

إجابة تدريبات الأبواب المقررة
الباب الأول (التوابح)

أولا : إجابة تدريبات النعت ص ٤٤

(١)

عين النعت وبين فائدته في كل مما يأتي :

١ . (إنا فتحنا لك فتحا مبينا)

١. النعت ← مبينا ← فائدته ← يبين صفة من صفات متبوعه
٢. صاحب الأصدقاء الأتقياء .
٣. الكويت دولة حرة .
٤. لا تسرب الماء الملوث .

١. النعت ← الأتقياء ← فائدته ← يبين صفة من صفات متبوعه
٢. الكويت دولة حرة .
٣. لا تسرب الماء الملوث .
٤. النعت ← حرة ← فائدته ← يبين صفة من صفات متبوعه
٥. لا تأكل الطعام المنتهية صلاحيته .
١. النعت ← المنتهية ← فائدته ← يبين صفة ما له صلة بمتبوعه

(٢)

ضع خطا تحت النعت وبين نوعه من حيث كونه حقيقيا أو سببيا في كل مما يأتي :

١ . (إنا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين)

١. النعت ← مباركة ← نوعه ← حقيقي
٢. (هو الذي ينزل على عبده آيات بينات)
١. النعت ← بينات ← نوعه ← حقيقي

٣. قال الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان :

- إلى امرئ لا تعرينا نوافله أظفره الله فليهنأ له الظفر

- الخائض الغمرة الميمون طائره خليفة الله يستسقى به المطر

a. النعت ← خليفة

b. النعت ← يستسقى

٤. (نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين)

a. النعت ← الأمين

٥. إنني من أمة خالدة عقيدتها .

a. النعت ← خالدة

٦. زار الوزير مدرستين متفوقة طالباتها .

a. النعت ← متفوقة

نوعه ← سببي

(٣)

عين فيما يأتي النعت والمنعوت ، واذكر علامة إعراب كل منهما ، وبين الأوجه التي تتبع فيها النعت منعوته :

١. (والنخل باسقات لها طلع نضيد)

a. المنعوت ← طلع

b. النعت ← نضيد

c. تتبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التذكير - التذكير - الإفراد)

٢. (ونجينا وأهله من الكرب العظيم)

a. المنعوت ← الكرب

b. النعت ← العظيم

c. تتبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التذكير - الإفراد)

٣. فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين)

a. المنعوت ← القوم

b. النعت ← الظالمين

c. تتبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التذكير - الجمع)

٤. التقيت الفتى الحسنه سيرته .

- a. المنعوت ← الفتى
b. النعت ← الحسنه
c. تبع المنعوت منعوته في كل من (التعريف - النصب)
إعرابه ← منصوب بالفتحة (المقدرة)
إعرابه ← منصوب بالفتحة الظاهرة

٥. قال كعب بن زهير :

- o كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
يوما على آلة حذاء محمول
a. المنعوت ← آلة
b. النعت ← حذاء
c. تبع النعت منعوته في كل من (الجر - التعريف - التأنيث - الإفراد)
إعرابه ← مجرور بالكسرة
إعرابه ← مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف)

٦. الاستقلال والتحرير مناسبتان عزيزتان على قلب كل كويتي .

- a. المنعوت ← مناسبتان
b. النعت ← عزيزتان
c. تبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التكرير - التأنيث - التنثية)
إعرابه ← مرفوع بالألف
إعرابه ← مرفوع بالألف

٧. المسلم فاتح مشهودة رحمة .

- a. المنعوت ← فاتح
b. النعت ← مشهودة
c. تبع النعت منعوته في كل من (الرفع - التكرير)
إعرابه ← مرفوع بالضمة
إعرابه ← مرفوع بالضمة

(٤)

o اجعل الكلمات الآتية نعوتا سببية في جمل مفيدة من إنشائك :

- o (مفيد - محمودة - العظيم - مجتهد)
o هذا كتاب مفيد موضوعه .
o رأيت رجلا محمودة سيرته .
o نتأسى بالنبي العظيم خلقه . ﷺ
o تعرفت إلى صديق مجتهد أخوه .

(٥)

حدد النعت المشتق واذكر نوع اشتقاقه ، والنعت الجامد وأوله فيما يأتي :

١. (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا)

a. النعت ← موقوتا نوعه ← (مشتق) نوع اشتقاقه ← اسم مفعول

٢. (إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون)

a. النعت ← عربيا نوعه ← جامد تأويله ← منسوبا إلى العربية

٣. (ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا)

a. النعت ← سديدا نوعه ← مشتق نوع الاشتقاق ← صفة مشبهة

٤. (والله الأسماء الحسنى فادعوه بها)

a. النعت ← الحسنى نوعه ← مشتق نوع الاشتقاق ← اسم تفضيل

٥. (ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن)

a. النعت ← اللاتي نوعه ← جامد تأويله ← المقطعة

٦. (ياأيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا * وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا)

a. النعت ← منيرا نوعه ← مشتق نوع الاشتقاق ← اسم فاعل

٧. (والفجر * وليال عشر * والشفع والوتر * والليل إذا يسر * هل في ذلك قسم لذي حجر)

a. النعت ← عشر نوعه ← جامد تأويله ← معدودا

(٦)

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

١- شيدت الدولة مدرستين (بناؤهما متطور) . [نعت جملة اسمية]

٢- شاهدت طائرا (فوق الشجرة) . [نعت شبه جملة]

٣- كرمت المدرسة طالبتين (مرتفعة نسبتهما) . [نعت سببي]

٤- الصيف فصل (شديد حره) . [نعت سببي]

٥- الكويت دولة (ذات ثروة) . [نعت جامد مؤول بمشتق]

٦- شارك في المسابقة طلاب (جيد حفظهم) . [نعت سببي]

٧- زرت صديقا (يحبني) . [نعت جملة فعلية]

(٧)

دل فيما يأتي على النعت ، وبين نوعه من حيث كونه مفردا أو جملة :

١- قال تعالى (وإن تطيعوه تهتدوا وما على الرسول إلا البلاغ المبين)

a. النعت ← المبين نوعه ← مفرد

٢- قال تعالى (إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين)

a. النعت ← من طين نوعه ← شبه جملة

٣- قال الرسول ﷺ :

أ- (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : الإمام العادل ، وشاب نشأ في طاعة الله ، ورجل قلبه معلق بالمساجد ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا عليه وتفرقا عليه ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه)

○ النعت ← يظلهم نوعه ← جملة فعلية

○ النعت ← العادل نوعه ← مفرد

○ النعت ← نشأ نوعه ← جملة فعلية

○ النعت ← قلبه معلق نوعه ← جملة اسمية

○ النعت ← تحابا نوعه ← جملة فعلية

○ النعت ← تصدق نوعه ← جملة فعلية

○ النعت ← ذكر الله نوعه ← جملة فعلية

٤- قال حسان بن ثابت في وصف خيل المسلمين :

أ- يبارين الأسنان مضعدات على أكتافها الأسل الظماء

○ النعت ← الظماء نوعه ← مفرد

٥- المخدرات عدو فادحة أخطاره .

○ النعت ← فادحة نوعه ← (مفرد)

(٨)

صوب كل خطأ فيما يلي :

- ١- احرص على مجالسة العلماء العاملون . الصواب ← العاملين
٢- شاركت في الندوة الطالبان الواسعتان ثقافتهما . الصواب ← الواسعة
٣- أعجبت بمؤسستين مجدا موظفوهما . الصواب ← مجد

(٩)

أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراب مفردات وما بين القوسين إعراب جمل :

١- قال عنتره :

○ إني امرؤ سمح الخليفة ماجد لا أتبع النفس اللجوج هواها

i. سمح ← نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ii. اللجوج ← نعت منصوب وعلامة نصب الفتحة .

٢- قال أبو تمام :

○ فتح (تفتح أبواب السماء له) وتبرز الأرض في أثوابها القشيب

i. (تفتح أبواب السماء له) ← نعت (جملة فعلية) في محل رفع .

ii. القشيب ← نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

٣- قال أبو فراس :

○ ونحن أتاس (لا توسط عندنا) لنا الصدر دون العالمين أو القبر

i. (لا توسط عندنا) ← نعت جملة اسمية في محل رفع .

ii. الصدر ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٤- قال الشاعر :

○ إن الذي سمك السماء بني لنا بيتنا (دعائمه أعز وأطول)

i. (دعائمه أعز وأطول) ← نعت (جملة اسمية) في محل نصب

ii. دعائمه ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والضمير (الهاء) مبني في محل جر

مضاف إليه .

٥- قال أبوتمام :

- فتى مات بين الطعن والضرب ميتة (تقوم مقام النصر) إن فاته النصر
- وقد كان فوت الموت سهلا فرده إليه الحفاظ المر والخلق الوعر

i. ميتة ← مفعول مطلق منصوب بالفتحة .

ii. (تقوم مقام النصر) ← نعت جملة فعلية في محل نصب

iii. سهلا ← خبر كان منصوب بالفتحة

iv. الحفاظ ← فاعل مرفوع بالضممة

v. الوعر ← نعت مرفوع بالضممة

٦- شاطئ الخليج متنزّه هادئة نسائمه .

i. الخليج ← مضاف إليه مجرور بالكسرة

ii. هادئة ← نعت سببي مرفوع بالضممة

iii. نسائمه ← فاعل مرفوع بالضممة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

ثانيا : إجابة تدريبات العطف ص ٥٨

- ١ -

بين فيما يأتي أحرف العطف والوظيفة اللغوية والمعنوية لكل منهما :

١- (وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا)

○ حرف العطف ← أو

○ وظيفته المعنوية ← الإباحة

○ وظيفته اللغوية ← اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

٢- قال المتنبى يصف جيش الروم :

○ خميس بشرق الأرض والغرب زحفه وفي أذن الجوزاء منه زمام

○ حرف العطف ← الواو

○ وظيفته المعنوية ← مطلق الجمع

○ وظيفته اللغوية ← اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

٣- يتقدم الصفوف في الصلاة الرجال فالأطفال فالنساء

○ حرف العطف ← الفاء

○ وظيفته المعنوية ← الترتيب والتعقيب

○ وظيفته اللغوية ← اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

٤- تسهم الكويت في نصره الحق بالأفعال لا بالأقوال .

○ حرف العطف ← لا

○ وظيفته المعنوية ← النفي

○ وظيفته اللغوية ← اتباع المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب فقط .

٥- أدت مناسك الحج ثم مناسك العمرة .

○ حرف العطف ← ثم

○ وظيفته المعنوية ← الترتيب والتراخي

○ وظيفته اللغوية ← اتباع المعطوف للمعطوف عليه في المعنى والإعراب

٤. قال بشار بن برد :

i. فعش واحدا أو صل أخاك فإنه

○ المعطوف ← عش واحدا / مقارن

○ حرف العطف ← أو / الواو

٥. قال أبو العتاهية :

i. لاح شيب الرأس مني فانتضخ

بعد لهو وشباب ومرح

ii. فلهونا وفرحنا ثم لم

يدع الموت لذي اللب فرح

○ المعطوف ← لهو / لهونا / (لهونا وفرحنا)

○ المعطوف عليه ← شباب / فرحنا / (لم يدع الموت)

○ حروف العطف ← الواو / ثم

أفادت ← مطلق الجمع / الترتيب والتراخي

٦. كان الحسن بن الهيثم عالما لا شاعرا

○ المعطوف ← عالما

○ حرف العطف ← لا

المعطوف عليه ← شاعرا

أفاد ← النفي

٧. المسلم لا تشغله صغائر الأمور لكن عظامها .

○ المعطوف ← صغائر

○ حرف العطف ← لكن

المعطوف عليه ← عظامها

أفاد ← الاستدراك

٨. لا يقاس تقدم الأمم بالمال بل بالعلم .

○ المعطوف ← بالمال

○ حرف العطف ← بل

المعطوف عليه ← بالعلم

أفاد ← الاستدراك

٩. ألق التائب عن العادات السيئة حتى التدخين .

○ المعطوف ← العادات

○ حرف العطف ← حتى

المعطوف عليه ← التدخين

أفاد ← الغاية

١٠. اقرأ القصة أو المقالة .

○ المعطوف ← القصة

○ حرف العطف ← أو

المعطوف عليه ← المقالة

أفاد ← الإباحة

١١ . استغرقت الرحلة ساعة أو ساعتين .

المعطوف عليه ← ساعتين

○ المعطوف ← ساعة

أفاد ← الشك

○ حرف العطف ← أو

- ٣ -

املاً الفراغ في كل مما يأتي بحرف عطف مناسب :

- ١- نفذ رجال المقاومة عملية جريئة ضد المحتل.... (و) عادوا سالمين .
- ٢- العلم في الصدور (لا) في السطور .
- ٣- تظهر الشمس في الخريف ... (ثم) تختفي .
- ٤- تاريخنا صنعه الآباء ... (و) ... الأجداد بكفاحهم .
- ٥- جالس العلماء ... (أو) الأدباء .
- ٦- لن أبذر الحقد في النفوس.... (بل / لكن) التسامح .
- ٧- أشارك في رحلة العمرة ... (أم) في رحلة الحج ؟
- ٨- أصاب التلوث البيئة ... (حتى) البحر .

- ٤ -

ضع كل حرف من أحرف العطف الآتية في جملة من إنشائك توضح معناه :

(بل - لا - لكن - أو) التي تفيد التقسيم (ثم - الفاء - الواو - حتى - أم)

- بل ← أحب السباحة بل الفروسية .
- لا ← صاحب الأخيار لا الأشرار .
- لكن ← لا يفلح الكسول لكن المجتهد .
- أو ← الكلمة اسم أو فعل أو حرف .
- ثم ← زرعنا ثم حصدنا .
- الفاء ← سمعت النداء فليبيت .
- الواو ← أقرأ في اللغة والأدب .
- حتى ← شكا الناس الغلاء حتى الأغنياء .
- أم ← أتكتب الشعر العمودي أم الحر ؟

اضبط ما تحته خط فيما يأتي مبينا سبب الضبط :

- حفظت الآياتِ القرآنيةَ ثم الأبياتِ الشعريةَ .
 - الآيات ← مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
 - القرآنية ← نعت منصوب بالفتحة .
 - الأبيات ← اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 - الشعرية ← نعت منصوب بالفتحة .
- تلقيت العلم الديني على علماء وأساتذة صالحين .
 - علماء ← اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف منتهي الجموع .
 - أساتذة ← اسم معطوف مجرور بالكسرة .

ثالثاً : إجابة تدريبات التوكيد ص ٦٥

- ١ -

عين فيما يأتي التوكيد والمؤكد ، وميز التوكيد اللفظي من المعنوي :
١. حلق الطائرت الطائرت .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد لفظي	الطائرت (الأولى)	الطائرت (الثانية)

٢. احترم معلمك جميعهم .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد معنوي	معلمك	جميعهم

٣. أكرمت الضيفين كليهما .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد معنوي	الضيفين	كليهما

٤. لا ، لا أقيم على ضيم .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد لفظي	لا (الأولى)	لا (الثانية)

٥. أشدت القصيدة نفسها .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد معنوي	القصيدة	نفسها

٦. نحن نحن لا نتخاذل عن أداء الواجب .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد لفظي	نحن (الأولى)	نحن (الثانية)

٧. السماء صافية . السماء صافية .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
توكيد لفظي	السماء صافية (الأولى)	السماء صافية (الثانية)

٨. نفذ الفتيان أنفسهما عملية ضد المحتل .

نوع التوكيد	المؤكد	التوكيد
-------------	--------	---------

أنفسهما	الفتيان	توكيد معنوي
---------	---------	-------------

- ٢ -

ضع في المكان الخالي فيما يأتي توكيدا معنويا مناسباً ، واضبطه بالشكل الصحيح :

١. أيد الحق الكويتي شرفاء العالم... (جميعهم)...
٢. شارك البطل... (نفسه)... في المعركتين... (كليهما)...
٣. أسهمت الطالبات... (كلهن)... في حملات التوعية .
٤. كرمت الدولة العالمين... (كليهما)...
٥. سعد الكويتيون.. (عامتهم)... بالتحريم .
٦. نحن نؤمن بالأنبياء.. (جميعهم)... وبالكتب السماوية.. (كلها)...

- ٣ -

ضع مؤكداً مناسباً في كل فراغ مما يأتي ، ثم اضبطه ضبطاً صحيحاً :

- ١- ألقى.. (المدير).. نفسه كلمة معبرة .
- ٢- تقدم.. (القائدان).. أنفسهما صفوف المجاهدين .
- ٣- إن.. (المتفوقين).. كليهما جديران بالتكريم .
- ٤- وزع الوزير جوائز على.. (الفائزين).. جميعهم .
- ٥- احتفلت البلاد.. (بالمناسبتين).. كليهما .

- ٤ -

اجعل كلا مما يأتي توكيدا معنويا في جملة من إنشائك : (نفس - عين - كل - جميع)

- زارنا الشيخ محمد عينه .
- هاتفني الوزير نفسه .
- العالم كله قلق .
- الناس جميعهم سواسية .

- ٥ -

ضع كلمة (كلا) في جملتين بحيث تكون في الأولى توكيدا معنويا وفي الثانية غير توكيد :

- اللاعبان كلاهما ماهران .

○ كلا اللاعبين ماهر (اللاعبان كلاهما ماهر)

- ٦ -

هات جملتين تحتوي الأولى على توكيد يفيد الشمول ، والثانية على توكيد يفيد إثبات صحة الخبر :

○ توكيد يفيد الشمول ← حفظت القرآن كله .

○ توكيد لإثبات صحة الخبر ← حفظت القرآن القرآن .

-٧-

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١. قال الشاعر :

○ أخاك أخاك إن من لا أخا له كساع إلى الهيجا بدون سلاح

٢. وقال جرير :

○ إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

٣. قال تعالى (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا)

٤. قال تعالى (فصبر جميل عسى الله أن يأتيني بهم جميعا)

٥. قال تعالى (فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين)

٦. قال تعالى (كل نفس بما كسبت رهينة)

٧. قال تعالى (ولقد أرينا آياتنا كلها فكذب وأبى)

٨. كلتا الطالبتين مجتهدة .

٩. الطالبتان كلتاهما مجتهدتان .

١٠. العالم نفسه ألقى المحاضرة ، وتابعها المستمعون أعينهم .

المثال	الكلمة	إعرابها
١	أخاك	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم) وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير في محل جر مضاف إليه .
	أخاك	توكيد لفظي منصوب بالألف والكاف مضاف إليه

كلهم	٢	(كل) توكيد لفظي منصوب بالفتحة والضمير (هم) مبني في محل جر مضاف إليه
كلهم	٣	(كل) توكيد معنوي مرفوع بالضمة والكاف ضمير مبين ي محل جر مضاف إليه
جميعا		حال منصوب بالفتحة
صبر	٤	خبر مرفوع بالضمة
الله		لفظ الجلالة اسم (عسى) مرفوع بالضمة الظاهرة
جميعا		حال منصوب بالفتحة
نفس		فاعل مرفوع بالضمة
أعين	٥	مضاف إليه مجرور بالكسرة
كل		مبتدأ مرفوع بالضمة
رهينة	٦	خير مرفوع بالضمة
آياتنا		(آيات) مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم والضمير (نا) مبني في محل جر مضاف إليه
كلها	٧	(كل) توكيد معنوي منصوب بالفتحة والضمير (الهاء) في محل جر مضاف إليه
كلتا		مبتدأ مرفوع بالضمة المقدره
كلتاها	٨	مبتدأ مرفوع بالضمة المقدره
أعينهم		(كلتا) توكيد معنوي مرفوع بالألف ، والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه
١٠	٩	(أعين) توكيد معنوي مرفوع بالضمة والضمير (هم) مبني في محل جر مضاف إليه

رابعاً : إجابة تدريبات البذل صد ٧٢

- ١ -

عيد البذل والمبدل منه فيما يأتي وبين نوع البذل :

١. (قالوا آمنا برب العالمين * رب موسى وهارون)

المبدل منه	البذل	نوع البذل
رب العالمين	رب	مطابق

٢. (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه)

المبدل منه	البذل	نوع البذل
الشهر الحرام	قتال	اشتمال

٣. (والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً)

المبدل منه	البذل	نوع البذل
الناس	من	بعض من كل

٤. احترم الناس غنيهم وفقيرهم .

المبدل منه	البذل	نوع البذل
الناس	غنيهم	بعض من كل

٥. زرت القاهرة دمشق .

المبدل منه	البذل	نوع البذل
القاهرة	دمشق	مباين

- ٢ -

عين البذل فيما يأتي واضبطه مع بيان السبب :

١- يعجبني الفاتحون المسلمون رحمتهم .

البذل	إعرابه	السبب
رحمتهم	مرفوع	لأن المبدل منه (الفاتحون) مرفوع

٢- كن باراً بوالديك أمك وأبيك .

السبب	إعرابه	البدل
لأن المبدل منه (والديك) مجرور	مجرور	أمك

٣- زرت آثار المصريين القدماء أهراماتهم .

السبب	إعرابه	البدل
لأن المبدل منه (آثار) منصوب	منصوب	أهراماتهم

- ٣ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مبين أمامها مضبوطا ضبطا صحيحا :

- ١- نظرت إلى الجبل ..(قمته) .. (بدل بعض من كل)
- ٢- من يتمسك بكتاب الله ..(القرآن).. فلن يضل . (بدل مطابق)
- ٣- إن هذا ..(الطالب).. جدير بالتقدير . (بدل مطابق)
- ٤- كان الإمام ..(علي).. مثلا في الشجاعة . (بدل مطابق)
- ٥- نجح في المسابقة ثلاثة ..(أربعة) .. (بدل مباين)
- ٦- تأثرت بالمعلم ..(حلمه) .. (بدل اشتمال)

- ٤ -

ضع مبدلا منه مناسبا في كل فراغ مما يأتي :

- ١- مضى ..(العام).. أكثره .
- ٢- أعجبنى ..(الشاطيء).. هواؤه .
- ٣- إن ..(الخليفة).. أبا بكر مثل يحتذى في قوة الإيمان .
- ٤- تأملت ..(السماء).. نجومها .

- ٥ -

اجعل كلا مما يأتي بدلا في جملة مفيدة : (خالد - شوارع - أخلاق)

- i. كان القائد خالد بن الوليد بطلا حربيا .
- ii. سرت في المدينة شوارعها .
- iii. أحببت المسلمين أخلاقهم .

- ٦ -

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١. (إن للمتقين مفازا * حدائق وأعابا)
٢. (قالوا آمنا برب العالمين * رب موسى وهارون)
٣. قال الشاعر : أحيا أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها
٤. جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان .
٥. يعجبني العرب عاداتهم .

المثال	الكلمة	إعرابها
	للمتقين	جار ومجرور في محل رفع خبر (إن) مقدم
	مفازا	اسم (إن) مؤخر منصوب بالفتحة
	حدائق	بدل من (مفازا) منصوب بالفتحة
	أعابا	معطوف على (حدائق) منصوب بالفتحة
	رب	جار ومجرور
	العالمين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
	رب	بدل من (رب العالمين) - مطابق - مجرور بالكسرة
	موسى	مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدره لأنه اسم مقصور
	محمد	بدل مطابق من (أمير المؤمنين) مرفوع بالضمه
	حرامها	بدل اشتمال من (سنن النبي) منصوب بالفتحة والهاء ضمير مضاف إليه
	الخليفة	مضاف إليه مجرور بالكسرة
	عثمان	بدل مطابق من (الخليفة) مجرور بالكسرة
	عاداتهم	بدل اشتمال من (العرب) مرفوع بالضمه

خامسا : إجابات تدريبيات أسماء الأفعال ص ٨٤

- ١ -

استخرج مما يأتي أسماء الأفعال وضع كلا منها في الجدول التالي ، ثم املأ الجدول بما هو مطلوب في كل حقل من حقوله :

١. قال تعالى (قل هلم شهداءكم الذين يشهدون أن الله حرم هذا)

٢. قال أبو ريشة :

○ أخي حذرت يدي ٠٠٠ خارت قواي ٠٠ تتهد الجرح

○ فقم أنت ودعني يا أخي هيهات لن أصحو ٠

٣. وقال لبيد بن ربيعة :

○ لشتان حرب أو تبوعوا بخزية وقد يقبل الضيم الذليل المسير

٤. وقال بن زيدون :

○ غيظ لعدا من تساقينا الهوى فدعوا بأن نغص فقال الدهر : آمينا

٥. وقال أبو القاسم الشابي :

○ رويدك لا يخدعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح

٦. وقال آخر :

○ وي! تظلمون ضعيفا لا نصير له وتسالون إله العرش غفرانا

٧. وقال آخر :

○ هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي ومن فتكي

اسم الفعل	معناه	نوعه من حيث الزمان	نوعه من حيث الارتجال والنقل والعدل
هلم	هاتوا	أمر	مرتجل
هيهات	بعد	ماض	مرتجل
شتان	تفرق	ماض	مرتجل
آمينا	استجب	أمر	مرتجل
رويدك	تمهل	أمر	منقول
وي	أتعجب	مضارع	منقول
حذار	احذر	أمر	معدول

- ٢ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- ١- إذا تحدث المدرس . (اسم فعل مرتجل) ← صه
- ٢- ما بين العالم والجاهل . (اسم فعل ماض مرتجل) ← شتان
- ٣- لما تقولون من كلام خبيث . (اسم فعل مضارع مرتجل) ← أف
- ٤- المكتبة . (اسم فعل منقول) ← عليكم
- ٥- الكذب والنفاق . (اسم فعل معدول) ← حذار

- ٣ -

ضع كل اسم فعل مما يأتي في جملة من إنشائك :

(مه - بله - إليك - هاك - ورايك - تراك)

- مه عن الحركة .
- يا أخي بله الذنوب واتق الله .
- إليك عني .
- هاك علما نافعا .
- ورايك أيها الجندي .

• تراك الكذب •

- ٤ -

وضح المعنى المقصود بكل مما يأتي :

- ١- صه أيها المتكلم •
 ٢- صه أيها المستمع •
- ← أمسك وامتنع عن حديثك هذا •
 ← أمسك عن الكلام مطلقا •

- ٥ -

أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا تاما :

١. قال تعالى (فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما)

٢. قال أحد الشعراء :

○ فـهـيـهـات هـيـهـات العـقـيـق وـمـن به وهـيـهـات خـل بـالعـقـيـق نـواصـله

٣. عليك الكتاب فإنه خير صديق •

المثال	الكلمة	إعرابها
١	أف	اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى (أتضجر) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
	لا تنهرهما	(لا) النهيّة تجزم المضارع (تنهر) مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والضمير (هما) مبني في محل نصب مفعول به والفاعل مستتر تقديره (أنت)
٢	هيهات	اسم فعل ماضٍ بمعنى (بعد) مبني على الفتح
	هيهات	توكيد لفظي
٣	عليك	اسم فعل أمرٍ بمعنى (الزم) والفاعل مستتر تقديره (أنت)
	الكتاب	مفعول به منصوب بالفتحة

سادسا : إجابات تدريبات أسلوب التعجب ص ٩٣

- ١ -

استخرج مما يلي أسلوب التعجب ، وهات الفعل المتعجب منه :
١. قال نزار قباني :

a. في مدخل الحمراء كان لقاءنا ما أطيّب اللقيا بلا ميعاد

b. ما أغرب التاريخ ! كيف أعادني لحفيدة سمراء من أحفادي

أسلوب التعجب	الفعل المتعجب منه
ما أطيّب اللقيا	طاب
ما أغرب التاريخ !	غرب

٢. وقال آخر :

a. أخلق بذّي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

أسلوب التعجب	الفعل المتعجب منه
أخلق بذّي الصبر	خلق

٣. وقال آخر :

a. بنفسي تلك الأرض ما أطيّب الربا وما أحسن المصطاف والمترعا

أسلوب التعجب	الفعل المتعجب منه
ما أطيّب الربا	طاب
ما أحسن المصطاف	حسن

تعجب مما يأتي في أسلوب تعجب مناسب ، واضبط المتعجب منه :

- ١- رحمة الرسول ﷺ . ← ما أرحم الرسول ﷺ !
- ٢- حكمة أبي بكر الصديق ﷺ . ← ما أحكم أبا بكر الصديق ﷺ !
- ٣- عدل عمر ﷺ . ← ما أعدل عمر ﷺ !
- ٤- رقة قلب عثمان ﷺ . ← ما أرق قلب عثمان ﷺ !
- ٥- شجاعة علي بن أبي طالب ﷺ . ← ما أشجع علي بن أبي طالب ﷺ !

هات ثلاث جمل في كل منها صيغة تعجب قياسية على وزن (ما أفعله) :

- ١- ما أجمل الدين والدينا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل !
- ٢- ما أحلم الأم على وليدها .
- ٣- ما أعذب ماء النيل .

هات ثلاث جمل في كل منها صيغة تعجب قياسية على وزن (أفعل به) :

- ١- أكرم بأخلاق النبي ﷺ .
- ٢- أعظم بتعاليم الإسلام .
- ٣- أروع بحضارة المسلمين وبطولاتهم .

هات ثلاث جمل في كل منها صيغة تعجب مستعينا بلفظ مساعد :

- ١- ما أكثر استحقاق الفقراء لعطف الأغنياء .
- ٢- ما أشد زرقة السماء .
- ٣- ما أجدر ألا يتخاذل المسلم عن الجهاد .

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١. (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار)

٢. أكرم بالرجل نسبا .

إعرابها	الكلمة	المثال
تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ	ما	١
فعل ماضي جامد مبني على الفتح وفاعله ضميره مستتر وجوبا تقديره (هو) يعود على (ما) والضمير (هم) مبني في محل نصب مفعول به	أصبرهم	
جار ومجرور	على النار	
فعل ماضي جامد في صورة الأمر مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره السكون المناسب لصيغة الأمر	أكرم	٢
الباء حرف جر زائد (الرجل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد	بالرجل	
تميز منصوب بالفتحة	نسبا	

إجابات التدريبات العامة

التدريب الأول ص ٩٧

قال أبو العتاهية :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ○ خاتك الطرف الطموح | ○ أيها القلب الجموح |
| ○ لدواعي الخير والشـ | ○ ر نونونـزوح |
| ○ هل لمطلوب بـذنب | ○ توبة منه نصوح |
| ○ كيف إصلاح قلوب | ○ إنما هن قروح |
| ○ سيصير المرء يوماً | ○ جسدا ما فيه روح |
| ○ كلنا في غفلة والـ | ○ موت يغدو ويروح |

- ١ -

• ما العبر التي يريد أبو العتاهية استخلاصها من الأبيات السابقة ؟

- ٢ -

استخرج من الأبيات السابقة :

١. فعلا ناسخا ، وعين اسمه وخبره •

a. الفعل الناسخ ← يصير

b. اسمه ← المرء

c. خبره ← جسدا

٢. خبرا وجب تقديمه على المبتدأ مع بيان السبب •

a. الخبر المقدم وجوبا ← لدواعي الخير

b. السبب ← الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة

٣. مثالين للنعت المفرد ، واضبط كلا من النعت والمنعوت •

a. نعت مفرد ← الطموحُ منعوته ← الطرفُ

b. نعت مفرد ← الجموحُ منعوته ← القلبُ

٤. مثالين للنعته الجملة ، وبين محل كل منهما من الإعراب .

a. نعت جملة ← إنما هن قروح (في محل جر)

b. نعت جملة ← ما فيه رمح (في محل نصب)

٥. مثالا لعطف المفرد على المفرد ، واضبط المعطوف والمعطوف عليه .

a. عطف مفرد على مفرد ← (دنو ونزوح)

٦. مثالا لعطف الفعل على الفعل .

a. عطف فعل على فعل ← (يغدو ويروح)

- ٣ -

عين النعت في كل مما يأتي واذكر نوعه :

١. الإنسان الذي يتوب إلى الله يبذل سيئاته حسنات .

النعت	نوعه
الذي	اسم موصول

٢. كن مسلما يخاف الله في السر والعلن .

النعت	نوعه
يخاف الله	جملة فعلية

٣. أبو العتاهية شاعر قصائده مؤثرة .

النعت	نوعه
قصائده مؤثرة	جملة اسمية

٤. أبو العتاهية شاعر مؤثرة قصائده .

النعت	نوعه
مؤثرة	نعت سببي

٥. أبو العتاهية شاعر ذو موهبة فذة .

النعت	نوعه
ذو / فذة	اسم جامد

٦. أبو العتاهية شاعر فحل .

النعت	نوعه
-------	------

مصدر	فحل
------	-----

٧. تتكون قصيدة أبي العتاهية من أبيات ستة •

نوعه	النعت
العدد	ستة

- ٤ -

صوب الخطأ فيما يلي :

(لأبي العتاهية قصيدتين عميقتين معانيهما) ← (لأبي العتاهية قصيدتان عميقتان معانيهما)
 (أبو العتاهية من الشعراء المتميزين شعرهم) ← (أبو العتاهية من الشعراء المتميز شعرهم)

- ٥ -

الكلمتان اللتان تحتها خط في الجملتين الآتيتين وردتا مرفوعتين • بين سبب رفع كل منهما :

- كل الناس في غفلة • ← مبتدأ
- الناس كلهم في غفلة • ← توكيد معنوي لمرفوع

- ٦ -

املاً الفراغ في كل مما يأتي بتوكيد معنوي مناسب ، واضبطه :

١. الموت يأتي الناس .. (كلهم) .. •
٢. حفظت القصيدتين .. (كلتيهما) .. •
٣. استمعت إلى الأبيات .. (جميعها) .. •

- ٧ -

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١. كلا الشاعرين مبدع •
- كلا ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة •
٢. الشاعران كلاهما مبدع •
- كلاهما ← مبتدأ ثان مرفوع بالألف والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه
٣. الشاعران كلاهما مبدعان •

○ كلاهما ← توكيد معنوي مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمتنى والضمير (هما) مبني في محل جر مضاف إليه

- ٨ -

اجعل كلمة (التوبة) توكيدا لفظيا في ثلاث جمل ، بحيث تكون في الأولى مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

- التوبة التوبة تجب ما قبلها .
- التوبة التوبة يا عبد الله .
- احرص على التوبة التوبة .

- ٩ -

(مطلوب)

- بين نوع المشتق السابق ، ثم أدخله في جملة من إنشائك بحيث يكون عاملا في الاسم بعده .
- نوع المشتق ← اسم مفعول
 - (الدَّين مطلوبٌ رده)

- ١٠ -

أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة إعرابا كاملا :

- القلب ← بدل من (أي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- توبة ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- هن ← ضمير رفع مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
- الموت ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

التدريب الثاني ص ١٠٠

يقول الأستاذ على الطنطاوي :

لم تشهد شمس الحادي والعشرين من المحرم سنة ٧٩٨هـ حينما أطلقت على غرناطة ، تلك المدينة الضاحكة للحياة بل المدينة الواجمة الحيرى وقد أقفرت من الرجال ، إلا قبضة من الأبطال رابطت حيال الأسوار ، ووقفت تدافع عن آخر حصن للإسلام وتذود عن بيوت الله ومقابر الأجداد .
ولقد جازت غرناطة أياما سودا عوايس ، ورأت مصائب ثقالا متتابعات . ولكنها لم تجد مثل هذه الليلة التي قضتها مسهدة مذعورة ، تنظر حواليتها فلا تبصر إلا مدنا خضعت للعدو ، فجاس خلالها واستقر فيها ، وقد كنت أرض العروبة ، وكانت ديار الإسلام ، وبقيت هي وحدها تحي الحمى ، وتدافع عن الأرض والعرض والدين ، وتؤدي وحدها شعائر الدين ، دين الجهاد الذي كان في أعناق مدن الأندلس كلها والمسلمين جميعهم .

← من ((آخر أبطال غرناطة)) بشيء من التصرف .

- ٢ -

استخرج من القطعة السابقة :

أ- نعتا مفردا ← (الحادي - الضاحكة - الواجمة - الحيرى - سودا - عوايس - ثقالا - متابعات)

ب- نعتا جملة فعلية ← خضعت

ج- بدلا ، واذكر نوعه ← المدينة (كل من كل) / الليلة (كل من كل) / دين (كل من كل)

د- ثلاثة من أحرف العطف ، وبين المعنى الذي أفاده كل منها ←

○ الحرف الأول ← الواو (الحادي والعشرين) أفاد (مطلق الجمع)

○ الحرف الثاني ← بل (تلك المدينة الضاحكة بل المدينة الواجمة) أفاد (الإضراب)

○ الحرف الثالث ← الفاء (فجاس) أفاد (الترتيب والتعقيب)

هـ- اثنين من ألفاظ التوكيد المعنوي ، وأعرّب كلا منهما ←

○ التوكيد الأول ← كلها ← توكيد معنوي مجرور

○ التوكيد الثاني ← جميعهم ← توكيد معنوي مجرور

و- اثنين من المشتقات ، واذكر نوع كل منهما ←

○ الضاحكة ← اسم فاعل ومثلها (الواجمة - عوايس - المسلمين - آخر)

○ مسهدة ← اسم مفعول

(أو) حرف عطف ، ضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى دالا على التخيير ، وفي الثانية دالا على التقسيم :

- تزوج هند أو أختها . (للتخيير)
- الكلمة اسم أو فعل أو حرف . (للتقسيم)

عين حرف العطف ، واذكر المعنى الذي أفاده ، ثم اضبط المعطوف مع بيان السبب في كل مما يأتي :

- أ- فتح المسلمون البلادَ الإفريقيةَ فالأندلسَ .
حرف العطف ← الفاء معناه ← الترتيب والتعقيب
- ب- سقطت المدنُ الأندلسيةُ بيد الفرنجة ثم غرناطةُ .
حرف العطف ← ثم معناه ← الترتيب والتراخي
- ج- قرأت عن غرناطة فزرتها وإشبيلية .
حرف العطف ← الواو معناه ← مطلق الجمع
- د- أعجبت بالأندلس حتى الريف .
حرف العطف ← حتى معناه ← الغاية

عين البديل في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :

- أ- يزور السياح غرناطة قصورها .
البديل ← قصورها نوعه ← بعض من كل
- ب- شهد المؤرخون للقاتحين المسلمين رحمتهم .
البديل ← رحمتهم نوعه ← اشتمال

أعرب كلمة (خالدة) في الجملتين الآتيتين :

- هذه الحضارة الإسلامية خالدة .
← خبر مرفوع بالضممة
- هذه حضارة إسلامية خالدة .
← نعت مرفوع بالضممة

(غرناطة - عوابس) لماذا منع كل من الأسمين السابقين من الصرف ؟

غرناطة ← علم مؤنث

عوابس ← صيغة منتهى الجموع

ارجع إلى القطعة واستخرج منها جموع التكسير .

(الرجال - الأبطال - الأسوار - بيوت - مقابر - الأجداد - أياما - سودا - عوابس - مصائب

- نقالا - ديار - شعائر - أعناق)

اضبط ما تحته خط في القطعة مع بيان السبب :

- العشرين ← معطوف مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
- المدينة ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- الواجمة ← نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- مقابر ← معطوف مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .
- متتابعات ← نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
- دين ← بدل كل من كل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

التدريب الثالث

الدين هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية ، وبه لا يغيره ثبات الأمة على فضائلها النفسية ، وفيه لا في سواه معنى إنسانية القلب ، وسلطان الدين هو سلطان كل فرد على ذاته وطبيعته ، ومتى قوي هذا السلطان في شعب ، كان حميا أبيا ، لا ترغمه قوة ، ولا يعنو للقهقير . وبالدين تتغلب المبادئ والقيم على الأحوال المادية التي تعترض ذا الرأي لتفتنه عن رأيه : من مال أو جاه أو منصب إلى غيرها من كل ما يستميل الباطل ، أو يرهب به الظلم ، وهيئات أن يكون للأمة مكانة إذا لم تتمسك بتعاليم دينها ، وتحافظ على قيمها ومبادئها .

- ١ -

ما الدور الذي ينهض به الدين في حياة الأمة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

- ٢ -

استخرج من الفقرة السابقة :

١. نعتا مفرد ، واضبطه بالشكل مع بيان السبب ←

a. المادية / النفسية / الاجتماعية / الاجتماعي (كلها نعوت مجرورة بالكسرة)

b. واحدة (نعت منصوب بالفتحة)

٢. جملتين متعاطفتين ← (لا ترغمه قوة و لا يعنو للقهقير) / (يستميل الباطل أو يرهب به الظلم)

٣. اسم فعل ، واذكر معناه ← هيئات ← معناه (بعد)

٤. أربعة من جموع التكسير ، واذكر الميزان الصرفي لكل منها ←

a. القلوب ← الفعول

b. المظاهر ← المفاعل

c. فضائلها ← فعائلها

d. القيم ← الفعل

ضع في المكان الخالي في كل مما يأتي اسم فعل مناسباً ، وأعربه :

- ١... (شتان)... بين أهل الدين وأهل النفاق .
- ٢... (آه)... من شباب لا يقيمون للدين وزناً .
- ٣... (هلم)... إلى تعالم الدين الإسلامي .

(إليك) اجعلها في جملتين بحيث تكون في الأولى اسم فعل وفي الثانية جارا ومجرورا .

١. إليك عني أيها الشيطان .
٢. أرسلت إليك رسالة هامة .

اضبط ما تحته خط في الجملتين الآتيتين مع بيان السبب :

- بالدين يسيطر الإنسان نفسه على نزواته . ← توكيد معنوي مرفوع
- بالدين يسيطر الإنسان على نفسه ونزواته . ← اسم مجرور

عبر عن معنى كل جملة مما يأتي بأسلوب تعجب قياسي مراعيًا التنوع بين صيغتي (ما أفعله ، وأفعل به) ، ثم اضبط المتعجب منه :

١. يتمسك الشباب بتعاليم الدين ← ما أروع تمسك الشباب بتعاليم الدين .
٢. يقوى الوازع الديني في نفوس الشباب ← أقو بالوازع الديني في نفوس الشباب .
٣. ثبتت الأمة على مبادئها ← ما أثبت الأمة على مبادئها .
٤. لا يتخاذل الشباب عن حماية الدين ← ما أحسن ألا يتخاذل الشباب عن حماية الدين .
٥. تصان حدود الدين ← أجمل بصيانة حدود الدين .

أعرّب الجملتين الآتيتين :

- أكرم أهل الدين ← فعل + فاعل مستتر (أنت) + مفعول به + مضاف إليه مجرور .
- أكرم بأهل الدين ← (أكرم) فعل التعجب + الباء حرف جر زائد + (أهل) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً + (الدين) مضاف إليه مجرور .

- ٨ -

(أو) حرف عطف ورد في أكثر من موضع في الفقرة :

- بين المعنى الذي أفاده في كل موضع ← (التقسيم)
- اضبط الاسم المعطوف بعده مع بيان السبب ←
 - من مال أو جاه أو منصب . ← (الجر لأن المعطوف عليه مجرور)
 - من كل ما يستميل الباطل أو يرهب به الظلم . ← (لا محل له من الإعراب)

- ٩ -

اجعل فعل الشرط وجوابه فيما يأتي مضارعين : (متى قوي سلطان الدين في الأمة نالت ما تطمح إليه)
← متى يقو سلطان الدين في الأمة تتل ما تطمح إليه .

- ١٠ -

أعرّب ما تحته خط من الفقرة السابقة إعراباً كاملاً :

١. كلها ← توكيد معنوي منصوب ، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه .
٢. طبقة ← مفعول به ثان منصوب بالفتحة .
٣. ثبات ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
٤. حميا ← خبر كان منصوب وعلامة نبه الفتحة الظاهرة .
٥. لنفتته ← (اللام) للتعليل ، (نفتته) ← مضارع بعد "أن" المضمرة جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر تقديره (هي) والهاء ضمير في محل نصب مفعول به ، والمصدر المؤول في محل جر باللام .
٦. مكانة ← اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .