمعنى الفعل الماضي : «بُعِدَ» وعمل عمله فأخذ فاعلاً وهو «السفر» ، و«شتان» في المثال الثاني اسم فعل ماضٍ أيضاً ، لأنها بمعنى الفعل الماضي : «فُتِرَقَ» ، وعمل عمله فأخذ فاعلاً وهو (ما) الموصولة التي هي في محل رفع فاعل ، ومثل (هيهات وشتان) سرعان بمعنى : أسرع ، و«بطآن» بمعنى أبطأ^(١) .

- ب -

في الآية الكريمة الأولى نجد كلمة «أف» اسمَ فعلٍ مضارع ؛ لأنها بمعنى الفعل المضارع : (أَتَضَجَّرُ) ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) ، وفي الآية الثانية تجدُ كلمة «وَيَّي» اسمَ فعلٍ مضارع أيضاً ؛ لأنها بمعنى الفعل المضارع : (أَتَعَجَّبُ) ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنا) ، ومثل (أف ، وَيَّي) ، (وا ، واه) بمعنى : أتعجب أيضاً ، و(بخ) بمعنى : (أَسْتَحْسِنُ) .

- ج -

في المثال الأول تجدُ كلمة «حَيَّ» اسمَ فعلٍ أمر ؛ لأنها بمعنى فعل الأمر : أَقْبِلْ ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) ، وفي المثال الثاني تجد كلمة «صِه» (٢) اسمَ فعلٍ أمر ؛ لأنها بمعنى فعل الأمر : اسكث ، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت) ، ومثل (حَيَّ ، صِه) مَهْ بمعنى : اكفف ، و«إيه» بمعنى : زِدْ ، و(هَيَّا وهيت) بمعنى : أسرع ، و(أمين) بمعنى : اسْتَجِبْ ، و(بله) بمعنى : دَعُ واترك .

ولعلك تلاحظُ أن أسماء الأفعال الواردة في هذا البيان تُلْزَمُ صيغةً واحدةً للجميع ؛ فنقول : صِهْ للمفرد والمثنى والجمع ، والمذكر والمؤنث ، وهكذا بقية أسماء الأفعال المذكورة وما يماثلها . بقي أن تعلمَ أن أسماء الأفعال المذكورة وجدت في اللغة على هذه الصورة ولم تنقل عن صورة أخرى ؛ لذلك تسمى أسماء الأفعال المرتجلة .

(١) سرعان : بثلاث أولها ، و«بطآن بضم الباء وكسرها .

(٢) التنوين في (صِهْ ، إيه) للتنكير ؛ فعندما نقول : صِهْ ، منوناً ، نعني : أمسِكْ عن الكلام مطلقاً ، بينما معنى (صِهْ) بغير

تنوين : أمسِكْ عن حديثك هذا . وقس على ذلك : إيه ، إيه .

الاستنتاج:

- ١ - اسمُ الفعل : اسمٌ مبنيٌّ يقومُ مقامَ الفعلِ عملاً ودلالةً ، ويفيدُ المبالغةَ في المعنى .
- ٢ - أسماءُ الأفعالِ المرتجلةُ على ثلاثةِ أنواعٍ :
 - أ - اسمِ فعلٍ ماضٍ : مثل : هيهات ، شتان ، سرعان ، بطآن .
 - ب - اسمِ فعلٍ مضارعٍ : مثل : أف ، وَي ، بخ ، آه ، أوه .
 - ج - اسمِ فعلٍ أمرٍ : مثل : صَم ، مَم ، إيه ، حيّ ، بله .
- ٣ - أسماءُ الأفعالِ تعملُ عملاً فعلياً وتعدياً ولزوماً .

مدرستي
الكويتية

مركز تطوير مهارات الطلاب والتفوق

ب - أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة

الأمثلة :

- أ -

- ١ - ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فِئْتِنَتِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾ المائدة / ١٠٥ .
- ٢ - ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ ﴿٢٨﴾ يونس / ٢٨ .
- ٣ - رويد الضعيف .

- ب -

- ١ - قال أبو القاسم الشابي :
حذارِ فتحت الرمدِ اللهبِ ومن يبذر الشوكَ يجن الجراح
- ٢ - وقال آخر :
دراكِ الثأرَ لا تركنَ لظلم فإن العِرضَ لا يُشري بمال

الإيضاح :

عرفت في الدرس السابق أسماء الأفعال المرتجلة وأنواعها ، والآن سنتعرف نوعاً آخر من أسماء الأفعال وهي أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة ، أي : التي استعملت في غير اسم الفعل ، ثم نقلت إليه ، ولمعرفة ذلك تأمل ما تحته خط في الأمثلة السابقة تجد ما يأتي :

- أ -

- في الآية الأولى جاء اسمُ الفعل (عليكم) بمعنى : الزموا ، منقولاً عن جارٍّ ومجرورٍ ، ونصب «أنفسكم» بعده مفعولاً به له ، ومثله : إليك عني ، بمعنى : تنج .
- وفي الآية الثانية جاء اسم الفعل (مكانكم) بمعنى : اثبتوا ، منقولاً عن ظرف ، ومثله : (دونك الكتاب) ، أي : خذه ، و(أمامك) ، أي : تقدم ، و(وراءك) ، أي : تأخر .
- وفي المثال الثالث جاء اسمُ الفعل (رويد) بمعنى : أمهل ، منقولاً عن مصدر ؛ فإنهم قالوا :

أزودُهُ إرِوَاداً ، بمعنى : أمهله إمهالاً ، ثم صبغوا المصدر بعد حذف زوائده ، وأقاموه مقام الفعل^(١) ، ومثله : بَلَّه ، بمعنى : اترك ودَع .

ولعلك تلاحظ مراعاة المخاطب في أسماء الأفعال التي تلحقها الكاف في الآيتين السابقتين ، ونحو قولنا : عليكِ نَفْسِكَ ، عليكِ نَفْسِكَ ، عليكِ نَفْسِكِ ، عليكِ نَفْسِكُمْ ، عليكِ نَفْسِكُمْ . وقس على ذلك : مكانك ، ودونك ، وأمامك

- ب -

في المثال الأول جاء اسمُ الفعلِ (حذارِ) ، بمعنى احذَرْ ، وفي المثال الثاني جاء اسمُ الفعلِ (دراكِ) بمعنى أَذْرِكُ ، وكلاهما على وزن (فَعَالٍ) فهو اسم فعل أمر معدول عن فعله ، والفاعل لكل منهما ضمير مستتر تقديره (أنت) .

ويطرد هذا الوزن قياساً في كل فعل ثلاثي نحو : (نَزَالٍ) بمعنى : أنزل ، و(تَرَاكِ) ، بمعنى : اترك ، و(طَلَاعٍ) بمعنى : اطلع . . .

ولاشك أنك تلاحظ أن أسماء الأفعال المنقولة والمعدولة من نوع اسم فعل الأمر فقط .

الاستنتاج:

- ١ - من أسماء الأفعال ما هو منقول عن جازٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ أو مصدرٍ ، ومنها ما هو معدولٌ ، ويكون قياسياً على وزن (فَعَالٍ) .
- ٢ - يراعى المخاطب في أسماء الأفعال التي تلحقها كاف الخطاب .
- ٣ - أسماء الأفعال المنقولة ، والمعدولة من نوع اسم فعل الأمر ، وتعمل عمل فعلها تعدياً ولزوماً^(٢) .

(١) يجوز استعمال (رويد) ونحوه مضافاً إلى مفعوله نحو قولنا : رويدَ خالدٍ ، ويعرب في هذه الحالة مفعولاً مطلقاً ، وما بعده مضافاً إليه .

(٢) لا يجوز تقديم المفعول به على اسم الفعل خلافاً لحال المفعول به مع الفاعل .

فائدة

اتفق جمهور النحاة على أن (هات) فعل أمر جامد^(١)؛ لإسناده إلى ضمائر الرفع .
نقول : هاتِ يا محمدُ ، هاتي يا فاطمةُ ، هاتيا يا رجلان ، هاتوا يا رجالُ ، هاتين يا نساءُ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ النمل / ٦٤ .
ومثله : تعال . نقول : تعالِ يا محمدُ ، تعالِي يا فاطمةُ ، تعالِيا يا رجلان ، تعالُوا يا رجالُ ، تعالين
يا نساءُ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي ﴾ الأنعام / ١٥١ .



معلمة تلتزم بحفظ التراث والتفوق

(١) يرى بعضهم أن أصل «هات» أتى يؤاتي .

نموذج معرب

١ - شَتَّانَ ما يبيِّن الحقَّ والباطلِ .

شَتَّانَ : اسم فعل ماضٍ بمعنى (افترق) مبني على الفتح الظاهر .

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

يبين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو متعلق بمحذوف صلة لاسم

الموصول تقديره (يكون) .

الحق : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

والباطل : الواو : حرف عطف ، الباطل : اسم معطوف على الحق مجرور مثله ، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة .

٢ - رويدَ الضعيفَ ، رويدَ الضعيفِ .

-أ-

رويدَ : اسم فعل أمر بمعنى (أمهل) مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) .

الضعيف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

-ب- السحاح والشموي

رويدَ : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أرود) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الضعيفِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- ١ -

استخرج مما يأتي أسماء الأفعال ، وضع كلاً منها في الجدول التالي ، ثم املا الجدول بما هو مطلوب في كل حقل من حقوله :

- قال تعالى :

﴿ قُلْ هَلَمْ شُهِدْكُمْ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا ﴾ الأنعام / ١٥٠ .

- قال أبو ريشة :

أخي حَذَرْتُ يدي . . خارت قواي . . تنهَّد الجرح
فقم أنت ودعني يا أخي هيهات لن أصحو

- وقال ليبد بن ربيعة :

لشْتَانِ حَرْبٌ أَوْ تَبْءُؤَا بِخِزْيَةٍ وَقَدْ يَقْبَلُ الضِّيمَ الذَّلِيلَ الْمَسِيرَ

- وقال ابن زيدون :

غِيظَ لعدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغصَّ فقال الدهرُ : آمينا

- وقال أبو القاسم الشابي :

رويدك لا يَخْدَعُكَ الرِّبْعُ وصحو الفضاءِ وضوءُ الصُّباحِ

- وقال آخر :

وَيَ! تَظْلَمُونَ ضَعِيفاً لا نصيرَ له وتسالون إلهَ العرشِ غفرانا؟

- وقال آخر :

هي الدنيا تقولُ بملءِ فيها حذارِ حذارٍ من بطشي وقتكي

اسم الفعل	معناه	نوعه من حيث الزمن	نوعه من حيث الارتجال والتقل والعدل
هلم	هاتوا	أمر	مرتجل
هيهات	بعد	ماض	مرتجل
شتان	تفرق	ماض	مرتجل
أمينا	استجب	أمر	مرتجل
رويدك	تمهل	أمر	منقول
وي	أتعجب	مضارع	منقول
حذار	احذر	أمر	معدول

- ٢ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- - **صه** إذا تحدث المدرس . (اسم فعل أمر مرتجل)
- - **شتان** ما بين العالم والجاهل . (اسم فعل ماض مرتجل)
- - **أف** لما تقولون من كلام خبيث . (اسم فعل مضارع مرتجل)
- - **عليكم** المكتبة (اسم فعل منقول)
- - **حذار** الكذب والنفاق (اسم فعل معدول)

- ٣ -

ضع كل اسم فعل مما يأتي في جملة من إنشائك

مَهْ ، بَلْهْ ، إِلَيْكَ ، هَاكَ ، وَرَاءَكَ ، تَرَاكَ

مه عن الحركة / يا أخي بله الذنوب واتق الله
إليك عني / هاك علما نافعا
وراءك أيها الجندي / تراك الكذب

- ٤ -

وضّح المعنى المقصود بكل مما يأتي :

صَبَّهَ أَيُّهَا الْمَتَكَلِّمُ ... **أَمْسِكْ وَامْتَنِعْ عَنِ حَدِيثِكَ هَذَا**

صَبَّهَ أَيُّهَا الْمَسْتَمِعُ ... **أَمْسِكْ عَنِ الْكَلَامِ مَطْلَقًا**

- ٥ -

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي إِعْرَابًا تَامًا :

١- قال تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَّهُمْ أُفٍّ وَلَا نَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ (٢٣)

الإسراء / ٢٣ .

أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أتضجر) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) لا تنهرهما: (لا) النهيّة تجزم المضارع (تنهر) مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والضمير (هما) مبني في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر تقديره (أنت)

٢- قال أحد الشعراء :

فهيّهات هيّهات العقيقُ ومَن به وهيّهات خِلَّ بالعقيقِ نواصلُه

هيّهات: اسم فعل ماضٍ بمعنى (بعد) مبني على الفتح

هيّهات: توكيد لفظي

٣- عليك الكتاب فإنه خيرٌ صديق .

عليك: اسم فعل أمرٍ بمعنى (الزم) والفاعل مستتر تقديره (أنت)

الكتاب: مفعول به منصوب بالفتحة

أسلوب التعجب

أسلوب التعجب

الأمثلة :

- أ -

١ - ما أَنْفَعَ الصِّدْقُ ! ، ما أَقْبَحَ الكَذِبُ !

٢ - أَنْفَعُ بالصِّدْقِ ! ، أَقْبَحُ بالكَذِبِ !

- ب -

١ - كيف تجحدون نعمَ اللهِ عليكم !

٢ - لله درّه فارساً !

٣ - سبحان الله ! إن المؤمنَ لا يكذب .

٤ - يالك من رجلٍ عالم !

البيان :

تأمل الأمثلة السابقة تجد أسلوباً يعبر عن انفعالٍ في النفس عند شعورها بما خفي سببه ، فإذا ظهر السببُ بطل العجب ، وهذا ما يسمى بأسلوب التعجب ؛ ففي المثال الأول في (أ) يتعجب المتكلم من نفع الصدق ، ومن قبح الكذب ، وفي المثال الثاني يتعجب المتكلم من نفع الصدق ومن قبح الكذب أيضاً ، ولعلك تلاحظ أن أسلوب التعجب جاء في المثال الأول على صيغة (ما أفعله) ، وفي المثال الثاني جاء على صيغة (أفعل به) ، وهاتان الصيغتان قياسيتان ، يمكن أن تقيس عليهما ما تشاء من تعجب من مثل :

ما أعظم الخالق ! ، ما أحسن الوفاء ! ، ما أجمل الزهر !

أعظم بالخالق ! ، أحسن بالوفاء ! ، أجمل بالزهر !

وإذا تأملت الأفعال التي أخذت منها صيغتي التعجب السابقتين وجدتها على النحو الآتي :

(نفع ، قبح ، عظم ، حسن ، جمل)

وتلاحظ أنها أفعال :

- تامة ، ثلاثية ، ليس الوصف منها على وزن (أفعل فعلاء) ؛ فإن كان الفعل ناقصاً مثل : (كان

وصار) ، أو فوق الثلاثي مثل : (بعثر وزلزل) ، أو الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) مثل :

(خَصِر) ، تعجبنا منه باستخدام فعل مساعد نحو : ما أشدَّ ، ما أعظم ، أو أشدد به وأعظم به .
ونأتي بعده بمصدر الفعل نحو قولنا : ما أشدَّ دحرجته ! وأعظم بزلزلته .
وقس على ذلك .

- مثبتة ، مبنية للمعلوم ؛ فإن كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول تعجبنا من الفعل باستخدام فعل مساعد أيضاً نحو : ما أشدَّ ، ما أعظم أو اشدد به وأعظم به ، ونأتي بعده بأن المصدرية يليها الفعل المنفي أو الفعل المبنى للمجهول نحو ما أعظم أن يُنصرَ المظلوم . من قولنا : نُصِرَ المظلومُ .
- متصرفة ، قابلة للتفاوت ؛ أما الفعل الجامد مثل : (نعم ، بئس ، عسى ، ليس) ، وغير القابل للتفاوت مثل : (فني ، مات^(١) ، غرق) فلا تعجب منها .

- ب -

في أمثلة هذه المجموعة تلاحظ أن التعجب جاء بصيغ مختلفة لا يُقاس عليها ، إنما سُمعت عن العرب ، وسياق الكلام هو الذي يُعين على فهمها ؛ ففي المثال الأول تعجب من الذين يجحدون نعم الله عليهم مع ظهورها لهم ، وفي المثال الثاني تعجب من فروسية أحد الرجال ، وفي المثال الثالث تعجب من بعد المؤمن عن الكذب ، وفي المثال الرابع تعجب من علم أحد الرجال .

الاستنتاج: ثم خطوة بخطوة للنجاح والتفوق

التعجب : أسلوبٌ يعبرُ عن انفعالٍ في النفس عند شعورها بما يخفى سببهُ ، وهو نوعان :
أ - قياسي : ويكون على صيغة (ما أفعله ، وأفعل به) ويُصاغ من فعل تام ، ثلاثي ، مثبت ، مبني للمعلوم ، متصرفٍ قابلٍ للتفاوت ، ليس الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء) .
وإذا فقد أحد هذه الشروط استعنا بفعل مساعدٍ مثل : ما أشدَّ أو أشدد به ، ونأتي بعده بمصدر الفعل المتعجب منه ، إلا الجامد والذي لا تفاوت فيه فلا يتعجب منها .
ب - غير قياسي : مسموع عن العرب ويُفهم من السياق .

(١) يجوز التعجب منه إذا كان بمعنى الضعف فنقول : ما أمرته !

فائدة

- ١ - يجب أن يكون المتعجب منه معرفة أو نكرة مختصة^(١) فلا يقال: ما أعظم رجلاً .
- ٢ - يجوز حذف المتعجب منه إن دلّ عليه دليل في الكلام أو كان معطوفاً على آخر مذكور معه نحو قوله تعالى: ﴿أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾ الكهف / ٢٦ .
- ٣ - هناك ألفاظٌ سُمِعَتْ عن العرب في صيغ تعجبٍ لم يستكمل فعلها الشرط نحو:
ما أخضره! وما أهوجه! وما أحمقه!
وهذا تحفظ ولا يُقاسُ عليها .
- ٤ - إذا بني فعلا التعجب من معتلّ العين وَجَبَ تصحيحُ عينهما ، فلا يجوز إعلالهما نحو : ما أطوله ، وأطول به !

مدرستي
الكويتية

معلمة نوره بخطه للبحاح والشوق

(١) أي: نكرة موصوفة، أو مضافة إلى نكرة أخرى .

نماذج معربة

١ - ما أعظم فعل الخيرات

ما : أداة تعجب نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
أعظم : فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره «هو» يعود على «ما» .

فعل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف . والتقدير : شيء عجيب
عظم فعل الخيرات .

الخيرات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجملة بعد (ما) في محل رفع خبرها .

٢ - أعظم بالأمانة .

أعظم : فعل ماضٍ جامد جاء على صورة الأمر لإنشاء التعجب مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره السكون المناسب لصيغة الأمر .
بالأمانة : الباء حرف جر زائد .

الأمانة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، أو فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً والتقدير : عظمت الأمانة .

- ١- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل !
- ٢- ما أحلم الأم على وليدها
- ٣- ما أعذب ماء النيل

- ٤ -

هاتِ ثلاثَ جملٍ في كل منها صيغةٌ تعجبٍ قياسيةٌ على وزن (أفعل به) :

- ١- أكرم بأخلاق النبي ﷺ
- ٢- أعظم بتعاليم الإسلام
- ٣- أروع بحضارة المسلمين وبطولاتهم

- ٥ -

هاتِ ثلاثَ جملٍ في كل منها أسلوبٌ تعجبٍ مستعيناٌ بلفظٍ مساعدٍ :

- ١- ما أكثر استحقاق الفقراء لعطف الأغنياء
- ٢- ما أشد زرقاة السماء
- ٣- ما أجدر ألا يتخاذل المسلم عن الجهاد

- ٦ -

أعرب ما تحته خطٌ فيما يأتي :

اعْلَمْ أَنَّ مَاضِيَّ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَفَاعِلُهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ.

ما : تعجيبة نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أصبرهم: فعل ماضي جامد مبني على الفتح وفاعله ضميره مستتر وجوبا تقديره (هو)
يعود على (ما) والضمير (هم) مبني في محل نصب مفعول به
على النار: جار ومجرور

٢- أكرم بالرجل نسباً .

أكرم: فعل ماضي جامد في صورة الأمر مبني على الفتح المقدر على آخره منه من
ظهره السكون المناسب لصيغة الأمر
بالرجل: الباء حرف جر زائد (الرجل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدر على
آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد
نسباً: تمييز منصوب بالفتحة

ثالثاً

تدريبات عامة



التدريب الأول

قال أبو العتاهية :

خَانَكَ الطَّرْفُ الطَّمُوخُ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْجَمُوحُ
لِدَوَاعِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ رَدْنُو وَوَنُوزُوحُ
هَلْ لِمَطْلُوبٍ بِذَنْبٍ تَوِيَّةٌ مِنْهُ نَصُوحُ
كَيْفَ إِصْلَاحِ قُلُوبٍ إِنَّمَا هُنَّ قُرُوحُ
سَيَصِيرُ الْمَرْءُ يَوْمًا جَسَدًا مَا فِيهِ رُوحُ
كُلُّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْمَوْتُ يَغْدُو وَيُرُوحُ

- ١ -

ما العبر التي يريد أبو العتاهية استخلاصها من الأبيات السابقة؟

.....
.....

- ٢ -

استخرج من الأبيات السابقة :

الفعل الناسخ (يصير) / اسمه (المرء) / خبره (جسدا)

- فعلاً ناسخاً ، وعين اسمه وخبره .

الخبر المقدم وجوبا (لدواعي الخير) / السبب (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

- خبراً ووجب تقديمه على المبتدأ مع ؛

نعت مفرد (الطموخ) منعوتة (الطرف) / نعت مفرد (الجموخ) منعوتة (القلب)

- مثالين للنعت المفرد ، واضبط كلا

نعت جملة (إنما هن قروح "في محل جر") / نعت جملة (ما فيه رمح "في محل نصب")

- مثالين للنعت الجملة

عطف مفرد على مفرد (دنو ونزوح)

- مثلاً لعطف المفرد على المفرد ، واض

عطف فعل على فعل (يغدو ويروح)

- مثلاً لعطف الفعل على الفعل

- ١ -

عين النعت في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :

- الإنسان الذي يتوبُ إلى الله يُبَدِّلُ الله سيئاته حسنات
- كُنْ مسلماً يخافُ اللهَ في السِّرِّ والعلنِ .
- أبو العتاهية شاعرٌ قصائدهُ مؤثِّرةٌ .
- أبو العتاهية شاعرٌ مؤثِّرةٌ قصيدته
- أبو العتاهية شاعرٌ ذو موهبةٍ فذةٍ
- أبو العتاهية شاعرٌ فحلُّ
- تتكوّنُ قصيدةُ أبي العتاهيةِ من أبياء
- النعته (الذي) / نوعه (اسم موصول)**
- النعته (يخاف الله) / نوعه (جملة فعلية)**
- النعته (قصائده مؤثرة) / نوعه (جملة اسمية)**
- النعته (مؤثرة) / نوعه (نعت سببي)**
- النعته (ذو/فذة) / نوعه (اسم جامد)**
- النعته (فحل) / نوعه (مصدر)**
- النعته (ستة) / نوعه (العدد)**

- ٤ -

- صَوَّبَ الخطأ فيما يلي : (لأبي العتاهية قصيدتين عميقتين
- أبو العتاهية من الشعراء المتميزين شعرهم
- لأبي العتاهية قصيدتان عميقتان معانيهما**
- لأبو العتاهية من الشعراء المتميز شعرهم**

- ٥ -

- الكلمتان اللتان تحتهما خط في الجملتين الآتيتين وردتا مرفوعتين بيّن سبب رفع كل منهما :
- كلُّ الناس في غفلة **مبتدأ**
- الناس كلُّهم في غفلة **توكيد معنوي لمرفوع**

- ٦ -

- املاً الفراغ في كُلِّ مما يأتي بتوكيد معنويٍّ مناسبٍ ، واضبطه :
- الموت يأتي الناس **كلهم**
- حفظت القصيدتين **كلاهما**
- استمعت إلى الأبيات ... **جميعها**

- ٧ -

- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- كلا الشاعرين مبدع **كلا (مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة)**
- الشاعران كلاهما مبدع . **كلاهما (مبتدأ ثان مرفوع بالألف والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه)**

كلاهما (مبتدأ معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمتنى
والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه)

- الشاعران كلاهما مبدعان

- ٨ -

اجعل كلمة (التوبة) توكيداً لفظياً في ثلاث جمل ، بحيث تكون في الأولى مرفوعة ، وفي
الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

..... التوبة التوبة تجب ما قبلها.
..... التوبة التوبة يا عبد الله.
..... احرص على التوبة التوبة.

- ٩ -

- مطلوب .

بيّن نوع المشتق السابق ، ثم أدخله في جملة من إنشائك بحيث يكون عاملاً في الاسم بعده .

..... نوع المشتق (اسم مفعول)
..... (الدين مطلوب رده)

- ١٠ -

معلمة خطه للبحاح والشوق

أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة إعراباً كاملاً .

القلب : بدل من (أي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
توبة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
هن: ضمير رفع مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
الموت : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

التدريب الثاني

يقول الأستاذ علي الطنطاوي :

لم تشهد شمس اليوم الحادي والعشرين من المُحرَّم سنة ٧٩٨هـ حينما أُطلت على غرناطة ، تلك المدينة الضاحكة للحياة بل المدينة الواجمة الحيرى وقد أفقرت من الرجال ، إلابضة من الأبطال رابطت حيال الأسوار ، ووقفت تدافع عن آخر حصن للإسلام وتذود عن بيوت الله ومقابر الأجداد .

ولقد جازت غرناطة أياماً سوداً عوايس ، ورأت مصائب ثقلاً متابعات . ولكنها لم تجد مثل هذه الليلة التي قضتها مُسَهَّدة مذعورة ، تنظر حوالها فلا تبصر إلا مُدناً خضعت للعدو ، فجاس خلالها واستقرَّ فيها ، وقد كانت أرض العروبة ، وكانت ديار الإسلام ، وبقيت هي وحدها تحمي الحمى ، وتدافع عن الأرض والعرض والدين ، وتؤدِّي وحدها شعائر الدين ، دين الجهاد الذين كان في أعناق مُدُن الأندلس كلها والمسلمين جميعهم .

«من (آخر أبطال غرناطة) بشيء من التصرف»

- ١ -

رسم الكتاب صورتين متناقضتين لغرناطة . وازن بين هاتين الصورتين .

- اذكر سببين من الأسباب التي كانت وراء سقوط الأندلس في رأيك .

- ما الدروس التي نستخلصها مما آل إليه حال المسلمين في الأندلس؟

- ٢ -

استخرج من القد (الحادي - الضاحكة - الواجمة - الحيرى - سودا

أ- نعتاً مفرداً : - عوايس - ثقلاً - متابعات)

ب - نعتاً جملة فعلية : خضعت

المدينة (كل من كل) / الليلة (كل من كل) / دين (كل من كل)

ج- بدلاً ، واذكر نوعه

الحرف الأول (الواو) "الحادي والعشرين" أفاد (مطلق الجمع)
الحرف الثاني (بل) "تلك المدينة الضاحكة بل المدينة الواجمة" أفاد (الإضراب)
الحرف الثالث (الفاء) "فجاس" أفاد (الترتيب والتعقيب)

د - ثلاثة من أحرف العطف ،

هـ - اثنين من ألفاظ التوكيد الـ

و - اثنين من المشتقات ، واذكر نوع كل منهما : ...

التوكيد الأول (كلها) توكيد معنوي مجرور
التوكيد الثاني (جميعهم) توكيد معنوي مجرور

- ٣ -

الضاحكة (اسم فاعل) ومثلها (الواجمة)

- عوابس - المسلمين - آخر)

مسهدة (اسم مفعول)

حيث يكون في الأولى دالاً على التخيير ، وفي الثانية

دالاً على التقسيم :

تزوج هند أو أختها. (للتخيير)

الكلمة اسم أو فعل أو حرف. (للتقسيم)

- ٤ -

عَيَّن حرف العطف ، واذكر المعنى الذي أفاده ، ثم اضبط المعطوف مع بيان السبب في كل

مما يأتي :

حرف العطف (الفاء) معناه (الترتيب والتعقيب)

- فَتَحَ المسلمون البلادَ الإفريقيَّةَ فالأندلس

حرف العطف (ثم) معناه (الترتيب التراخي)

- سقطتِ المدنُ الأندلسيةُ بيدِ الفرنجةِ ثم غرأ

حرف العطف (الواو) معناه (مطلق الجمع)

- قرأتُ عن غرناطة فزُرْتُها وإشبيلية

حرف العطف (حتى) معناه (الغاية)

- أُعجِبْتُ بالأندلس حتى الريف ..

- ٥ -

عَيَّن البدل في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :

البدل (قصورها) / نوعه (بعض من كل)

- يزور السُّياحُ غرناطة قصورها ..

البدل (رحمتهم) / نوعه (اشتغال)

- شهدَ المؤرِّخونَ للفاتحين المسلم

- ٦ -

أعرب كلمة (خالدة) في الجملتين الآتيتين :

خبر مرفوع بالضمّة

- هذه الحضارة الإسلامية خالدة ..

نعت مرفوع بالضمة

- هذه حضارة إسلامية خالدة .

- ٧ -

غرناطة ، عوايس

لماذا مُنِعَ كُلُّ من الاسمين السابقين من الصرف؟

غرناطة (علم المؤنث)
عوايس (صيغة منتهى الجموع)

- ٨ -

ارجع إلى القطعة ، واستخرج منها جموع التكسير .

(الرجال - الأبطال - الأسوار - بيوت - مقابر - الأجداد - أياما -
سودا - عايس - مصائب - ثقالا - ديار - شعائر - أعناق)

- ٩ -

اضبط ما تحته خط في القطعة مع بيان السبب .

العشرين: معطف مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
المدينة: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الواجمة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مقابر: معطوف مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة
منتابعات: نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
دين: بدل كل من كل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

التدريب الثالث

الدينُ هو حقيقةُ الخلقِ الاجتماعيِّ في الأمةِ ، وهو الذي يَجْعَلُ القلوبَ كُلَّها طبقةً واحدةً على اختلافِ المظاهرِ الاجتماعيةِ ، وبه لا يغيره ثباتُ الأمةِ على فضائلها النفسيةِ ، وفيه لا في سواه معنى إنسانيةِ القلبِ ، وسلطانُ الدينِ هو سلطانُ كلِّ فردٍ على ذاته وطبيعتهِ ، ومتى قويَ هذا السلطانُ في شعبٍ ، كان حميماً أليماً ، لا تُرغمُه قوةٌ ، ولا يعنو للقهرِ . وبالدينِ تتغلبُ المبادئُ والقيمُ على الأحوالِ الماديةِ التي تعترضُ ذا الرأي لتفتته عن رأيه : من مالٍ أو جاهٍ أو منصبٍ إلى غيرها من كلِّ ما يستميل الباطلَ ، أو يُرهبُ به الظلمَ ، وهيئاتُ أن يكونَ للأمةِ مكانةٌ إذا لم تتمسكُ بتعاليمِ دينها ، وتحافظُ على قيمها ومبادئها .

(من وحي القلم للرافعي - بتصرف)

- ١ -

ما الدورُ الذي ينهضُ به الدينُ في حياةِ الأمةِ كما تفهم من الفقرة السابقة؟

- ٢ -

المادية / النفسية / الاجتماعية / الاجتماعي
(كلها نعوت مجرورة بالكسرة)
واحدة (نعت منصوب بالفتحة)

استخرج من الفقرة السابقة :

- نعتاً مفرداً ، واضبطه بالشكل مع بيان السبب .

- جملتين متعاطفتين . (لا ترغمه قوة ولا يعنو للقهر) / (يستميل الباطل أو يرهب به الظلم)

- اسمَ فعلٍ ، واذكر معناه . هيئات (معناه "البعد")

القلوب (الفعول)

المظاهر (المفاعل)

فضائلها (فعاثلها)

القيم (الفعال)

- أربعةٌ من جموع التوكسير ، واذكر الميزان الصرفي لكل منها ..

- ٣ -

ضَعَّ في المكان الخالي في كلِّ مما يأتي اسمَ فعلٍ مناسباً ، وأعرِب .

- شتان بين أهل الدين وأهل النفاق .

..... آه من شباب لا يقيمون للدين وزناً .

..... هلم إلى تعاليم الدين الإسلامي .

- ٤ -

(إليك) اجعلها في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم فعل ، وفي الثانية جاراً ومجروراً .

إليك عني أيها الشيطان.

أرسلت إليك رسالة هامة.

- ٥ -

اضبط ما تحته خط في الجملتين الآتيتين مع بيان السبب :

توكيد معنوي مرفوع

..... بالدِّين يسيطر الإنسان نفسه على نزواته

اسم مجرور

..... بالدِّين يسيطر الإنسان على نفسه ونزواته

- ٦ -

عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب تعجب قياسي مراعيًا التنوع بين صيغتي (ما أفعله ،

وأفعل به) ، ثم اضبط المتعجب منه .

ما أروع تمسك الشباب بتعاليم الدين

..... يتمسكُ الشباب بتعاليم الدين ..

أقوى بالوازع الديني في نفوس الشباب

..... يقوى الوازع الديني في نفوس الشباب ..

ما أثبت الأمة على مبادئها

..... تَبَّتْ الأمة على مبادئها ...

ما أحسن ألا يتخاذل الشباب عن حماية الدين

..... لا يتخاذلُ الشباب عن حماية الدين .

أجمل بصيانة حدود الدين

..... تُصان حدود الدين

- ٧ -

أعرب الجملتين الآتيتين :

فعل + فاعل مستتر (أنت) + مفعول به + مضاف إليه مجرور

..... أكرمَ أهل الدين :

(أكرم) فعل التعجب + الباء حرف جر زائد + (أهل) فاعل مجرور

..... أكرمَ بأهل الدين :

لقظاً مرفوع محلاً + (الدين) مضاف إليه مجرور

- ٨ -

(أو) حرف عطف ورد في أكثر من موضع في الفقرة :

التقسيم

من مال أو جاه أو منصب. (الجر لأن المعطوف عليه مجرور)

من كل ما يستميل الباطل أو يرهب به الظلم. (لا محل له من الإعراب)

أ - بيّن المعنى الذي أفاده في كل موضع
ب - اضبط الاسم المعطوف بعده مع بيان السبب

- ٩ -

اجعل فعل الشرط وجوابه فيما يأتي مضارعين .

- متى قوي سلطان الدين في الأمة نالت ما تطمح إليه .

..... متى يقو سلطان الدين في الأمة تنل ما تطمح إليه.

- ١٠ -

أعرب ما تحته خطّ من الفقرة السابقة إعراباً كاملاً .

كلها: توكيد معنوي منصوب، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

طبقة: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

ثبات: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حمياً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لتفتته: (اللام) للتعليل، (تفتته) مضارع بعد (أن) المضمرة جوازا منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر تقديره (هي) والهاء ضمير في محل نصب

مفعول به، والمصدر المؤول في محل جر باللام.

مكانة: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.