

# الدرس الأول : نسيبة بنت كعب - رضي الله عنها - (القراءة والثروة اللغوية والفهم)

## القراءة الصامتة :

1. ماذا نتعلم من حياة نسيبة بنت كعب ؟

نتعلم الشجاعة والثبات على الحق، والتضحية في سبيل الله، والوفاء بالعهد، والصبر على البلاء.

2. ما الموقف الذي أعجبك في حياة نسيبة بنت كعب ؟

موقفها يوم غزوة أحد حين دافعت عن رسول الله ﷺ بسيفها وقوسها رغم الجراح، ولم تتراجع حتى قال عنها النبي ﷺ : «من يطيق ما تطيقين يا أم عمارة؟».

## الثروة اللغوية :

1. تعاون مع زملائك لتختار المترادف الصحيح لكل كلمة فيما يأتي :

أ- هبّ : (مشي - أسرع - عزم - اشتعل)

ب- يطيق : (ينافس - يساعد - يتأنى - يتحمل)

2. هات مترادف ما يأتي :

- الزاد : طعام يُتَّخَذُ للسفر.

- العناد : ما أعد للحرب من أسلحة ودواب وآلات.

3. وظّف كلمة (النّضال) في جملة من إنشائك توضّح معناه :

واصل النّضال من أجل حرية بلاده و استقلاله.

## المناقشة والتحليل :

1. أكمل كل مخطط فيما يلي بما هو مطلوب:

أ- دور المرأة المسلمة في مراحل النضال والكفاح تمثل في:

|                |                                 |              |                                |
|----------------|---------------------------------|--------------|--------------------------------|
| مداواة الجرحى. | إمداد المقاتلين بالماء والطعام. | إعداد الزاد. | المشاركة في القتال عند الحاجة. |
|----------------|---------------------------------|--------------|--------------------------------|

ب- من صفات أم عمارة التي زردت في النص:

|          |        |                   |                  |
|----------|--------|-------------------|------------------|
| الشجاعة. | الصبر. | التضحية والإخلاص. | الثبات على الحق. |
|----------|--------|-------------------|------------------|

2. أكمل الجمل التالية بمعلومات مناسبة من النص:

- أ- نُسِية بنت كعب وأختها انضمنا إلى سبعين رجلا في بيعة العقبة الثانية.
- ب- شاركت نُسِية بنت كعب في الدفاع عن رسول الله ﷺ في غزوة أحد.
- ت- قُتل مسيلمة الكذاب في معركة اليمامة.

التقويم :

1. اختر المجال الذي ينتمي إليه نص (نُسِية بنت كعب) من البدائل التالية:

(الاجتماعي – الوطني – التاريخي – الديني)

2. اذكر معلومتين من المعلومات التي ذكرها ابن سعد في طبقاته عن مبادرات نُسِية بنت كعب – رضي الله عنها.

- 1- حضرت بيعة العقبة وبايعت رسول الله ﷺ.
- 2- شهدت أحدًا، والحديبية، وخيبر، وحنينًا، واليمامة، وقُطعت يدها في القتال.

## الدرس الثاني : نسبية بنت كعب - رضي الله عنها- (القراءة والثروة

### اللغوية والفهم)

#### الثروة اللغوية :

1. هات ضد كل مما يأتي:

- صبر : جزع.

- عزّة : ذل.

- الرضا : السخط.

- نعيم : جحيم.

2. اكتب المعنى السياقي للفعل (شَهِدَ ) في كل جملة مما يأتي:

- شهدت نسبية غزوة أحد. حضرت وشاركت.

- شهد المسلم بوحدانية الله. أقر واعترف.

3. وظّف الفعل (شهد) في سياق لغوي من إنشائك :

شَهِدَ الطالبُ احتفالَ التخرُّجِ. بمعنى حضر.

#### المناقشة والتحليل :

1. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ - الرسول □ دعا لنسبية وولديها تكريما لهم. (✓)

ب - بيعة الرضوان هي بيعة المعاهدة على الشهادة في سبيل الله. (✓)

ج - جُرِحَتْ نُسَيْبَةُ بنتُ كَعْبٍ اثني عشر جرحاً في معركة اليمامة. (x)

د - دور المرأة في الحروب تمثل في الدعاء وطلب النصر. (x)

2. علام يدل كل من:

أ - مشاركة نسبية بنت كعب في بيعة العقبة الثانية.

تدل على شجاعتها وإيمانها القوي وحرصها على نصره النبي □ منذ البداية.

ب - قول الرسول □ في غزوة أحد: وَمَنْ يُطِيقْ مَا تُطِيقُ يَا أُمَ عِمَارَةَ!

يدل على تقديره لعظيم جهادها وصبرها في سبيل نصره الدين.

3. علل : حرص نسيبة بنت كعب على مشاركة أبنائها في المعارك.

حرصت نسيبة على مشاركة أبنائها في المعارك لتغرس فيهم روح الجهاد والولاء للإسلام، وتربيتهم على نصره الدين والثبات على الحق.

التقويم:

1. استخلص الغرض الرئيس من للنص السابق، مدلاً عليه.

بيان دور المرأة المسلمة في نصره الإسلام، وإبراز بطولة نسيبة بنت كعب رضي الله عنها في ميادين الجهاد والدفاع عن الدين.

الدليل: ذكر مواقفها في غزوة أحد واليمامة وبيعة العقبة وبيعة الرضوان.

2. اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله من بين البدائل الآتية:

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

أ - حبيب بن زيد بن عاصم رَفَضَ أن يَشْهَدَ المُسْلِمَةَ بالرَّسَالَةِ فَقَتَلَهُ. (نتيجة)

ب - شاركت نسيبة بنت كعب في معركة اليمامة لِتَثَارَ من قاتل وَلَدِهَا. (تعليل)

ج - نسيبة بنت كعب شاركت في معارك كثيرة منها : أحد - حنين - خيبر - اليمامة. (تفصيل)

3. اقرأ النص التالي، ثم املأ الفراغات في الجدول الذي يليه بما هو مطلوب:

سُمِّيَ أم عمار بن ياسر صورة مشرقة لأول شهيدة في الإسلام، استطاعت بإيمانها أن تتحدى فرعون الأمة (أبا جهل)، والكل يعلم من هو أبو جهل طغيانا وغلظة ! عُدَّتْ هي وزوجها وابنها؛ ولكنهم لم ينزلوا عند إرادة أبي جهل، وقررت سمية أن تثبت على إيمانها مهما كان الثمن، وعندما مر بهم رسول الله ﷺ قال: «صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة» فصبرت سمية حتى قتلت تحت وطأة التعذيب، واستطاعت أول شهيدة في الإسلام أن تجعل من موتها حياة للإيمان والمبادئ.

| وجه المقارنة        | نسيبة                                                                  | سمية                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| التشابه في الصفات   | الإيمان الثابت، الصبر، الشجاعة، التضحية في سبيل الله، الثبات على الحق. |                                                   |
| الاختلاف في المواقف | شاركت في الجهاد والقتال دفاعاً عن الرسول ﷺ.                            | صبرت على التعذيب حتى استشهدت وهي ثابتة على دينها. |

## الدرس الثالث : نسبية بنت كعب - رضي الله عنها- (القراءة والثروة اللغوية والفهم)

تمهيد :

1. تحدث عن دور المرأة في مجتمعك واذكر مثالا على ذلك.  
تشارك المرأة في بناء المجتمع من خلال تربية الأجيال وتعليمهم، والمساهمة في مجالات الطب والتعليم والخدمة الاجتماعية.  
ومثال ذلك: الطبيبة التي تُنقذ الأرواح وتخدم المرضى بإخلاص تمثل نموذجا رائعا للمرأة الصالحة المجاهدة في ميادين العصر.

الثروة اللغوية :

1. أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب ؛ الجمع و المفرد :

| الجمع  | المفرد | المفرد | الجمع            |
|--------|--------|--------|------------------|
| الجرحي | الجريح | الداعي | الدعاة           |
| رفقاء  | رفيق   | لواء   | ألوية / لَوَاءات |

2. اكتب أربعة تصريفات مختلفة لكلمة (ظهر) :

(مظهر - ظاهرة - ظهيرة - ظاهر - تظاهرة - إظهار)

3. ضع التصريف المناسب لكلمة (ظَهَرَ) في كل فراغ مما يأتي:

- أ- التهيؤ للعيد مظهر إسلامي جميل.
- ب- ظاهرة كسوف الشمس من دلائل قدرة الله.
- ج- تتجلى مظاهر قدرة الله في الكون.

## المناقشة والتحليل :

1. وضح المقصود بالعبارات الآتية:

أ - وأذب عن رسول الله بالسيف، وأرمي بالقوس حتى خَلَصْتُ إلى الجراح.

أي أدافع عنه بكل قوتي حتى أصبت بجراح كثيرة.

ب - والدولة والريح للمسلمين.

أي كانت الغلبة والنصر في بداية المعركة للمسلمين.

2. استدل من النص على ما يأتي:

أ - شجاعة أم عمارة في القتال .

قولها "فجعلت أباشر القتال وأذب عن رسول الله بالسيف وأرمي بالقوس".

ب - قدرة أم عمارة على تحمل الأذى.

"حتى خلصت إليّ الجراح وجرحت اثني عشر جرحاً".

"فربطت جرحي والنَّبِيَّ □ واقف، ثم قالت: انهض بُنَيَّ فَضاربِ القوم".

ج - تحقق هدف أم عمارة في نيل نعيم الآخرة .

دعاء النبي □ لها ولأولادها: «اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة».

3. ( كانت إحدى امرأتين انضمتا إلى سبعين رجلا من الأنصار )

ألف الاثنتين فيما تحته خط ضمير يعود على نسيبة بنت كعب وأختها.



- اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد ما يأتي:

وبعد وفاة رسول الله ﷺ، ظهرَ مُسَلِّمَةُ الكَذَابُ الذي ادعى النبوة، وهبَّ الجميع لمحاربته، ومنهم حبيب بن زيد بن عاصم ( وَلَدَ نسيبة)، الذي وقع في يد مسيلمة الكذاب أسيرًا، فأذاقه ألوان العذاب، فصبر وتجلد، فظلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامد يرفض أن يشهد أنَّ مسيلمة رسول الله حتى مات! وقال الواقدي: لَمَّا بلغها استشهاد ابنها عاهدت الله أن تتأثر من مُسَلِّمَةَ الكذاب فشهدت مع خالد بن الوليد موقعة اليمامة التي قتل فيها مسيلمة.

1. موقفا يدل على الثبات على الحق .

موقف حبيب بن زيد الذي رفض الاعتراف بمسيلمة الكذاب حتى قُتل.

2. موقفا يدل على مشاعر الغضب.

عهد نسيبة على الثأر لابنها ومشاركتها في موقعة اليمامة.

3. يعود الضمير في الكلمة المخطوط تحتها على: حبيب بن زيد ( وَلَدَ نسيبة).

4. لخص الفقرة الأولى من النص بأسلوبك في حدود سطرين، مراعيًا أسس التلخيص.

شاركت المرأة المسلمة في الجهاد مشاركة فعّالة، فقد كانت تداوي الجرحى وتسقي العطشى وتعدّ الزاد والعتاد، وتقاتل عند الحاجة، مما أبرز دورها العظيم في نصرته الإسلام.

## الدرس الرابع : نسيبة بنت كعب - رضي الله عنها- (القراءة والتذوق الفني

### - أسلوب النهي (2)

#### المناقشة والتدريب :

1. ميز بين النهي الحقيقي والنهي البلاغي فيما يأتي:

- قال الأب: لا تتأخر مرة أخرى. (حقيقي - بلاغي)
- لا تؤذ جارك ولو أساء إليك. (حقيقي - بلاغي)
- قال تعالى: (وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا): (حقيقي - بلاغي)

2. اقرأ أمثلة الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بالعرض البلاغي للنهي :

| الجملة                                                                    | النهي            | غرضه           |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا)    | لَا تُزِغْ       | الدعاء         |
| 2. قال الشاعر :<br>لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم       | لا تنه           | التوبيخ        |
| 3. قال الشاعر :<br>لا تصحبن رفيقا لست تأمنه    بنس الرفيق رفيق غير مأمون  | لا تصحبن         | النصح والإرشاد |
| 4. قال تعالى: ( رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) | لَا تَوَاخِذْنَا | الدعاء         |
| 5. لا تسرع أثناء القيادة.                                                 | لا تسرع          | النصح والإرشاد |
| 6. لا تتكر جميل من أحسن إليك.                                             | لا تتكر          | النصح والإرشاد |



## التطبيق :

1. بين الغرض البلاغي للنهي فيما يأتي:

(النصح والإرشاد)

(التوبيخ)

• يا بني لا تكن صلباً فتكسر، ولا تكن ليناً فتعصر.

• لا تكتب على الجدران مرة أخرى .

2. اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب نهى غرضه الدعاء.

رب لا تكلني إلى نفسي طرفة عين.

## التقويم :

1. بين الغرض البلاغي للنهي لكل مثال فيما يأتي :

|                |           |                                                                                        |
|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| الدعاء         | لا تدع    | 1. ربنا لا تدع لنا ذنباً إلا غفرته.                                                    |
| التوبيخ        | لا يسخر   | 2. قال تعالى: (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ) |
| النصح والإرشاد | لا تطلبوا | 3. لا تطلبوا الحاجات في غير حينها، ولا تطلبوها من غير أهلها                            |

2. صغ أسلوب نهى وفق الغرض البلاغي المطلوب فيما يأتي:

- النصح والإرشاد: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

- التوبيخ: لا تتكاسل عن أداء واجباتك.

## الدرس الخامس : نسبية بنت كعب رضي الله عنها- (السلامة اللغوية –

### استخدام الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً)

#### المناقشة والتدريب :

1. حدد الأفعال المضارعة المرفوعة في الفقرة التالية:

تتجمل الطبيعة في الربيع، ويطيب الوقت، فالخضرة تكسو الأرض، والطير يغني على الأغصان، والأغنام ترعى العشب.

|              |                                            |
|--------------|--------------------------------------------|
| تتجمل / يطيب | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| تكسو / ترعى  | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. |

2. صوب الخطأ لما تحته خط فيما يأتي:

- يرجُ المسلم عون الله وتوفيقه، ليحقق غايته، فلنلجأ إليه بالدعاء.

- الصواب: يرجو / ليحقق / فلنلجأ.

3. املا كل فراغ مما يأتي بفعل مضارع صحيح الآخر، واضبطه:

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت حتى يكمل إيمانه.

4. املا كل فراغ مما يلي بفعل مضارع معتل الآخر، واذكر علامة إعرابه:

| الجملة                                 | علامة الإعراب  |
|----------------------------------------|----------------|
| - يغني العصفور فوق الأغصان.            | الضمة المقدرة  |
| - يجب عليك أن تتقي ربك لتنجو من عذابه. | الفتحة الظاهرة |
| - لا تنس ذكر الله في جميع أحوالك.      | حذف حرف العلة  |



## التقويم :

1. أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً صحيحاً:

- لا أعصى الله سِرّاً ولا جَهْراً.
- اعتاد سعد أن يمشي كل يوم حفاظاً على لياقته.
- يروى الكلام الطيب قلوب من حولك.
- حان موعد الدرس ولما ينته الاجتماع.

| الكلمة | إعرابها                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------|
| أعصى   | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.              |
| يمشي   | فعل مضارع منصوب بعد (أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.    |
| يروى   | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.              |
| ينته   | فعل مضارع مجزوم بعد (لَمَّا) وعلامة جزمه حذف حرف العلة. |

2. (لا أعصى الله سِرّاً ولا جَهْراً).

ضع (لن) بدلا من (لا) ثم اضبط الفعل المضارع ضبطاً صحيحاً :

لن أعصى الله سِرّاً ولا جَهْراً.

3. (لا أعصى الله سِرّاً ولا جَهْراً).

ضع (لم) بدلا من (لا) ثم غير ما يلزم :

لم أعص الله سِرّاً ولا جَهْراً.

4. وظف الفعل (يدعو) في جمل مفيدة بحيث يكون:

- مرفوعا : الله يَدعو إلى دار السلام.
- منصوبا : لن يَدعو المؤمن إلا بالخير.
- مجزوما : لم يَدع المسلم على أحد.

## الدرس السادس : نسيبة بنت كعب رضي الله عنها - (الإملاء - - الهمزة المتوسطة على السطر)

تمهيد :

- ضع خطاً تحت الكلمة التي تحتوي همزة متوسطة على السطر فيما يأتي:  
يتضائل ألم المؤمن مع صبره، ويتفاعل بفرج الله القريب، فيطمئن بوعده: (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) .

المناقشة والتدريب :

1. اقرأ الكلمات التالية، مبيناً حركة الهمزة وما قبلها:

| الكلمة | حركة الهمزة | ما قبلها     |
|--------|-------------|--------------|
| براءة  | مفتوحة      | ألف مد ساكنة |
| تثائب  | مفتوحة      | ألف مد ساكنة |
| نبوءة  | مفتوحة      | واو مد ساكنة |

2. اكتب تحت كل كلمة فيما يلي ثلاثة نظائر لها:

| تساءل                 | مقروءة                |
|-----------------------|-----------------------|
| تفاعل - تشاءم - عباءة | مروءة - نبوءة - وضوءة |

3. صوب الخطأ الهجائي فيما يأتي:

- أ. قراءة سيرة الصحابة و تقوي الإيمان.
- ب. الصلاة مبدوءة بالتكبير.
- ت. المؤمن يقابل الإساءة بالإحسان.

4. أخرج من الفقرة الثانية من درس نسيبة بنت كعب ما يأتي :

- كلمة بها همزة متوسطة على السطر : مروءة

## الدرس السابع : نسبية بنت كعب رضي الله عنها- (التعبير - كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط المناسبة)

### المناقشة والتدريب :

1. ضع أداة الربط المناسبة في مكانها الصحيح فيما يأتي:

يعد العلم نوراً يهدي العقول إلى الحق، **و** يفتح آفاقاً لا حصر لها من الفهم والإبداع، **الذي** تبني به الأمم **و** يسان به مستقبلها.

### التقويم :

1. يزخر التاريخ الإسلامي بشخصيات عظيمة تركت أثراً واضحاً في الكفاح والصبر في بناء الدولة الإسلامية. اكتب فقرتين من عشرة أسطر عن إحدى هذه الشخصيات ودورها وأثرها في حياتنا، مراعي الأسس الفنية للكتابة، مستعينا بالمحورين الآتيين:
  - التعريف بالشخصية الإسلامية وسماتها.
  - الدور العظيم الذي قامت به، وأثرها في الحياة.

يزخر تاريخنا الإسلامي بشخصياتٍ خالدةٍ صنعت المجد وخَلدت أسماءها في صفحات البطولة والإيمان، ومن أبرزها خالد بن الوليد رضي الله عنه، سيف الله المسلول، وأحد أعظم القادة في التاريخ. وُلد خالد في مكة ونشأ في بيت عزٍّ وسؤدد، وكان يتميز بالقوة والشجاعة وحسن التدبير. دخل الإسلام بعد تفكّرٍ وبصيرةٍ، فوهب نفسه لله، وسخر ذكائه وشجاعته في نصرة الدين، فكان مثلاً للمجاهد المؤمن الصادق في إيمانه وعزيمته.

وقد كان لخالد بن الوليد - رضي الله عنه - دورٌ عظيم في بناء الدولة الإسلامية، فقد قاد جيوش المسلمين في معارك كثيرة، مثل: مؤتة واليرموك واليمامة، وحقق انتصاراتٍ باهرةٍ أعزّ الله بها الإسلام وأذلّ بها الكفر. فقد كان يخطط بحكمةٍ ويقاتل بإيمانٍ، ولا يطلب بذلك مالاً ولا جاهاً، وإنما يسعى لرضا الله ونصرة الحق. وقد ترك خالد في حياتنا أثراً خالداً يُعلّمنا الثبات والإخلاص والعمل المتقن، وأن القوة الحقيقية في الإيمان والعزيمة لا في السيف وحده. وما زال اسمه يتردد على ألسنة الأجيال رمزاً للفداء والعزة والولاء لله ولرسوله □.



## الدرس التاسع : (التدريب)

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ما أجمل أن نحكي للأجيال عن فضائل السابقين إلى الإسلام؛ ليتعلموا منها، ويجعلوها نبراساً يسيرون على هديه، يقول عبد الله بن عمر وهو يصفُ بعض الصَّحابة -رضي الله عنهم: ثلاثة من قريش أصبح الناس وجوهاً، وأحسنها خُلُقاً، وأثبتها حياءً، إنَّ حَدَّثوك لم يكْذِبوك، وإنَّ حَدَّثتهم لم يكْذِبوك، أبو بكر الصديق، وعُثمان بن عفان، وأبو عبيدة بن الجراح - رضي الله عنهم- .

1. استخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة.

2. علل لما يأتي :

أ - عدم تكذيب الصحابة لمن يُحدثهم.

يدل ذلك على عدالتهم وسلامة صدورهم تجاه بعضهم البعض.

ب - ذكر صفة الحياء بعد الأخلاق .

لأن الحياء يمثل جوهر الأخلاق، وبدون حياء لا توجد أخلاق حقيقية.

3. بين الغرضَ البلاغي من أسلوبِ النَّهي الآتي: (لا تكذب على الآخرين فتندم)

النهي عن الكذب لأن عواقبه وخيمة.

4. صُغ أسلوب نهى غرضه الدَّعاء.

ربنا لا تزغْ قلوبنا بعد إذ هديتنا.

5. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

نحكيَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يصفُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

6. اجعل الفعل (يقول) مجزوماً في جملة من إنشائك.

لنقلْ خيراً أو لتصمت.



## الدرس العاشر : (التطبيق الشامل - اليمامة والصيد)

- اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها : ١
  - يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ \*\*\* أَمِنَتْ فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَةً
  - فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمٍ \*\*\* وَحَامَ حَوْلَ الرَّوْضِ أَيَّ حَوْمٍ
  - - فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا \*\*\* وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
  - فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الْحَمَقَاءُ \*\*\* وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءُ
  - تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيَحْدُثُ \*\*\* يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ
  - فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ \*\*\* وَنَحْوَهُ سَدَدَ سَهْمِ الْمَوْتِ
  - فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِين \*\*\* وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
  - تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ \*\*\* مَلَكَتْ نَفْسِي لَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي!
1. أكمل الفراغات الآتية :

### عناصر القصة

- الشخصية الرئيسية : اليمامة – الصيد.
  - الحدث الرئيس : موت اليمامة بسبب حمقها.
  - العبرة من القصة : التفكير قبل الإقدام على أي عمل.
2. استخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة:
- الدعوة إلى أعمال العقل وعدم التصرف باستهتار .

### 3. اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- حمق المرء يُورده الهلاك البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة :

( الأول - الرابع - الخامس - السابع )

ب - الجملة التي تضمنت أسلوب نهى غرضه الدعاء:

- لا تتسرع باتخاذ قرارائك.

- لا تتدخل فيما لا يعنك.

- لا تستعجل فقد أصبتنا بسوء فعلك.

- لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا.

### 4. صغ جملة مفيدة من إنشائك تتضمن أسلوب نهى يفيد النص والإرشاد:

لا تلقِ القمامة على الأرض لتبقى بيئتنا نظيفة.

5. أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة :

- يجد : فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون .

- تبحث: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.

6. حدد الأفعال المضارعة من الفقرة التالية مبينا علامة إعرابها :

- قد يخسر الإنسان بحماقته فلا يلحظ نتيجة تصرفاته الا بعد فوات الأوان، فلتنتبه حتى تنجو من سوء العاقبة .

الفعل المضارع      علامة الإعرابية

يخسرُ      الضمة الظاهرة

يلحظُ      الضمة الظاهرة

فلتنتبه      السكون

تنجو      الفتحة الظاهرة