

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• وَصَفَ الْمَوْقِعَ بِاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُفْرَدَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا



المفردات

- يَمِين
- يَسَار
- فَوْق
- أَعْلَى
- تَحْتَ
- أَسْفَل
- خَلْف
- أَمَام
- أَفْقِي
- رَأْسِي
- مَائِل
- دَاخِل
- خَارِج
- بَيْن



عَبْرَ عَنْ فَهْمِكَ

يَقُولُ مُبَارَكٌ



تَقَعُ يَمِينًا

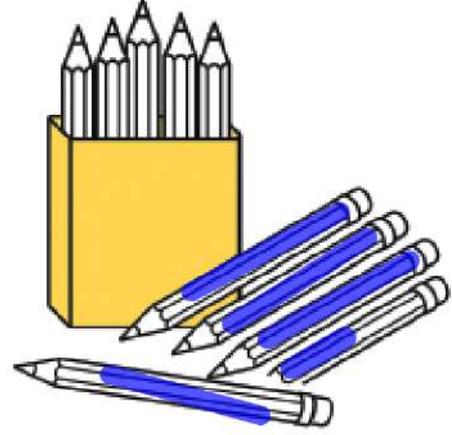


، هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟

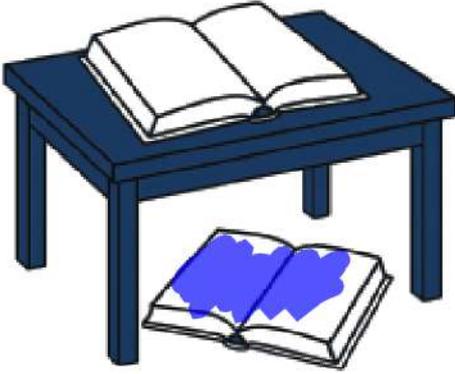
نعم

تَدْرَبُ

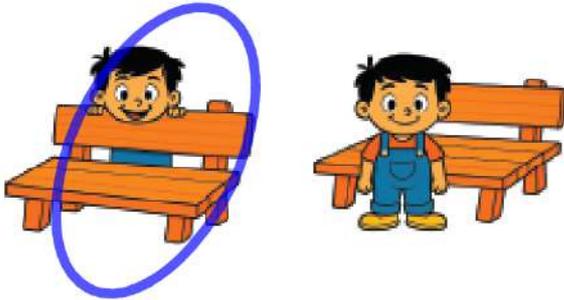
١ لَوْنٌ خَارِجٌ



٢ لَوْنُ الشَّيْءِ أَسْفَلَ



٤ حَوَّطٌ خَلْفَ



٣ حَوَّطُ الشَّيْءِ بَيْنَ

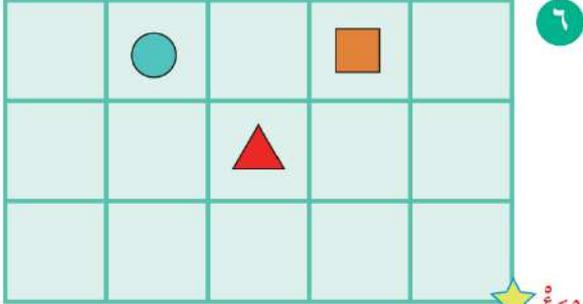


اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَحَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

يَسَارٌ



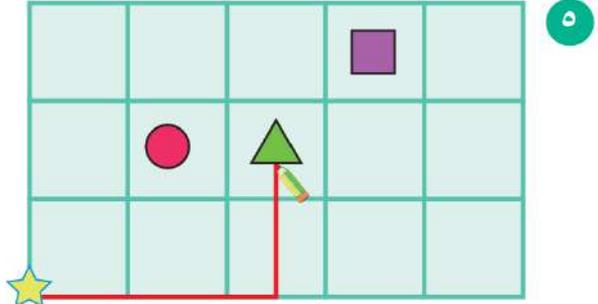
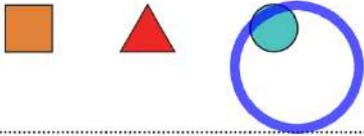
يَمِينٌ



إِنْدَاءُ

أَذْهَبْ ٤ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ

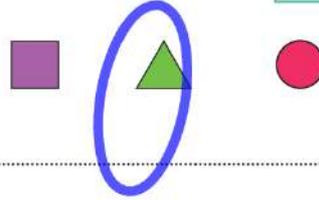
ثُمَّ ٣ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



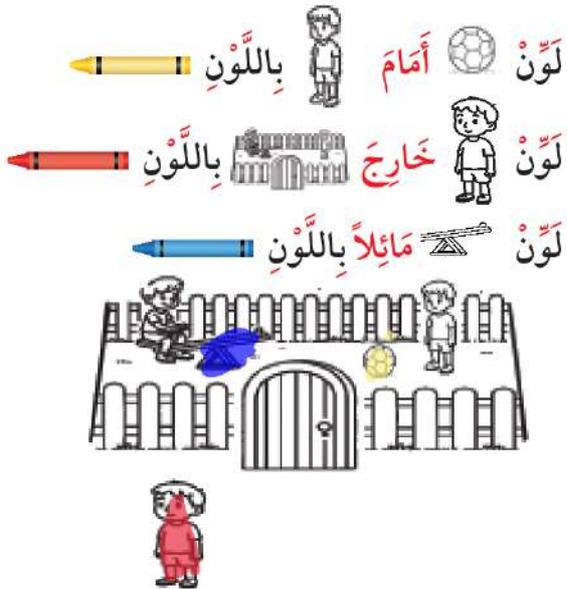
إِنْدَاءُ

أَذْهَبْ ٣ أَفْقِيًّا فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ

ثُمَّ ٢ رَأْسِيًّا إِلَى الْأَعْلَى، أَنْتَ عِنْدَ:



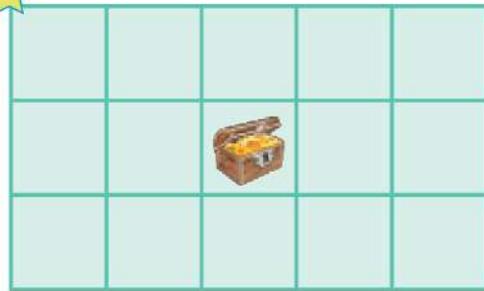
٨



٧

أَكْمِلْ لِتَحَدِّدَ مَوْقِعَ

إِنْدَاءُ



تَحْرُكٍ ٣ يَمِينًا، ثُمَّ ٢ أَسْفَلَ.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- اسْتِكْمَالُ الْأَنْمَاطِ حَسَبِ الشَّكْلِ أَوْ الْحَجْمِ أَوْ الْوَضْعِ أَوْ اللَّوْنِ وَاكتِشَافُ قَاعِدَتِهِ الْخَاصَّةِ
- وَصْفٌ وَتَمْيِيزٌ وَتَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنَ الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَحْسُوسَةِ



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ

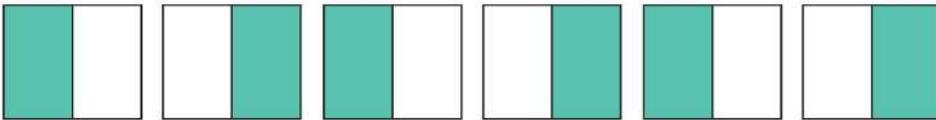
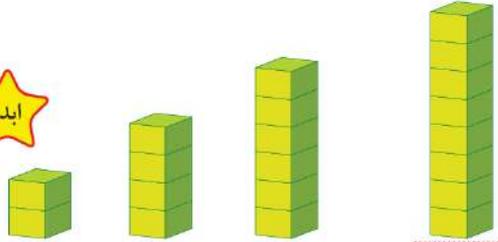
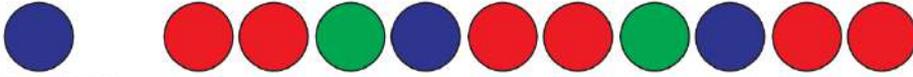


المفردات

- النَّمَطُ
- وَحْدَةُ النَّمَطِ
- النَّمَطُ

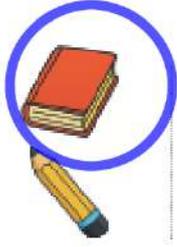


وحدة النمط

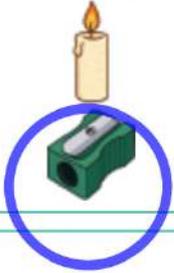


حَوِّطِ الشَّكْلَ النَّاقِصَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمْطَ:

تَدْرَبْ



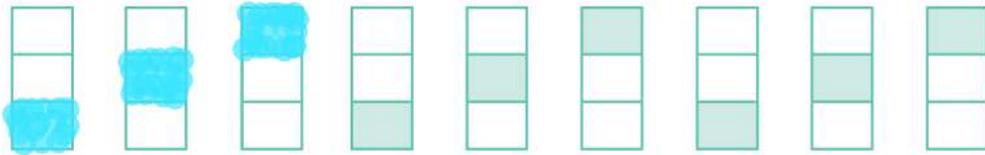
١



٢

لَا حِظِ النَّمْطَ. لَوِّنْ.

٣



اسْتَعْمِلِ الأشْكَالَ (△ ، □ ، ○) فِي تَكْوِينِ نَمْطٍ.

٤

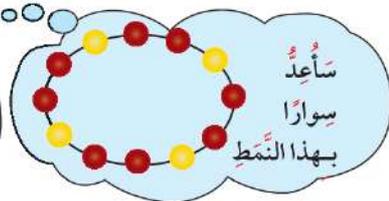


أَخْطَأْتُ سَارَةَ بِإِعْدَادِ سِوَارِ بِنَفْسِ النَّمْطِ. سَاعِدْ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ
النَّخَطِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X).

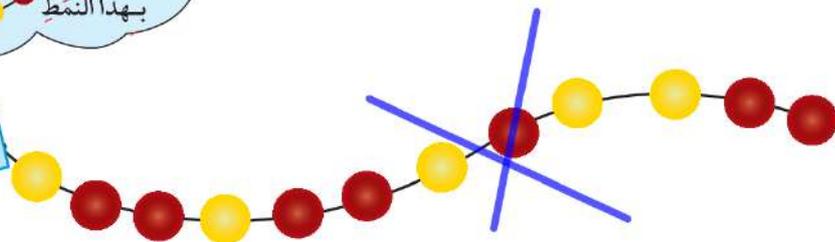
٥



تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ



البِدَايَةُ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- اسْتِرْجَاعُ الْبَيَانَاتِ مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ (عَلَامَاتِ الْعَدِّ - الصُّورِ - الْأَعْمِدَةِ)



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

ذَهَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَأَلَتْ أَمِينَةَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ أَنْوَاعِ الْكُتُبِ الَّتِي يُفَضِّلُهَا الْمُتَعَلِّمُونَ فِي الْفَصْلِ. فَكَانَتْ النَّتَائِجُ كَالتَّالِي: -

الْقِصَصُ التَّرَاتِيئِيُّ: ٧ مُتَعَلِّمِينَ

الْكِتَابُ الْعِلْمِيَّةُ: ٤ مُتَعَلِّمِينَ

كُتُبُ الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ: ٦ مُتَعَلِّمِينَ

يُمْكِنُنَا تَمَثِيلُ النَّتَائِجِ بِاسْتِحْدَامِ جَدُولِ عَلَامَاتِ الْعَدِّ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى تَمَثِيلٍ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمِدَةِ كَالتَّالِي:



تَذَكَّرْ

| | |
|--------------------------------|-----|
| يُمَثِّلُ شَخْصًا وَاحِدًا | / |
| يُمَثِّلُ ٥ أَشْخَاصٍ | ### |
| وَتُسَمَّى عَلَامَاتِ الْعَدِّ | |



المفردات

- عَلَامَاتُ الْعَدِّ

- تَمَثِيلٌ بَيَانِيٌّ بِالْأَعْمِدَةِ

- تَمَثِيلٌ بَيَانِيٌّ بِالصُّورِ

- مِفْتَاحُ

- التَّمَثِيلُ الْبَيَانِيُّ

- بِالصُّورِ حَزْمَةٌ

###

| الكتب المفضلة | ٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| العدد | علامات العد | الكتب المفضلة |
|-------|-------------|---------------|
| ٧ | // ### | |
| ٤ | //// | |
| ٦ | / ### | |

حاول! أجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ السَّابِقَةِ.

- ١ كَمَ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ  ؟ ----- ٤ ----- مُتَعَلِّمٌ
- ٢ كَمَ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ  ؟ ----- ٦ ----- مُتَعَلِّمٌ
- ٣ أَيُّ الْكُتُبِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟ - القصص الترائية -----

تدرّب! مِن خِلَالِ التَّمثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّوَرِ، حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

كلُّ  يَمَثَلُ
١ مُتَعَلِّمًا

| الهوايات المفضلة | |
|---|--|
|         |  قراءة القصص |
|      |  صيد السمك |
|    |  التمثيل على المسرح |

٤ كَمَ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ هَوَايَةَ  ؟

٨

٥

٣

٥ أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَقَلُّ تَفْضِيلًا؟



٦ أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟



٧ مَثَلُ هَوَايَةِ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ بِعَلَامَاتِ الْعَدِّ 

Reading, Writing and Representing Numbers to 100

سأتعلم في هذا الدرس

- قراءة الأعداد إلى ١٠٠ وكتابتها وتمثيلها
- استخدام القيمة المكانية لقراءة الأعداد الكلية وكتابتها حتى منزلتين (آحاد - عشرات)



لنتعلم معاً

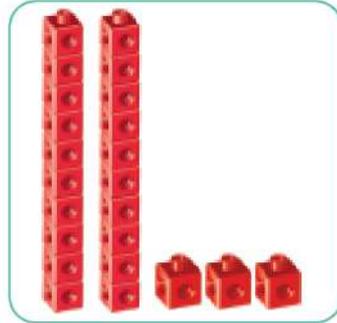
مع مبارك ٢٣ قلماً، هيا نمثلها.

المفردات

- القيمة المكانية

٣ وحدات قيمتها المكانية ٣
٢ عشرات قيمتها المكانية ٢٠

| عشرات | وحدات |
|------------------|-------|
| | |
| ٣ آحاد و ٢ عشرات | ٢٣ |



حاول! اكتب كم وحدة وكم عشرة، ثم اكتب رمز العدد.

٣

| |
|--|
| |
| |

٤ آحاد و ١ عشرات
١٤

٢

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

١ آحاد و ٥ عشرات
٥١

١

| |
|--|
| |
|--|

٣ آحاد و ٨ عشرات
٨٣

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• قِراءَةُ الاسْمِ اللَّفْظِيِّ لِلعَدَدِ وَكِتابَتُهُ وَتَمثِيلُهُ حَتَّى ١٠٠



لِتَعَلِّمَ مَعًا

المفردات

• الاسم اللفظي

وحدات

١ واحد
٢ اثنان
٣ ثلاثة
٤ أربعة
٥ خمسة
٦ ستة
٧ سبعة
٨ ثمانية
٩ تسعة



نَعَمْ. يُمكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ
الأَعْدَادَ مُسْتَحْدِمًا الكَلِمَاتِ
٣٥ هُوَ خَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ
وَهُوَ مَا يُسَمَّى بِالاسْمِ
اللفظي



هل نَسْتَطِيعُ كِتابَةَ
العَدَدِ ٣٥ بِاسْتِخدامِ
الكَلِمَاتِ؟

١١ أَحَدَ عَشَرَ
١٢ اثْنَا عَشَرَ
١٣ ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
١٥ خَمْسَةَ عَشَرَ
١٦ سِتَّةَ عَشَرَ
١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ
١٨ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
١٩ تِسْعَةَ عَشَرَ

عَشْرَات

١٠ عَشْرَةٌ
٢٠ عِشْرُونَ
٣٠ ثَلَاثُونَ
٤٠ أَرْبَعُونَ
٥٠ خَمْسُونَ
٦٠ سِتُونَ
٧٠ سَبْعُونَ
٨٠ ثَمَانُونَ
٩٠ تِسْعُونَ
١٠٠ مِئَةٌ

اكتُبْ رَمَزَ العَدَدِ.



تَدْرِبْ

٣

سَبْعَةَ عَشَرَ

١٧

٢

سِتُونَ

٦٠

١

ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعُونَ

٤٨



لَوِّنِ الْإِسْمَ اللَّفْظِيَّ الدَّلَّالَ عَلَى رَمَزِ الْعَدَدِ.



وَاحِدٌ وَتِسْعُونَ

تِسْعَةٌ عَشْرَ



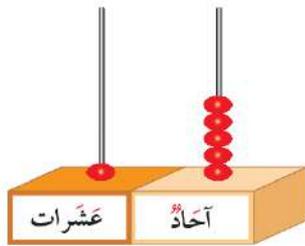
سِتُونَ

سِتَّةٌ عَشْرَ

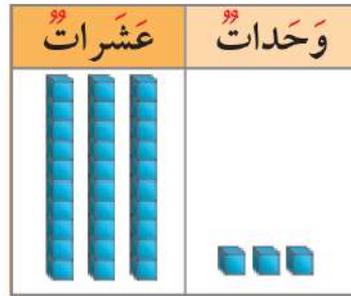


سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ

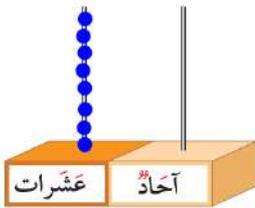
سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ



رَمَزُ الْعَدَدِ ١٥
الإِسْمُ اللَّفْظِيُّ خَمْسَةٌ عَشْرَ

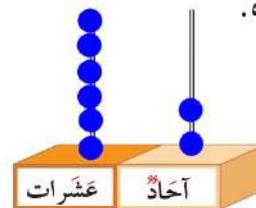


رَمَزُ الْعَدَدِ ٣٣
الإِسْمُ اللَّفْظِيُّ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ



ثَمَانُونَ

٨٠



اِثْنَانِ وَسِتُونَ

٦٢

مَثَلِ الْعَدَدِ وَأَكْتُبِ رَمَزَهُ.

مَثَلِ مُبَارَكِ الْعَدَدِ ٩٩ مُسْتَعْدِمًا الْمَعْدَادَ، ثُمَّ أَضَافَ وَحْدَةً عَلَى مَنْزِلَةِ
الْأَحَادِ. فَمَا هُوَ الْعَدَدُ النَّاتِجُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ. ١٠٠

$$\begin{array}{r} 99 \\ + 1 \\ \hline 100 \end{array}$$

لأن

تَفَكِيرِ نَاقِدِ

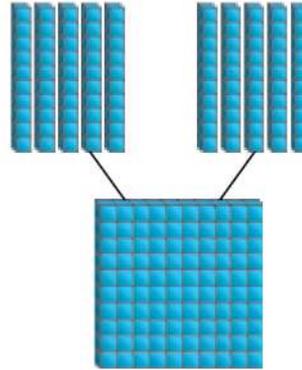
سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْعَدَدِ ١٠٠ وَمُكُونَاتِهِ



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

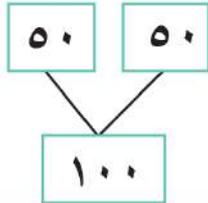
مَرِيْمٌ مِنْ صَدِيقَاتِ الْمَكْتَبَةِ ذَهَبَتْ لِمُسَاعَدَةِ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ لِتَرْتِيبِ بَطَاقَاتِ الْإِسْتِعَارَةِ فَحَصَلَتْ عَلَى حَزْمَتَيْنِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ عَشْرَاتٍ. لِنُسَاعِدِ مَرِيْمَ لِنَعْرِفَ كَمْ بَطَاقَةً جَمَعَتْ؟



مَسَطْحُ الْمِئَةِ

| آحَادٌ | عَشْرَاتٌ | مِائَاتٌ |
|--------|-----------|----------|
| ٠ | ٠ | ١ |

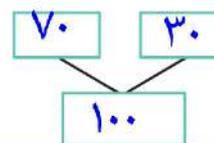
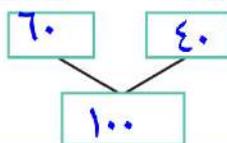
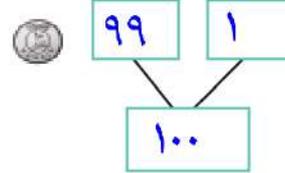
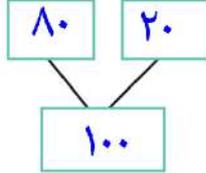
٥ عَشْرَاتٍ وَ ٥٠ عَشْرَاتٍ تَكُونَانِ ١٠٠ عَشْرَاتٍ
٥٠ وَ ٥٠ تَكُونَانِ ١٠٠



المفردات

- مُكُونَاتُ
- الْعَدَدِ ١٠٠
- مَسَطْحُ
- الْمِئَةِ

حَاوِلْ اَكْتُبْ مُكُونَاتِ الْعَدَدِ ١٠٠.

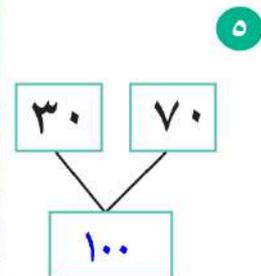
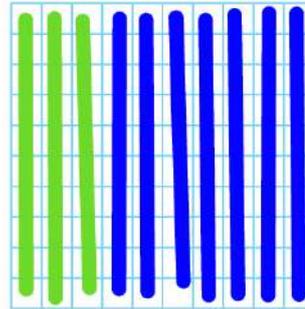
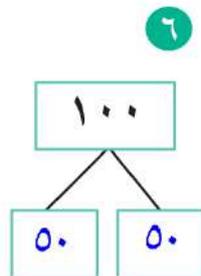
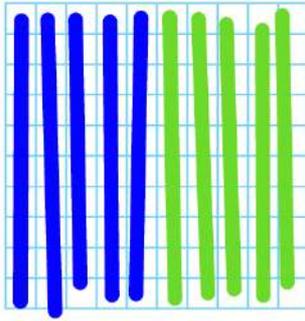


عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ بِمِثْلِ تَشَابُهِ الْعِبَارَتَانِ التَّالِيَتَيْنِ وَبِمِ تَخْتَلِفَانِ؟

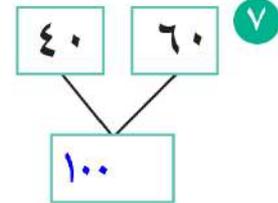
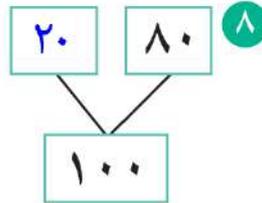
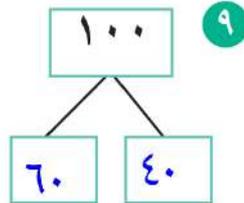
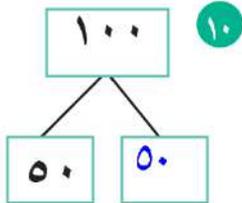
٤٠ وَ ٦٠ تُكَوِّنَانِ ١٠٠

٤ عَشْرَاتٍ وَ ٦ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ

تَدْرَبْ مِثْلَ مَثَلٍ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ ، ثُمَّ اكْمِلْ.



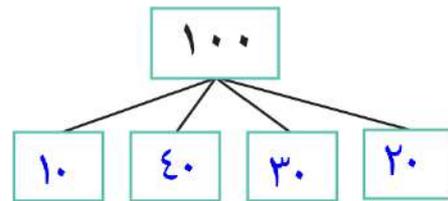
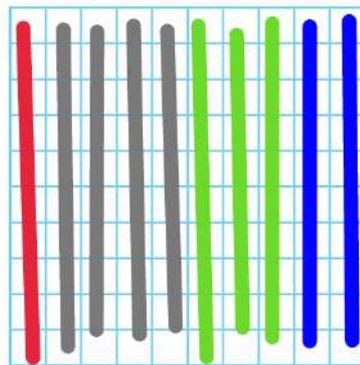
اكْمِلِ التَّالِي



بَيْنَ كَيْفِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَمَثِّلَ ١٠٠ بِاسْتِخْدَامِ ٤ أَلْوَانٍ ، ثُمَّ اكْمِلْ:



تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• العَدُّ بَدءًا مِنْ أَيِّ عَدَدٍ، عَدًّا تَصَاعُدِيًّا أَوْ عَدًّا تَنَازُلِيًّا حَتَّى ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

سَاعَدَ مُبَارَكٌ وَمَرِيَمٌ لِإِكْمَالِ لَوْحَةِ الْمِئَةِ.



| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

المفردات

• العَدُّ

• التَّسْلِسِيُّ

• سَلْسِلِ

• الأَعْدَادِ

• بَعْدَ

• قَبْلَ

• بَيْنَ

أَكْمِلِ العَدَّ تَسْلِسِيًّا.



حاول

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ | ٤٠ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

١

أَكْمِلِ سَلْسِلَ الأَعْدَادِ.



تَدْرِبْ

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ |
| ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ | ٧٠ | ٦٩ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ |

٢

٣

٤

٥

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

هذا مَوْقِعُ
العَدَدِ ٤١

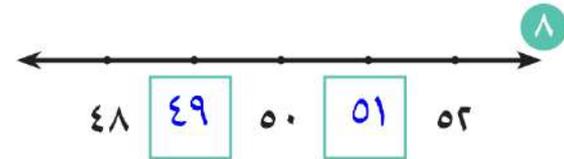
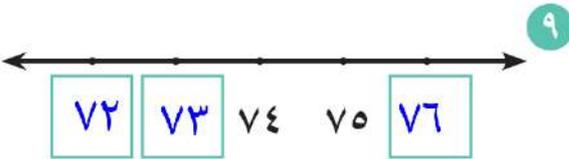
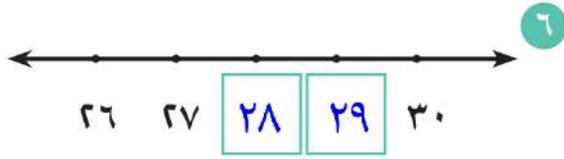
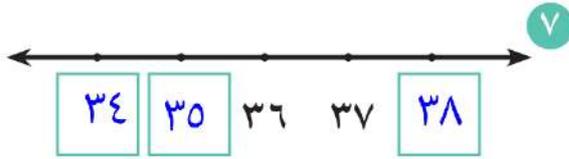


هذا مَوْقِعُ العَدَدِ ٤١
٤٢ يَأْتِي بَعْدَ العَدَدِ ٤١ مُبَاشَرَةً.
٤٠ يَأْتِي قَبْلَ العَدَدِ ٤١ مُبَاشَرَةً.
٤١ يَقَعُ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٠، ٤٢.



أَكْمِلْ كِتَابَةَ رُمُوزِ الأَعْدَادِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ مُسْتَعْدِمًا العَدَدَ.

تَدْرِبْ



١٠ اكَتَبِ الأَعْدَادَ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَ العَدَدِ ٩٠ مُبَاشَرَةً مُبْتَدِئًا مِنَ الْيَمِينِ.



١١ اكَتَبِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ ٦٩ وَ ٧٤

٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠

تَفْكِيرِ نَاقِدِ



- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ
- اسْتِخْدَامَ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ لِمُقَارَنَةِ الأَعْدَادِ حَتَّى ١٠٠
 - مُقَارَنَةَ بَيْنَ الأَعْدَادِ بِاسْتِخْدَامِ الرُّمُوزِ < ، > ، =



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا

قَرَرْتُ أَرْبَعَ صَدِيقَاتٍ تَوْفِيرَ نُقُودٍ لِشِرَاءِ عَدَدٍ مِنَ الكُتُبِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ وَفَرَّتْ مَبْلَغًا مُخْتَلِفًا خِلَالَ الشَّهْرِ كَالتَّالِي:



| | |
|-----------|--------------|
| شَهْدُ | ٩ دَنَانِيرُ |
| فَاطِمَةُ | ٣٩ دِينَارٌ |
| مَرِيَمُ | ٤٤ دِينَارٌ |
| عَالِيَةُ | ٣٥ دِينَارٌ |

المفردات

• مُقَارَنَةُ

• أَكْبَرُ

• مِنْ <

• أَصْغَرُ

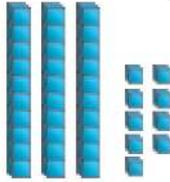
• مِنْ >

• يُسَاوِي =

• الأَكْبَرُ

• الأَصْغَرُ

(١) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَرَّتْ شَهْدُ وَفَاطِمَةُ قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٩ وَ ٣٩



العَدَدُ ٩ مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ أَصْغَرَ مِنَ العَدَدِ ٣٩ مُكَوَّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ
 $٣٩ > ٩$

أَنَا أَفَكِّرُ
 فِي تَمثِيلِ العَدَدَيْنِ

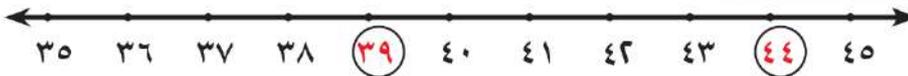
(٢) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَرَّتْ مَرِيَمُ وَفَاطِمَةُ، قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٤٤ وَ ٣٩

٤ عَشْرَاتٍ أَكْبَرُ مِنْ ٣ عَشْرَاتٍ

$$٣٩ < ٤٤$$



أَنَا أَفَكِّرُ فِي مَوْجِعِ
 العَدَدَيْنِ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ



(٣) قَارِنِ بَيْنَ مَا وَفَرَّتْ فَاطِمَةُ وَعَالِيَةُ، قَارِنِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٣٩ وَ ٣٥

٣ عَشْرَاتٍ يُسَاوِي ٣ عَشْرَاتٍ

٩ آحَادٍ أَكْبَرُ مِنْ ٥ آحَادٍ

$$٣٥ < ٣٩$$



كَيْفَ نَحَدِّدُ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ؟ ٣٤ و ٤٣



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

٣ عشرات اصغر من ٤ عشرات لذلك العدد الاصغر هو ٣٤



تَدْرَبْ

حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَصْغَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

| | | |
|-----------------------|-----------|---|
| ٨٨ | ٤٤ | ٥ |
| ١٧ | ٥٢ | ٦ |
| ٢٦ | ٦٢ | ٧ |
| تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ | سَبْعُونَ | ٨ |

حَوِّطِ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

| | | |
|----------|---------------------|---|
| ٥٠ | ٣٠ | ١ |
| ٣٦ | ٤٣ | ٢ |
| ٧٦ | ٦ | ٣ |
| خَمْسَةٌ | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ | ٤ |

قَارِنْ. اُكْتُبْ رَمَزَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =).

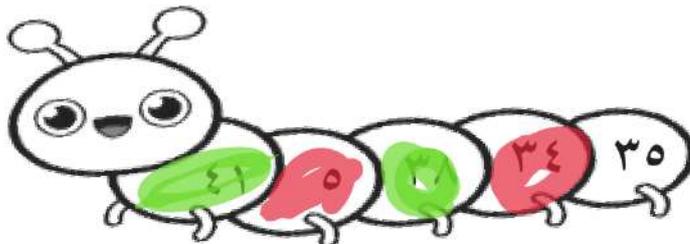
| | | | |
|-----------------|---|-----------|----|
| ٨٠ | > | ٦٠ | ١٣ |
| ٢٤ | < | ٤٢ | ١٤ |
| ٢٧ | > | ٧ | ١٥ |
| تِسْعَةٌ عَشْرَ | < | تِسْعُونَ | ١٦ |

| | | | |
|-----------------------|---|----|----|
| ٣٨ | < | ٥٣ | ٩ |
| ٧٩ | = | ٧٩ | ١٠ |
| ٦٢ | < | ٦٨ | ١١ |
| ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ | > | ١٧ | ١٢ |

١٧ لَوْنُ الْأَعْدَادِ الْأَكْبَرِ مِنْ ٣٥ بِلَوْنِ وَلَوْنُ الْأَعْدَادِ الْأَصْغَرِ مِنْ ٣٥ بِلَوْنِ



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• استخدام القيمة المكانية لمقارنة الأعداد وترتيبها حتى منزلتين (آحاد - عشرات)



لَتَعَلَّمُ مَعًا



أفكر في موقع الأعداد
على خط الأعداد.

ساعد مريم ومبارك في ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر



18 37 46



أكتب الأعداد من
الأصغر إلى الأكبر.

المفردات

• ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر

• ترتيب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر

١ رتب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر. ٧٤ ٧ ٦٢



الأعداد مرتبة من الأكبر إلى الأصغر. ٧ ٦٢ ٧٤

إذا أردت أن تضع العدد ٨٢ بين هذه الأعداد المرتبة من الأكبر إلى الأصغر



فأين تضعه؟ ولماذا؟ ٢٦ ، ٨٦ ، ٩٦

٢٦ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٦

لان العدد ٨٢ اصغر من ٨٦ واكبر من ٢٦

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).



٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩
٧٩ ، ٧٢ ، ٥٦ ٣

٨ ، ٣٠ ، ٢٦
٣٠ ، ٢٦ ، ٨ ٢

٩٣ ، ٩١ ، ٩٧
٩٧ ، ٩٣ ، ٩١ ٥

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧
٥٠ ، ٤٧ ، ٢٢ ٤

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩
١٩ ، ٣٨ ، ٦٥ ٧

٣٩ ، ٥٤ ، ٩
٩ ، ٣٩ ، ٥٤ ٦

٢١ ، ٢٩ ، ٢٤
٢١ ، ٢٤ ، ٢٩ ٩

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩
٤٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ٨



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



١٠ باع ثلاثة أصدقاء تذاكر حفل أحد الأندية الرياضية.
باع مبارك ٧٦ تذكرة. باع سالم ٥٨ تذكرة.
أما حمد فقد باع العدد الأقل من التذاكر.
كم من الممكن أن يكون قد باع حمد؟
٤٠ تذكرة.

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• تَقْدِيرَ الكَمِّيَّاتِ حَتَّى ١٠٠



تَقْدِيرُكَ مُنَاسِبٌ لِأَنَّ
عَلَى ١٢ زُرًّا.

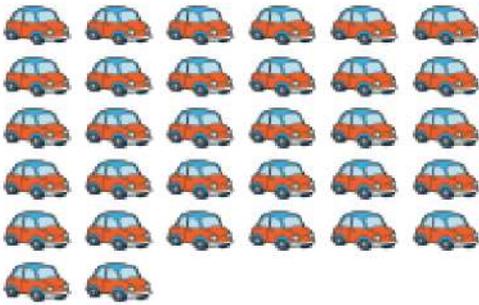


عَلَى ١٠ أَزْرَارٍ
تَقْرِيْبًا.

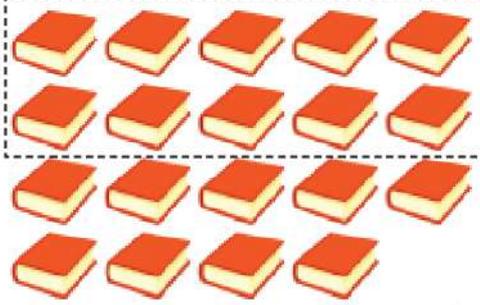
المفردات

- تَقْدِيرُ الكَمِّيَّاتِ
- تَقْرِيْبًا

قَدِّرْ. حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٣٠ ٤٠



يَقُولُ أَحْمَدُ إِنَّ عَدَدَ الدَّبِيَّةِ فِي ١٠ تَقْرِيْبًا.

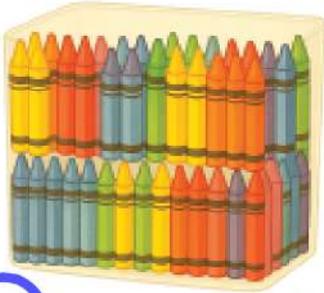
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟

نعم لانه يوجد ١٢ دب

حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



تَدْرَبْ



٤

تَقْرِيْبًا ١٠ ٢٠ ٥٠



٣

تَقْرِيْبًا ١٠ ٣٠ ٦٠

٥ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ الْقَمْصَانِ.



تَقْرِيْبًا ١٠ ٤٠ ٩٠

٦ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ لِعَدَدِ فِي فَصْلِكَ.



تَقْرِيْبًا ٢٠ ٥٠ ٨٠



تَقْرِيْبًا، عَدَدًا مُحَمَّدٌ فَوَجَدَهَا ٥١ .



يَقُولُ عَلِيٌّ إِنَّ لَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ ٥٠

هَلْ كَانَ تَقْدِيرٌ عَلَيَّ مُنَاسِبًا؟



تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ

لا

نَعَمْ



٨ قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِ ٦٠ زَهْرَةً. حَوِّطِ الْعَدَدَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ الصَّحِيحَ لِلْأَزْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ.

١٢ ٥٨ ١٠٠

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إيجاد الأنماط في الأعداد الزوجية والأعداد الفردية



لِتَعَلَّمْ مَعًا



المفردات

- الأعداد الزوجية
- الأعداد الفردية

١. استخدم لتمثيل الأعداد. حوِّط كلمة «فردية» أو «زوجية».

| | | | | |
|------|-------|----|-------|---|
| زوجي | فردية | ٢ | فردية | ١ |
| زوجي | فردية | ٤ | زوجي | ٣ |
| زوجي | فردية | ٦ | زوجي | ٥ |
| زوجي | فردية | ٨ | زوجي | ٧ |
| زوجي | فردية | ١٠ | زوجي | ٩ |

٢. لون العدد الفردي بـ والعدد الزوجي بـ .



عبر عن فهمك ما النمط الذي لاحظته؟



تَدْرَبْ

٣

لَوِّنِ الأَعْدَادَ الفَرْدِيَّةَ بِـ  والأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ بِـ .



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |

٤ هل العدد ٤٤ فردي أو زوجي؟ فسّر إجابتك. فردي لان احاده فردية

٥ اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».

٧٠

زوجي

٥٥

فردي

٩٨

زوجي

٨٩

فردي

٤١

فردي

٣٢

زوجي



تَقْسِيمٌ ذَاتِي

٦

اكتب رموز أعداد من عندك.

عدد زوجي

٨٠



٧٩

عدد فردي

٧ اكتب ثلاثة أعداد فردية أصغر من ٣٠



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

٢٧

٣

١٥

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْأُولَى



أرسم:



أمام



خلف



داخل



فوق



أربعة وعشرون

٣



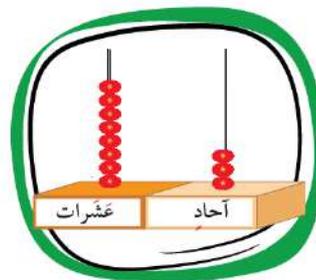
١ آحاد و ٩ عشرات

٢

اكتب رمز العدد.

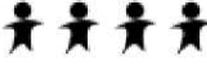


٥



٤

مِن خِلالِ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ، حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

| الألعاب التي نحبها | |
|---|--|
|  |  <p>كرة الطائرة</p> |
|  |  <p>كرة القدم</p> |
|  |  <p>القفز على الحبل</p> |
|  |  <p>كرة المضرب</p> |

كل  يمثل
١ مُتَعَلِّم (مُتَعَلِّمًا وَاحِدًا)

٦ ما اللعبة الأكثر تفضيلاً لدى المُتَعَلِّمِينَ؟



٧ كم عدد المُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ لَعِبَةَ  ؟

٨

٦

٤

لَوْن:

٨ العَدَدَ الأَكْبَر.



٩ العَدَدَ الأَصْغَر.



١٠ العَدَدَ الزَّوْجِيَّ.



١١ العَدَدَ الفَرْدِيَّ.



قَارِن. اَكْتُب رَمَزَ العِلَاقَةِ المُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =)

٧٨ < ٨٧ ١٣

٥٠ > ٥ ١٢

٦٢ < ٦٤ ١٥

٣٦ = ٣٦ ١٤

١٦ حَلِ المَسْأَلَةِ.

في مَبَارِيَاتِ كُرَةِ السَّلَةِ حَصَلَتِ المَدَارِسُ
المُشَارِكَةُ عَلَى النُّوَاتِجِ المَوْضِحَةِ.
رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

١٦ ، ٦٤ ، ٨٨



حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

١٧ القِيَمَةُ المَكَانِيَّةُ لِلرَّقْمِ ٣ فِي العَدَدِ ٧٣ هِيَ:

٧٠

٧

٣

١٨ $____ > ٥٦$

٢٥

٣٦

٨٠

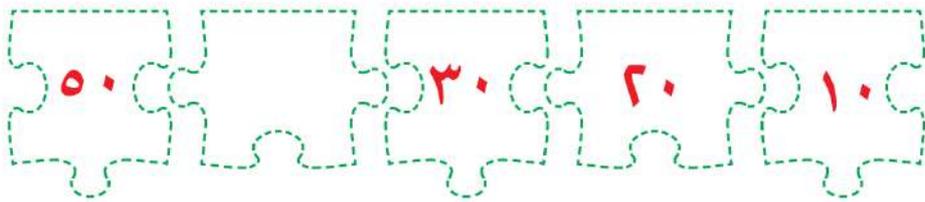
١٩ العَدَدُ الناقِصُ لِيُكْمَلَ التَّرْتِيبَ: ٧٦ ، ٧٧ ، هُوَ:

٥٧

٦٩

٧٨

٢٠ العَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ السَّلْسِلَةَ هُوَ:



٦٠

٤٠

٣٠

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْأُولَى

(كَوْنُ رُمُوزِ أَعْدَادِ)

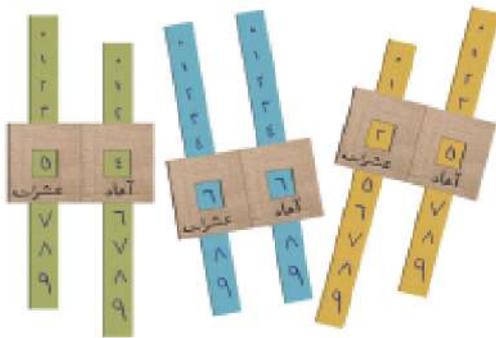
فكرة المشروع

قراءة رموز الأعداد والتعرف على القيمة المكانية ومقارنة الأعداد وترتيبها والتشجيع على العمل التعاوني
تعاون مع فريق عملي في إحضار الأدوات والمواد اللازمة.



- ١- أوراق ملونة
- ٢- أقلام وألوان
- ٣- مادة لاصقة
- ٤- مقص

طريقة العمل:



- ١ أكتب الأعداد من ٠ إلى ٩ على أشرطة طويلة بشكل عمودي (رأسي).
- ٢ اصنع بطاقة فيها مربعان مفرغان يكتب تحتها أحاد، عشرات، ثم ضع خلفها بطاقة تُلصق من اليمين واليسار وتظل غير ملصقة من أعلى وأسفل.
- ٣ أدخل أشرطة الأعداد في البطاقة بحيث تصبح حرة التحريك لتغيير الأرقام لتكوين رموز أعداد مختلفة.
- ٤ تبادل الأدوار مع زملائك لتكوين رموز أعداد مختلفة وقراءتها.
- ٥ مقارنة الأعداد التي تم تكوينها.
- ٦ ترتيبها.



هذا
مشروعى.....

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for writing or drawing.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحدة التعليمية الثانية

| مؤشرات الأداء | معايير المنهج | المجال |
|---|---|--------------|
| التمثيل - الفهم - حل المشكلات - العروض | إجراء عمليات جمع وطرح على الأعداد بإستراتيجيات مختلفة. | العدّ والجبر |

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ



عَدَدُ زُورِ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ يَتَزَايَدُ
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ حَضْرُ
الْأَعْدَادِ لِيَوْمَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ؟

العلاقة مع المجتمع



يُحْرَصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ اتِّجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ
عَلَى المُمْتَلَكاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.



الجمعُ بناتجٍ لا يزيدُ عنَ العددِ ٢٠ بدونِ إعادةِ التسميةِ

١ - ٢

Adding Numbers to 20 Without Regrouping

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• جَمْعَ عَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



، ثُمَّ شَاهَدْتُ ٤



ذَهَبْتُ مَرِيْمٌ فِي نَزْهَةٍ إِلَى حَدِيْقَةِ الشَّهِيدِ. شَاهَدْتُ ١٥

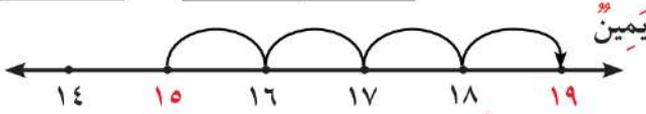
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْوُرُودِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا مَرِيْمٌ؟

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| 1 | 4 |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| 1 | 5 |

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| 1 | 4 + 5 |
| 1 | 9 |

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| 1 | 5 + 4 |
| 1 | 9 |



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٥، ثُمَّ أَتَجَّهُ يَمِينًا ٤ خُطَوَاتٍ
(أَعْدُدُ ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩)

عَدَدُ كُلِّ الْوُرُودِ = ٤ + ١٥ = ١٩ وَرْدَةٌ ← المَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)

المفردات

- عَدَدُ الْكُلِّ
- وَحَدَاتٌ
- أَحَادٌ
- عَشْرَاتٌ
- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ (المَجْمُوعُ)



تذكري:

$$9 = 4 + 5$$

$$9 = 5 + 4$$

أَكْمِلِ:

$$11 + \boxed{6} = 6 + 11 \quad 1$$

$$0 + 15 = 15 + \boxed{0} \quad 2$$



حَاوِلِ

لِمَاذَا يَكُونُ نَاتِجُ جَمْعِ ١٢ + ٣ يَسَاوِي نَاتِجَ جَمْعِ ٣ + ١٢؟

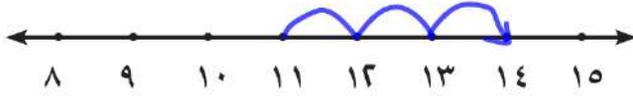


عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

لان الجمع عملية تبديلية



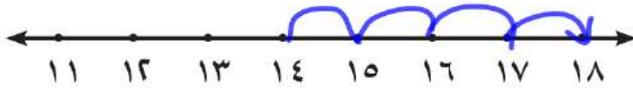
اَسْتَحْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعِ.



$$14 = 3 + 11 \quad 3$$



$$17 = 2 + 15 \quad 4$$



$$18 = 4 + 14 \quad 5$$

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |

اَكْتُبِ المَجْموعَ بِإمكَانِكَ اسْتِخْدَامِ .

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 1 | 2 |
| | 0 + |
| 1 | 2 |

7

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 1 | 3 |
| | 3 + |
| 1 | 6 |

6

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 1 | 0 |
| | 5 + |
| 1 | 5 |

9

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 1 | 1 |
| | 2 + |
| 1 | 3 |

8

أوجد الناتج.

$$17 = 0 + 17 \quad 12$$

$$17 = 5 + 12 \quad 11$$

$$8 = 1 + 7 \quad 10$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 9 + \\ \hline 19 \end{array} \quad 16$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ 3 + \\ \hline 18 \end{array} \quad 15$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ 4 + \\ \hline 17 \end{array} \quad 14$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ 2 + \\ \hline 19 \end{array} \quad 13$$

أكمل الأعداد الناقصة بحيث تكون نواتج الجمع خارج الجدول صحيحة:



| | | |
|----|----|----|
| 12 | 6 | 18 |
| 0 | 12 | 12 |
| 12 | 18 | |

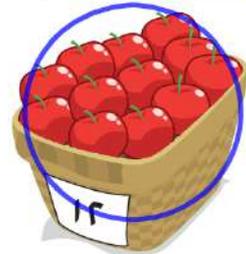
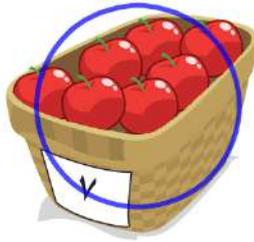


تفكير ناقد

عند خالد 19 تفاحة في سلتين. حوِّط السلتين اللتين تحويان معاً 19 تفاحة.



تقييم ذاتي



سأتعلم في هذا الدرس

• جمع الأعداد بتكوين العشرة حتى العدد ١٨



نعم $10 = 4 + 6$
 $15 = 5 + 10$

انظر هناك عددان
يكونان ١٠

٦
٥
٤ +
١٥

٢
٨
٣ +
١٣

١
٣
٧ +
١١

المفردات

- تكوين العشرة

تذكر مكونات العدد ١٠

| |
|-------|
| ٩ + ١ |
| ٨ + ٢ |
| ٧ + ٣ |
| ٦ + ٤ |
| ٥ + ٥ |

كيف يساعدنا تكوين العدد ١٠ على إيجاد ناتج الجمع؟



حوط العددين اللذين يكونان العشرة، ثم أوجد الناتج.



$$\begin{array}{r} 5 \\ 3 \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 8 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ 3 \\ \hline 13 \end{array}$$

$$12 = 5 + 2 + 5$$

$$17 = 7 + 4 + 6$$

لِتَتَعَلَّمَ مَعًا

أَوْجِدْ نَاتِجَ . $5 + 8 = ?$

كُونْ عَشْرَةً وَاجْمَعْ

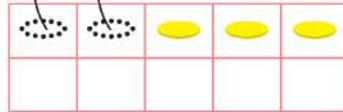
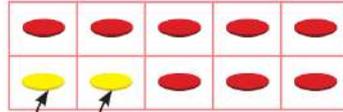
كُونْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٢

اسْتَعِدِّمْ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ

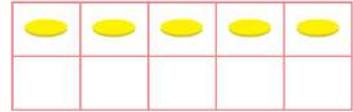
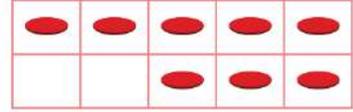


$$\underline{13} = 3 + 10$$

$$13 = 5 + 8 \text{ إِذَا}$$



$$3 + 2 + 8$$



$$5 + 8$$

أَيُّهُمَا أَسْهَلُ جَمْعُ $5 + 8$ أَمْ جَمْعُ $3 + 10$ ؟ لِمَاذَا؟



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

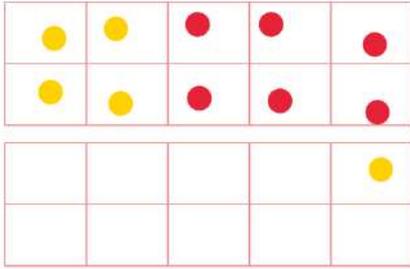
$3 + 10$ لان موجود فيه تكوين العدد عشرة وهو اسهل

تَدْرَبْ اسْتَعِدِّمْ وَ لِتَكُونْ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

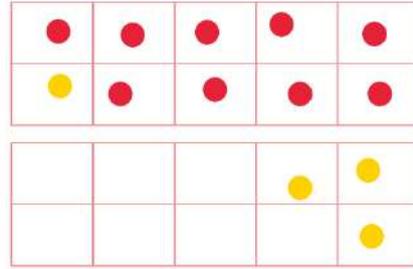


$$\underline{11} = 5 + 6 \text{ (7)}$$

$$\underline{13} = 4 + 9 \text{ (6)}$$



$$\underline{11} = \underline{1} + 10$$



$$\underline{13} = \underline{3} + 10$$

$$\underline{13} = 6 + 7 \text{ (10)}$$

$$\underline{16} = 8 + 8 \text{ (11)}$$

$$7 \text{ (9)}$$

$$5 +$$

$$12$$

$$9 \text{ (8)}$$

$$6 +$$

$$10$$

أَوْجِدْ نَاتِجَ.

سأتعلم في هذا الدرس

• إجراء عملية الجمع بناتج أقل من ١٠٠



لنتعلم معاً



ذهب ٢٤ متعلماً في رحله إلى المسجد الكبير،
وانضم إليهم ٣٠ آخرون.
كم عدد كل المتعلمين الذين زاروا المسجد الكبير؟

$$24 + 30 = ?$$

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |



| عشرات | آحاد |
|-------|------|
| ٢ | ٤ |
| ٣ | ٠+ |
| ٥ | ٤ |

المفردات

- عملية الجمع
- ناتج الجمع
- العدد
- تصاعدياً
- النمط
- آحاد
- عشرات

عدد كل المتعلمين $24 + 30 = 54$ متعلماً
ناتج الجمع (المجموع) ←



(١) يقول محمد إنه عندما يجمع $40 + 25$ في لوحة المئة،

فإنه يتقدم ٤ صفوف. هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟

(٢) فسر كيف تستخدم لوحة المئة لإيجاد ناتج $20 + 10 + 53$
نجمع $30 = 20 + 10$

ثم نقف عند ال ٥٣ ونتقدم ٣ صفوف



عبر عن فهمك

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٢ | ٤ |
| | ٣ + |
| ٢ | ٧ |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٦ | ٢ |
| ١ | ١ + |
| ٧ | ٣ |



ارْبِطْ

- أوجد ناتج $٣+٢٤$ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ٢٤ ثم تقدم ٣ أعمدة
 $٢٧ = ٣ + ٢٤$

- أوجد ناتج $١١+٦٢$ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ٦٢ و تقدم عمود واحد،
ثم تقدم صفًا واحدًا $٧٣ = ١١ + ٦٢$

أوجد الناتج باستخدام لوحة المئة.



تَدْرِبْ

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------------|---|------------------|---|--------------------|---|
| ٨ ٧ ٢ + ٨٩ | ٤ | ١ ٣ ٦ ٣ + ٧٦ | ٣ | ٤ ٤ ١ + ٤٥ | ٢ | ١ ٧ ٥ ٠ + ٦٧ | ١ |
|------------------|---|--------------------|---|------------------|---|--------------------|---|

٩ اجمع. أكمل النمط.

$$\begin{aligned} ٤٢ &= ٢٠ + ٢٢ \\ ٥٢ &= ٣٠ + ٢٢ \\ ٦٢ &= ٤٠ + ٢٢ \\ ٧٢ &= ٥٠ + ٢٢ \\ ٨٢ &= ٦٠ + ٢٢ \end{aligned}$$

$$٩٧ = ٤١ + ٥٦$$

$$٢٩ = ٥ + ٢٤$$

$$٩٤ = ٦٠ + ٣٤$$

$$٩١ = ٨٠ + ١١$$

أكمل الأعداد الناقصة باستخدام لوحة المئة لتحصل على عبارة صحيحة.



تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

$$٩٣ = ٨٣ + ١٠$$

$$٦٧ = ٢٧ + ٤٠$$

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِتَعَلَّمَ مَعًا



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ
و٣ بِالدَّجَاجِ.
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

المفردات

• عَمَلِيَّةُ

الْجَمْعِ

• نَاتِجِ

الْجَمْعِ

• الْأَعْدَادُ

النَّاقِصَةُ

• وَحَدَاتِ

• آحَادِ

• عَشْرَاتِ

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٥ |
| | ٣ + |
| ٢ | ٨ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |

عَدَدُ كُلِّ الشُّطَائِرِ:

$$\text{٢٥} + ٣ = \text{٢٨}$$

| وَحَدَاتٌ | عَشْرَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |



١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. يُمْكِنُكَ الرَّسْمُ مُسْتَعْدِمًا و



حَاوِلْ

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٣ |
| | ٤ + |
| ٢ | ٧ |

تَدْرَبْ  أوجد الناتج.

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٩ | ٧ |
| | ٢ + |
| ٩ | ٩ |

٣

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٣ | ٠ |
| | ٣ + |
| ٣ | ٣ |

٢

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٨ | ٦ |
| | ٢ + |
| ٨ | ٨ |

٥

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٤ | ٠ |
| | ٩ + |
| ٤ | ٩ |

٤

$$\boxed{٨٩} = ١ + ٨٨$$

٨

$$\begin{array}{r} ٦١ \\ ٢ + \\ \hline ٦٣ \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ٤٣ \\ ٥ + \\ \hline ٤٨ \end{array}$$

٦

$$\boxed{٧٨} = ٦ + ٧٢$$

٩

$$\begin{array}{r} ٦٣ \\ ٢ + \\ \hline ٦٣ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٨ \\ ٥ + \\ \hline ٤٨ \end{array}$$

٣ ٨

$$\begin{array}{r} ١ \\ ٣ \\ \hline ٩ \end{array} +$$

٣ ٩

١٠ سَكَيْتَ مَهَا الْعَصِيرَ عَلَى وَرَقَةٍ إِجَابَةِ تَمَارِينِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى قِرَاءَةِ بَعْضِ الأَرْقَامِ. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تُكُونَ الأَعْدَادُ النَّاقِصَةُ؟ وَضِّحْ اجَابَتَكَ



تَفْكِيرُ نَاقِدٍ

$$\begin{array}{r} \boxed{٩} \quad \boxed{٥} \\ \boxed{١} \\ \hline ٩٦ \end{array} +$$

١١ اكتب الأرقام ٩، ٥، ١ دون تكرار في المربعات للحصول على أكبر مجموع

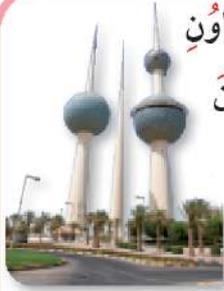
Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِنَتَعَلَّمَ مَعًا



زَارَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ وَفَدَّ مِنْ ٢٧ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ، ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٨ أَعْضَاءٍ آخَرِينَ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ زَارُوا أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ؟

$$? = 8 + 27$$

المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالُ



الخطوة ١: اجمع الآحاد

٧ آحاد + ٨ آحاد

= ١٥ آحاد (نحتاج لإعادة التسمية)

= ٥ آحاد و ١ عَشْرَات

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٢ | ٧ |
| | ٨ + |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٢ | ٧ |
| | ٨ + |
| | ٥ |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |

١٥ وحدات ← تستبدل بـ ٥ وحدات و ١ عشرات



الخطوة ٢: اجمع العشرات

٢ عَشْرَات + ١ عَشْرَات

= ٣ عَشْرَات

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٢ | ٧ |
| | ٨ + |
| ٣ | ٥ |

| عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|----------|
| | |

$$عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ ٣٥ = ٨ + ٢٧ عَضْوًا$$



تَذَكَّرْ

١٠ وحدات = ١ عَشْرَة

عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ يَقُولُ خَالِدٌ: عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ $9 + 53$ أَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَلِمَاذَا؟
نعم لان $12 = 3 + 9$ لذلك 2 وفوق الخمسة لدينا العدد 1 يصبح الجواب

تَدْرَبْ أَيَّ مِنَ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ يَحْتَاجُ حَلَّهَا إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ. ٦٢

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 8 | 3 |
| | 7 + |
| 9 | 0 |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 9 | 1 |
| | 2 + |
| 9 | 3 |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 5 | 6 |
| | 6 + |
| 6 | 2 |

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 7 | 4 |
| | 3 + |
| 7 | 7 |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 3 | 7 |
| | 4 + |
| 4 | 1 |

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| 2 | 5 |
| | 9 + |
| 3 | 4 |

$$\boxed{20} = 9 + 11 \quad 9$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \quad 9 \\ \hline 6 \quad + \\ \hline 4 \quad 0 \end{array} \quad 8 \quad \begin{array}{r} 1 \\ 4 \quad 5 \\ \hline 7 \quad + \\ \hline 5 \quad 2 \end{array} \quad 7$$

$$\boxed{53} = 8 + 45 \quad 10$$

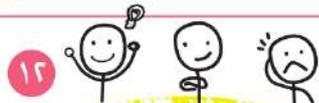
$$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \quad 9 \\ \hline 6 \quad + \\ \hline 4 \quad 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ 4 \quad 5 \\ \hline 7 \quad + \\ \hline 5 \quad 2 \end{array}$$

١١ جَمَعَ مُحَمَّدٌ $67 + 5 = 62$ ، اِكْتَشَفَ الْخَطَأَ الَّذِي ارْتَكَبَهُ مُحَمَّدٌ ، ثُمَّ صَحَّحَهُ .
لم يعيد التسمية اي فوق العدد 6 يجب ان نجمع واحد لان مجموع

$12 = 5 + 7$ والجواب الاخير هو ٧٢

اذكُرْ عَدَدًا مَكُونًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ يُمَكِّنُكَ جَمْعُهُ إِلَى الْعَدَدِ ١٥ مَعَ الْحَاجَةِ

لِإِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ ٩ يصبح الجواب ٢٤



تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

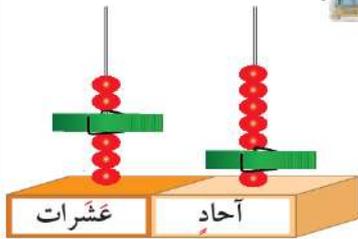
Adding Two-Digit Number without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

- إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقْلَ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لِتَتَعَلَّمَ مَعًا



جَمَعَتْ مَرْيَمُ ٣١ ، وَجَمَعَ مُبَارَكٌ ٢٥ .

كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟



عَدَدُ كُلِّ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ٥٦ = ٢٥ + ٣١

المفردات

- عَمَلِيَّةُ الْجَمْعِ
- نَاتِجُ الْجَمْعِ

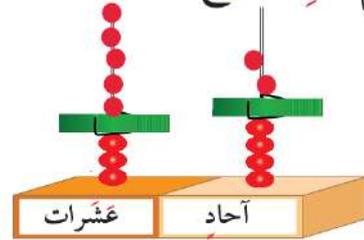


تَدْرَبُ

اجمع.

$$٨٦ = ٥٢ + ٣٤$$

مَثَلُ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ٤ | ٢ |
| ١ | ٦ + |
| ٥ | ٨ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| ٥ | ٢ |
| ١ | ٦ + |
| ٥ | ٨ |

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ٣ | ٠ |
| ٥ | ٦ + |
| ٨ | ٦ |

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ١ | ٧ |
| ٣ | ٢ + |
| ٤ | ٩ |

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ٤ | ٦ |
| ٢ | ١ + |
| ٦ | ٧ |

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ١ | ٦ |
| ٥ | ٢ + |
| ٦ | ٨ |

٨

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ٥ | ١ |
| ٢ | ٦ + |
| ٧ | ٧ |

٧

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ٢ | ٤ |
| ٧ | ٥ + |
| ٩ | ٩ |

٦

٦ ١

١٢

٢ ٨ +

٨٩

٥ ٠

١١

١ ٥ +

٦٥

٣ ٦

١٠

١ ١ +

٤٧

٤ ١

٩

٢ ١ +

٦٢

١٣ حل المسألة: منى لديها ٢٨ ، وسارة لديها ٥١ ، ما مجموع القواقع؟

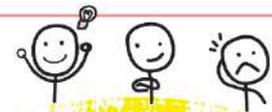
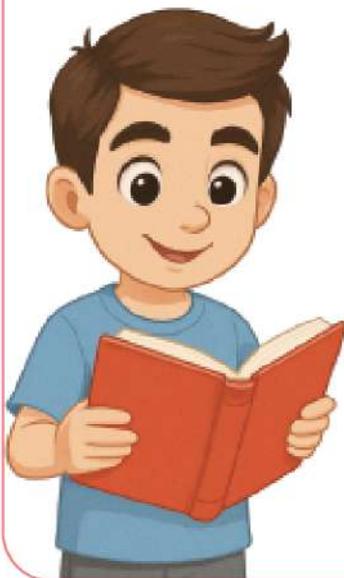


٧٩

=

$$٧٩ = ٥١ + ٢٨$$

مجموع القواقع



تفكير ناقد

١٤ استعمل الأعداد الموجودة على البطاقات دون تكرارها

أكمل لتحصل على عبارة صحيحة

٨١

٧١

٧٣

١٨

$$٩٩ = ٨١ + ١٨$$

$$٩٩ = ٢٦ + ٧٣$$

Adding Two-Digit Number with Renaming

سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ

• إِجْرَاءَ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِنَاتِجٍ أَقَلِّ مِنْ أَوْ يُسَاوِي ١٠٠



لَتَتَعَلَّمَ مَعًا



| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ١ | ٧ |
| ٢ | ٨ + |
| ٣ | ٥ |

| عَشْرَاتٌ | وَحْدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةِ
- التَّسْمِيَةِ
- الْإِسْتِبْدَالِ

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ |
|-----------|---------|
| ١ | ٧ |
| ٢ | ٨ + |
| ٣ | ٥ |
| ٦ | ٥ |

| عَشْرَاتٌ | وَحْدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



تَدْرَبْ

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ | عَشْرَاتٌ | وَحْدَاتٌ |
|-----------|---------|-----------|-----------|
| ١ | ٨ | | |
| ١ | ٤ + | | |
| ٣ | ٢ | | |

| عَشْرَاتٌ | أَحَادٌ | عَشْرَاتٌ | وَحْدَاتٌ |
|-----------|---------|-----------|-----------|
| ١ | ٦ | | |
| ٣ | ٧ + | | |
| ٥ | ٣ | | |

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ٤ | ٤ |
| ١ | ٩ + |
| ٦ | ٣ |

٥

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ٦ | ٦ |
| ٢ | ٣ + |
| ٨ | ٩ |

٤

| عَشْرَات | أَحَاد |
|----------|--------|
| ٣ | ٥ |
| ٢ | ٥ + |
| ٦ | ٠ |

٣

$$\begin{array}{r} ١ \quad ٨ \\ ٤ \quad ٥ \quad + \\ \hline ٧ \quad ٣ \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} ٣ \quad ٠ \\ ١ \quad ٩ \quad + \\ \hline ٤ \quad ٩ \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} ١ \quad ٦ \\ ١ \quad ٥ \quad + \\ \hline ٧ \quad ١ \end{array}$$

٦

٩ حل المسألة:

في أحد المواقف، وجدت ٢٩ سيارة زرقاء و ١٣ سيارة صفراء. كم عدد كل السيارات؟

عدد السيارات = $٤٢ = ١٣ + ٢٩$ سيارة ٤٢

١٠ استعمل الأعداد التي على البطاقات.

استعمل كل عدد مرة واحدة فقط لتحصل على عبارة صحيحة.



تفكير ناقد



$$٩٠ = ٢٢ + ٦٨$$

- سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ
- جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ بِنَاتِجٍ أَقْلٍ مِنْ ١٠٠
- حَلَّ مَسَائِلَ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأَعْدَادِ حَتَّى أَقْلٍ مِنْ ١٠٠



بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ بِطَرِيقٍ مُتَعَدِّدَةٍ

$5 = 3 + 2$
 $12 = 7 + 5$

أَوْجِدِ نَاتِجَ الْجَمْعِ.

| | | |
|---|--|--|
| $\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ 7 + \\ \hline 12 \end{array}$ <p>اجْمَعْ الْأَعْدَادَ بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا</p> | $\begin{array}{r} 3 \\ 5 \\ 3 + \\ \hline 11 \end{array}$ <p>اجْمَعْ الْعَدَدَيْنِ الْمُسَاوَيْنِ أَوَّلًا، وَمِنْ ثَمَّ اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّلَاثَ.</p> | $\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ 4 + \\ \hline 13 \end{array}$ <p>كُونَ عَشْرَةَ أَوَّلًا، وَمِنْ ثَمَّ اجْمَعْ الْعَدَدَ الثَّلَاثَ.</p> |
|---|--|--|

المفردات

- عَمَلِيَّةُ
- الْجَمْعِ
- نَاتِجِ
- الْجَمْعِ
- إِعَادَةِ
- التَّسْمِيَةِ
- الْإِسْتِبْدَالِ

| | |
|---|---|
| 1 | 5 |
| 4 | 4 |
| 1 | 8 |
| 7 | 7 |

| | |
|---|---|
| 1 | 6 |
| 2 | 1 |
| 2 | 6 |
| 6 | 3 |

| | |
|---|---|
| 1 | 7 |
| 2 | 4 |
| 1 | 3 |
| 5 | 4 |

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ مَا وَجَّهَ الشَّبَهَ بَيْنَ $4 + 3 + 7$ ، $14 + 13 + 27$ ؟

مراتب الاحاد تتشابه بالارقام

تَدَرَّبْ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 4 \\ 2 \\ 2 + \\ \hline 72 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 3 + \\ \hline 74 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 2 \\ 4 \\ 1 + \\ \hline 81 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 1 + \\ \hline 53 \end{array}$ |
|---|---|---|---|

$$٧١ = ٧ + ٢٣ + ٤١ \quad ٦$$

$$٦٨ = ١٨ + ١٥ + ٣٥ \quad ٥$$



٧ حل المسألة:

ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ ٢٤، ٢٦، ٢٣.
كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ الْمُتَعَلِّمِينَ؟

$$٧٣ = ٢٦ + ٢٤ + ٢٣$$

| عَدَدُ الْأَقْلَامِ | الِاسْمُ |
|---------------------|----------|
| ١٧ | أَحْمَدُ |
| ١٦ | خَالِدٌ |
| ١١ | عَلِيٌّ |
| ٣ | سَالِمٌ |

٨ الجدول المقابل يوضح عدد الأقلام لمجموعة من المتعلمين. اذكر أسماء ٣ متعلمين مجموع أقلامهم يساوي ٣٠ قلمًا؟

خالد . علي . سالم

$$٣٠ = ٣ + ١٦ + ١١$$



تفكير ناقذ



الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ



١ أكْمِلْ بِالرَّسْمِ.

| أرْسِمِ الكُلَّ | أضِفْ | ابدأ |
|-----------------|-------|------|
| | | |

أوجد الناتج.

٤

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ١ | ٢ |
| | ٩ + |
| ٢ | ١ |

٣

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣ | ٨ |
| ٤ | ٥ + |
| ٨ | ٣ |

٢

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢ | ٠ |
| ٤ | ٩ + |
| ٦ | ٩ |

٨

$$\begin{array}{r} 1 \quad 6 \\ 5 \quad 5 \\ 2 \quad 6 + \\ \hline 97 \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 1 \quad 7 \\ 1 \quad 2 \\ 4 \quad 8 + \\ \hline 87 \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 4 \quad 2 \\ 2 \quad 6 + \\ \hline 68 \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 1 \quad 3 \\ 5 \quad 3 \\ 1 \quad 7 + \\ \hline 70 \end{array}$$

حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

$= 4 + 9$ ٩

$4 + 10$

$3 + 10$

$1 + 10$

$= 7 + 23 + 41$ ١٠

٧١

٦٤

١٧

١١ أَحْضَرَتْ رِيمُ ٤٧ ، وَأَحْضَرَتْ سَعَادُ ٢٢ ، كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟

٩٢

٦٩

٢٥

١٢ بَدَأَ سَالِمٌ بِالْعَدَدِ ٢٣ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ ٥ صُفُوفٍ، فَإِنَّ الْعَدَدَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ هُوَ

٧٨

٧٣

٢٨

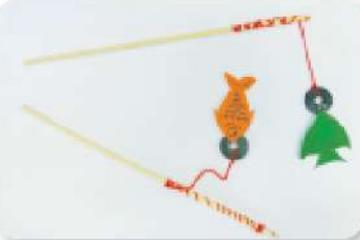
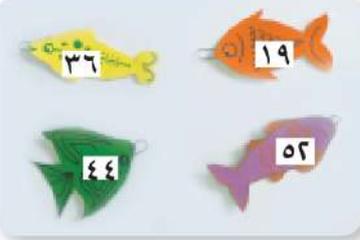
مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّانِيَةِ

(حَوْضُ الْأَسْمَاكِ)

فكرة المشروع

يَجْمَعُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَعْدَادًا مَكُونًا رَمْزَهَا مِنْ رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَالتَّشْجِيعَ عَلَى الْعَمَلِ التَّعَاوُنِيِّ تَعَاوُنٌ مَعَ فَرِيْقٍ عَمَلِكٌ فِي إِحْضَارِ الْأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

عَلْبَةٌ كَرْتُون (عَلْبَةٌ أَحَدِيَّةٌ مَثَلًا)، وَرَقٌّ مَلَوْنٌ وَوَرَقٌّ مَقْوًى، خَيْطٌ صُوفٍ، مَشَابِكٌ، مَادَّةٌ لاصِقَةٌ وَأَقْرَاصٌ مَغْنَاطِيْسِيَّةٌ، مِقْصٌ وَأَعْوَادٌ خَشَبِيَّةٌ.



طريقة العمل:

- 1 قُمْ بِتَغْطِيَةِ الْأَسْطَحِ الدَّاخِلِيَّةِ لِعَلْبَةِ الْكَرْتُونِ بِالْوَرَقِ الْمَلَوْنِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.
- 2 ارْسُمْ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً لِأَسْمَاكِ مِنَ الْوَرَقِ الْمَقْوًى وَقُمْ بِقِصِّهَا، وَثَبِّتْ مِشْبَكًا مَعْدِنِيًّا نَاحِيَةَ الْفَمِ.
- 3 اكْتُبْ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْ كُلِّ سَمَكَةٍ عَدَدًا مَكُونًا رَمْزَهُ مِنْ رَقْمَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ.
- 4 اصْنَعْ صِنَارَةً مِنْ عَوْدِ خَشَبٍ، ارْبُطْ فِي إِحْدَى نَهَائِيَّتَيْهِ خَيْطَ صُوفٍ، وَثَبِّتْ فِي نَهَائِيَّةِ الْخَيْطِ قَرْصًا مَغْنَاطِيْسِيًّا.
- 5 اسْتَخْذِمِ الصِّنَارَةَ لِتَصْطَادَ بِهَا أَسْمَاكًا مِنَ الْحَوْضِ.
- 6 شَارِكْ زَمِيلَكَ وَليَصْطَدْ كُلٌّ مِنْكُمْ سَمَكَةً، اكْتُبِ الْعَدَدَ الظَّاهِرَ عَلَى السَّمَكَةِ وَقُومَا بِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ.
- 7 تَبَادَلْ الْأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَانِكَ لِحَلِّ مَسَائِلِ جَمْعِ.



نماذج رُقْعِ الْعَمَلِ

نَمُودَجُ ١
رُقْعَةُ لَوْحَتِي الْعَشْرَةِ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

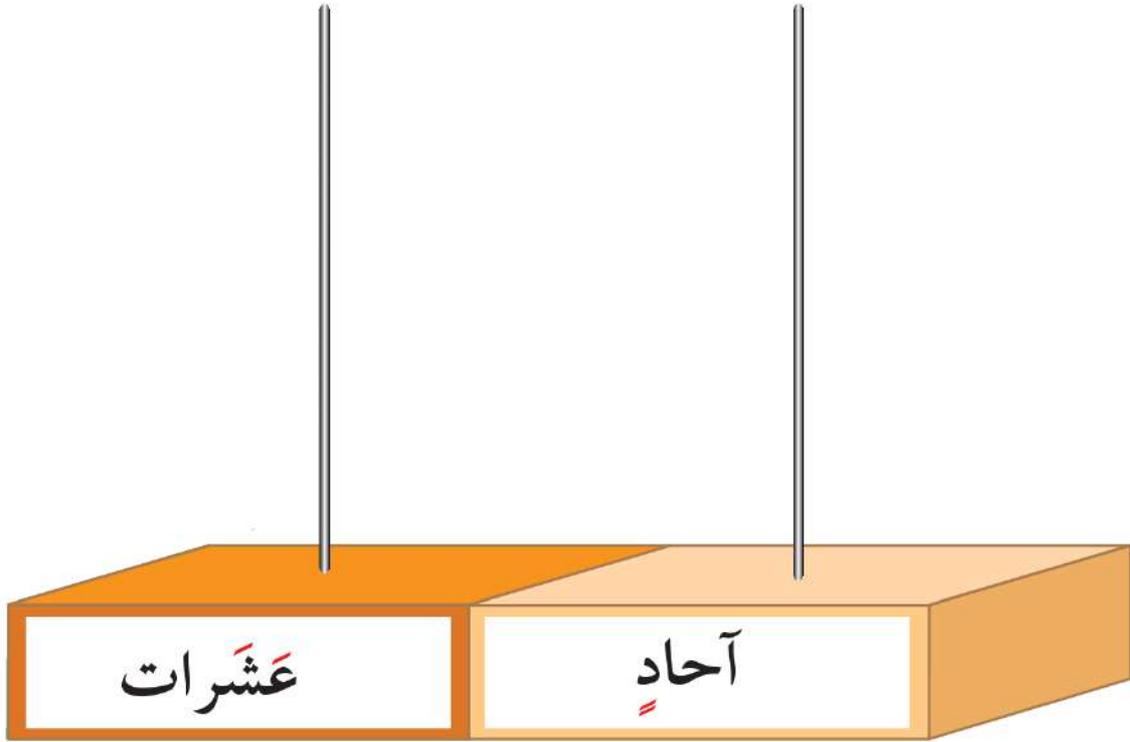
نمودج ٢
رُقْعَةُ التَّمْثِيلِ بِقِطْعِ دِينَزٍ

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |

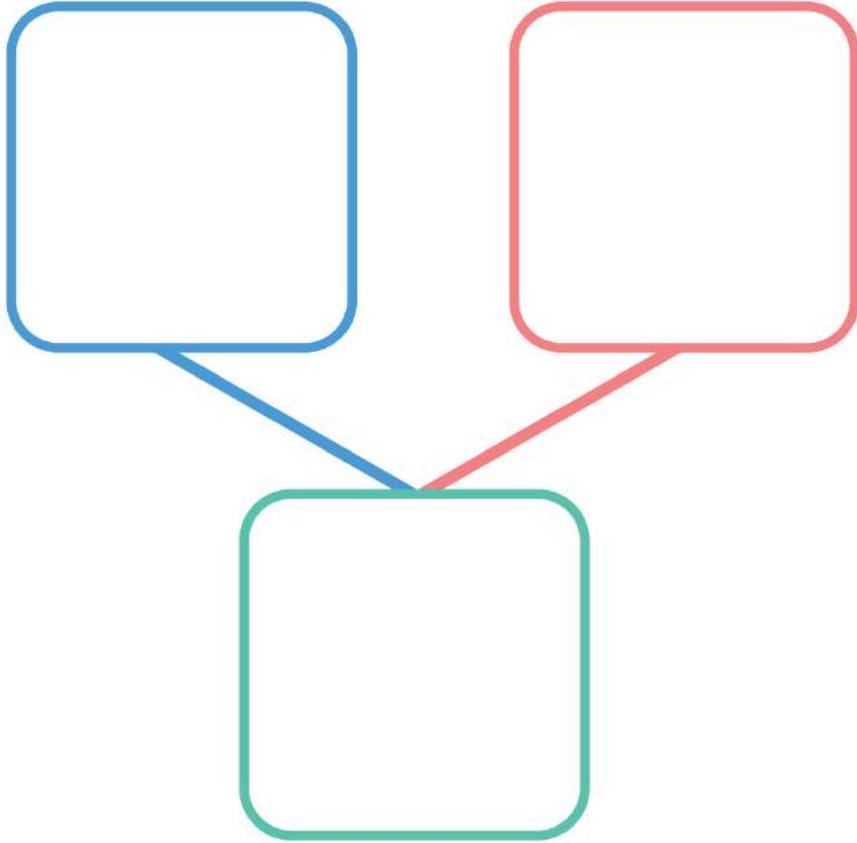
نموزج ٣
رُقعة لَوْحَةِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ

| عَشْرَاتٌ ^{٩٩} | آحَادٌ ^{٩٩} |
|-------------------------|----------------------|
| | |
| | |

نَمُودَجٌ ٤
رُقْعَةُ الْمَعْدَادِ



نموذج ٥
رُقعة مُكوّنات العدد



نموذج ٦
رُقعة خطوط الأعداد



نموذج ٧
رُقْعَةُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

الصف الثاني

المراجع:

- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة الثالثة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- * . الرياضيات الصف الثاني ، الطبعة الخامسة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .
- * . الرياضيات ، الصف الثاني ، الطبعة التجريبية ، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وزارة التربية ، قطاع البحوث التربوية والمنهج .

الوَاحِدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّلَاثَةُ



العِلَاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي، وَمَصْدَرُ النُّورِ وَالْمَعْرِفَةِ لِعُقُولِنَا، فِيهَا نَتَعَلَّمُ الدَّرُوسَ وَالْعُلُومَ النَّافِعَةَ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نِظَافَتِهَا.



سَأَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَنِ الْعَدَدِ ٢٠



لَتَعَلَّمُ مَعًا



وَجَدَتْ مَرِيْمٌ فِي مَحْمِيَةِ الْمَدْرَسَةِ ٨ حَبَاتِ فَرَاوَلَةٍ إِذَا قَطَفَتْ مِنْهَا ٣ حَبَاتٍ فَكَمْ حَبَّةَ فَرَاوَلَةٍ تَبْقَى؟

لَا يَجَادُ الْعَدَدِ الْمُتَبَقِّي نَطْرَحُ

$$8 - 3 = ?$$

يَمَكِنُنَا اسْتِخْدَامُ الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ الْبَاقِي

المُفْرَدَات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ
- المَطْرُوحُ مِنْهُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي)

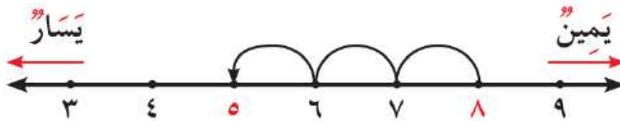


| عَشْرَات | أَحَاد | وَحَدَات | عَشْرَات |
|----------|--------|----------|----------|
| | ٨ | | |
| | ٣ - | | |
| | ٥ | | |



$$8 - 3 = 5$$

المَطْرُوحُ مِنْهُ المَطْرُوحُ نَاتِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي)



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَجَّهُ يَسَارًا ٣ خُطَوَاتٍ وَأَعْدُدُ ٥، ٦، ٧



عَدَدُ حَبَاتِ الْفَرَاوَلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمَحْمِيَةِ ٥ = ٨ - ٣

اشطِبْ لِتَطْرَحَ. حاول

١



$$10 = 1 - 11$$

اربط لِإِجَادِ نَاتِجِ الطَّرْحِ. نشطِبْ ٣ مُكْعَبَاتٍ



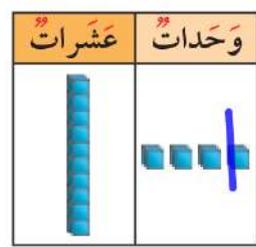
$$3 = 3 - 6$$

أوجد الناتج تدرّب

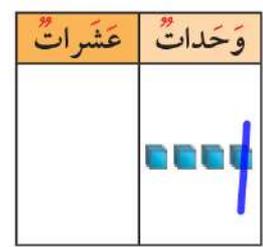
$$13 = 1 - 14$$

$$3 = 1 - 4$$

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ١ | ٤ |
| | ١ - |
| ١ | ٣ |



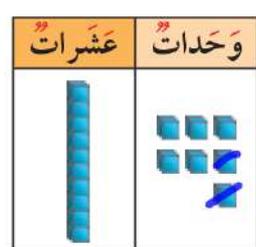
| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| | ٤ |
| | ١ - |
| | ٣ |



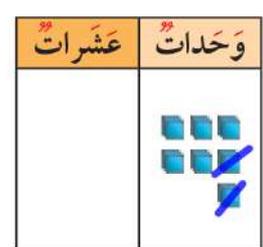
$$= 2 - 17$$

$$5 = 2 - 7$$

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ١ | ٧ |
| | ٢ - |
| ١ | ٥ |



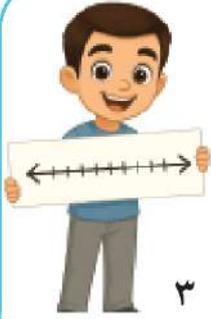
| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| | ٧ |
| | ٢ - |
| | ٥ |



عبر عن فهمك

هل ٢-٧ تختلف عن ١٧-٢؟ وضح إحابتك
تختلف فقط أنه في ١٧-٢ = ١٥ أي أنه يوجد عشرات اما في
٥=٢-٧ فلا يوجد عشرات

اسْتَخْدِمِ خَطَّ الأَعْدَادِ، ثُمَّ اكْتُبِ الفَرْقَ.



$$\begin{array}{r} 3 \\ - \\ \hline \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 1 \\ - \\ \hline \end{array}$$

٨

$$6 = 2 - 8$$

$$11 = 3 - 14$$



عَبِّرْ عَنِ فِهْمِكَ

وَضِّحْ كَيْفَ يُسَاعِدُكَ خِطُّ الأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ وَعَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ؟

أوجد الناتج

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

١٣

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

١٢

$$\begin{array}{r} 13 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

١٠

$$1 = 7 - 8$$

١٥

$$11 = 5 - 16$$

١٤



كَيْفَ تَوْضِّحُ عَلَيَّ خِطَّ الأَعْدَادِ إِيجَادَ نَاتِجِ ٠ - ٧؟

١٦



تفكير ناقد

بقي في مكان العدد ٧ لاننا لا نحتاج لاي قفزة ٠ قفزة

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

• الطَّرْحُ بِالْإِنْقَاصِ مِنْ عَشْرَةٍ



لِتَعَلَّمُ مَعًا



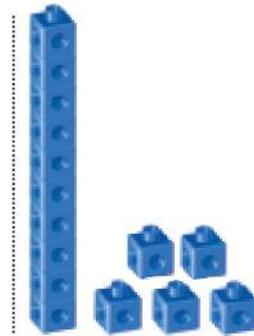
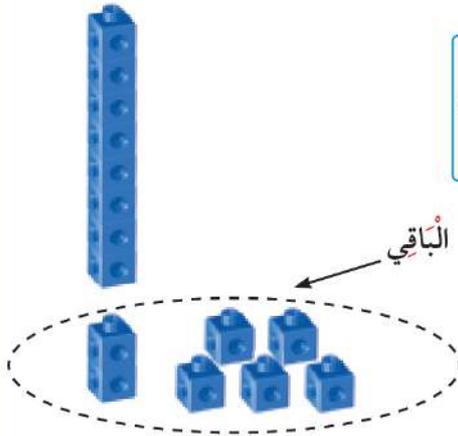
في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يُوجَدُ ١٥ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ،
اسْتِعَارَ مِنْهَا الْمُتَعَلِّمِينَ ٨ كُتُبٍ. كَمْ كِتَابًا بَقِيَ مِنْهَا؟

لَا يَجَادُ الْبَاقِي عَلَيْكَ بِالطَّرْحِ

$$15 - 8 = ?$$

نُلاحِظُ أَنَّ ٨ لَا تَكْفِي لِطَّرْحِ ١٥ لِأَنَّ
٨ < ١٥ يُسَاعِدُنَا الْإِنْقَاصُ مِنَ الْعَشْرَةِ
عَلَى ائْتِجَادِ نَاطِجِ الطَّرْحِ

مِثْلَ الْعَدَدِ ١٥ ثُمَّ اطَّرَحْ ٨



المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ مِنْهُ
- المَطْرُوحُ
- نَاطِجُ الطَّرْحِ (البَاقِي)
- الانْقَاصُ مِنْ عَشْرَةٍ



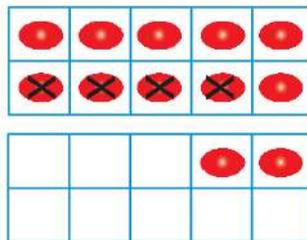
تَذَكَّرْ

١٠ عُشْرَاتُ = ١٠ وَحَدَاتُ

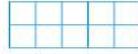
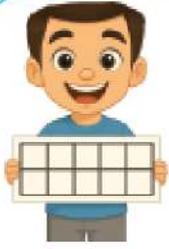
عَدَدُ كُتُبِ تَارِيخِ الْكُوَيْتِ الْمُبَقَّيَةِ ١٥ - ٨ = ٧ كُتُبٍ

$$12 - 4 = ?$$

اسْتَحْدِمِ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ، مِثْلَ الْعَدَدِ ١٢ ثُمَّ اشْطَبْ ٤ مِنْ عَشْرَةٍ



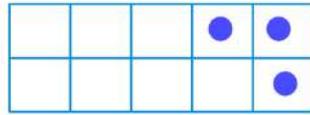
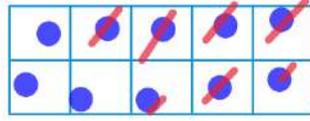
$$12 - 4 = \text{.....}$$



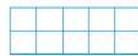
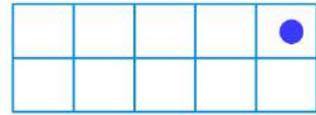
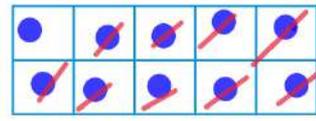
اطْرَحْ. اسْتَخْدِمِ



$$\underline{6} = 7 - 13 \quad 2$$



$$\underline{2} = 9 - 11 \quad 1$$



أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ

$$\underline{7} = 4 - 11 \quad 4$$

$$\underline{8} = 6 - 14 \quad 6$$

$$\underline{9} = 8 - 17 \quad 8$$

$$\underline{9} = 7 - 16 \quad 3$$

$$\underline{6} = 9 - 15 \quad 5$$

$$\underline{8} = 5 - 13 \quad 7$$

9 حَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

لدى مريم 12 وَزَعَتْ مِنْهَا 7، كَمْ بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

$$\text{🍪} \quad 19 = 7 + 12$$

$$\text{🍪} \quad 5 = 7 - 12$$

10 في يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَرَأَتْ مَرِيْمُ 18 صَفْحَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَ 9 صَفْحَاتٍ يَوْمَ السَّبْتِ. فِي أَيِّ يَوْمٍ قَرَأَتْ مَرِيْمُ أَكْثَرَ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ؟



تَفْكِيرٌ نَافِعٌ

قَرَأَتْ رِيْمُ صَفْحَاتٍ أَكْثَرَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ $9 = 9 - 18$

11 هَلْ تَحْتَاجُ الْإِنْقَاصَ مِنْ عَشْرَةٍ لِإِجَادِ نَاتِجِ $7 - 17$ وَلِمَاذَا؟



تَقْيِيمٌ ذَاتِي

لَا نَحْتَاجُ نَقْصَ فَقْطِ الْإِحَادِ $10 = 7 - 17$

Relation between Addition and Subtraction

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : التعرف على الأنماط من جُمْلِ الجَمْعِ وَالطَّرْحِ ذاتِ صِلَةٍ (عَائِلَاتُ الحَقَائِقِ)



لِتَعَلِّمُ مَعًا

لدى مريم 6 مكعبات زرقاء ومبارك 5 مكعبات حمراء كم عدد الكُلِّ؟

لإيجاد عدد الكُلِّ عَلَيْكَ بِالْجَمْعِ

$$6 + 5 = ?$$

$$11 = 5 + 6$$



وَإِذَا بَدَأْنَا بِعَدَدِ المَكْعَبَاتِ مَعَ مَبَارِكٍ نَحْصُلُ عَلَي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ

$$11 = 6 + 5$$



وَإِذَا فَصَلْنَا مَا مَعَ الاثْنَيْنِ نَحْصُلُ عَلَي العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ

$$5 = 6 - 11$$



$$6 = 5 - 11$$



المفردات

- عِبَارَاتُ ذاتِ صِلَةٍ (عَائِلَةٌ الحَقَائِقِ)



حَصَلْنَا عَلَي ٤ عِبَارَاتِ ذاتِ صِلَةٍ وَتُسَمَّى عَائِلَةٌ الحَقَائِقِ للأعداد ١١، ٥، ٦

$11 = 5 + 6$
 $11 = 6 + 5$
 $5 = 6 - 11$
 $6 = 5 - 11$

اسْتَخْدِمِ الأَعْدَادَ فِي كِتَابَةِ عِبَارَتِي جَمْعٍ وَعِبَارَتِي طَّرْحِ ذاتِ صِلَةٍ.



٢

١٢

٨ ٤

$12 = 8 + 4$
 $12 = 4 + 8$
 $4 = 8 - 12$
 $8 = 4 - 12$

١

١٦

٩ ٧

$16 = 9 + 7$
 $16 = 7 + 9$
 $9 = 7 - 16$
 $7 = 9 - 16$

مَا هِيَ عِبَارَةُ الجَمْعِ ذاتِ الصِّلَةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتُسَاعِدَكَ عَلَى إِجَادَةِ نَاتِجِ ٩ - ١٥ ؟ $10 = 6 + 9$



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ

٣ تدرّب لون العبارة ذات الصلة لكل مما يلي:

$$11 = 7 + 4$$

$$7 = 4 - 11$$

$$18 = 11 + 7$$

$$8 = 2 - 10$$

$$12 = 2 + 10$$

$$10 = 2 + 8$$

٤ لكل شكل ثلاثة أعداد كون منها عبارات جمع وطرح ذات صلة (عائلة الحقائق).

١٤ ٨ ٦

٦ ٣ ٩

٥ كم عدد عبارات الطرح والجمع ذات الصلة لهذه الأعداد؟ وضح اجابتك.



$$10 = 7 + 8$$

$$14 = 7 + 7$$

$$7 = 7 - 14$$



تفكير ناقد

$$10 = 8 + 7$$

$$8 = 7 - 10$$

$$7 = 8 - 10$$

٦ اكتب عائلة الحقائق للأعداد التالية: ٧، ٨، ١٥



تقييم ذاتي

إِسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

٤ - ٣

Using Addition and Subtraction Rules

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
• إِسْتِخْدَامُ الْقَاعِدَةِ لِإِكْمَالِ جَدَاوِلِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ - إِيجَادِ الْقَاعِدَةِ الْمُتَّبَعَةِ



لِتَعَلَّمُ مَعًا

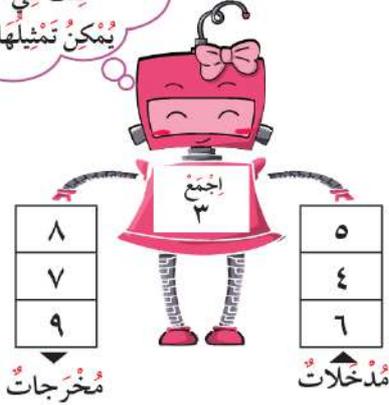


فِي أَيَّامِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ أَرَادَتْ ٣ صَدِيقَاتٍ
الانضمامَ إِلَى عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهِنَّ فِي الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

المفردات

- القَاعِدَةُ
- مُدْخَلَاتٌ
- مُخْرَجَاتٌ

فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَجْمَعُ الْعَدَدَ ٣
تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ
يُمْكِنُ تَمَثِيلُهَا بِالشَّكْلِ.



$$٨ = ٣ + ٥$$



نَشَاطُ الْإِذَاعَةِ

$$٧ = ٣ + ٤$$



نَشَاطُ الرَّسْمِ

$$٩ = ٣ + ٦$$



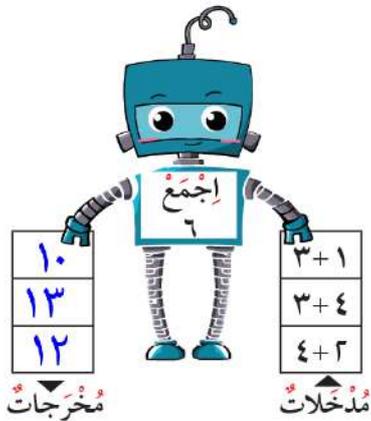
نَشَاطُ الْقِرَاءَةِ

مَآذَا تَلَاخِظُ عِنْدَمَا تَتَّبِعُ الْقَاعِدَةَ فِي الْجَمْعِ؟

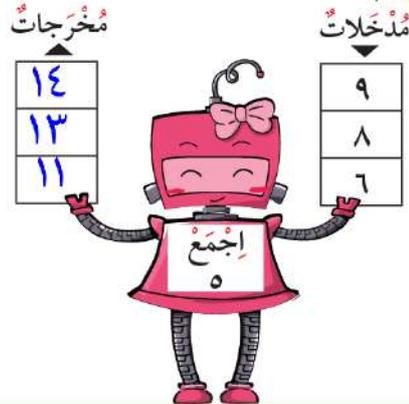


عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ

تَدْرَبْ أَتَّبِعُ الْقَاعِدَةَ. أَكْمِلْ.



٢



١



لنتعلم معاً

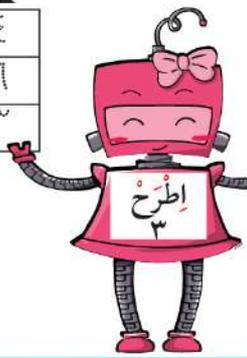
في كل مرة نطرح العدد ٣ تلك هي القاعدة

مُخرجات

| |
|---|
| ٤ |
| ٦ |
| ٣ |

مُدخلات

| |
|---|
| ٧ |
| ٩ |
| ٦ |



$4 = 3 - 7$

$6 = 3 - 9$

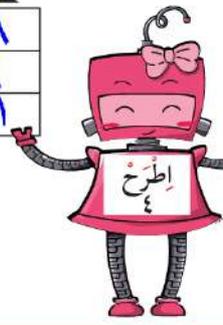
$3 = 3 - 6$

مُخرجات

| |
|----|
| ٨ |
| ٦ |
| ١١ |

مُدخلات

| |
|----|
| ١٢ |
| ١٠ |
| ١٥ |

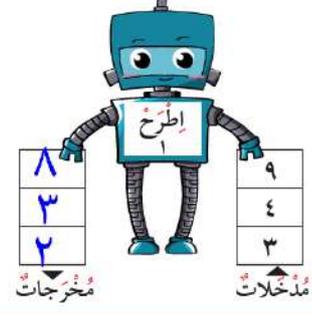


٤

اتبع القاعدة. أكمل.

تدرب

٣

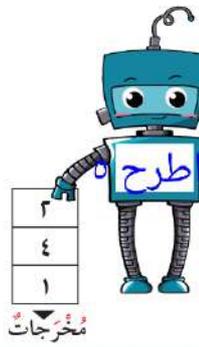


| |
|---|
| ٨ |
| ٣ |
| ٢ |

مُخرجات

| |
|---|
| ٩ |
| ٤ |
| ٣ |

مُدخلات



| |
|---|
| ٢ |
| ٤ |
| ١ |

مُخرجات

| |
|---|
| ٧ |
| ٩ |
| ٦ |

مُدخلات

٦

مُخرجات

| |
|----|
| ٩ |
| ٨ |
| ١١ |

مُدخلات

| |
|---|
| ٢ |
| ١ |
| ٤ |



اكتب القاعدة.

٥

آلة أعداد تدخل العدد فيها وتجري عليه بعض العمليات. عندما أدخل العدد ١٠، كان الناتج ١٩ كما هو موضح بالشكل أدناه.



تفكير ناقد

العدد الخارج



١١+



٧-



٥+

العدد الداخل



لون الناتج فيما يلي:

٦

عندما أدخل العدد

٣ - ٥ الطرح على لوحة المئة

Subtraction on the hundred board

سَتَعَلِّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
• اجراء عملية الطرح بناتج اقل من ١٠٠



لِتَعَلِّمَ مَعًا
زار مسجد المدرسة ٥٤ متعلمًا خرج منهم
٣٠ متعلمًا. كم متعلمًا بقي في مسجد المدرسة؟

لايجاد الباقي عليك أن تطرح

$$54 - 30 = ?$$

المفردات

- الطرح
- المطروح منه
- المطروح
- ناتج الطرح (الباقي)
- صفوف
- أعمدة



| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 30 \\ \hline 24 \end{array}$$

عدد المتعلمين المتبقين $54 - 30 = 24$ متعلمًا

فسر كيف تستخدم لوحة المئة لتوجد ناتج $100 - 20 - 88$



عبر عن فهمك

نجمع $30 = 20 + 10$

ثم نقف عند العدد ٨٨ ونراجع ٣ صفوف فيصبح الجواب ٥٨

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

اربط  - لإيجاد ناتج ١٥ - ٣ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ١٥ ثم تراجع ٣ أعمدية

$$12 = 15 - 3$$

- لإيجاد ناتج ٧٦ - ٥٣ باستخدام لوحة المئة
قف عند العدد ٧٦ تراجع ٣ أعمدية

ثم تراجع ٥ صفوف

$$23 = 76 - 53$$

أوجد الناتج باستخدام لوحة المئة.

تدرب 

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 42 \\ \hline 11 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 17 \\ \hline 12 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 1 \\ \hline 41 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline 02 \end{array}$$

$$81 = 83 - 2$$

$$20 = 71 - 51$$

$$50 = 90 - 40$$

$$38 = 88 - 50$$



٩ اكمل.

$$43 = 63 - 20$$

$$33 = 63 - 30$$

$$23 = 63 - 40$$

$$13 = 63 - 50$$

١٠ التعبير الصحيح لـ (لدى أحمد ٨٠ تفاحة، باع بعضها وبقي معه ١٠ تفاحات) هو:



تفكير ناقذ

$$10 = 70 - 80$$

$$10 = 80 - \square$$

$$80 = 10 - \square$$

طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ



تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ بِ ٥٧ بَالُونًا احْتِفَالًا بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

لِإِجَادِ الْبَاقِي عَلَيْكَ أَنْ تَطْرَحَ

$$? = 57 - 3$$

الْحُطْوَةُ ١: اطْرَحِ الْأَحَادَ

$$٧ \text{ أَحَادٍ} - ٣ \text{ أَحَادٍ} = ٤ \text{ أَحَادٍ}$$

الْحُطْوَةُ ٢: اطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

$$٥ \text{ عَشْرَاتٍ} - ٠ \text{ عَشْرَاتٍ} = ٥ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

| عَشْرَاتٍ | أَحَادَ | عَشْرَاتٍ | وَحَدَاتٍ |
|-----------|---------|-----------|-----------|
| ٥ | ٧ | | |
| ٥ | ٤ | | |

المفردات

- الطَّرْحُ
- الْمَطْرُوحُ
- الْمَطْرُوحُ مِنْهُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ (الْبَاقِي)



عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥٤ = ٥٧ - ٣ بَالُونًا

١ اشْطَبْ لِتَطْرَحَ.



| عَشْرَاتٍ | أَحَادَ |
|-----------|---------|
| ٤ | ٣ |
| | ٣ - |
| ٤ | ٠ |

| عَشْرَاتٍ | وَحَدَاتٍ |
|-----------|-----------|
| | |

| | |
|-------|-------|
| وحدات | عشرات |
| | |

وَصِّحْ بِالرَّسْمِ ٢٧ - ٤ بِاسْتِخْدَامِ



اربط

| | |
|----------|----------|
| عَشْرَات | وَحَدَات |
| | ••• |

| | |
|----------|--------|
| عَشْرَات | أَحَاد |
| ٢ | ٧ |
| | ٤ - |
| ٢ | ٣ |

تَدْرِبْ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

| | | | |
|--|--|--|---|
| $\begin{array}{r} 7 \ 8 \\ 7 - \\ \hline 71 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 9 \ 9 \\ 6 - \\ \hline 93 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 1 \ 5 \\ 5 - \\ \hline 10 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 6 - 56 = 50 \\ 1 - 97 = 96 \end{array}$ |
|--|--|--|---|

صِل:

| | |
|----|------------------------|
| 52 | 87 - 5 = 82 |
| 42 | 53 - 1 = 52 |
| 82 | |



٩ ٢٥ أَرْنَبًا فِي الْحَدِيقَةِ. ٤ مِنْهَا رَمَادِيَّةٌ وَبَاقِي الْأَرْنَبِ بَيْضَاءُ.

كَمْ عَدَدُ الْأَرْنَبِ الْبَيْضَاءِ؟

$$21 = 25 - 4 \text{ بيضاء}$$

| | |
|-------|---|
| 9 | 5 |
| | 1 |
| <hr/> | |
| 94 | |

١٠ اكتب الأرقام ١، ٥، ٩ دون تكرار في المربعات للحصول على أكبر ناتج عندما تطرح الأعداد



تفكير ناقد

طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number With Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ



لِتَعَلَّمُ مَعًا نَظَّمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةً إِلَى الْمَتْحَفِ الْعِلْمِيِّ لِـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا. اعْتَدَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ؟

لِإِجَادِ عَدَدِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ عَلَيْنَا أَنْ نَطْرَحَ $٧ - ٤٢ = ؟$

الْحُطْوَةُ ١: نَطْرَحُ الْأَحَادَ

٢ آحادٍ - ٧ آحادٍ
٢ آحادٍ أَصْغَرَ مِنْ ٧ آحادٍ
نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْأَحَادِ لِنَطْرَحَ
أَيُّ نَحْتَاجُ لِإِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

| عَشْرَات | آحَاد | عَشْرَات | وَحَدَات |
|----------|-------|----------|----------|
| ٤ | ٢ | | |

نَسْتَبْدِلُ ١ عَشْرَةً بِ ١٠ وَحَدَاتٍ
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَةً

٢ آحادٍ أَصْبَحَتْ ١٢ آحادٍ
وَأَ ٤ عَشْرَاتٍ أَصْبَحَتْ ٣ عَشْرَاتٍ

| عَشْرَات | آحَاد | عَشْرَات | وَحَدَات |
|-------------------|--------------------|----------|----------|
| ٤ ٣ | ٢ ١٢ | | |

١٢ آحادٍ - ٧ آحادٍ = ٥ آحادٍ

| عَشْرَات | آحَاد | عَشْرَات | وَحَدَات |
|-------------------|--------------------|----------|----------|
| ٤ ٣ | ٢ ١٢ | | |

الْحُطْوَةُ ٢: نَطْرَحُ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٠ عَشْرَاتٍ = ٣ عَشْرَاتٍ
عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمَتْحَفِ
 $٧ - ٤٢ = ٣٥$ مُتَعَلِّمًا

| عَشْرَات | آحَاد | عَشْرَات | وَحَدَات |
|-------------------|--------------------|----------|----------|
| ٤ ٣ | ٢ ١٢ | | |

المفردات

- الطَّرْحُ
- المَطْرُوحُ
- منه
- المَطْرُوحُ
- نَاتِجُ الطَّرْحِ
- (البَاقِي)
- إِعَادَةُ
- التَّسْمِيَةِ
- الِاسْتِبْدَالُ



تَذَكَّرْ

١٠ عَشْرَةٌ = ١٠ وَحَدَاتٍ

عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ مَتَى نَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ فِي عَمَلِيَةِ الطَّرْحِ؟

حاول حلّ الأسئلة التالية يحتاج حلّها إلى إعادة التسمية؟ فسّر اجابتك.

| عَشْرَات | آحَاد |
|--------------|---------------|
| ٤ | ١٧ |
| | ٩ - |
| ٠ | ٨ |

٣

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٦ | ٤ |
| | ١ - |
| ٦ | ٣ |

٢

| عَشْرَات | آحَاد |
|---------------|---------------|
| ٣٤ | ١١ |
| | ٨ - |
| ٣ | ٣ |

١

تدرب أوجد الناتج.

| عَشْرَات | آحَاد |
|--------------|---------------|
| ٦ | ١٢ |
| | ٨ - |
| ٦ | ٤ |

٦

| عَشْرَات | آحَاد |
|--------------|---------------|
| ٤ | ١٣ |
| | ٤ - |
| ٤ | ٩ |

٥

| عَشْرَات | آحَاد |
|----------|-------|
| ٣ | ٦ |
| | ٢ - |
| ٣ | ٤ |

٤

٥٨ = ٦ - ~~١٤~~ ١٠

~~٦~~ ١٠ ٩

~~٧~~ ١٣ ٨

أوجد الناتج. ~~٣٤~~ ١١ ٧

١٨ = ٩ - ~~١٧~~ ١١

٦٧ = ٣ -

٧٨ = ٥ -

٣٢ = ٩ -

١٢ في حافلة المدرسة ٣٢ متعلّمًا. نزل من الحافلة ٤ متعلّمين. كم متعلّمًا بقي في الحافلة؟

٢٨ = ٤ - ٣٢

١٣ حلّ المسألة التالية كل من مبارك ومحمد أيهما اجابته صحيحة؟ فسّر اجابتك



محمد ~~٥~~ ١١ ٥ - ٦ ٤

مبارك ~~٥~~ ١١ ٥ - ٥ ٦



تفكير ناقذ

Subtracting Two-Digit Numbers with Renaming

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :

طَرَحْ عَدَدَيْنِ آخَرَ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ



تَذَكَّرْ

كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧ ،
فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧ ؟

المفردات

- الطَّرَحْ
- المَطْرُوحْ
- منه
- المَطْرُوحْ
- نَاتِجَ الطَّرَحِ (الباقِي)
- إِعَادَةُ التَّسْمِيَةِ
- الاستبدال

تَذَكَّرْ

اعتره = ١٠ وحدات

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣ | ١٢ |
| ٤ | ٢ |
| ١ | ٧ |
| ٢ | ٥ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣ | ١٢ |
| ٤ | ٢ |
| ١ | ٧ |
| | ٥ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

أَشْطَبْ لِتَطْرَحَ . وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الاستبدال) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.



| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٦ | ١٢ |
| ٢ | ٧ |
| ٤ | ٥ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٦ | ٥ |
| ٤ | ٣ |
| ٢ | ٢ |

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |

سَاعِدْ مُبَارَكٌ عَلَى إِعَادَةِ هَذِهِ الْأَرْقَامِ بِكِتَابَتِهَا فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ.



| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|--------------|--------------|
| ١ | ١٤ |
| ٢ | ٤ |
| ١ | ٧ - |
| ٠ | ٧ |



| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٨ | ٧ |
| ٦ | ٢ - |
| ٢ | ٥ |

$$\begin{array}{r} 34 \\ - 10 \\ \hline 24 \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 16 \\ - 7 \\ \hline 9 \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 4 \\ \hline 7 \end{array}$$

٥

أوجد الناتج.

$$\begin{array}{r} 38 \\ - 12 \\ \hline 26 \end{array}$$

٤

$$36 = 34 - 70 \quad 9$$

$$14 = 42 - 56 \quad 8$$



حلّ المسألة.

١٠ ما الفرق بين عدد الزوّار يومَي الأحد والأثنين؟

$$12 = 13 - 25$$

زوّار المَرَكزِ العِلْمِيِّ

| اليوم | عدد الزوّار |
|---------|-------------|
| السبت | ٥١ |
| الأحد | ١٣ |
| الأثنين | ٢٥ |

١١ بكم يزيد عدد الزوّار يوم السبت عن يوم الأحد؟

$$38 = 13 - 51$$

Problem Solving: (Choose the Appropriate Operation)

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • حَلُّ مَسَائِلٍ لَفْظِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ



دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

تَحَقَّقْ

حِلْ

خَطِّطْ

افْهَمْ

المفردات

• دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

يَقَعُ مَرَكُزُ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ فِي مَنطِقَةِ السَّالِمِيَّةِ. عَدَدُ زُورِ الْمَرَكُزِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٦ زَائِرًا. وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٩ زَائِرًا. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَدَدِ الزُّورِ فِي السَّاعَتَيْنِ؟



زُورِ مَرَكُزِ عَبْدِ اللَّهِ السَّالِمِ الثَّقَافِيِّ

| السَّاعَةُ | عَدَدُ الزُّورِ |
|------------|-----------------|
| الأولى | ٢٦ |
| الثانية | ١٩ |

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسْأَلَةِ؟ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُعْطَيَاتِ.
مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ؟ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَطْلُوبِ.



اخْتَرِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. جَمِّعْ أَوْ طَرِّحْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.



$$\begin{array}{r} \text{جَمِّعْ} \\ 19 \\ - 26 \\ \hline \end{array} \quad \text{طَرِّحْ} \quad 26 - 19 = 7 \quad \text{زَائِرًا}$$



تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَتِكَ؟



١ كم عدد كل الزوار في اليومين معًا؟ حوِّط. اكتب العبارة



$$26 + 9 = 35 \quad \text{زَائِرًا}$$

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

إِفْهَم

خَطِّطْ

حَلِّ

تَحَقَّقْ



٣ في حَصَالَةِ أَمَانِي ٤٠ دِينَارًا.
أَعْطَتْ ٥ دَنَانِيرَ إِلَى أَخِيهَا الْأَصْغَرَ.
كَمْ دِينَارًا بَقِيَ فِي حَصَالَةِ أَمَانِي؟
حَوِّطْ. اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.

جَمْعُ طَرْحِ

$$40 - 5 = 35 \text{ دِينَارٌ}$$

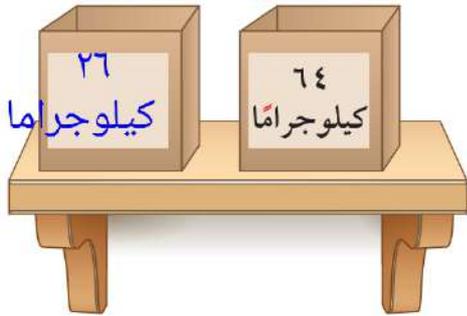
٣ دَخَلَ ٦٤ مُتَعَلِّمًا مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ،
ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٢٣ مُتَعَلِّمًا. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ دَاخِلِ
الْمَسْجِدِ؟
حَوِّطْ. اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.



جَمْعُ طَرْحِ

$$64 + 23 = 87 \text{ مُتَعَلِّمًا}$$

٤ عَلَى الرَّفِّ صُنْدُوقَيْنِ وَزَنُهُمَا ٩٠ كِيلُوجَرَامًا. وَزَنُ الصُّنْدُوقِ
الْأَوَّلِ ٦٤ كِيلُوجَرَامًا. كَمْ كِيلُوجَرَامًا وَزَنُ الصُّنْدُوقِ الْآخَرِ.
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



$$26 = 64 - 90 \text{ كِيلُوجَرَامًا}$$



الوحدة التعليمية الثالثة

١ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

| | | | |
|--------------|---|---|--------------|
| $16 = 8 + 8$ | ● | ● | $4 = 4 - 8$ |
| $10 = 5 + 5$ | ● | ● | $9 = 9 - 18$ |
| $18 = 9 + 9$ | ● | ● | $8 = 8 - 16$ |
| $8 = 4 + 4$ | ● | ● | $5 = 5 - 10$ |

أوجد الناتج.

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|---------------|
| $70 - 30 = 40$ | $70 - 10 = 60$ | $40 - 10 = 30$ | $39 - 32 = 7$ |
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ |

٧ $6 = 19 - 13$

٦ $80 = 8 - 92$

اتبع القاعدة. أكمل.

٩

| | |
|----|-----|
| ٩ | ٣+٣ |
| ١٠ | ١+٦ |
| ١١ | ٣+٥ |

مخرجات

مدخلات

٨

| | |
|----|----|
| ٤ | ٢ |
| ١١ | ٩ |
| ١٢ | ١٠ |

مخرجات

مدخلات



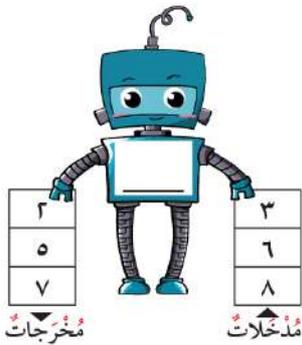
١٠ حلُّ المسألة.

تَدْرَبُ فَهْدٌ لِمُدَّةِ ٣٥ دَقِيقَةٍ، وَتَدْرَبُ صَالِحٌ لِمُدَّةِ ٢٨ دَقِيقَةٍ.
بِكَمْ تَزِيدُ الدَّقَائِقُ الَّتِي تَدْرِبُهَا فَهْدٌ عَنْ صَالِحٍ؟
حَوِّطْ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ.

جَمْعُ طَرَحَ

$$٣٥ - ٢٨ = ٧ \text{ دَقَائِق}$$

حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.



١١ القاعدةُ المُسْتخدَمةُ لِإِيجَادِ المُخْرَجَاتِ هِيَ:

اِطْرَحْ ٣ اِجْمَعْ ٥ اِطْرَحْ ١

$$١٢ = ١٦ - ٥$$

٥١

٤١

١١

$$١٣ = ٩٧ - ٧٥$$

٣٢

٢٢

٢٠

$$١٤ = ٨٠ - ٦٥$$

٢٥

٢٠

١٥

مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الثَّالِثَةِ (لَوْحَةُ المِئَةِ)

فِكْرَةُ المَشْرُوعِ

اجْرَاءُ عَمَلِيَّاتِ جَمْعٍ وَطَرَحٍ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ بِنَاتِجِ أَقْلٍ مِنْ ١٠٠

- تَعَاوَنُ مَعَ فَرِيْقٍ عَمَلِكُ فِي إِحْضَارِ الأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

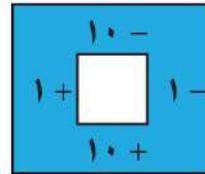
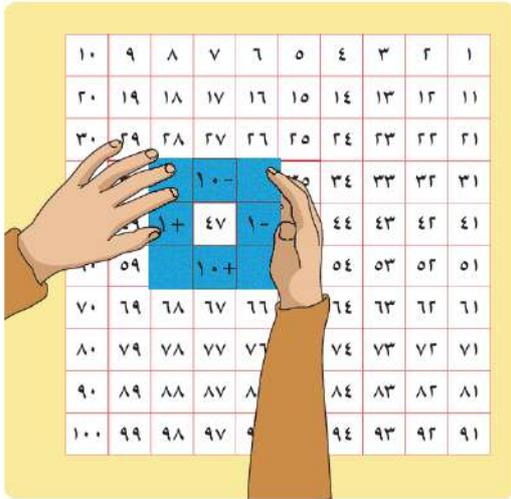
- ١ أَوْرَاقٌ مُلَوَّنةٌ
- ٢ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ
- ٣ مَادَّةٌ لِاصْقَةِ
- ٤ شَبْكَةُ مُرَبَّعَاتٍ مِنْ ١٠٠ مُرَبَّعٍ

طَرِيقَةُ العَمَلِ:

١ اُكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ ١ إِلَى ١٠٠ عَلَى شَبْكَةِ المُرَبَّعَاتِ لِصَنْعِ لَوْحَةِ المِئَةِ.

٢ اصْنَعِ لَوْحَةَ فِيهَا مُرَبَّعٌ مُفْرَغٌ فِي الوَسْطِ.

٣ اُكْتُبِ عَلَى المُرَبَّعِ $١٠ +$ ، $١٠ -$ ، $١ +$ ، $١ -$ بِهَذَا الشَّكْلِ.



٤ يُسَاعِدُكَ المُرَبَّعُ عَلَى إِيجَادِ نَوَاتِجِ الجَمْعِ - الطَّرَحِ عَلَى لَوْحَةِ المِئَةِ.

٥ تَبَادَلِ الأَدْوَارَ مَعَ زَمَلَانِكَ لِوَضْعِ بَعْضِ المَسَائِلِ لِلجَمْعِ أَوْ الطَّرَحِ، ثُمَّ حَلِّهَا.



هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for students to draw or write their project ideas.

معايير المنهج ومؤشرات الأداء للوحة التعليمية الرابعة

| مؤشرات الأداء | معايير المنهج | المجال |
|--|--|--------------------|
| التذكر - التعرف - القراءة - الكتابة - التمثيل - المقارنة والتمييز - العلاقات - حل المشكلات | استخدام أزواج من الأعداد الكلية لوصف أجزاء كسرية من الكل مع المقارنة. | العد والجبر |
| التذكر - التعرف - النمذجة - التحليل والتركيب - حل المشكلات | تحديد المستقيمات والأشكال والمجسمات ووصفها ومقارنتها مستخدماً مفردات هندسية. | الهندسة والقياس |
| المقارنة والتمييز - الفهم - حل المشكلات - التمثيل | تمثيل التحويلات الهندسية وربطها بالتطابق والتناظر والتماثل. | |
| الوسائط - العلاقات - حل المشكلات - التحويل | استخدام وحدات لقياس الوقت والحرارة. | |

الوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الرَّابِعَةُ



هل أحتاج
أكثر من دقيقة لتنظيم
الطاولة؟

العِلاَقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

يُسَاعِدُ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ عَلَى بِنَاءِ إِنْسَانٍ مُلتَزِمٍ وَمَسْئُولٍ وَيُمْكِنُهُ
الِاهْتِمَامُ بِنَفْسِهِ وَالنَّجَاحُ فِي حَيَاتِهِ الْمِهْنِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ .





سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : وَصَفَ بَعْضَ الْخَوَاصِّ لِأَشْكَالِ هَنْدَسِيَّةٍ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ (مُكْعَبٍ - شِبْهَ مُكْعَبٍ - كُرَّةٍ) وَإِعْطَاءَ أَمْثَالٍ مِنَ الْبَيْئَةِ . فَكْ أَشْكَالِ هَنْدَسِيَّةٍ بَسِيطَةٍ (مُجَسِّمَةٍ) إِلَى أَجْزَاءٍ وَإِعَادَةَ تَرْكِيبِهَا لِتَكُونَ الشَّكْلَ نَفْسَهُ .

لِتَعَلَّمُ مَعًا

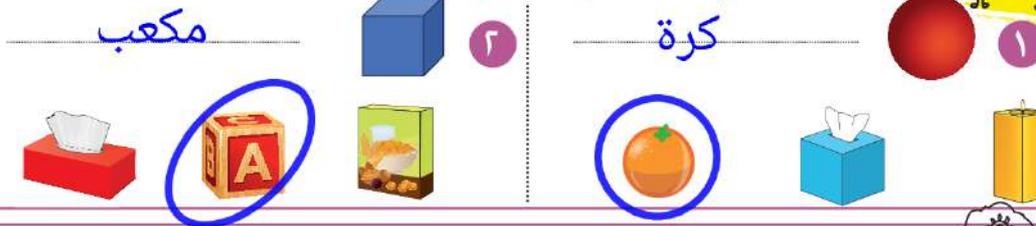
المُفْرَدَاتِ

- الْمُجَسِّمَاتِ
- مُكْعَبٌ
- شِبْهَ مُكْعَبٍ
- كُرَّةٌ
- تَتَدَخَّرُجُ
- رَأْسٌ
- وَجْهٌ
- حَرْفٌ



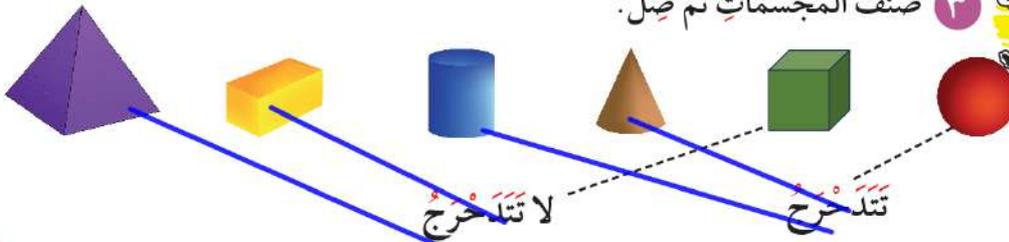
اكتب اسمَ المَجَسِّمِ، حَوِّطْ مَا يَشْبِهُهُ مِنَ الْبَيْئَةِ .

حَاوِلْ



صَفِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ ثُمَّ صِلِ .

ارْبِطْ

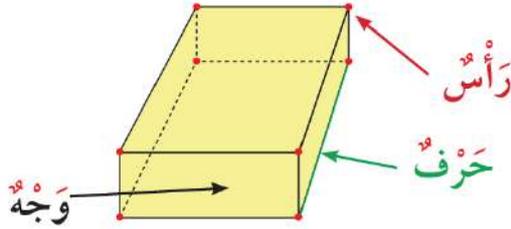


حَدِّدِ أَيَّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَتَدَخَّرُجُ - لَا تَتَدَخَّرُجُ) .

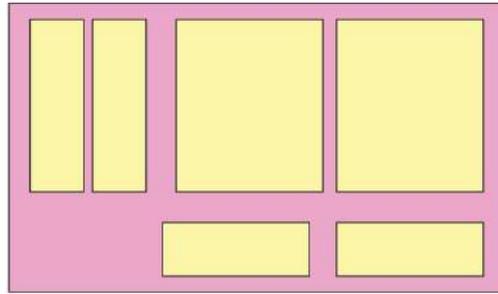
تَدْرَبْ

| الأشْكَالُ | | | | تَتَدَخَّرُجُ |
|---|---|---|--|---------------|
|  |  |  |  | |
| ✓ | ✓ | | ✓ | نَعَمْ |
| | | ✓ | ✓ | لَا |

هِيَ لِتَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَي
الْمَجَسَّمَاتِ مِنْ خِلَالِ
تَفْكِكِهَا



عَدَدُ الْأُوجُهِ ٦



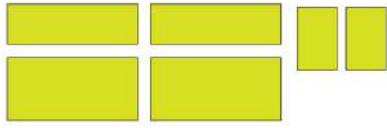
لِشِبهِ الْمَكْعَبِ ٦ أُوجُهٍ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا.

٥ أَكْمَلِ الْجَدْوَلَ:

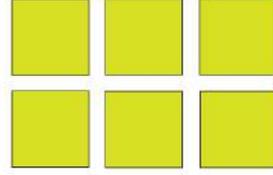


| عَدَدُ الرُّؤُوسِ | عَدَدُ الْأَحْرَفِ | عَدَدُ الْأُوجُهِ | الْمَجَسَّمُ |
|-------------------|--------------------|-------------------|--------------|
| ٨ | ١٢ | ٦ | الْمَكْعَبُ |
| . | . | . | الْكُرَّةُ |

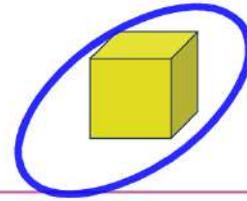
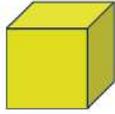
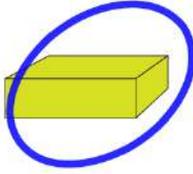
حَوِّطِ الْمَجَسِّمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



٧



٦



عَبِّرْ عَنِ فَهْمِكَ: مَا وَجْهَ الشَّبَهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمَكْعَبِ وَشِبْهِهِ مَكْعَبٍ؟

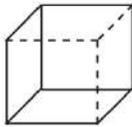
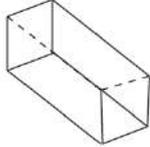
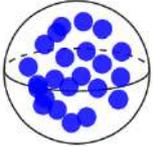


وَشِبْهِهِ مَكْعَبٍ

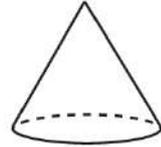
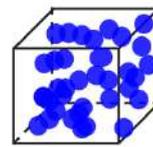


بَيْنَ الْمَكْعَبِ

٩ لَوْنُ الْمَجَسِّمِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ.



٨ لَوْنُ الْمَجَسِّمِ الَّذِي لَهُ ٦ أَوْجُهٍ



١٠ هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ [blue cube] بَدَلًا مِنْ [soccer ball]؟ وَضَعْ إِجَابَتَكَ.



١١ أَيُّ مِنْ هَذِهِ الْمَجَسِّمَاتِ يَكُونُ

مِنَ الصَّعْبِ اسْتِخْدَامُهُ لِبِنَاءِ بُرْجٍ طَوِيلٍ؟ وَلِمَاذَا؟



تَفَكِيرٍ نَاقِدٍ

الكرة لانها لا تمتلك اي حرف ولا اوجه لذلك من الصعب البناء فيها
فسر إجابتك:

سَاتَعَلَمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • وَصَفَ بَعْضَ الخُوصِ لأشكالِ هِنْدَسِيَّةِ ثِنَائِيَةِ الأَبْعَادِ (مُرَبَّعٍ - مُسْتَطِيلٍ - دَائِرَةٍ - مُثَلَّثٍ) • دَمَجَ أَشْكَالِ هِنْدَسِيَّةِ لِابْتِكَارِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ



لِتَعَلَّمَ مَعًا

قَامَتِ مَرْيَمُ بِالْعَمَلِ التَّالِيِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الأشْكَالِ المُسْتَوِيَةِ



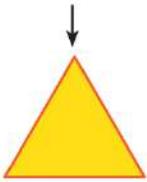
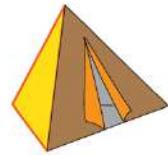
الخَطُّ حَوْلَ المِنطِقَةِ يُسَمَّى
شَكْلَ مُسْتَوِي (مُرَبَّعٍ)



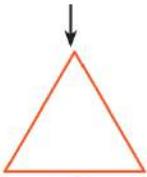
الوَجْهَ يُسَمَّى
(مِنطِقَةُ مُرَبَّعَةٍ)



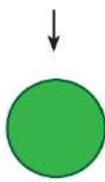
اسْتَحْدَمَتِ مَرْيَمُ المَكْعَبِ
لِلْحُصُولِ عَلَى وَجْهِ



مِنطِقَةُ مُثَلَّثَةٍ



مُثَلَّثٌ



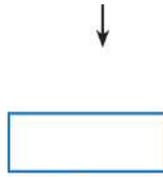
مِنطِقَةُ دَائِرِيَّةٍ



دَائِرَةٌ



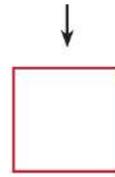
مِنطِقَةُ مُسْتَطِيلَةٍ



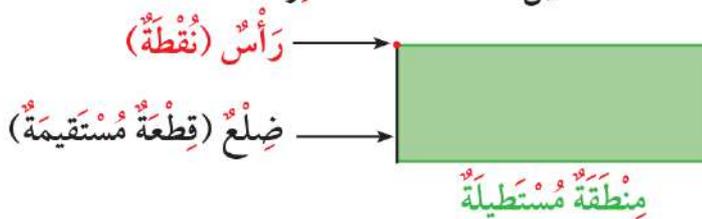
مُسْتَطِيلٌ



مِنطِقَةُ مُرَبَّعَةٍ



مُرَبَّعٌ



المفردات

- الأشكال
- المُسْتَوِيَة
- وَجْه
- مِنطِقَةُ مُرَبَّعَةٍ
- مِنطِقَةُ مُسْتَطِيلَةٍ
- مِنطِقَةُ دَائِرِيَّةٍ
- مِنطِقَةُ مُثَلَّثَةٍ
- مُرَبَّعٌ
- مُسْتَطِيلٌ
- دَائِرَةٌ
- مُثَلَّثٌ
- رَأْسٌ
- ضِلْعٌ

أَكْمِلْ.



تَدْرِبْ

مثلت

إِسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

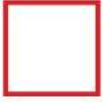
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ

مربع

إِسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٤

٤



٣

٣

دائرة

إِسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



٠

٠

مستطيل

إِسْمُ الشَّكْلِ

عَدَدُ الرَّؤُوسِ

عَدَدُ الْأَضْلَاعِ



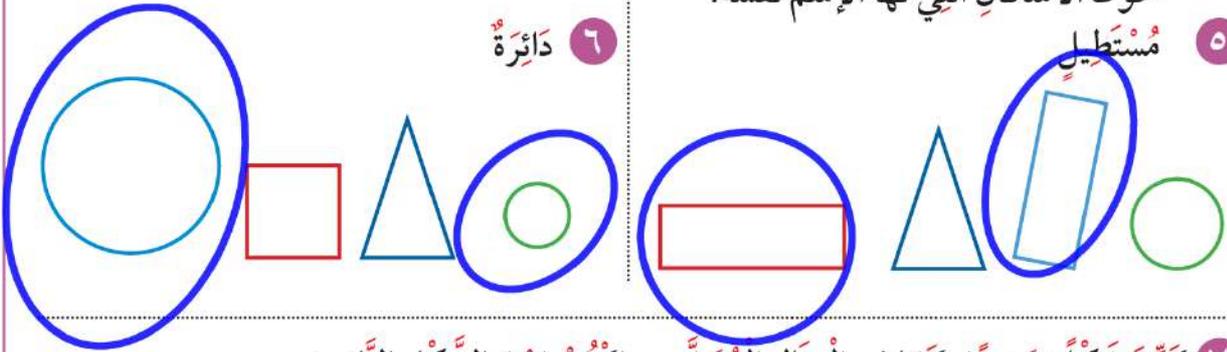
٤

٤

حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا الْإِسْمُ نَفْسَهُ.

٦ دائرة

٥ مُسْتَطِيل



٧ كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَوْضِحِ وَاكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ النَّاتِجِ:

| إِسْمُ الشَّكْلِ النَّاتِجِ | كَوِّنْ شَكْلًا جَدِيدًا | ابْدَأْ بِهَذِهِ الْقِطْعِ |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| مَنْزِل | | |
| _____ | | |



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : تحديد الأشكال المتطابقة ورسمها



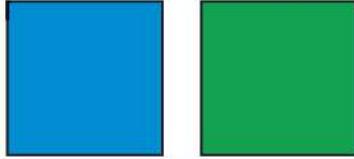
لِتَعَلَّمْ مَعًا

المفردات

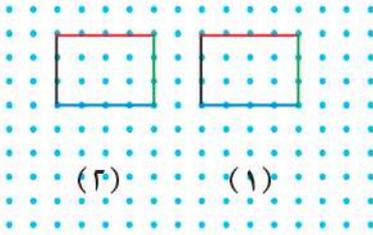
• التَّطَابُقِ



عِنْدَ وَضْعِ الشَّكْلَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا، سَيَتَّطَابِقَانِ تَمَامًا. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ لِهَمَا الشَّكْلَ نَفْسَهُ وَالْمَقَاسَ نَفْسَهُ.



مَاذَا يَعْنِي التَّطَابُقِ



الضِّلْعُ الْأَحْمَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٥ نِقَاطٍ
الضِّلْعُ الْأَخْضَرُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى ٤ نِقَاطٍ
الضِّلْعُ الْأَزْرَقُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نِقْطَةً؟
الضِّلْعُ الْأَسْوَدُ فِي الشَّكْلَيْنِ رَقْمِ (١) وَ (٢) يَقَعُ عَلَى كَمْ نِقْطَةً؟
مَاذَا تَسْتَنْجِحُ؟



ارْبِطْ



كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتَّطَابِقَانِ؟

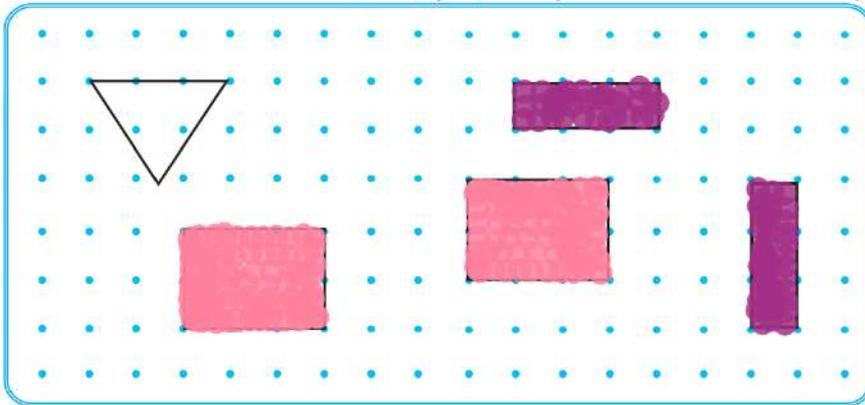


عَبَّرْ عَنِ فَهْمِكَ

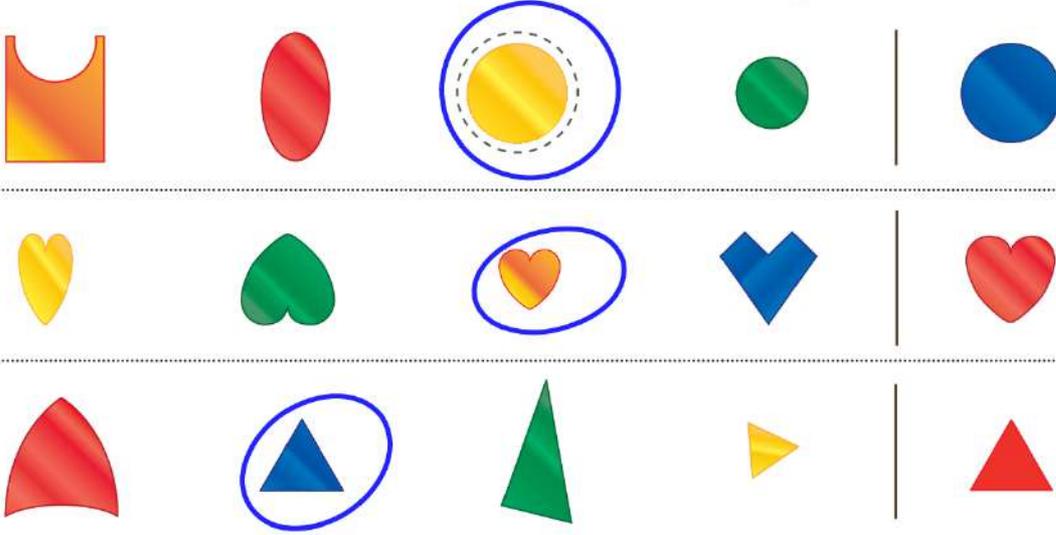
١ لَوِّنْ كُلَّ شَكْلَيْنِ مُتَّطَابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



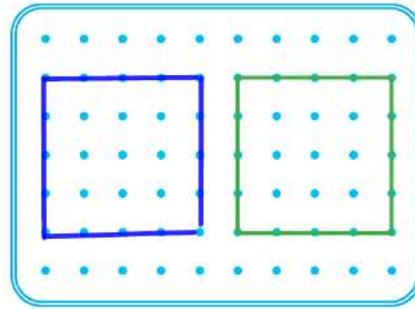
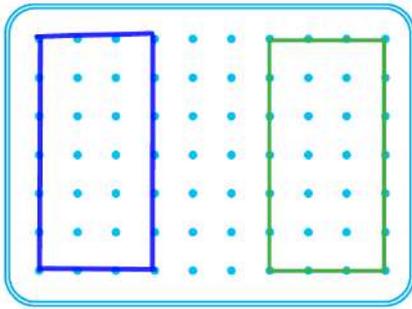
تَدْرِبْ



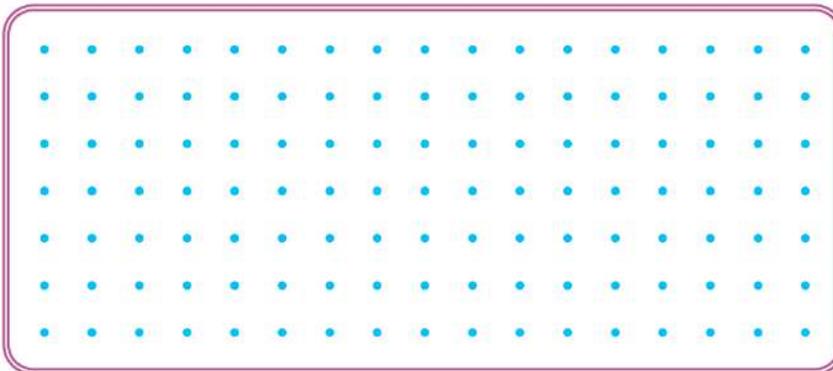
٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



٣ ارْسُمِ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمُرْسُومَ.



٥ ارْسُمِ شَكْلًا تَقَعُ عَلَى أَضْلَاعِهِ ٨ نِقَاطٍ فَقَطْ، ثُمَّ ارْسُمِ شَكْلًا يُطَابِقُهُ.



تفكير ناقدا

سَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
• تَجْزِئَةُ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ مَعَ الوَصْفِ



لِتَعَلَّمُ مَعًا

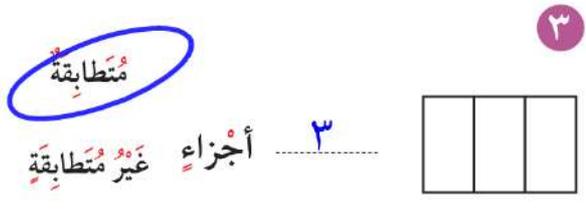
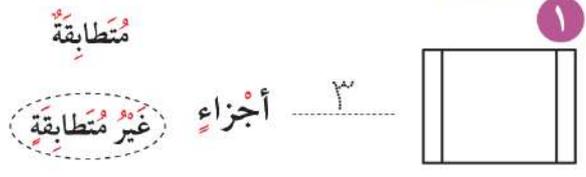
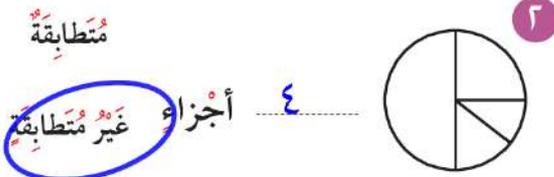


المفردات

• أجزاء
مُتَطَابِقَةٌ

• أجزاء
غَيْرِ مُتَطَابِقَةٍ

حَاوِلْ !
اكَتُبْ عَدَدَ الأَجْزَاءِ حَوْطُ «مُتَطَابِقَةٍ» أَوْ «غَيْرِ مُتَطَابِقَةٍ».



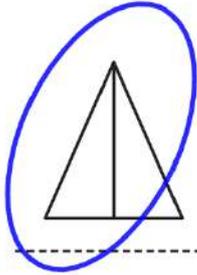
كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الأَجْزَاءَ فِي الشَّكْلِ مُتَطَابِقَةٌ؟



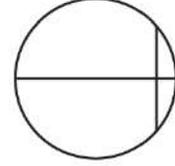
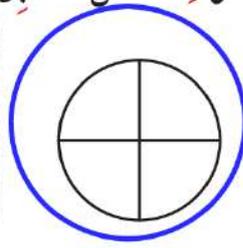
عَبِّرْ عَنِ فِهْمِكَ

تَدْرَبْ 

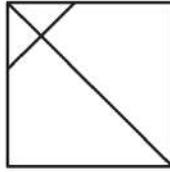
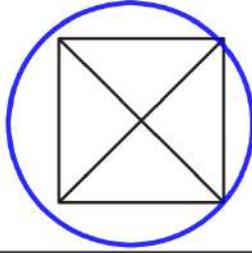
حَوِّطِ الشَّكْلَ مُتطَابِقِ الأجزاء.



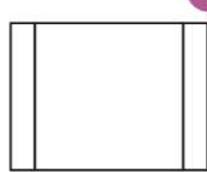
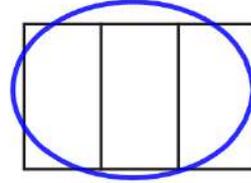
٦



٥

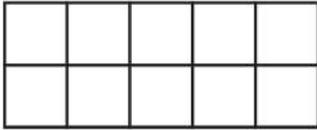


٨



٧

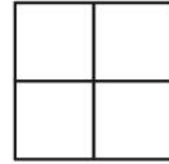
اُكْتُبِ عَدَدَ الأجزاء المُتطابِقَةِ فِي الشَّكْلِ.



١١



١٠



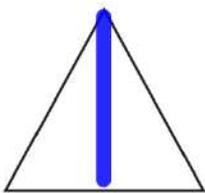
٩

١٠ أجزاء مُتطابِقَة

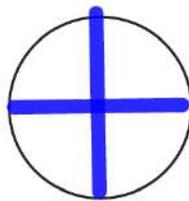
٣ أجزاء مُتطابِقَة

٤ أجزاء مُتطابِقَة

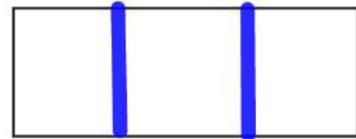
اُرْسِمِ لِتَقْسِمِ الشَّكْلِ إِلَى أجزاء مُتطابِقَة.



١٤



١٣



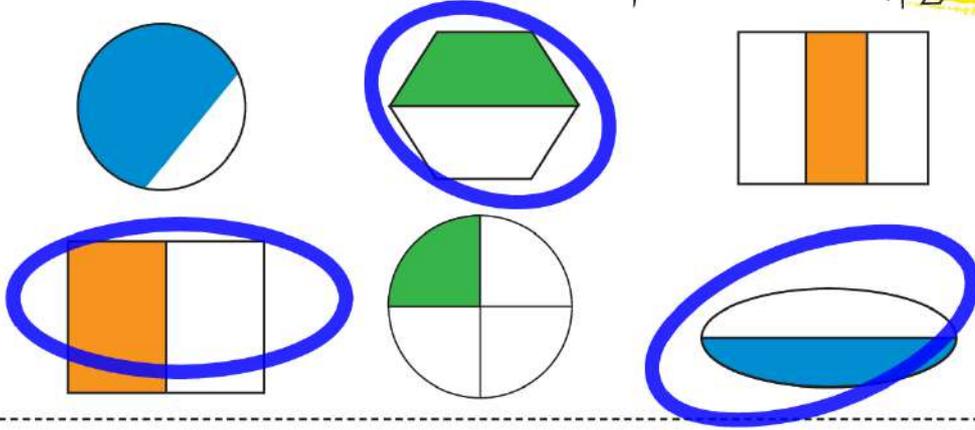
١٢

جَزَائِنِ مُتطابِقَانِ

٤ أجزاء مُتطابِقَة

٣ أجزاء مُتطابِقَة

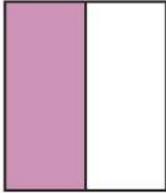
تَدْرَبْ ٣ حَوِّطِ النِّصْفَ $\frac{1}{3}$.



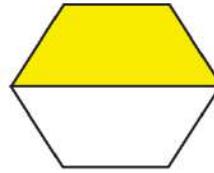
٤ لَوِّنِ النِّصْفَ $\frac{1}{3}$.



٥ اِكْتُبِ رَمْزَ الْكَسْرِ الدَّالِّ عَلَيِ الْجُزْءِ الْمَلُونِ

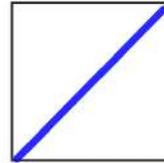
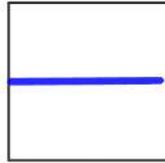
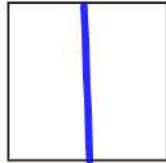


$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{2}$

٦ بَيِّنْ ٣ طُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَقْسِيمِ مَرَبَعٍ إِلَى أَنْصَافٍ .



تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

٧ قُسِّمَتِ الْبُرْتُقَالَةُ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ. أَكَلْتُ عَيْبِرَ نِصْفَ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلْتُ فَاطِمَةَ النِّصْفَ الْآخَرَ مِنَ الْبُرْتُقَالَةِ. قَالَتْ عَيْبِرُ: إِنَّهَا أَكَلَتْ أَقْلَ مِمَّا أَكَلَتْهُ فَاطِمَةُ.



هَلْ مَا قَالَتْهُ عَيْبِرُ صَحِيحٌ؟

لَا لِأَنَّ الْبُرْتُقَالَةَ قَسَمْتَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • اسْتِخْدَامَ مُفْرَدَاتٍ لِيُوصَفَ جُزْءٍ مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ (الثُّلُثُ)
قِرَاءَةَ الْكُسْرِ $\frac{1}{3}$ وَكِتَابَتَهُ فِي سِيَاقَاتٍ مَأْلُوفَةٍ



المفردات

- الْكُسْرُ
- الثُّلُثُ

أَمَامِكَ وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ.



إِطْوِ الْوَرَقَةَ لِتَحْصَلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ.



لَوِّنْ جُزْءًا وَاحِدًا.



$\frac{1}{3}$ هُوَ كُسْرٌ يُمَثِّلُ جُزْءًا وَاحِدًا
مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ
وَيَقْرَأُ نُلُكًا



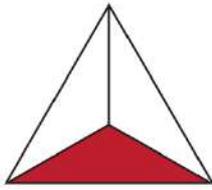
عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

٣

أَكْمِلْ.



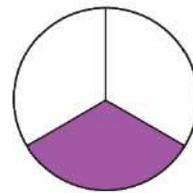
٢

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

٣



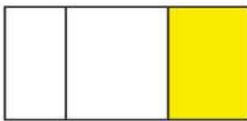
١

عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ

١

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ

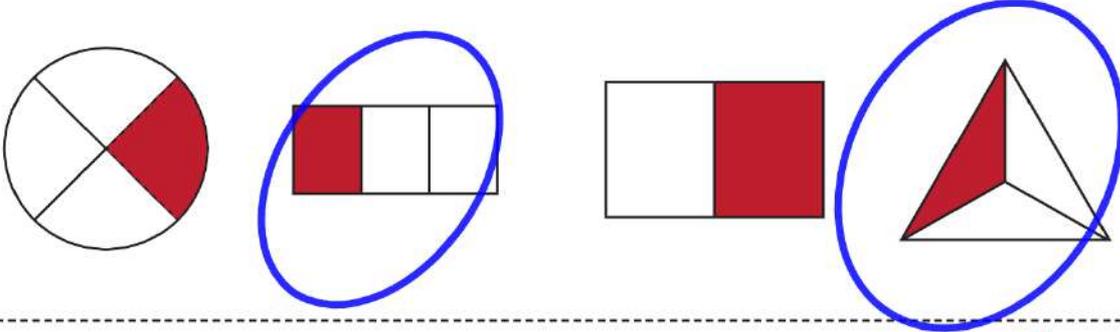
٣



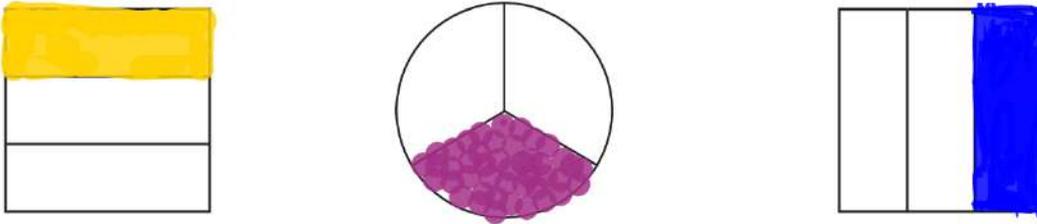
هَلْ الْجُزْءُ الْمُظَلَّلُ يُمَثِّلُ الثُّلُثَ؟ وَضَحْ ذَلِكَ
نعم $\frac{1}{3}$



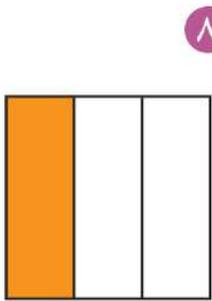
تَدْرَبْ  ٣ حَوِّطِ الثَّلْثَ $\frac{1}{3}$.



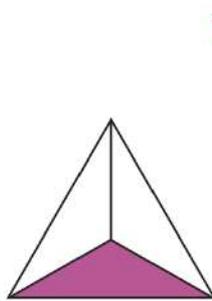
٤ لَوِّنِ الثَّلْثَ $\frac{1}{3}$.



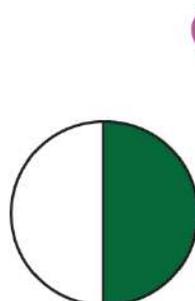
اُكْتُبِ رَمَزَ الْكُسْرِ الدَّالِّ عَلَى الْجِزءِ الْمَلَوَّنِ .



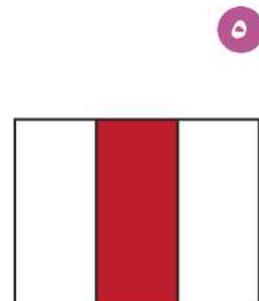
$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{1}{3}$$

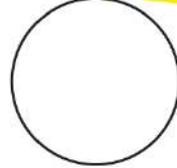
- سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ :
- اسْتِخْدَامَ مُفْرَدَاتٍ لَوْصِفِ جُزْءٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ (الرُّبْعِ)
 - قِرَاءَةَ الْكُسْرِ $\frac{1}{4}$ وَكِتَابَتَهُ فِي سِيَاقَاتٍ مألُوفَةٍ



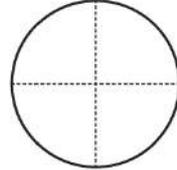
المفردات

- الْكُسْرِ
- الرُّبْعِ

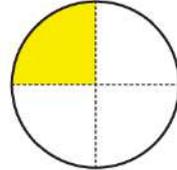
أمامك ورقة.



اطو الورقة لتحصل على أربعة أجزاء متطابقة.



لون جزءًا واحدًا.



$\frac{1}{4}$ هو كسر يمثل جزء واحد من أربعة أجزاء متطابقة ويقرأ ربع

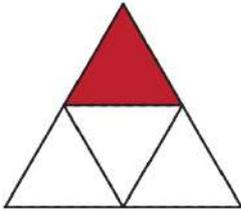
عد الأجزاء الملونة

1

عد كل الأجزاء المتطابقة

4

أكمل.



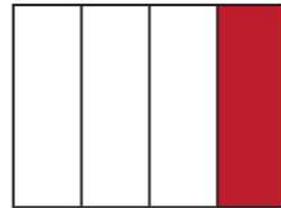
٢

عد الأجزاء الملونة

1

عد كل الأجزاء المتطابقة

4



١

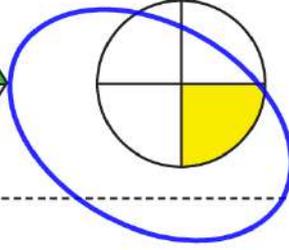
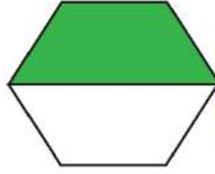
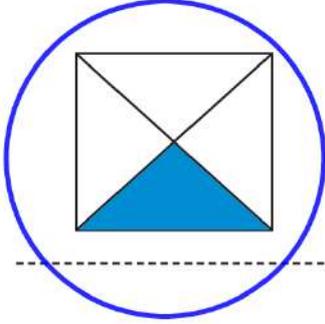
عد الأجزاء الملونة

1

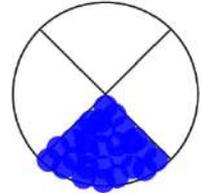
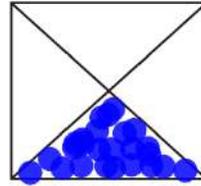
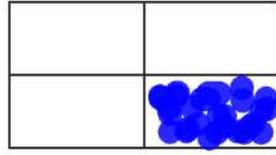
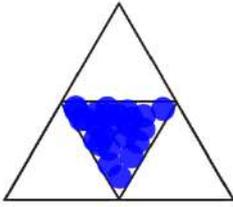
عد كل الأجزاء المتطابقة

4

٣ حوِّط الرُّبْع $\frac{1}{4}$.

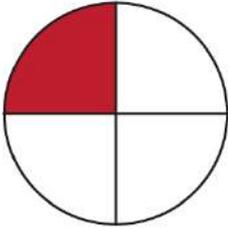


٤ لَوِّنِ الرُّبْعَ $\frac{1}{4}$.



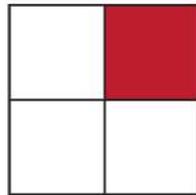
اكتب رَمَزَ الكَسْرِ الدَّالَّ عَلَى الجُزءِ المَلَوَّنِ.

٧



$$\frac{1}{5}$$

٦



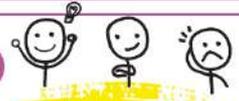
$$\frac{1}{4}$$

٥

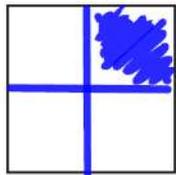
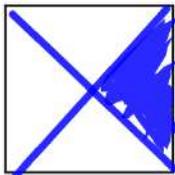
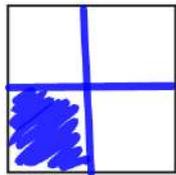


$$\frac{1}{2}$$

٨ قَسِّمِ الأشْكَالَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ. لَوِّنِ الرُّبْعَ.



تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ



سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قراءة الوقت المحدد بالساعة والنصف ساعة مع كتابته



لَتَتَعَلَّمُ مَعًا

في مدرسة مبارك تم عمل حفل لتكريم المتعلمين الفائزين ولتنظيم الوقت تم إعداد برنامج للحفل كما هو موضح.

العقرب الطويل
يشير إلى الدقائق.

العقرب القصير
يشير إلى الساعات.



الساعة الثامنة تمامًا



برنامج الحفل

| | |
|---|--------------------------|
| النشيد الوطني والقرآن الكريم | الساعة الثامنة تمامًا |
| كلمة مدير المدرسة وتكريم الفائزين | الساعة الثامنة والنصف |

المفردات

- ساعة كاملة
- نصف ساعة
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق
- الوقت



الساعة الثامنة والنصف

أكتب الوقت الذي تدل عليه كل ساعة.

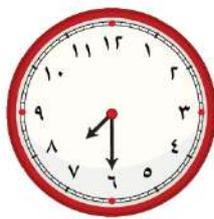


٣



الساعة التاسعة والنصف

٢



الساعة السابعة والنصف

١

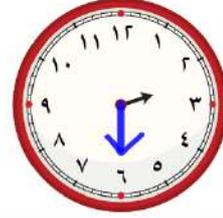


الساعة الرابعة تمامًا

أرسم العقرب الطويل ليُدلَّ على الوقتِ الموضح.



الساعة السادسة تمامًا



الساعة الثانية والنصف

أرسم عقربي الساعة اللذين يدلان على الوقت.



الساعة الثانية عشرة تمامًا



الساعة الرابعة والنصف

حوط الإجابة الصحيحة.

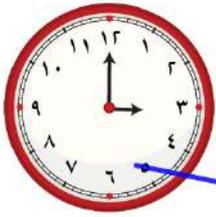
تشير الساعة إلى الواحدة



والنصف

تمامًا

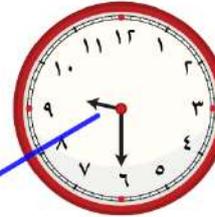
صل نموذج الساعة بالوقت المناسب له.



الساعة الثانية عشرة والنصف



الساعة التاسعة والنصف



الساعة الثالثة تمامًا

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • قِرَاءَةُ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ مَعَ كِتَابَتِهِ

لِتَعَلَّمُ مَعًا

العُقْرَبُ الطَّوِيلُ
عُقْرَبُ الدَّقَائِقِ.

أحتاج إلى أكثر من دقيقة لإلقاء كلمة التفوق.

أحتاج إلى أقل من دقيقة لأقف في انتظام.

٦٠ دَقِيقَةٌ = ١ سَاعَةٌ

دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ

٥ دَقَائِقُ

١٠ دَقَائِقُ

١٥ دَقِيقَةٌ

٢٠ دَقِيقَةٌ

٢٥ دَقِيقَةٌ

٣٠ دَقِيقَةٌ

٣٥ دَقِيقَةٌ

٤٠ دَقِيقَةٌ

٤٥ دَقِيقَةٌ

٥٠ دَقِيقَةٌ

٥٥ دَقِيقَةٌ

العُقْرَبُ الْقَصِيرُ
عُقْرَبُ السَّاعَاتِ.

أحتاج إلى دقيقة لأرتدي زي التفوق.

المفردات

- الدَّقِيقَةُ
- سَاعَةٌ
- عُقْرَبُ
- السَّاعَاتِ
- عُقْرَبُ
- الدَّقَائِقِ
- أَكْثَرُ
- أَقْلُ
- الْوَقْتُ

عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكُمْ أَذْكَرُ أَحْدَانًا يَسْتَعْرِقُ كُلَّ حَدَثٍ مِنْهَا تَقْرِيْبًا دَقِيقَةً وَاحِدَةً لِإِتْمَامِهِ.

تَدْرَبْ أَكْتُبْ أَكْثَرَ أَوْ أَقْلَ مِنْ دَقِيقَةٍ.

٣ حُلُّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ.



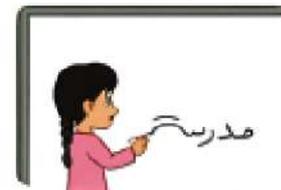
أكثر من دقيقة.

٢ رَسْمُ نَجْمَةٍ.



أقل من دقيقة.

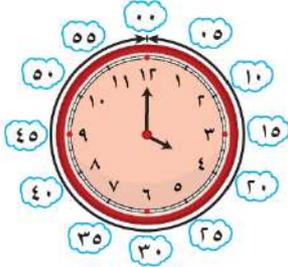
١ كِتَابَةُ كَلِمَةٍ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ.



أقل من دقيقة.



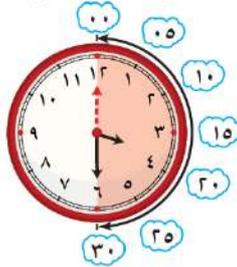
يُمْكِنُنَا كِتَابَةُ الْوَقْتِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .



سَاعَةٌ كَامِلَةٌ

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ تَمَامًا

٤:٠٠



نِصْفُ سَاعَةٍ

السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنِّصْفُ

٣:٣٠



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ تَمَامًا

٣:٠٠

اكتبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .



١٠ : ٠٠

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ تَمَامًا



٧ : ٣٠

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ



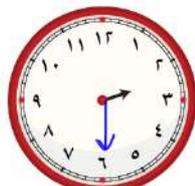
٦ : ٠٠

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ تَمَامًا

اِقْرَأِ الْوَقْتَ وَمِثْلَهُ بِالرَّسْمِ



٤:٣٠



٢:٣٠



٦:٠٠

سَتَتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ: • وَصَفَ أَنْشِطَةَ حَيَاتِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُقَدِّرًا الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ بِالسَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ لِكُلِّ نَشَاطٍ



أَمَارِسُ رِيَاضَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.
أَبْدَأُ السَّاعَةَ الـ ٨:٠٠
أَنْتَهِي السَّاعَةَ الـ ١٠:٠٠
مَا الْمُدَّةُ الَّتِي أَقْضِيهَا فِي
مُمَارَسَةِ رِيَاضَتِي الْمُفْضَلَةِ.

بَدَايَةُ النِّشَاطِ نِهَائِيَةُ النِّشَاطِ

الْمُدَّةُ الَّتِي أَقْضِيهَا ٣ سَاعَةً (سَاعَتَيْنِ)

المفردات

- المدة
- بداية
- نهاية
- الوقت
- عقرب
- الساعات
- عقرب
- الدقائق

اكتب الوقت. احسب مدة النشاط الموضح.



٢

بَدَايَةُ نِهَائِيَةُ



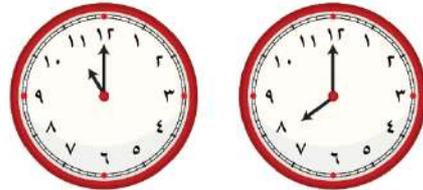
٩ : ٣٠

٤ : ٣٠

مدة النشاط: ٥ ساعات

١

بَدَايَةُ نِهَائِيَةُ



١١ : ٠٠

٨ : ٠٠

مدة النشاط: ٣ ساعات

ارَسِّمْ عَقْرَبِي السَّاعَةِ الدَّالَّ عَلَى نِهَائِي النَّشَاطِ ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

٤



مُدَّة النَّشَاطِ: سَاعَةٌ

نِهَائِي



٣ : ٠٠

بِدَائِي



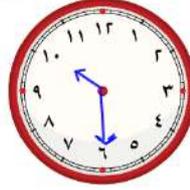
٢ : ٠٠

٣



مُدَّة النَّشَاطِ: ٣ سَاعَاتٍ

نِهَائِي



١٠ : ٣٠

بِدَائِي



٧ : ٣٠

ارَسِّمْ عَقْرَبِي السَّاعَةِ الدَّالَّ عَلَى بِدَائِي النَّشَاطِ ثُمَّ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

٦

مُدَّة النَّشَاطِ: ٤ سَاعَاتٍ

نِهَائِي



٩ : ٠٠

بِدَائِي



٥ : ٠٠

٥

مُدَّة النَّشَاطِ: ٣٠ دَقِيقَةً

نِهَائِي



١٠ : ٣٠

بِدَائِي



١٠ : ٠٠

٧ نَظَّمَتْ مَدْرَسَةٌ لِطُلَّابِهَا ٣ رِحَلَاتٍ لِزِيَارَةِ مَتْحَفِ الْكُوَيْتِ الْوَطْنِيِّ، بِمَعْدَلِ رِحْلَةٍ كُلِّ سَاعَتَيْنِ، إِذَا انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ الْأُولَى السَّاعَةَ الـ ٨:٠٠ صَبَاحًا، فَمَتَى سَتَنْطَلِقُ الرَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ؟ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ

سَاتَعَلَّمُ فِي هَذَا الدَّرْسِ : • تَطْبِيقَ تَمَارِينَ بَسِيطَةٍ حَوْلَ التَّقْوِيمِ (الرُّزْنَامَةِ)



لِتَعَلَّمَ مَعًا

هِيَا نَعْرِفْ مَعَ مُبَارِكٍ وَمَرِيَمَ عَلَيَّ التَّقْوِيمَ (الرُّزْنَامَةَ).



بِدَايَةُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ رُزْنَامَةُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ



بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ رُزْنَامَةُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

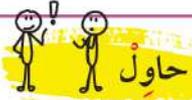


المفردات

- التَّقْوِيمُ (الرُّزْنَامَةُ)
- السَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ
- السَّنَةُ الْهَجْرِيَّةُ
- الشَّهْرُ
- الْأُسْبُوعُ
- الْيَوْمُ
- الْإِحْدَ
- الْإِثْنَيْنِ
- الثَّلَاثَاءُ
- الْأَرْبَعَاءُ
- الْخَمِيسُ
- الْجُمُعَةُ
- السَّبْتُ

عَبَّرَ عَنِ فَهْمِكَ اذْكُرْ أَهْمِيَّةَ التَّقْوِيمِ (الرُّزْنَامَةِ) فِي حَيَاتِنَا

١ اكْمَلِ التَّقْوِيمَ (الرُّزْنَامَةَ) بِحَسَبِ الشَّهْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ:



| شهر..... | | | | | | |
|----------|---------|----------|----------|--------|--------|-------|
| الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة | السبت |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



استخدم التقويم (الرُّزْنَامَةَ) للإجابة عن الأسئلة الآتية.

٢ لون الأسبوع الحالي.

٣ كم عدد أيام الأسبوع؟ ٧ أيام.....

٤ اكتب تاريخ اليوم.....

تدرّب لون

رمضان

شعبان

رجب

٥ الشهر الهجري الذي يكون فيه الإسراء والمعراج هو

سبتمبر

فبراير

يناير

٦ الشهر الميلادي الذي نحتفل فيه باليوم الوطني هو

شوال

رمضان

ذوالقعدة

٧ الشهر الهجري الذي يكون فيه عيد الفطر هو

يناير

ديسمبر

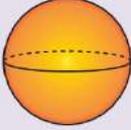
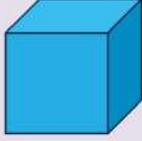
أكتوبر

٨ الشهر الذي يأتي بعد شهر نوفمبر مباشرة هو

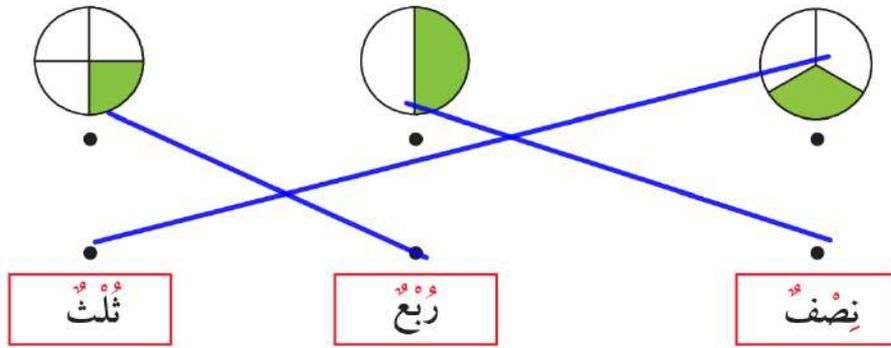
الوحدة التعليمية الرابعة



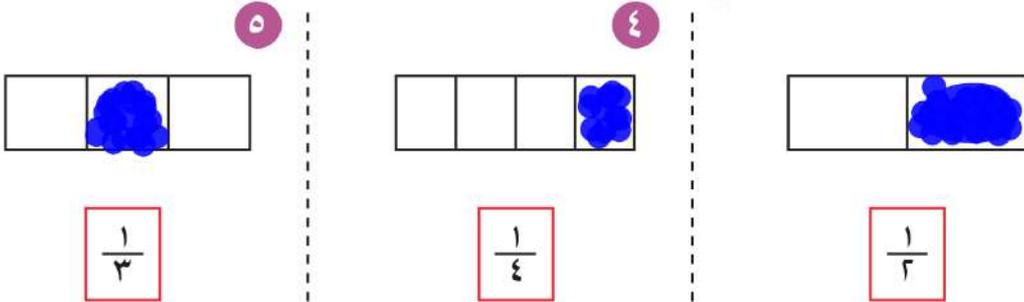
١ استخدم المجسمات، أكمل:

| | | | |
|---|---|--|------------|
|  |  |  | اسم المجسم |
| شبه مكعب | دائرة | مكعب | عدد الأوجه |
| ٦ | ٠ | ٦ | عدد الرؤوس |
| ٨ | ٠ | ٨ | عدد الأحرف |
| ١٢ | ٠ | ١٢ | |

٢ صل كل شكل بالكلمة المناسبة.



٣ لون حسب الكسر الموضح.



٦ اكتب الوقت الذي تدل عليه كل ساعة.



٦ : ٠٠



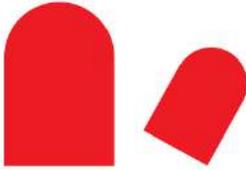
٤ : ٣٠



٣ : ٠٠

٧ حوِّط الإجابة الصحيحة.

الشكلان المتطابقان هما:



٨ □ = الساعة



٣٠ دقيقة

١٥ دقيقة

٩ عدد أيام شهر يناير



٣٠ يوماً

٢٩ يوماً

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ الرَّابِعَةِ (اصْنَعْ بَيْتَا)

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

تَوْظِيفُ الْكُسُورِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ

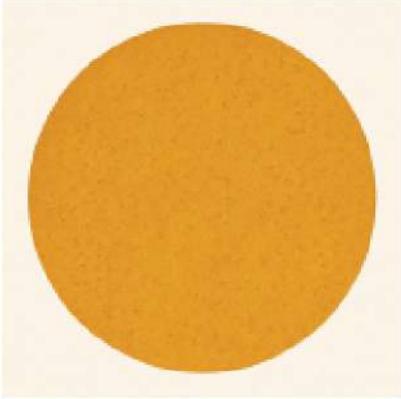
- تَعَاوَنُ مَعَ فَرِيقِ عَمَلِكَ فِي إِحْضَارِ الْأَدْوَاتِ وَالْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ.

١ كَرْتُونُ بَيْتَا

٢ أَوْرَاقٌ مَلَوْنَةٌ

٣ أَقْلَامٌ وَأَلْوَانٌ

٤ مَادَّةٌ لاصِقَةٌ



طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

- ١ أَحْضُرْ كَرْتُونَ بَيْتَا.
- ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً عَلَى الْكَرْتُونِ لِتَمَثِّلَ فِيهَا الْبَيْتَا.
- ٣ وَظَّفِ النِّصْفَ أَوْ الرَّبْعَ أَوْ الثُّلْثَ فِي تَقْطِيعِ الْبَيْتَا.
- ٤ ارْسُمْ الْأَصْنَافَ الْمَفْضَلَةَ لَدَيْكَ عَلَى أَجْزَاءِ الْبَيْتَا.



طماطم



فطر



زيتون



جبن

- ٥ تَبَادَلِ الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَتَحَدَّثَ حَوْلَ أَجْزَاءِ الْبَيْتَا.



هَذَا
مَشْرُوعِي.....



A large, empty white rectangular box with rounded corners, intended for students to write their project details.





نماذج رُقْعِ الْعَمَلِ

نَمُودَج ١
رُقْعَةُ لَوْحَتِي الْعَشْرَةِ

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

نموذج ٢
رُقْعَةُ الْعَمَلِ (التَّمثِيلُ بِقِطَعِ دِينِيَرٍ)

| عَشْرَاتٌ | وَحَدَاتٌ |
|-----------|-----------|
| | |

نمّوذج ٣
رُقعة لَوْحَةِ القِيَمَةِ المَكَانِيَّةِ

| عَشَرَات ^{٩٩} | آحَاد ^{٩٩} |
|------------------------|---------------------|
| | |
| | |

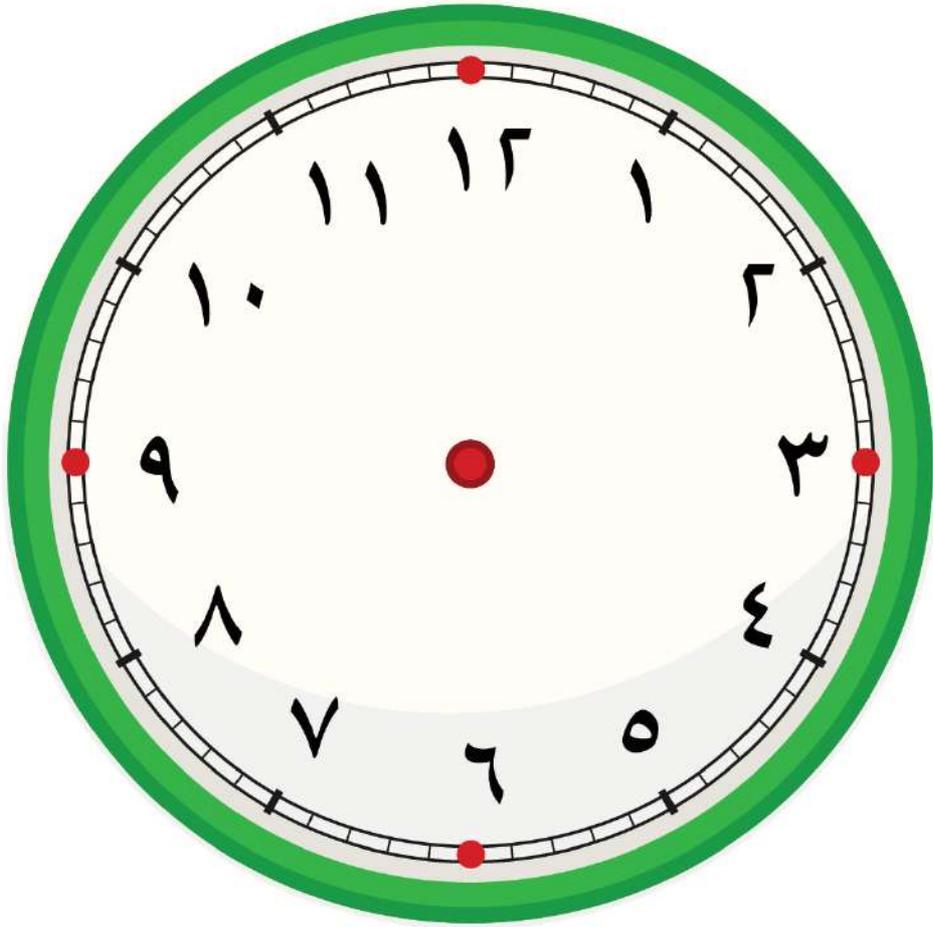
نَمُودَجٌ ٤
رُقْعَةُ خُطُوطِ الأَعْدَادِ



نموذج ٥
رُقْعَةُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠ | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠ | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠ | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠ | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠ | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠ | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

نموذج ٦
رُقعة السّاعة



نَمُودَجٌ ٧
رُقْعَةُ الرُّزْنَامَةِ (شَهْرُ)

| السَّبْتُ | الْجُمُعَةُ | الْخَمِيسُ | الأَرْبَعَاءُ | الثُّلَاثَاءُ | الإِثْنَيْنِ | الأَحَدُ |
|-----------|-------------|------------|---------------|---------------|--------------|----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

نموذج ٨
رُقعة شَبْكة مَنقطة

