لغتنا الجميلة

محمد قاعود الشربيني

في اللغة العربية

٢٠٢٢م

الهدى والعلم

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

الموضوع الأول : الهدى والعلم

النَّص : الحديث الشريف : عَن النَّبِيِّ (صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ :

« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

أولاً : التمهيد :

س١ : اشرح مضمون الحديث شرحًا موجزًا .

شرح الحديث : ضَرَبَ النَّبِيّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا جَاءَ بِهِ مِن الهدى والعلم مَثَلًا بِالْغَيْثِ الكثير، ثُمَّ شَبَّهَ أصناف الناس في تقبلهم للهدى والعلم بِالْأَرْضِ الْمُخْتَلِفَة الَّتِي يَنْزِل بِهَا الْغَيْث, فَمِنْهُم الْعَالِم الْعَامِل الْمُعَلِّم فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْض الطَّيِّبَة ، وَمِنْهُم الْجَامِع لِلْعِلْمِ غَيْر أَنَّهُ لَمْ يَتَفَقَّه فِيمَا جَمَعَ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْض الأجادب وهما يمثلان طائفة الإيمان ونفع الآخرين ، وهناك طائفة أخرى من غير المؤمنين فهم المعرضون عن الهدى والعلم فَهُم بِمَنْزِلَةِ الْأَرْض السَّبْخَة التي لا خير فيها ....وَالله أَعْلَم . المراجع : النووي والقرطبي.... (بتصرف بسيط)

س٢ : الرسول (صلى الله عليه وسلم) معلم البشرية يعطي درساً في أسلوب التعليم .

ما الأسلوب التعليمي في الحديث الشريف ؟ وما فائدته ؟

ج : **الأسلوب التعليمي** : ضرب المثل (التشبيه التمثيلي) ،

وفائدته : تقريب المعنى إلى أذهان الناس في صورة محسوسة .

س٣: ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يلي :

القضية التي تناولها الحديث الشريف:

ـ الإيمان بالغيب وتباين موقف الناس منهما

ـ **الإيمان بالهدى والعلم وتباين موقف الناس منهما.**

ـ الإيمان بقدرة الله تعالى في إنزال المطر .

ـ فضل الإسلام في هداية الناس إلى الخير والرشاد

ثانياً : مناقشة الأهداف وتحقيقها :

١- يوضِّح المقصود بكلٍ من (الهدى) و (العلم) مستخلصاً العلاقة بينهما .

س١ : عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ : « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللهُ مِنَ الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ...) وضِّحْ المقصود بكلٍ من (الهدى) و (العلم) مستخلصاً العلاقة بينهما .

ج: **الهدى** : الهداية والرشاد إلى العقيدة الصحيحة ، والمقصود (الإسلام) .

العلم : إدراك الشيء على حقيقته ، والعلم المقصود في الحديث : هو العلم بالعلوم الشرعية .

و العلاقة بين الهدى والعلم : علاقة تلازم **(علل : العلاقة بين الهدى والعلم** علاقة تلازم **)**

لأن آيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) يتضمنان الهداية للناس كما يستنبط منهما العلوم الشرعية ولا يمكن الفصل بينهما؛ لذا فهما متلازمان ، ولا غنى عنهما للمؤمن فالإيمان يلزمه العلم لأداء العبادات على بصيرة ، والعلم يلزمه الإيمان ليكون نافعاً للناس .

س٢: ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لما يلي :

- **المقصود بالعلم في الحديث الشريف :**

العلوم الطبيعية - **العلوم الشرعية** - العلوم الإنسانية - العلوم الاجتماعية

- **المقصود بالهدى في الحديث الشريف**

القرآن الكريم - **الإسلام** - السنة النبوية - مكارم الأخلاق

- **المقصود بقوله (لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا) في الحديث الشريف**

الإعراض عن الإيمان - التكبر والغرور - الذل والهوان - السخرية والاستهزاء

س٣ : تجلت بلاغة الرسول الكريم في الربط بين الهدى والعلم وبين الغيث. اشرح ذلك.

١- كلاهما ينزل من السماء	**٢-** كلاهما يحقق الحياة السعادة للإنسان
٣- الهدى والعلم يحييان قلب الإنسان ويسعدانه	٤- الغيث يحيي الأرض الميتة بالسقيا والإنبات

٢- يصنِّف الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم .

س١ : صنِّفْ الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم .

ج: ١- المؤمن العالم . ٢- المؤمن الناقل للعلم . ٣- الكافر المعرض عن الهدى والعلم

س٢ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

- **تمثل الأرض النقية في النص السابق من أصناف الناس :**

- **المؤمن العالم** - المؤمن ناقل العلم - الكافر الجاحد - المنافق المستكبر

- **تمثل الأرض الأجادب في النص السابق من أصناف الناس :**

- المؤمن العالم - **المؤمن ناقل العلم** - الكافر الجاحد - المنافق المستكبر

- **تمثل الأرض القيعان في النص السابق من أصناف الناس :**

- المؤمن العالم - المؤمن ناقل العلم - **الكافر الجاحد** - المنافق المستكبر

- **اتفق صنفا الطائفة الأولى في :**

- الإيمان ودرجة التفقه في العلم . - **الإيمان ونقل العلم للآخرين .**

- الإيمان والرسوخ في العلم . - نقل العلم وقلة الاجتهاد والتفقه فيه

س٣ : اضرب مثالا من واقع الحياة لكل أصناف الناس في تقبلهم للهدى والعلم .

١- (المؤمن العالم) : يمثله من تعلم القرآن وألف كتباً في تفسير القرآن وعلومه فعلم وعلّم .

٢- (المؤمن ناقل العلم) : يمثله الذي يُحفظ الطلاب القرآن ولكن (قلَّ جهده في التفقه والعلم)

٣- (المعرض عن الهدى والعلم) : الكافر الذي لا يقبل الهدى والعلم الذي جاء بهما (ﷺ)

س٤ : قسَّم الحديث الناس في تقبلهم للهدى والعلم إلى ثلاثة أصناف .

فما وجه الشبه والاختلاف بين الصنفين الأول والثاني ؟

ج: الشبه : يتشابهان في قبول الهدى والعلم وتوصيله إلى الناس ، فكلا منهما قبل الهدى والعلم وأبلغ بهما غيره.

الاختلاف : يختلفان في درجة التفقه والعلم فالأول مؤمن عالم فقيه ، أما الثاني فمؤمن ناقل للعلم .

٣ـ يستخلص معنىً سامياً من الحديث الشريف ، مستدلاً عليه

س١ ـ تضمنَّ الحديث الشريف كثيراً من المعاني السامية. استخلص المعنى الرئيس للحديث الشريف .

ج : المعنى الرئيس : الناس متفاوتون في تقبلهم للهدى والعلم الذين جاء بهما الرسول (ﷺ)

س٢ : استخلص المعنى الرئيس لما تحته خط في النص التالي :

عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ : « مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللهُ مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ **فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ** وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ اللهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ اللهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

ج : المعاني المستخلصة من النّص :

الدليل	المعنى
وكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ	المؤمن العالم أفضل الناس لأنه ينتفع بالعلم وينفع غيره
كَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ اللهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا .	المؤمن ناقل العلم وهو أقل درجة من العلماء الفقهاء
وأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً.	لا خير فيمن أعرض عن الهدى والعلم اللذين بُعث بهما الرسول (صلى الله عليه وسلم) .

٤ـ يستنتج الغاية من الحديث الشريف .

س١ : للحديث الشريف غايات عظيمة . استنتج أربعاً منها .

ج: من الغايات المستنتجة من الحديث الشريف :

- ١ـ حث الناس على تقبل الهدى والعلم والعمل به .
- ٢ـ بيان أهمية تحصيل العلم النافع والتحلي بأخلاق العلماء العاملين
- ٣ـ الدعوة إلى التفقه في الدين والسعي إلى طلب العلم والانتفاع به ونقله
- ٤ـ التحذير من الكفر والإعراض عن الهدى والعلم

٥ـ يبّين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

س١ : بّين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف على الفرد والمجتمع .

ج : أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف :

على الفرد :
يحيا الفرد سعيداً آمناً مطمئناً ـ يسمو خلقه ويكون نافعاً لنفسه وغيره من المؤمنين .

على المجتمع :
يجعل الأمة ترتقي و المجتمعات تقوى وتتماسك
ـ تصبح الأمة قادرة على مواجهة التحديات في المستقبل

٦ ـ يبيّنْ المقصود من تعبير مقدّم إليه مما ورد في النص.

س١ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (نقية) :

(فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) . ؟

ج : **الأرض الخصبة وتمثل (المؤمن العالم الفقيه)** الذي تقبل ما جاء به النبي ﷺ من الهدى والعلم .

س٢ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (أجادب) :

في قوله ﷺ (وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ) ؟

ج: الأرض التي تحتفظ بالماء و تمثل **(المؤمن ناقل العلم)** هو الذي تقبل ما جاء به النبي ﷺ من الهدى والعلم وينقله لمنفعة الآخرين .

س٣ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (قيعان) :

في قوله ﷺ (إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً) ؟

ج: **الأرض السبخة وتمثل (الكافر المعرض عن الهدى والعلم)** الذي لم يستفد مما جاء به الرسول ﷺ ولم يعمل به أو ينقله إلى الناس .

س٤ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (لم يرفع بذلك رأسا) ؟

في قوله ﷺ (وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

ج: أعرض عما جاء به الرسول ﷺ من الهدى والعلم ، بل صد عنه ونفر منه

س٥ : (ونفعه ما بعثني الله به) ما المقصود بالعبارة السابقة ؟

ج: مثلت العبارة السابقة شرطا وضعه الرسول للعالم المسلم ، ذلك الشرط هو الانتفاع بالعلم ، حيث لا فائدة من تحصيل العلم ونيل أرفع الشهادات دون أن يستفيد الإنسان من هذا العلم في حياته وسلوكه وأخلاقه .

س٦ : (وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِك رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

في قوله (صلى الله عليه وسلم) ما يؤكد مسؤولية الإنسان عن اختياره . وضح ذلك

ج: التعبير ((لم يقبل)) يؤكد تعمد رفض هؤلاء للهدى والعلم وأن كفرهم كان بإرادتهم وتصميمهم ، وأنهم المسؤولون عن ذلك الاختيار .

س٧ : ماذا أفاد ذِكْر العشب بَعْد الكلأ في قوله ﷺ (فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) ؟

ج: ليظهر تعدد جوانب الخير الذي تنتجه الأرض الطيبة وكذلك تتعدد جوانب الخير الصادر عن المؤمن .

س٧ : ماذا أفاد عطف (وَلَمْ يَقْبَلْ) على ما قبلها في قوله ﷺ (لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله) ؟

ج: التأكيد على شدة إعراض هؤلاء الكافرين عن هدى الله .

س٨ : ماذا أفاد تنكير (رأساً) في قوله ﷺ (لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله)؟

ج: تقليل و تحقير شأن من أعرض عن العلم والهدى .

س٩ : عطف (وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً) على ما قبلها في قوله ﷺ (إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً)

ج: التأكيد أن هؤلاء الكافرين لا طاقة لَهُمْ على تقبل العلم والخير فهم لا يستفيدون ولا يفيدون.

٧ ـ يعلل اختيار(لفظ ـ تركيب) مُعيّن دون غيره .

س١ : علل : قول الرسول – صلى الله عليه وسلم ﷺ : (بعثني) ولم يقل (أرسلني) .

ج: تدل على أن رسالة الإسلام فيها حياة للناس ونجاة لهم .

س٢ : علل : اختيار الغيث دون غيره من سائر أسماء المطر .

ج: تدل على شدة احتياج الناس للهدى والعلم كحاجتهم للغيث ولأن الغيث المطر النافع .

س٣ : علل : قول الرسول ﷺ (فَقُهَ) بِضَمِّ الْقَاف في قوله ﷺ (فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله)

ج: تدل على تمكن المؤمن من العلم وقدرته على تعليم الآخرين .

س٤ : علل : قول الرسول – صلى الله عليه وسلم (فَعَلِمَ وَعَلَّمَ)

ج: يدل على ضرورة أن يتعلم المؤمن ثم يبذل العلم ويعلمه للآخرين

س٥ : علل : تنكير طائفة في قوله ﷺ (وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ)

ج: للتقليل من شأن هؤلاء المعرضين عن الهدى والعلم .

س٦: علل : قال ﷺ : (وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ)
ولم يقل : (وكان مِنْهَا طَائِفَة إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ)

ج: ليبيّن أن موقف هذه الطائفة من الهدى والعلم يختلف عن موقف الطائفة السابقة ،
فهذه الطائفة أعرضت عن الهدى والعلم ، بينما الطائفة السابقة آمنت وعلمت العلم وعلمته لغيرها .

س٧ : علل : حاجة الإنسان للهدى والعلم لا تقل عن حاجته للغيث.

ج: لأن بالهدى و العلم تحيا الأرواح وتسمو الأخلاق ، وهما في نفعهما وخيرهما للإنسان كالمطر الذي يحيي الأرض .

س٨ : علل : جَمَعَ الحديث بَيْن الطَّائِفَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ الْمَحْمُودَتَيْنِ، وَأَفْرَدَ الطَّائِفَة الثَّالِثَة الْمَذْمُومَة.

ج: لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي الإيمان والِانْتِفَاع بِهِمَا ، وَأَفْرَدَ الطَّائِفَة الثَّالِثَة الْمَذْمُومَة لكفرها وِعَدَمِ النَّفْع بِهَا .

٨ ـ يستخلص من النّص سمة الأسلوب النبويّ ، مبيّنا أثرها .

س١ : (ضرب المثل) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره .

ج: الحديث كله جاء في صورة تشبيه تمثيلي حيث شبه الرسول ﷺ أصناف الناس في تقبلهم للهدى والعلم بأنواع الأرض في تقبلها لماء المطر مما يقرب المعنى إلى أذهان الناس .

س٢ : (حسن التقسيم) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره

ج: حيث صنَّف الرسول – صلى الله عليه وسلم ـ الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم إلى ثلاثة أقسام هي:

١ـ المؤمن العالم . ٢ـ المؤمن الناقل للعلم . ٣ـ الكافر المعرض عن الهدى والعلم

وشبَّهها بأنواع الأرض في تقبلها لماء المطر وهي على الترتيب :

١ـ الأرض النقية . ٢ـ الأرض الأجادب . ٣ـ الأرض القيعان .

س٣ : (دقة الوصف) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره

ج: في الحديث النبوي الوصف الرائع الذي يجلو الموصوف بأوضح صورة وأوجز عباره وأرفع بيان ومن ذلك في الحديث الشريف : (نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ ، أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً) مما يزيد المعنى فهمًا وإقناعًا ووضوحًا .

س٤ : (أسلوب القصر) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره

ج : نفى الله عز وجل التكلف عن رسوله (صلى الله عليه وسلم) فقد كان بيانه موجز العبارة في تعبير رائع ويتضح ذلك في الحديث الشريف في استخدام أسلوب القصر مثل : ١– إنما هي قيعان : قصر إنما .

٢– فكان منها أجادب : قصر تقديم ما حقه التأخير . وأثرها في المعنى : التخصيص و التأكيد .

س٥ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

- **من السمات البلاغية البارزة في الحديث الشريف :**

التمثيل ووضوح الفكر ـ الأسلوب القصصي ـ المحسنات غير المتكلفة ـ تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء

- **من السمات البلاغية البارزة في الحديث الشريف :**

حسن التقسيم ـ الأسلوب القصصي ـ المحسنات غير المتكلفة ـ تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء .

***** يوضّح علاقة نص بما قبله (تعليل ـ تفصيل ـ إجمال ـ نتيجة)**

*** ملاحظة : الهدف المتنقل هو هدف ورد في موضوع ويمكن قياسه في غيره من الموضوعات .**

الحديث الشريف : عَن النَّبِيّ (صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ :

« مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

***** ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :**

- **فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ .**

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

- إجمال - تفصيل - تعليل - **نتيجة**

- **وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ**

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

- إجمال - تفصيل - تعليل - **نتيجة**

- **وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا**

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

- إجمال - **تفصيل** - تعليل - نتيجة

- العلاقة بين الهدى والعلم **في الحديث الشريف :**

تشابه - تقابل - **تلازم** - تباين

الثروة اللغوية : الموضوع الأول (الهدى والعلم) .

١ـ الترادف :

الكلأ ـ نقية ـ فقُه ـ أصاب

س١ : وظِّف مترادف كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك : (الكلأ ـ نقية ـ فقُه ـ أصاب)

ج: ـ **ترعى الماشية** العُشْب الأخضر أو اليابس . ـ **هذه أرض** خصبة طيبة .

ـ **العالم** صَارَ فَقِيهًا **في التفسير** . ـ انصبّ (نزل) **الغيث على الأرض فأحياها** .

س٢ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

- **" فأنبتت الكلأ والعشب الكثير " : مترادف كلمة (الكلأ)**

النبات **اليابس والرطب** ـ النباتات العطرية ـ النباتات المائية ـ الزهور البرية .

- **فَقُهَ العالم في علم الحديث : معنى كلمة (فَقُهَ)**

صَارَ فَقِيهًا ـ فاق علماء عصره ـ أدرك العلم بعد جهل ـ أدرك مسألة من الفقه .

- **" فكان منها نقيّة قبلت الماء " : مترادف " أرض نقيّة " :**

ـ جيرية ـ **خصبة** ـ رملية ـ ملحية .

- **" كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا . " مترادف " أصاب "**

ـ نال منها ـ **انصبّ عليها** ـ أدرك الحقيقة ـ جاء بالصَّواب .

٢ـ المفرد والجمع :

أجادب ـ قيعان ـ غيث ـ طائفة ـ أخرى

س١ : هات جمع ما تحته خط في الجملة الآتية :

- ينزل الله تعالى **الغيث** فيحيي الأرض بعد موتها . (غُيُوثٌ ، و أَغْياثٌ)
- وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً **أُخْرَى** إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ . (أُخَرٌ)
- وَأَصَابَ مِنْهَا **طَائِفَةً** أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ . (طوائفُ)

س٢ : ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي :

- (وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ) : مفرد (أجادب)

جدباء ـ أجدب ـ جَدْبُ ـ جُدْب

- (وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ) : مفرد (قيعان)

قاع ـ قاعة ـ قِيعَة ـ أَقْوُع

٣ ـ التصريف :

سقى

لاحظ : (في التصريف نأتي بالاسم من جذر الكلمة المطلوبة)

س١: استخدم تصريفًا من جذر كلمة (سقى) في جملة تامة من إنشائك .

- (السَّاقِي) من يقدم الشَّراب . / (سِقَايَةُ) الحجاج من مآثر قريش .
- (السَّاقِيَةُ) تستخدم لتَسقِي الأرض . / (السِقاية) إناءٌ يُسقى به.
- يحرص البستاني على (سقي) الأشجار . / يصلّي المسلمون صلاة (الاستسقاء) .

س٢ : املأ كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من جذر كلمة (سقى) :

- حازت قبيلة قريش على شرف **سِقاية** الحجيج .
- صلاة **الاستسقاء** تقام إلى الله تعالى لينزل المطر .
- في الماضي كان الناس يعتمدون على **السَقّاء** لتوصيل الماء إلى منازلهم .
- **السِقاية** إناءٌ يُسقى به وقد يُكال به .

٤ ـ ضبط البنية :

علم

س١ ـ اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- **العِلْمُ** نُورٌ يجعله اللهُ في قلب من يُحِبُّ. / الجبل **عَلَمُ** يهتدي به الناس : العلامةُ
- **عَلِم** الطالب الامتحان سهلا . (وجد) / **عَلِم** اللاعب إثر إصابته . (انشقت شفته)
- **عَلَّمَ** المعلم الدفاتر . (وضع علامات)

س٢ : املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- تجري السفينة العملاقة في البحر وكأنها ... **عَلَمٌ** ... ضخم . (كلمة " علم " مضبوطة البنية)
- ..... **عَلِم** ..... الشَّخصُ الخبرَ . (كلمة " علم " مضبوطة البنية)

٥ ـ المعنى السياقي :

رفع

س١ : وظف الفعل (رفع) في سياقين مختلفين في المعنى.

- رَفَعَ القومُ رَفَعَ رَفْعًا : أصعدوا في البلاد / رَفَعَ البعيرُ ونحوه في سيره :بالغ فيه وأسرع.
- رفع الله تعالى درجات العلماء / رفع العامل البناء : أعلى
- رفع العاملُ الزرعَ بعد الحصاد إلى المصنع . : حمله ونقله.

س٢ : بيِّنْ معنى الفعل (رفع) في كل سياق مما يلي :

- رفع المعلم مكانة الطالب المجتهد . (أعلى).
- رفع الطالب المشاغب يده عن إيذاء زملائه . (كفَّ)

تدريبات على : الموضوع الأول (الهدى والعلم)

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللهُ بِهِ مِنَ الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ المَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ المَاءَ فَنَفَعَ اللهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقُهَ فِي دِينِ اللهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

١ـ وضِّحْ المقصود بكل من (الهدى) و (العلم) مستخلصاً العلاقة بينهما .

الهدى : .....

العلم: .....

العلاقة بينهما: .....

٢ـ أكمل الفراغات التالية في ضوء فهمك الحديث الشريف

- **الأرض الطيبة تمثل :** .....
- **الأرض الأجادب تمثل :** .....
- **الأرض القيعان تمثل :** .....

٣ـ علل : قول الرسول – صلى الله عليه وسلم – (بعثني) ولم يقل (أرسلني) .

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

من السمات البلاغية البارزة في الحديث الشريف :

حسن التقسيم ـ الأسلوب القصصي ـ المحسنات غير المتكلفة ـ تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء .

اتفق صنفا الطائفة الأولى الواردة في النص في :

ـ الإيمان ودرجة التفقه في العلم . ـ الإيمان ونقل العلم للآخرين .

ـ الإيمان والرسوخ في العلم . ـ نقل العلم وقلة الاجتهاد والتفقه فيه

السؤال الثاني : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَن النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله به مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

س١ : (ضرب المثل) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره .

.....

.....

س٢ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (أجادب) :

في قوله ﷺ (وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ) ؟

.....

.....

س٣: علل : قال ﷺ : (وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ)

ولم يقل : (وكان مِنْهَا طَائِفَة إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ)

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

تمثل الأرض النقية في النص السابق من أصناف الناس :

ـ المؤمن العالم ـ المؤمن ناقل العلم ـ الكافر الجاحد ـ المنافق المستكبر

وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ <u>فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا</u>

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

ـ إجمال ـ تفصيل ـ تعليل ـ نتيجة

السؤال الثالث : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَن النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله به مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

س١ : تضمنَّ الحديث الشريف كثيراً من المعاني السامية. استخلص المعنى الرئيس للحديث الشريف .

.....

.....

س٢ : (حسن التقسيم) من سمات الأسلوب النبوي في النص السابق . دلل على ذلك ، مبيناً أثره

.....

.....

س٣: علل : اختيار الغيث دون غيره من سائر أسماء المطر .

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- **تمثل الأرض الأجادب في النص السابق من أصناف الناس :**

ـ المؤمن العالم ـ المؤمن ناقل العلم ـ الكافر الجاحد ـ المنافق المستكبر

- **وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ <u>فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ</u>**

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

ـ إجمال ـ تفصيل ـ تعليل ـ نتيجة

السؤال الرابع : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَن النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله به مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

س١ : صنِّفْ الناس وفق مواقفهم من الهدى والعلم .

.....

.....

س٢ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (لم يرفع بذلك رأسا) ؟

في قوله ﷺ (وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

.....

.....

س٣: علل : قول الرسول – صلى الله عليه وسلم (فَعَلِمَ وَعَلَّمَ)

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

تمثل الأرض القيعان في النص السابق من أصناف الناس :

ـ المؤمن العالم ـ المؤمن ناقل العلم ـ الكافر الجاحد ـ المنافق المستكبر

فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ .

علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث الشريف :

ـ إجمال ـ تفصيل ـ تعليل ـ نتيجة

السؤال الخامس : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَن النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله به مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

س١ : بّين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف على الفرد والمجتمع .

.....

.....

س٢ : ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم : (نقية) :

(فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ) . ؟

.....

.....

س٣: علل : عطف (وَلَمْ يَقْبَلْ) على ما قبلها في قوله ﷺ (لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله) ؟

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم ـ :(وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ».

ـ المؤمن العالم ـ المؤمن ناقل العلم ـ الكافر الجاحد ـ المنافق المستكبر

من السمات البلاغية البارزة في الحديث الشريف :

ضرب المثل ـ الأسلوب القصصي ـ المحسنات غير المتكلفة ـ تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء

السؤال السادس : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

عَن النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي الله به مِن الهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَت المَاءَ فَأَنْبَتَت الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ, وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَت المَاءَ فَنَفَعَ الله بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا, وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي الله بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ, وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ ».

س١ : للحديث الشريف غايات عظيمة . استنتج اثنتين منها .

.....

.....

س٢ : (وَمَثَلُ مَن لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ)

في قوله (صلى الله عليه وسلم) ما يؤكد مسؤولية الإنسان عن اختياره . وضح ذلك

.....

.....

س٣: علل : قول الرسول ﷺ (فَقُهَ) بِضَمِّ الْقَاف في قوله ﷺ (فَذَلِكَ مَثَلُ مَن فَقُهَ فِي دِينِ الله)

.....

.....

٤ ـ ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

ـ تنكير (رأساً) في قوله ﷺ (لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى الله) يفيد :

ـ تقليل و تحقير شأن المعرض عن العلم والهدى . ـ تأكيد حرية الإنسان في الاختيار بين الإيمان والكفر

ـ التأكيد على شدة إعراض هؤلاء الكافرين عن هدى الله . ـ بيان أن الكافر لا طاقة لَهُمْ على تقبل العلم والخير

ـ عطف (وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً) على ما قبلها في قوله ﷺ (إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً) يفيد :

ـ تقليل و تحقير شأن المعرض عن العلم والهدى . ـ تأكيد حرية الإنسان في الاختيار بين الإيمان والكفر

ـ التأكيد على شدة إعراض هؤلاء الكافرين عن هدى الله . ـ بيان أن الكافر لا طاقة لَهُمْ على تقبل العلم والخير

تطبيقات على الصور البيانية والمحسنات البديعية : الموضوع الأول (الهدى والعلم)

❑ **حدِّدْ من الحديث الشريف تشبيها ويبين نوعه وفائدته.**

التصوير في الحديث الشريف : الحديث كله من باب التشبيه التمثيلي حيث شبَّه الرسول ﷺ الهدى والعلم بالغيث وكلاهما ينقذ من الهلاك وشبَّه تنوع البشر واختلافهم في تقبل الهدى والعلم وتفاعلهم معه بأنواع الأرض في تقبلها الماء وإنباتها العشب والكلأ .

وأثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة مما يزيد الصورة فهما وإقناعا ووضوحا.

❖ **بمَ صوَّر الرسول ﷺ الهدى والعلم في الحديث الشريف ؟ وما فائدة هذا التصوير؟**

صور الرسول ﷺ ما جاء به من هدى وعلم بالغيث .

وقد أفاد استخدام هذا التشبيه بيان شدة حاجة البشر إلى الهداية والرشاد وبيان أهمية الهدى والعلم لإحياء قلوبهم الميتة كما يحي الغيث الأرض الميتة..

❖ **ضعْ خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يلي**

في قوله (صلى الله عليه وسلم) (لم يرفع بذلك رأساً) :

تشبيه تمثيلي ـ استعارة تصريحية ـ استعارة مكنية ـ كناية

(لم يرفع بذلك رأساً) : كناية عن صفة الإعراض عما جاء به الرسول ﷺ من الهدى والعلم.

➲ **ضربُ المثلِ من سمات الأسلوب النبوي . وضِّحْ أثره**

لتقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة مما يزيد الصورة فهما وإقناعا ووضوحا.

(من تشبيه الشيء المعنوي بالشيء الحسي)

التذوق الفني (التشبيه التام ـ التشبيه غير التام ـ التشبيه البليغ)

١ـ يستخرج (تشبيها) مبينا نوعه .

١ـ استخرج التشبيهات من الفقرة الآتية مبينًا نوعها :

(الرسول (صلى الله عليه وسلم) مثل النور يهدى الناس ؛ فالهدى والعلم نور ، ، و يتفاوت الناس في تقبلهم للهدى والعلم اللذين جاء بهما الرسول الكريم كما تتفاوت الأرض في تقبلها للغيث ، فالمؤمنون العاملون كالأرض الطيبة ، و ناقلوا العلم مثل الأرض الأجادب ، أما المعرض عن الهدى والعلم فكأنه أرض قيعان ، والهدى والعلم يحييان القلوب الميتة ولا عجب فالغيث يحي الأرض الميتة ، فهنيئا لمن كان له قلب يعقل ، وعقل يدرك)

- (الرسول (صلى الله عليه وسلم) مثل النور يهدى الناس : تشبيه تام
- فالهدى والعلم نور : تشبيه بليغ .
- الناس في تقبلهم للهدى والعلم الذي جاء بهما الرسول الكريم
- يتفاوتون كما تتفاوت الأرض في تقبلها للغيث : تشبيه تمثيلي
- فالمؤمنون العاملون كالأرض الطيبة : تشبيه غير تام
- ناقلوا العلم مثل الأرض الأجادب : تشبيه غير تام
- أما المعرض عن الهدى والعلم فكأنه أرض قيعان : تشبيه غير تام
- الهدى والعلم يحييان القلوب ولا عجب فالغيث يحي الأرض الميتة : تشبيه ضمني

تذكر أدوات التشبيه :
قد تكون حرفاً ، كـ (الكاف - كأنَّ) .
٢ - قد تكون اسماً ، كـ (مثل - شبه - نظير ...) .
٣ - قد تكون فعلاً ، كـ (يحاكي - يشبه - يماثل ...)

٢ـ يشرح (تشبيها) مبينا أثره .

أولاً : التشبيه المفرد : وهو تشبيه لفظ بلفظ . **أنواع التشبيه المفرد**

١ـ التشبيه التام اشرح التشبيه فيما يلي محدّداً أركانه :

طبعُ المؤمن كالنسيم رقّة ، ويده كالبحر جوداً ، وكلامه كالدُّر حسناً ، وألفاظه كالعسل حلاوة

تشبيه تام : شبه المؤمن بالنسيم في الرقة ، و شبه يد المؤمن بالبحر في الكرم ، وشبه كلام المؤمن باللؤلؤ في الحسن ، كما شبه ألفاظ المؤمن بالعسل في الحلاوة

لتشرح التشبيه تقول :
شبَّه (ثم تكتب المشبه) بـ (ثم تكتب المشبه به) في (ثم تكتب وجه الشبه) ليوضح أو ليبرز (أهمية ونفع أو خطورة وضرر) المشبه
فمثلاً : العلمُ كالمصباح يهدي الناس .
شبه (العلم) بالمصباح في (الهداية) ليوضح أو ليبرز أهمية ونفع العلم
كأنَّ الحسد نار في ضرره
شبه (الحسد) بالنار في (الضر ر) ليوضح أو ليبرز خطورة وضرر الحسد

٢ـ التشبيه غير التام اشرح التشبيه فيما يلي محدّداً أركانه :

الحصان في السرعة بَرْقٌ خاطِفٌ.

في هذا المثال شُبِّه الحصان بالبرق في السرعة

من غير أن تذكر أداةُ التشبيه.

أنْتَ نجْمٌ في رِفْعةٍ وضِياء تجْتَليكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وغَرْبا

وفي هذا المثال شُبِّه الممدوحُ بالنجم في الرفعة والضياء

من غير أن تذكر أداةُ التشبيه.

لتحديد أركان التشبيه انتبه إلى ما يلي :

المشبه يأتي قبل أدوات التشبيه جميعها ما عدا كأنَّ يأتي المشبه بعدها .

لابد من وجود المشبه والمشبه به في التشبيه فهما طرفا التشبيه الرئيسان .

التَّشْبيهُ غير التـامّ : ما حُذف فيه أداة التشبيه (تشبيه مؤكد) أو حُذف من وجه الشبه (تشبيه مجمل)

التشبيه البليغ : اشرح التشبيه فيما يلي محدّداً أركانه :

الرسول (صلى الله عليه وسلم) نور . تشبيه بليغ : شبه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالنور

. الْمُشَبَّهُ : الرسول

الْمُشَبَّهُ بِـهِ: نور

في هداية الناس ويبين الدور العظيم للرسول الكريم في هداية الناس .

التشبيه البليغ : ما حذف منه أداة التشبيه ، ووجه الشبه ،

مثل : العلم نور

(وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)

. الْمُشَبَّهُ : مرور الجبال الْمُشَبَّهُ بِـهِ: مرور السحاب

تشبيه بليغ : شبه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

ألبسك الله ثوب العافية : تشبيه بليغ : شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان ..

١ـ الْمُشَبَّهُ : العافية ٢ـ الْمُشَبَّهُ بِـهِ: ثوب

حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً. تشبيه بليغ : شبه الجنود بالسيل المنهمر في السرعة والقوة

١ـ الْمُشَبَّهُ : الجنود ٢. الْمُشَبَّهُ بِـهِ: سيلاً

التذوق الفني (التشبيه التمثيلي)

وهو تشبيه مركب (تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة منتزعة من أشياء متعددة.)

أثر التشبيه التمثيلي في المعنى : { تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة }

اشرح التشبيه التمثيلي في كل نص مما يلي مبيناً أثره.

*** في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كانطلاق النحل إلى الحدائق

تشبيه تمثيلي :

تشبيه تمثيلي إذ ليس المراد تشبيه الطلاب بالنحل ، بل المراد تشبيه صورة انطلاق الطلاب إلى مدارسهم ، بصورة انطلاق النحل إلى الحدائق ، ووجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد وهو هنا :

(الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع)

وأثره في المعنى :

تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز أهمية الانطلاق الجماعي الجاد إلى ما ينفع .

لتشرح التشبيه التمثيلي تقول :

شبّه صورة (ثم تكتب المشبه) بصورة (ثم تكتب المشبه به) ووجه الشبه هيئة منتزعة من متعدد ، وهو هنا (ثم تكتب وجه الشبه)

وأثره في المعنى : تقريب المعنى إلى الأذهان في صورة محسوسة لإبراز أهمية ونفع أو خطورة وضرر (ثم تكتب وجه الشبه)

*** قال تعالى : (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضاعِفُ لِمَنْ يَشاءُ ، وَاللهُ واسِعٌ عَلِيمٌ.)

ج: تشبيه تمثيلي : فالمشبه حال من ينفق قليلا في سبيل الله ثم يلقى عليه جزاء جزيلا ، والمشبه به حال من بذر حبة فأنبتت سبع سنابل في كلّ سنبلة مائة حبة ، ووجه الشبه هو صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا.

أثره التشبيه في المعنى بيان فضل الإنفاق في سبيل الله تعالى إلى الأذهان في صورة محسوسة مما يحث المؤمن على البذل والإنفاق في سبيل الله تعالى .

*** شرح التشبيه الضمني مع الأمثلة :

** التشبيه الضمني :

وهو تشبيه مركب (المشبه : (قضية) ، المشبه به : دليل من الواقع على صحة تلك القضية ...)

** التشبيه الضمني :

تشبيه خفي لا يأتي على الصورة المعهودة ولا يُصَرح فيه بالمشبه و المشبه به ، بل يُفْهم ويُلْمح فيه التشبيه من مضمون الكلام ، باختصار: التشبيه الضمني قضية وهي (المشبه) ، والدليل على صحتها مما يكثر في الواقع (المشبه به) ، وأثره التأكيد على صحة معنى المشبه .

** التشبيه الضمني : لا يوجد به أداة تشبيه.

أمثلة توضيحية :

المثال الأول : قال الشاعر : ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

- ما القضية التي تناولها الشاعر في الشطر الأول من البيت ؟

هلاك من يرجو النجاة و لم يأخذ بأسبابها .

- كيف أثبت الشاعر هذه القضية ؟

بقوله في الشطر الثاني : إن السفينة لا تجري على اليبس .

- ما العلاقة بين ما جاء في الشطرين من معنى ؟ المشابهة

- هل جاءت صورة التشبيه في المثال صريحة ؟

لا ، و إنما ألمح للتشبيه حيث ضمّن صورة التشبيه المعنى على هيئة قضية و دليلها ، فالمشبه (قضية) و هو ما جاء في الشطر الأول ، و المشبه به (برهان على صحة هذه القضية) و هو ما جاء في الشطر الثاني.

- ماذا يسمّى هذا النوع من التشبيه ؟ *تشبيهًا ضمنيًّا.

إذن نقول في شرح الصورة البيانية في البيت :

يشبّه الشاعر حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة بحالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليبس ، و أثره في المعنى : دلل على : استحالة النجاة دون الأخذ بالأسباب .

المثال الثاني : قال الشاعر : إن يدّعوا سَبْقِي بغير جَدَارةٍ وعلوّ مرتبةٍ وعزّ مكانِ

فالنار يَعْلُوها الدخانُ وَرُبّما يعلو الغُبَارُ عَمَائِمَ الفرسانِ

ما القضية التي تناولها الشاعر في البيت الأول ؟

القضية : يرى الشاعر أن منافسيه قد ادّعوا سبقه مع أنهم ليسوا جديرين بذلك.

-كيف أثبت الشاعر هذه القضية ؟

بقوله في الشطر الثاني : إن الدخان يعلو النار ، و الغبار يعلو عمائم الفرسان

-ما العلاقة بين ما جاء في البيتين من معنى ؟ المشابهة.

-هل جاءت صورة التشبيه في المثال صريحة ؟ لا ، و إنما في البيتين تلميح للتشبيه .

-ماذا يسمّى هذا النوع من التشبيه ؟ تشبيهًا ضمنيًّا.

إذن نقول في شرح الصورة البيانية في البيت : شبه الشاعر حال منافسيه و قد ادّعوا سبقه و التفوق عليه مع أنهم ليسوا جديرين بذلك بحال الدخان يعلو النار ، و الغبار يعلو عمائم الفرسان للتأكيد أن سبق منافسيه له ليس عن جدارة واستحقاق .

- **انتبه : لنشرح الضمني نقول** : شبه حالة (تكتب المشبه) بحالة (تكتب المشبه به)
- **وأثر التشبيه الضمني في المعنى** : التأكيد على معنى المشبه بما يكثر حدوثه في الواقع(المشبه به)

اشرح التشبيه الضمني في كل نص مما يلي مبيناً أثره .

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قُنةُ الجبل

تشبيه ضمني : الشاعر يشبّه حالة الكريم والمال لا يستقر في يده لكرمه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء ولا تحتفظ به ، وأثره في المعنى : التأكيد على كرم الممدوح .

قالَ أَبو تَمّامٍ: **اصْبِرْ عَلى مَضَضِ الْحَسو دِ؛ فَإِنَّ صَبْرَكَ قاتِلُهْ**

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَها إِنْ لَمْ تَجِدْ ما تَأْكُلُهْ

هذا البيتان تضمنا تشبيهًا ضمنيًا فالشاعر يشبّه حالَ الْحَسودِ في مَوْتِهِ كَمَداً بِسَبَبِ صَبْرِكَ عَلَيْهِ بِحالِ النّارِ الَّتي يَأْكُلُ بَعْضَها بَعْضاً إِذا لَمْ تَجِدْ وَقوداً يُحْيِيها ،

و أثره في المعنى : التأكيد على أن الصبر على الحسود يؤدي إلى موت الحسود كمداً .

- **تزدحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .**

البيت السابق تشبيه الضمني ووضح أثره في المعنى

الشاعر يدلل على كثرة ازدحام الناس على باب الكريم بما يكثر وقوعه في صورة محسوسة

و أثره في المعنى : التأكيد على كرم الممدوح .

- **قال الشاعر : لا تحقرنْ صغيراً في معاملةٍ إن البعوضةَ تدمي مقلةِ الأسدِ**

تشبيه ضمني : الشاعر يشبّه مَن يحتقر عدوه بسبب ضعفه فيناله منه الأذى بالأسد الذي لا يبالي بالبعوضة فتصيبه في مقلتيه فتدميها بغرض الإقناع والتأكيد على وقوع الأذى للقوي من الضعيف

- **قال الشاعر : تهونُ علينا في المَعالي نفوسُنا وَمَنْ يَخْطُبِ الحَسْناءَ لَمْ يُغْلِها المَهْرُ**

تشبيه ضمني : فالشاعر يشبّه من يبذل نفسه وروحه من أجل تحقيق المعالي بمن يبذل المهر الغالي من أجل خطبة امرأة حسناء للتأكيد على ضرورة استرخاص النفيس من أجل الحصول على الشيء العظيم.

- **قال الشاعر : وإذا أرادَ اللهُ نَشْرَ فَضيلةٍ طُويتْ أَتاحَ لها لِسانَ حَسودِ**

لولا اشتعالُ النَّارِ فيما جاورَتْ ما كانَ يُعرَفُ طِيبُ عَرْفِ العودِ

تشبيه ضمني : فالشاعر يشبّه فضائله التي نشرتها الوشاية وأظهرتها مع ما في الوشاية من الأضرار والمساوي ، شبهها برائحة العود حين تظهر النار ما فيه من طيب ، مع ما في النار من الإحراق والأذى ، للتأكيد على أن النفع قد يترتب علي محاولة الضرر .

٣ ــ يصوغ (تشبيها) مشروطا لمعنى مقدمٍ له .

اجعل كل اسم مما يأتي مشبها في جملة من إنشائك مستوفيا أركان التشبيه .

- الماء : الماء يشبه الفضة في الصفاء. الجندي : كأن الجندي أسد شجاعةً

صغْ تشبيها غير تام بحيثُ يكونُ ما يأْتي مشبَّهاً .

الجهل : الجهل مثل الظلمات. الكريمُ : الكريم بحر في الجود

استخدم كل اسم مما يلي بحيث يكون مشبَّهاً به في تشبيه بليغ من إنشائك

- زهرةٌ : الفتاة زهرة نارٌ : الحسد نار

اجعل كلّا مما يأتي مشبها في تشبيه تمثيل :

- **العظيم بين من لا يعرفون قدره**
  كالماس مع من يظنه زجاج .
- **الكلمة الطيبة لا تثمر فى النفوس الخبيثة كالحبّة**
  الصالحة لا تنبت فى الأرض السّبخة.
- **المريض وقد شعر بالعافية بعد طول مرض**
  كالنبات الذي ارتوى بعد عطش فبُعث فيه الحياة.

لتصوغ التشبيه التمثيلي :

المشبه (صورة) + أداة التشبيه +
المشبه به صورة من الواقع يتضح فيه وجه الشبه

الجاهل يزيده الصفح تماديا
مثل النار يزيدها الوقود اشتعالاً

صغ عبارة تتضمن تَشْبيهاً ضِمْنِيّاً مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ فيما يَلي:

. ظُهورُ الْحَقِّ بَعْدَ خَفائِهِ، وَبُروزُ الشَّمْسِ مِنْ وَراءِ السُّحُبِ.

لَقَدْ ظَهَرَ الْحَقُّ بَعْدَ خَفائِهِ، وَلا عَجَبَ فَالشَّمْسُ يَحْجُبُها الْغَمامُ حيناً ثُمَّ تَبْرُزُ مِنْ وَراءِ السُّحُبِ.

. الْكَلِمَةُ لا يُسْتَطاعُ رَدُّها، وَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَذَّرُ رَدُّهُ.

خرَجَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ فيهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ رَدَّها، فَالسَّهْمُ يَخْرُجُ مِنْ قَوْسِهِ فَيَتَعَذَّرُ رَدّه

لنصوغ تشبيهًا ضمنيًا نتبع الخطوات التالية :

نكتب معنى المشبه .
ثم نكتب هذه العبارة (ولا عجب فـــ ثم نكمل بكتابة المشبه به)
مثل : إن الشدائد تظهر معادن الرجال ، ولا عجب فالنار تزيد الذّهب نقاء.

تدريب ١ : اشرح التشبيه في كل مما يلي مبيناً نوعه .

فتَهَـــلَّلْ وتَـــرَنَّمْ ، فالفتى العابسُ صَخْرَهْ	.....
قال الشاعر: فالعيشُ نَوْمٌ والمنيَّةُ يَقْظَةٌ والمرءُ بَيْنَهُما خَيَالٌ سَار	.....
(وإذا مَسَّـــتْ حصـــاةً صَقَلَتْهـا فهيَ دُرَّهْ)	.....
قال الشاعر: يا أَفْصحَ الناطقينَ الضَّادَ قاطبةً حَدِيثُكَ الشَّهْدُ عِنْدَ الذائِقِ الفَهِم	.....
(ذكراك يا أمي خير زاد)	.....
قال تعالى : (وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَياةِ الدُّنْيا كَماءٍ أَنْزَلْناهُ مِنَ السَّماءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَباتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّياحُ)	.....
(سأحرم دخول الأفكار السلبية إلى ذهني .. كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي)	.....
كأَنَّ مُثَارَ النَقْعِ فَوْقَ رؤوسنا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهْ	.....
والشَّيْبُ يَنْهَضُ في الشَّبَاب كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بجَانبَيْهِ نَهَارُ	.....
قال الرسول صلى الله عليه وسلم : «إياكم والحسد فإن الحسدَ يأكلُ الحَسَناتِ كما تَأكُلُ النارُ الحطبَ»	.....
قال الشاعر: اصْبِرْ عَلى مَضَضِ الْحَسـو دِ؛ فَـإِنَّ صَبْـرَكَ قـاتِـلُـهْ فَالـنَّـارُ تَـأْكُـلُ بَعْـضَـهـا إنْ لَـمْ تَجِـدْ مـا تَـأْكُـلُـهْ	.....
تزدحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .	.....
لا تحقرنْ صغيراً في معاملةٍ إن البعوضةَ تدمي مقلةِ الأسدِ	.....
تهونُ علينا في المَعالي نفوسُنا وَمَنْ يَخْطُبِ الحَسْناءَ لَمْ يُغْلِها المَهْرُ	.....
وإذا أرادَ اللهُ نَشْرَ فَضيلةٍ طُويتْ أَتاحَ لها لِسانَ حَسودِ لولا اشتعالُ النَّارِ فيما جاورَتْ ما كانَ يُعرَفُ طِيبُ عَرْفِ العودِ	.....

تدريب ٢ : اشرح التشبيه في كل مما يلي مبيناً نوعه .

أعزُّ مكانٍ في الدُّنَى سَرْجُ سابِح وخيرُ جليسٍ بالزمانِ كتابُ	.....
كَمْ وُجوهٍ مِثْلُ النَّهارِ ضِياءً لِنُفوسٍ كَاللَّيْلِ في الإظْلامِ	.....
لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل	.....
«العلوم أقفال والأسئلة مفاتيحها».	.....
قالَ الْمُتَنَبّي في وَصْفِ أَسَدٍ: يَطَأُ الثَّرى مُتَرَفِّقاً مِنْ تِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَليلاً	.....
كأَنَّما الْماءُ فِي صفاءٍ وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَيْن	.....
قال الشاعر : قد ينفع الأدبُ الأحداثَ في مَهَلٍ وليسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الكِبرةِ الأدبُ إنَّ الغُصُونَ إذا قَوّمْتَهَا اعْتَدَلَتْ ولا تلينُ إذا قَوَّمْتَهَا الخَشَبُ	.....
كأَنَّ أَخْلاقَكَ فِي لُطْفِها ورقَّةٍ فِيها نَسِيمُ الصَّباحْ	.....
ومِن الخيرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السُّحْبِ في المَسيرِ الجَهامُ	.....
وخَيْلٍ تُحَاكِي البَرْقَ لَوْنًا وسُرْعَةً وكالصَّخْرِ إذْ يَهْوِي، وكالماءِ إذْ يَجْرِي	.....
قال تعالى : " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء "	.....
أعيا زوالُكَ عنْ مَحَلٍّ نلتَهُ لا تَخْرُجُ الأقمارُ عَنْ هالاتِها	.....
أَنْتَ نجْمٌ في رِفْعةٍ وضِياء تجْتَليكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وغَرْبا	.....
مَنْ يَهُنْ يَسهُلِ الهَوانُ عليهِ .. . ما لجرْحٍ بميتٍ إيلامُ	.....
قال تعالى : (وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ)	.....
قال الشاعر : كَأَنَّ القَلبَ لَيلَةَ قيلَ يَغدى بِلَيلى العامِرِيَةِ أَو يُراحُ قَطاةً عَزَّها شَرَكٌ فَباتَت تُجاذِبُهُ وَقَد عَلِقَ الجَناحُ	.....
سَيَذْكُرُني قَوْمِي إذا جَدَّ جِدُّهم وفي الليلةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ	.....

تدريبات موضوعية على التشبيه

ضعْ خطاً تحت المكمل الصحيح لكلٍ مما يلي :

- بيّن نوع التشبيه بالشطر الثاني من بيت المتنبي:

أعزُّ مكانٍ في الدُّنَى سَرْجُ سابِح وخيرُ جليسٍ بالزمانِ كتابُ

أ ـ بليغ . ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ غير تام

- **قال الشاعر : كَمْ وُجوهٍ مِثْلُ النَّهارِ ضِياءً لِنُفوسٍ كَاللَّيْلِ في الإظْلامِ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال الشاعر : لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **يقول الخليل بن أحمد: «العلوم أقفال والأسئلة مفاتيحها». ما نوع التشبيه في العبارة السابقة؟**

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قالَ الْمُتَنَبّي في وَصْفِ أَسَدٍ: يَطَأُ الثَّرى مُتَرَفِّقاً مِنْ تِيهِهِ فَكَأَنَّهُ آسٍ يَجُسُّ عَليلاً**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال المتنبي : لعلَّ عَتْبَكَ مَحمودٌ عَواقِبُه فَرُبَّمَا صَحَّتِ الأَجْسَامُ بالعِلَل**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : كأَنَّما الْماءُ فِي صفاءٍ وَقَدْ جَرَى ذَائِبُ اللُّجَيْن**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ تام

- **قال الشاعر :** **قد ينفع الأدبُ الأحداثَ في مَهَلٍ ولَيسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الكَبرةِ الأدبُ**

إنَّ الغُصُونَ إذا قَوّمْتَهَا اعْتَدَلَتْ ولا تلينُ إذا قَوَّمْتَهَا الخَشَبُ

ما نوع التشبيه في البيتين السابقين ؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر :** **كأَنَّ أَخْلاقَكَ فِي لُطْفِها ورقَّةٍ فِيها نَسِيمُ الصَّباحْ**

ما نوع التشبيه في البيتين السابقين ؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر :** **يهزُّ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جانِبَيْهِ كَما نَفَضَتْ جَناحَيْها الْعُقابُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **ومِن الخيرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السُّحْبِ في المَسيرِ الجَهامُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : وخَيْلٍ تُحَاكِي البَرْقَ لَوْنًا وسُرْعَةً وكالصَّخْرِ إذْ يَهْوِي، وكالماءِ إذْ يَجْرِي**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال تعالى : " مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء "**

ما نوع التشبيه في الآية السابقة؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال الشاعر : أعيا زوالُكَ عنْ مَحَلٍّ نلتَـهُ لا تَخْرُجُ الأقمارُ عَنْ هالاتِـها**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : أَنْتَ نجْمٌ في رِفْعةٍ وضِياء تجْتَليكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وغَرْبا**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : تهونُ علينا في المَعالي نفوسُنا وَمَنْ يَخْطُبِ الحَسْناءَ لَمْ يُغْلِها المَهْرُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : مَنْ يَهُنْ يَسهُلِ الهَوانُ عليهِ .. . ما لجرْحٍ بميتٍ إيلامُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال تعالى : (وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ)**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال الشاعر : كَأَنَّ القَلبَ لَيلَةَ قيلَ يَغدى بِلَيلى العامِرِيَةِ أَو يُراحُ**
  قَطاةً عَزَّها شَرَكٌ فَباتَت تُجاذِبُهُ وَقَد عَلِقَ الجَناحُ

ما نوع التشبيه في البيتين السابقين ؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : و الشَّيْبُ يَنْهَضُ في الشَّبَاب كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بجَانبَيْهِ نَهَارُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . تام د ـ بليغ

- **قال الشاعر : سَيَذْكُرُني قَوْمِي إذا جَدَّ جِدُّهم وفي الليلةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

- **قال الشاعر : تُرجّع الصوت أحيانًا وتخفضه كما يطن ذباب الروضة الغرد**

ما نوع التشبيه في البيت السابق؟

أ ـ غير تام. ب ـ تمثيلي . ج . ضمني د ـ بليغ

السلامة اللغوية : الجمل التي لها محل من الإعراب .

تمهيد : عزيزي الطالب تأمل معي هذا المثال : الصلاة نورٌ

تجد هذه الجملة الاسمية مكونة من :(الصلاة : مبتدأ ، نور : خبر)

لكن ما نوع الخبر (نور) ؟ إنه خبر مفرد

والسؤال : هل يمكن أن يحلَّ محل الخبر المفرد في الجملة السابقة خبر (جملة فعلية أ وخبر جملة اسمية)

والإجابة : نعم ، فيمكننا أن نقول : الصلاة تنيرُ القلوب تنير : جملة فعلية في محل رفع خبر

أو نقول : الصلاة نورُها عظيم (نورها عظيم : جملة اسمية في محل رفع خبر)

وهذا هو المقصود بالجمل التي لها محل من الإعراب ؟ فما الجمل التي لها محلٌ من الأعراب ؟

أولاً : الجمل التي في محل رفع خبر :

ـ الجملة التي في محل خبر المبتدأ : المؤمنُ يكرمُ ضيفه.

الجملةُ الفعليةُ : (يكرم) والفاعل الضمير المستتر (هو) في محل رفع خبر المبتدأ (المؤمن)

المؤمنُ كلامُه طيبٌ: كلامُه طيبٌ : جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول(المؤمن).

❑ تدريب : الزَّهْرَةُ طيبةُ الرائحة . اجعل الخبر المفرد خبراً جملة اسمية مغيراً ما يلزم .

.....

ـ الجملة التي في محل رفع خبر (إن وأخواتها):

الحروف الناسخة (تنصب اسمها وترفع خبرها وإذا كان خبرها جملة اسمية أو فعلية يكون في محل رفع)

و هي : (إن ، أن : للتوكيد ـ كأن : للتشبيه ـ لعل : للترجي ـ لكن : للاستدراك ـ ليت : للتمني)

إن العلمَ ينيرُ العقول: الجملة الفعلية الفعل(ينير) والفاعل الضمير المستتر (هو) في محل رفع خبر(إن).

إن العلمَ نورُه ساطعٌ : الجملة الاسمية من المبتدأ(نوره) والخبر (ساطعٌ) في محل رفع خبر (إن)

تدريب : حدّدْ الخبر في كل مما يلي مبيناً نوعه :

الجملة	الخبر	نوعه
ليتَ الشبابَ يتمسكُ بالأخلاق		
الكتاب صغيرٌ لكن معلوماتِه تفيدُ القارئ		
لعل الطالبَ حرصُه عظيمُ على القراءة		

ـ الجملة التي في محل رفع خبر (لا النافية للجنس) :

لا مؤمنَ أخلاقُه سيئةٌ : جملة اسمية من المبتدأ (أخلاقه) والخبر (سيئة) في محل رفع خبر (لا) النافية للجنس العاملة عمل (إن) .

❑ **تدريب : لا ضدينِ مجتمعانِ. اجعل خبر (لا النافية) خبراً جملة فعلية مغيراً ما يلزم .**

.....

٤ـ الجملة التي في محل نصب خبر كان و أخواتها :

الأفعال الناسخة (ترفع اسمها وتنصب خبرها وإذا كان خبرها جملة اسمية أو فعلية يكون في محل نصب)

وهي (كان ـ أصبح ـ أضحى ـ أمسى ـ ظل ـ بات ـ صار ـ ليس ـ ما زال ـ ما برح ـ ما انفك ـ ما دام)

❑ كان الحفلُ نظامه رائعٌ : (نظامه رائعٌ) : جملة اسمية في محل نصب خبر كان .

❑ وكانت الليلةُ تمتع الحاضرين : (تمتع) جملة فعلية في محل نصب خبر كان .

❑ تدريب : حدّدْ الخبر في كل عبارة مما يلي مبيناً نوعه :

ـ أمسى الجوُّ ينعش وأمست الرياحُ هواؤها طيبٌ

.....

ـ أصبح الضوءُ شعاعُه ساطعٌ ، و أصبحت الرؤيةُ تتضح معالمها

.....

ـ ليس الصدقُ يهلك، وليس الكذبُ نهايته النجاة .

.....

ـ ما زالت اللغةُ العربيةُ تتجدّدُ وما بَرحَ أهلُها يحافظون عليها وما انْفَكَّ التفاهمُ بها أمره ميسورٌ .

.....

ـ لن يُغْلَبَ العربُ ما داموا يتحدون

.....

ـ الجملة التي في محل نصب خبر كاد و أخواتها :

(ترفع اسمها وتنصب خبرها ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب)

وهي : (كاد ـ كَرَبَ ـ أوشك : للمقاربة ، عسى ـ حرى ـ اخلولق : للرجاء)

❑ **كاد الخيرُ ينتشرُ وأوشك النعيمُ ..... الناس وعسى اللهُ ..... الناس برحمته .**

(ينتشر) : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خبر كاد .

❑ **تدريب : أكمل كل فراغ في العبارة السابقة بخبر مناسب**

❑ ـ اِخْلَوْلَقَ اَلْباطِلُ أَنْ يَنْكَسِرَ و عَسى اللهُ ..... و حَرَى الأمةُ ..... .

(أَنْ يَنْكَسِرَ) : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خبر اخلولق .

❑ تدريب : أكمل كل فراغ في العبارة السابقة بخبر مناسب

❑ شَرَع اَلطّالِبُ يُتابِعُ المعلم و طَفِقَ المعلم .....وأَخذَ الطلاب..... المعلم .

يتابع : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خبر شرع .

ثانياً : ـ الجملة التي في محل نصب مفعول به

❑ قالَ الْمُتَّهَمْ: إنّي بَرِيءٌ : (إنّي بَرِيءٌ : جملة مقوول القول في محل نصب مفعول به .)

❑ يقول الطالب : اللغةُ العربيةُ جميلةٌ .

اللغةُ العربيةُ جميلةٌ : (: جملة مقوول القول في محل نصب مفعول به .)

❑ علمتُ الحقَّ ينتصرُ . جملة فعلية في محل نصب مفعول به (ثان) للفعل (علم) .

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن . حسب . زعم ـ خال ـ جعل ـ وجد ـ رأى – علم – درى ـ ألفى)

❑ **تدريب : اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :**

وجدتُ الإسلامَ تعاليمُه عظيمةٌ . جملة (تعاليمُه عظيمةٌ) موقعها من الإعراب في محل :

نصب مفعول ثانٍ ـ نصب نعت ـ نصب حال ـ نصب مفعول به

ثالثاً : ـ الجملة التي في محل نصب حال:

❑ (قَدِمَ الناجح وهُوَ مُسْتَبْشِرٌ.) : وهُوَ مُسْتَبْشِرٌ : جملة اسمية في محل نصب حال

❑ قَدِمَ الناجح وقد اسْتَبْشِرٌ: وقد اسْتَبْشِرٌ : جملة فعلية في محل نصب حال

❑ قَدِمَ الناجح يسْتَبْشِرٌ: يسْتَبْشِرٌ : جملة فعلية في محل نصب حال

أيُّ العبارات الآتية تشتمل على حال جملة؟

أ ـ أقبل الناجح ضحوك السن. ب ـ أقبل الناجح وجهه مشرق.

ج ـ أقبل الناجح مستبشرًا خيرًا. د ـ أقبل الناجح مشروح الصدر.

رابعاً : ـ الجمل التي في محل جزم

إذَا كانَتْ جوابا لشرط جازم، مقترنة بالفاء أو مقترنة بـ إذَا الفجائية. .

- إن ظلمتَ فسوف تندمُ : جملة جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بالفاء في محل جزم .
- وَ(إِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا (هُمْ يَقْنَطُونَ) جواب شرط مقترنة بإذا الفجائية في محل جزم.
- **تدريب ١: بيِّنْ في الآية الكريمة التالية موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب .**

(إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبُكما)

فقد صغت قلوبُكما .....

(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

(إذا هم يقنطون) .....

خامساً : الجملة التي في محل نعت :

**** في محل رفع نعت :**

هذا طالبٌ يجتهدُ : الجملة الفعلية الفعل(يجتهد) والفاعل الضمير المستتر (هو) في محل رفع نعت .

هذا طالبٌ أخلاقُه مهذبةٌ : الجملة الاسمية من المبتدأ(أخلاقه) والخبر (مهذبة) في محل رفع نعت .

- **تدريب : هذا المعلمُ شرحه جميل . اجعل خبر (المبتدأ) في الجملة السابقة نعتًا مغيراً ما يلزم .**

.....

**** في محل نصب نعت:**

اقرأ كتاباً موضوعُه مفيدٌ : جملة اسمية من المبتدأ (موضوعُه) والخبر (مفيدٌ) في محل نصب نعت للنكرة (كتابا)؛ فالجملة التي تقع بعد النكرة تكون نعتاً

اقرأ كتاباً تفيدُ معلوماته : جملة فعلية (تفيدُ معلوماته) في محل نصب نعت للنكرة (كتابا)؛ فالجملة التي تقع بعد النكرة تكون نعتاً .

**** في محل جر نعت :**

- قرأت في كتابٍ موضوعُه مفيدٌ ٠ : جملة اسمية من المبتدأ في محل جر نعت للنكرة (كتابٍ).
- اقرأ في كتابٍ تفيدُك معلوماته ٠ : جملة فعلية في محل جر نعت للنكرة (كتابٍ).

تدريب : بيِّنْ المحل الإعرابي لكل جملة بين القوسين فيما يلي :

المثال	المحل الإعرابي	
المؤمنُ (يكرمُ) ضيفه.	جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ (المؤمن)	جملة الخبر
المؤمنُ (كلامُه طيبٌ)	جملة اسمية في محل رفع خبر.	
إن العلمَ (نورُه ساطعٌ)	جملة اسمية في محل رفع خبر إن .	
إن الإسلام (يسمو) بالأخلاق .	جملة فعلية في محل رفع خبر إن .	
لا مؤمنَ (أخلاقُه سيئةٌ)	جملة اسمية في محل رفع خبر لا النافية للجنس	
لا ضدينِ (يجتمعانِ)	جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس	
كان الحفلُ (نظامُه رائعٌ)	جملة اسمية في محل نصب خبر كان	
وكانت الليلةُ (تمتع) الحاضرين	جملة فعلية في محل نصب خبر كان	
كادتِ الشمسُ (تغيبُ)	جملة فعلية في محل نصب خبر كاد	
عَسَى الضيقُ (أن يَنْفَرِج)	جملة فعلية في محل نصب خبر عسى	
أَنْشَأَتِ السماءُ (تُمْطِر)	جملة فعلية في محل نصب خبر أنشأ	
قالَ الْمُتَّهَمْ: (إِنِّي بَرِيءٌ)	جملة مقوول القول في محل نصب مفعول به	المفعول به
علمتُ الحقَ (ينتصرُ)	جملة فعلية في محل نصب مفعول ثانٍ	
قَدِمَ الناجح (وهُوَ مُسْتَبْشِرٌ.)	جملة اسمية في محل نصب حال .	الحال
قَدِمَ الناجح (وقد اسْتَبْشِرٌ.)	جملة فعلية في محل نصب حال .	
إن ظلمتَ (فسوف تندمُ.)	جملة فعلية في محل جزم .	في محل جزم
إن تسامح الناس إذا (هم يندمون) .	جملة فعلية في محل جزم .	
عندي كتابٌ (موضوعُه مفيدٌ)	جملة اسمية في محل رفع نعت	جملة النعت
اقرأ كتاباً تفيد معلوماته	جملة فعلية في محل نصب نعت .	
أقرأ في كتابٍ (موضوعُه مفيدٌ)	جملة اسمية في محل جر نعت	

تدريبات : الجمل التي لها محل من الإعراب .

١ ــ يستخرج جملة لها محل من الإعراب مشروطة :

س١: استخرج مما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب : (من أسئلة التقويم للكتاب المدرسي)

أ- قال ابن الرومي :

- ما أنسى خبازا مررت به يدحو الرقاقة مثل اللمح بالبصر
- ما بين رؤيتها في كفه كرة وبين رؤيتها قوراء كالقمر
- إلا بمقدار ما تنداح دائرة في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر

ب- وقال آخر : إن السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع

ج- وقال آخر :

- تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع
- ولا تك كالدخان يعلو بنفسه إلى طبقات الجو وهو ضعيف

د- وقيل : إن الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

	الجملة	محلها من الإعراب
أ	مررت به	في محل نصب صفة
	يدحو الرقاقة	في محل نصب صفة
	في صفحة الماء	في محل رفع صفة
	يرمى فيه بالحجر	في محل نصب حال
ب	جميع الناس تحمله	في محل رفع خبر إن
	تحمله	في محل رفع خبر المبتدأ
ج	لاح لناظر	في محل نصب حال
	وهو رفيع	في محل نصب حال
	يعلو بنفسه	في محل نصب حال
	وهو ضعيف	في محل نصب حال
د	إذا ما أيسروا ذكروا	في محل رفع خبر إن
	أيسروا	في محل جر مضاف إليه
	يألفهم	في محل نصب خبر كان

٣ـ يحوِّل جملة الحال إلى جملة الصفة والعكس .

حوِّل جملة الحال إلى جملة الصفة فيما يلي:

ـ عاد الطلاب من المدرسة يفرحون

ـ عاد طلاب من المدرسة يفرحون

لاحظ : صاحب الحال(الطلاب) في الجملة الأولى معرفة

يتم تحويله إلى منعوت(طلاب) في الجملة الثانية فيكون نكرة .

حوِّل جملة الصفة إلى جملة الحال فيما يلي:

ـ شاهدت حديقة تتفتح أزهارها

ـ شاهدت الحديقة تتفتح أزهارها

لاحظ : المنعوت (حديقة) في الجملة الأولى (نكرة)

يتم تحويله إلى صاحب الحال في الجملة الثانية فيكون معرفة (الحديقة)

ونستنتج مما سبق أن الجمل بعد المعارف أحوال : فالجمل بعد صاحب الحال الذي لا بد أن يكون معرفة تكون في محل نصب حال .

ونستنتج أن الجمل بعد النكرات صفات : أي الجمل بعد المنعوت الذي لا بد أن يكون نكرة تكون في محل نعت للمنعوت قبلها وتأخذ حكمه الإعرابي (رفعاً ونصباً وجراً)

س١ : حوِّل جملة الحال إلى جملة الصفة فيما يلي:

ـ أدهشني المعلم يشرح الدرس . (أدهشني معلم يشرح الدرس)

ـ أبصرت الطائرة تحلق في السماء. (أبصرت طائرةً تحلق في السماء)

س٢: حوِّل جملة الصفة إلى جملة الحال فيما يلي:

- يسعدني صديق خلقه كريم. (يسعدني الصديق خلقه كريم.)
- أقدِّرُ أخلاقاً تنبع من الإسلام. (أقدِّرُ الأخلاق تنبع من الإسلام.)

٣ ـ يبين الموقع الإعرابي لكل جملة تحتها خط في النصوص التالية

س١ : بيِّنْ محل كل جملة تحتها خط من الإعراب فيما يلي : (من أسئلة التقويم للكتاب المدرسي)

- (كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون)
- (وإن منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون)
- (إن الله لعن الكافرين وأعد لهم سعيرا * خالدين فيها أبدا لا يجدون وليا ولا نصيرا * يوم تقلب وجوههم في النار يقولون يا ليتنا أطعنا الله وأطعنا الرسولا)
- (ومن يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام)

	الجملة	محلها من الإعراب
	وهو كره لكم	في محل نصب حال
	وهو خير لكم	في محل نصب حال (لاحظ شيئاً : بمعنى القتال) لذا فالجملة حالية
	يعلم	في محل رفع خبر
	لا تعلمون	في محل رفع خبر
	منهم	(شبه جملة) في محل رفع خبر إن
	يلوون ألسنتهم	في محل نصب صفة
	وما هو من الكتاب	في محل نصب حال
	هو من عند الله	في محل نصب مقول القول
	وما (هو من عند الله)	في محل نصب حال
	وهم يعلمون	في محل نصب حال
	لعن الكافرين	في محل رفع خبر إن
	لا يجدون وليا	في محل نصب حال
	يا ليتنا أطعنا الله	في محل نصب مقول القول . أطعنا الله : جملة فعلية في محل رفع خبر ليت
	فما له من مضل	في محل جزم جواب الشرط

٤ ـ يصوغ تعبيرا يتضمن جملة لها محل من الإعراب (مشروطة

س١ : اجعل كل جملة مما يلي خبرا مرة ، وحالا مرة أخرى ، وصفة مرة ثالثة ، وحدد موقعها من الإعراب في كل مرة : (من أسئلة التقويم للكتاب المدرسي)

أ- يتقن عمله .

- العامل (يتقن عمله) ← في محل رفع خبر
- أكرمت العامل (يتقن عمله) ← في محل نصب حال
- أكرمت عاملا (يتقن عمله) ← في محل نصب صفة

ب- لا ينطق زورا .

- المسلم (لا ينطق زورا) ← في محل رفع خبر
- شاهدت المسلم (لا ينطق زورا) ← في محل نصب حال
- شاهدت مسلما (لا ينطق زورا) ← في محل نصب صفة

ج- فكره متطور .

- الطبيب (فكره متطور) ← في محل رفع خبر
- قابلت الطبيب (فكره متطور) ← في محل نصب حال
- قابلت طبيبا (فكره متطور) ← في محل نصب صفة

د- آراؤه قيمة .

- العالم (آراؤه قيمة) ← في محل رفع خبر
- عرفت العالم (آراؤه قيمة) ← في محل نصب حال
- كلمت عالما (آراؤه قيمة) ← في محل نصب صفة

س٢ ـ أدخل جملة (يتقي ربه) في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

- **في محل رفع خبر** (.....)
- **في محل نصب خبر (مازال)** (.....)
- **في محل جر نعت** (.....)
- **في محل جزم جواب لشرط جازم** (.....)

١ ـ أيُّ العبارات الآتية تشتمل على جملة في محل رفع خبر؟

أ ـ المرء مخبوء تحت لسانه. ب ـ زروع الوفرة ناضرة ثمارها.

ج ـ العلم له مجالات عديدة. د ـ البار وصول أرحامه.

٢ـ «إنَّما العلماء يحملون مصابيح الهداية». ما المحل الإعرابي لجملة «يحملون مصابيح الهداية»؟

أ ـ في محل نصب حال. ب ـ في محل رفع خبر المبتدأ. ج ـ في محل رفع خبر ثانٍ. د ـ في محل رفع خبر إن.

٣ـ أيُّ عبارة من العبارات الآتية تشتمل على جملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس؟

أ ـ لا نمَّام ممدوحة سيرته. ب ـ لا نمَّام ممدوح السيرة. ج ـ لا نمَّام سيرته ممدوحة. د ـ لا نمَّام ممدوح.

٤ـ ما المحل الإعرابي لِمَا تحته خط في جملة « «إن يتحل الإنسان بالعزيمة فسوف ينال أهدافه». »؟

أ ـ في محل رفع. ب ـ في محل جزم. ج ـ في محل جر. د ـ في محل نصب.

٥ـ «أخذت الدول الكبرى تتجه نَحْوَ إقامة المشروعات العملاقة». ما المحل الإعرابي لجملة «تتجه»؟

أ ـ في محل رفع نعت. ب ـ في محل رفع خبر. ج ـ في محل نصب خبر «أخذت». د ـ في محل نصب حال.

٦ـ ما المحل الإعرابي لِمَا تحته خط في جملة «مَن يزرع فسوف يحصد»؟

أ ـ في محل رفع. ب ـ في محل جزم. ج ـ في محل جر. د ـ في محل نصب.

٧ـ « استمعت إلى قصيدة أبياتها حماسية » . ما المحل الإعرابي لجملة « أبياتها حماسية » ؟

أ ـ في محل جر نعت. ب ـ في محل رفع خبر. ج ـ في محل نصب مفعول به د ـ في محل نصب

٨ـ « من يخلص في عمله فلن يندم » . ما المحل الإعرابي لجملة « فلن يندم » ؟

أ ـ في محل جر نعت. ب ـ في محل رفع خبر. ج ـ في محل جزم د ـ في محل نصب

٩ـ أيُّ الجمل الآتية ورد فيها فعل يُفِيد قُرْب وقوع الخبر؟

أ ـ كاد المُتحارِبون بعضُهم لبعضٍ. ب ـ كاد الحاقد بالرجل الناجح سوءًا.

ج ـ كاد المطر يسقط. د ـ أثنيت على رجل كادٍّ في عمله.

١٠ـ ما المحل الإعرابي لِمَا تحته خط في قوله تعالى: "وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَة بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُون"

أ ـ في محل رفع. ب ـ في محل جزم. ج ـ في محل جر. د ـ في محل نصب.

المحسنات البديعية .

أولاً : المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة :

١- الطباق :

❑ **هو الجمعُ بينَ معنيين متقابلين، أي بينَ الكلمةِ وضدّها "عكسِها" أو بين المعنى وضدّه، وهو نوعان :**

❑ **طِباقُ الإيجاب** : وهو الذي يكونُ فيه التضادُ بينَ معنيينِ مثبتينِ

مثل: **أحبُّ** الصّدقَ و**أكرهُ** الظّلمَ.

❑ **طِباقُ السَّلْبِ** : وهو الذي يكونُ فيه التضادُ بينَ معنيينِ أحدُهما مثبتٌ والآخرُ منفيٌ

مثل: **أحبُّ** الصّدقَ و **لا أحبُّ** الظّلمَ

❑ **صورُ طباقِ الإيجابِ :** يأتي في الأساليبِ الأدبيّةِ النّثريّةِ والشّعريّةِ

ويكونُ طباقُ الإيجاب : بالجمعِ بينَ :

❑ **اسمينِ متضادينِ:**

(**وَمَا يَسْتَوِي الأعمى وَ الْبَصِيرُ**)

❑ **فعلينِ متضادينِ** :

مثل : قوله تعالى: {وَأَنَّهُ هُوَ **أَضْحَكَ** و **أَبْكَى** }

❑ **حرفين متضادين :**

مثل : {لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ}

تأمّلْ الآيةَ الكريمةَ جيّدا تجدْ أنْ التضادَ بينَ حرفينِ متضادينِ هما : **لها x عليها** .

فعلٍ واسمٍ : مثل : قولُه تعالى:

{وَمَن **يُضْلِلِ** اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ **هَادٍ**}

اسم وفعل : مثل قوله تعالى:

{أَوَ مَن كَانَ **مَيْتاً** **فَأَحْيَيْنَاهُ** }

❑ **صور طباق السلب :**

يكونُ بينَ فعلين أحدُهما مثبتٌ والآخرُ منفيٌ :

مثل : قال تعالى : (فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ **يَعْلَمُ** وَأَنتُمْ **لَا تَعْلَمُونَ**)

يكون بين اسمين أحدُهما مثبتٌ والآخرُ منفيٌ :

مثل : رَأْيُكَ قَدْ يَكونُ **صَحيحاً** أَوْ **غَيْرَ صَحيحٍ .**

❖ **يكونُ بينَ فعلين أحدُهما نهيٌ والآخرُ أمرٌ**

مثل : قوله تعالى: { **لاَ تَقُل** لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا و **قُل** لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيماً}،

تأمّلْ الآية الكريمة جيّدا تجد التضادّ بين (**لا تقل**) و (**قل**) وّ هذا الطّباقُ (طباقُ سلب) ؛

لأنه جمعَ بينَ كلمتينِ مختلفتينِ في المعنى باستعمال المعنى الأول نهي والمعنى الثاني أمر .

تدريبات

١ ـ استخرج الطباق في كل نص مما يلي مبيناً نوعه :

المثال	موضع الطباق	نوعه
قال تعالى : (فلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)	لا تَخْشَوُا x وَاخْشَوْنِ	طباق سلب
(وَ لَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ)	لَا يَعْلَمُونَ x يعْلَمُونَ	طباق سلب
سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنهُمُ ... فَلَيْسَ سَواءً عَالِمٌ وَجَهُوْلُ	عَالِمٌ x جَهُوْلُ	طباق إيجاب
(فإذا جاءَ أَجلُهُمْ لا يَستأخِرونَ ساعةً ولا يَستقدِمونَ)	يَستأخِرونَ x يَستقدِمونَ	طباق إيجاب
قال تعالى:(يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللهِ)	يستخفون x لا يستخفون	طباق سلب

٢ـ مثّلْ لكلٍّ من طباق الإيجاب وطباق السلب بمثالين من إنشائك

.....

.....

٢ـ المقابلة :

أنْ يُؤْتَى بمعنيَيْنِ أو أكثرَ، ثُمَّ يُؤْتَى بما يُقابِلُ ذلك على التَّرتيبِ.

ـ قال تعالى : (فليضحكوا قليلاً و ليبكوا كثيرا) { فليضحكوا . قليلاً x ليبكوا كثيرا }

❑ **استخرج المقابلة في كل نص مما يلي:**

قال ﷺ للأنصار : " إنكم لتكثرون عند الفزع و تقلون عند الطمع	تكثرون . الفزع x تقلون . الطمع مقابلة
قال الشاعر : ما أَحْسَنَ الدِّينَ والدُّنْيا إذا اجْتَمَعا وأَقْبَحَ الكُفْرَ و الإفْلاسَ بِالرَّجُلِ	أَحْسَنَ ـ الدِّينَ ـ والدُّنْيا X وأَقْبَحَ ـ الكُفْرَ ـ الإفْلاسَ (مقابلة)
قال صلى الله عليه وسلم : { إِنَّ الرِّفْقَ لاَ يَكُونُ فِي شَىْءٍ إِلاَّ زَانَهُ وَلاَ يُنْزَعُ مِنْ شَىْءٍ إِلاَّ شَانَهُ}	

❑ **املأ الفراغَ في كُلٍّ ممَّا يلي بالمطلوبِ أمامَهُ :**

١. نُحبّ مَنْ أحسنَ إلينا و ..... (مقابلة)

٢. المؤمنُ يقابلُ إساءةَ اللئيمِ بـ ..... (مقابلة)

ثانياً : المحسنات اللفظية : الجناس و السجع .

١ـ الجِنَاس :

الجِنَاسُ أَنْ يَتَشَابَهَ اللفظانِ في النُّطْق وَيَخْتَلِفَا في الْمَعْنى. وهو نَوْعانِ:

(أ) تَامٌّ : ما اتَّفَقَ فيه اللفظان في أمورٍ أَربعةٍ هيَ: نَوْعُ الحُروفِ، وشَكلُهَا، وعَدَدُها، وتَرْتيبُها.

(ب) جناس غير تام: ما اختلفت فيه الألفاظ بحرف أو بتقديم وتأخير أو باختلاف الحركات

أثر الجناس في المعنى : يعطي إيقاعاً موسيقياً يؤثر في النفس .

❑ **حدِّدْ الجناس في كل نص مما يأتي مبيناً نوعه .**

قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"	
قال تعالى :(فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر)	
قال تعالى: {وَإِذَا جَاءهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ ..}	
ما مات مِنْ كرمِ الزمان فإنَّه ... ...يحْيا لَدى يحْيى بْنِ عبد الله	

٢ـ املأ الفراغ فيما يلي بالمَطْلوبِ بَيْنَ قوسيْنِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يأتي:

- قَلْبُ الحَقائِقِ يُدْمي ..... (مَا يُحَقِّقُ الجِناسَ التَّامَّ مع مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- لا أغْرِسُ الأيَادي في أرضِ..... . (مَا يُحْدِثُ الجِنَاسَ الناقِصَ مع مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

٣ ـ ضعْ خطًّا تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

ـ أيُّ الأبيات الآتية لا يشتمل على جناس؟

أ ـ لكلِّ امرئٍ في الخيرِ والشرِّ عادةٌ وكلُّ امرئٍ جارٍ على ما تعوَّدا

ب ـ حُسامُك فيه للأحباب فتحٌ ورُمحكَ فيه للأعداء حتفُ

ج ـ وأعرِفُ قبلَكَ الأغصانُ تُجنَى فيا غُصنَ الأراكِ أراكَ تَجني

د ـ مَنْ جادَ سادَ وأحيا العالمونَ لهُ بديعَ حمدٍ بمدحِ الفِعلِ مُتَّصِلِ

ـ أيُّ الأبيات الآتية لا يشتمل على جناس تام؟

أ ـ يـا هُـمَـامًـا لـه المـعَـالِـي قُـصـورُ لا تـلُـمْـنِـي إن عَـنَّ مـنـي قُـصـورُ

ب ـ وقـدْ بـنَـتِ الـمـلـوكُ بِـهِ قـصـورًا فـلـمْ تـبـقَ الـمـلـوكُ ولا الـقـصـورُ

ج ـ تلكَ القُصورُ التي راقتْ مظاهرُهَا تهوَى النجومَ قُصورًا عن معالِيها

د ـ قُـصـورٌ لا يُـلِـمُّ بـهـا قُـصـورٌ ودُورٌ بـالـبـدورِ نـفَـحْـنَ طِـيـبَـا

ـ قال أبو فراس الحمداني: مِنْ بحرِ شِعْرِكَ أغتَرِف وبفَضْلِ علمِكَ أعتَرِف

الجناس في البيت السابق، و نوعه.

أ ـ «أغتَرِف» و« أعتَرِف » ، جناس ناقص. ب ـ « بحر» و« شِعْر» ، جناس تام.

ج ـ «أغتَرِف» و «أعتَرِف »، جناس تام. د ـ «شعركَ» و «علمِكَ »، جناس ناقص.

ـ قال أبو العتاهية: ومَنْ يأْمَنِ الدَّهرَ في وَعْدِه وللدهرِ في كلِّ وَعْدٍ وعيدُ؟!

الجناس في البيت السابق، و نوعه، وسرَّ جماله.

أ ـ «وَعْده» و « وَعْد» تام، يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ب ـ «وَعْد» و« وَعيد»، ناقص، الإيجاز والدقة مع المبالغة المقبولة.

ج ـ «وَعْد» و « وَعيد»، ناقص، يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

د ـ «الدهر» و«الدهر» تام، يثير الانتباه ويحرك الذهن.

ـ قال أحمد شوقي: إذا لمْ يكُنْ للمرءِ عن عيشةٍ غِنًى فلا بُد من يُسرٍ، ولا بُد من عُسرِ

الجناس في البيت السابق، و نوعه، وسرَّ جماله.

أ ـ « بُد» و« بُد» تام، يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ب ـ «يُسر» و« عُسر»، ناقص، يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ج ـ «بُد» و « بُد » تام، يثير الانتباه ويحرك الذهن.

د ـ « يُسر» و« عُسر»، ناقص، التوكيد والتخصيص .

٢ ـ السجع

توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، وهو محسن بديعي لفظي يعطي العبارات إيقاعا موسيقيا مؤثراً ويكون فى النثر كثيراً. وفى الشعر نادراً.

١ ـ حدِّدْ السجع في كل نص مما يأتي مبيناً أثره .

اللهُمَّ إنْ كنْتَ قَدْ أبْلَيْتَ، فَإنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ	**اتفقت الفاصلتان (أبليت ، عافيت) في الحرف الأخير (الياء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً**
وقال بعض البلغاء: الإنسانُ بآدابه، لا بزيِّه وثيابِهِ.	**اتفقت الفاصلتان (آدابه ، ثيابه) في الحرف الأخير (الباء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً**
قال الثعالبيُّ : الحِقْدُ صدأُ القلوب، واللَّجاجُ سببُ الحروب	**اتفقت الفاصلتان (القلوب ، الحروب) في الحرف الأخير (الباء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً**

٣ ـ ضعْ خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

ميِّز ممَّا يأتي المثال المناسب للسجع.

أ ـ ضمير الإنسان يحرسه، وقلب الإنسان مستودع الخبايا. ـ **مَن كسَاهُ الحَياءُ ثوبَه، لم يرَ النَّاسُ عيبَه.**

ج ـ كم مِن ميتة علَّتها طلب الحياةِ، ومِن حياة سببها التعرُّض للموتِ. د ـ الخيرُ كثيرٌ، وقليلٌ فاعلُه .

حدِّد موضع السجع مبينًا قيمته الفنية على الترتيب في قولهم:

«حُسنُ التدبير مع الكَفاف، خيرٌ من كثير المالِ مع الإسرَاف».

أ ـ «الكفاف» و« الإسراف»، يُعطي نغمًا موسيقيًّا تَطرب له الأذن .

ب ـ «التدبير» و« خير»، إبراز المعنى وتقويته.

ج ـ «التدبير» و« كثير»، يوضِّح المعنى ويؤكِّده في الذهن بالدليل.

د ـ «التدبير» و« كثير»، يُعطي نغمًا موسيقيًّا تَستريح له النفس وتَطرب له الروح

« خيرُ الأدَب ما حَصل لك ثمرُه، وظهرَ عليك أثرُه » في الحكمة السابقة سجع؛ فما سببه؟

أ ـ توافُق «حصل» و«ظهر» في المعنى. ب ـ توافُق «خير» و«ظهر» في آخِر حرف.

ج ـ توافُق «ثمره» و«أثره» في المعنى. **د ـ توافُق «ثمره» و«أثره» في آخِر حرف**

تدريبات على المحسنات البديعية

١ـ مَيِّزِ الطباقَ مِنَ المقابلةِ ، مُحدِّداً مَوضِعَ كُلٍّ منهما فيما يلي:

قال تعالى : { أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى }	طباق إيجاب (الضلالة x الهدى)
قال تعالى : { تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك }	طباق سلب بين (تعلم ولا أعلم)
قال صلى الله عليه وسلم :{ إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر }	مقابلة بين (مفاتيح ـ للخير) (مغاليق ـ للشر) على الترتيب
قال ﷺ : " حُفَّتِ الجَنَّةُ بالمكارهِ ، وحُفَّت النَّار بالشهواتِ "	مقابلة بين (الجنة ـ المكاره) (النار ـ الشهوات) على الترتيب

٢ـ مَيِّزِ كلَّ محسن بديعي ، مُحدِّداً مَوضِعَه فيما يلي:

❖ قال عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ : (اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْفِقاً خلفاً، وَأَعْطِ مُمْسِكاً تلفاً).

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان (خلفا ، تلفا) في الحرف الأخير (الفاء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً

المحسن المعنوي: مقابلة بين (منفقا ـ خلفا) (ممسكا ـ تلفا) على الترتيب

❖ وَمِنْ ذَلِكَ: قَوْلُه عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ لِلْأَنْصارِ:

(إِنَّكُمْ لَتَكْثُرونَ عِنْدَ الفَزَعِ، وَتَقِلّونَ عِنْدَ الطَّمَعِ).

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان (الفزع ، الطمع) في الحرف الأخير (العين) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً

المحسن المعنوي: مقابلة بين (تكثرون ـ الفزع) (تقلون ـ الطمع) على الترتيب

❖ الخَيْرُ في صُحْبَةِ الأَخْيَارِ ، والشر في صحبة الأشرار

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان (الأخيار ، الأشرار) في الحرف الأخير (الراء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً

المحسن المعنوي: مقابلة بين (الخير ـ الأخيار) (الشر ـ الأشرار) على الترتيب

❖ يَحْتَمِلُ الحُرُّ وَقْعَ السِّهامِ، وَلا يَحْتَمِلُ وَقْعَ الكَلامِ .

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان (السهام ، الكلام) في الحرف الأخير (الميم) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً

المحسن المعنوي: طباق سلب بين (يحتمل) (لا يحتمل) .

❖ الكَرِيمُ واسِعُ الْمَغْفِرَةِ إِذا ضاقَتِ الْمَعْذِرَةُ.

المحسن اللفظي : سجع اتفقت الفاصلتان (المغفرة، المعذرة) في الحرفين الأخيرين (الراء والتاء) وأثره يعطي العبارة إيقاعا موسيقيا مؤثراً

المحسن المعنوي: طباق إيجاب بين (واسع) (ضاقت) .

تدريبات موضوعية على المحسنات البديعية

تدريب ١ : اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :

١. قال أبو صخر الهذلي : أما والذي أضحك و أبكى والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر

المحسن البديعي في البيت السابق نوعه : (سجع – جناس – **طباق** – مقابلة)

٢. قال ﷺ للأنصار : " إنكم لتكثرون عند الفزع و تقلون عند الطمع "

المحسن البديعي في الحديث السابق : (طباق سلب – طباق إيجاب – **مقابلة** ـ جناس تام)

٣. قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

المحسن البديعي في العبارة السابقة : (جناس غير تام – سجع – **جناس تام** – طباق الإيجاب)

٤. قال صلى الله عليه وسلم : { إِنَّ الرِّفْقَ لاَ يَكُونُ فِي شَىْءٍ إِلاَّ زَانَهُ وَلاَ يُنْزَعُ مِنْ شَىْءٍ إِلاَّ شَانَهُ}

المحسن البديعي : (طباق سلب – سجع – **مقابلة** – طباق إيجاب)

٥. قال المتنبي : فلقد عُرِفتَ وما عُرِفتَ حقيقةً ولقد جُهِلتَ وما جُهِلتَ خُمُولا

المحسن البديعي في البيت السابق : (**طباق سلب** – سجع – جناس – طباق إيجاب)

٦. قال تعالى: قال تعالى :(فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر)

المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق سلب – مقابلة – جناس تام – **جناس غير تام**)

٧. قال تعالى: (قُل لاَّ يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيث)

المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق سلب – سجع – جناس – **طباق ايجاب**)

٨. وقال بعض البلغاء: الإنسانُ بآدابه، لا بزيِّه وثيابِه.

المحسن البديعي في العبارة السابقة : (طباق السلب – **سجع** – جناس – طباق الإيجاب)

٩ـ قال الثعالبيُّ : الحِقْدُ صدأُ القلوب، واللَّجاجُ سببُ الحروب

المحسن البديعي في العبارة السابقة : (طباق السلب – سجع – جناس – طباق الإيجاب)

١٠ـ الجملة التي تضمنت (طباق إيجاب) مما يلي هي:

١- خير المال عين ساهرة لعين نائمة. ٢ – قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

٣- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة. ٤ – فرح الطالب لنجاحه ولم يفرح لتقديره

❑ **تدريب ٢ : اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته :**

١ـ قال تعالى : (فلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ)

المحسن البديعي في الآية السابقة نوعه : (طباق إيجاب – جناس – طباق سلب – مقابلة)

٢ـ قال ﷺ : " حُفَّتِ الجَنَّةُ بالمكارهِ ، وحُفَّت النَّار بالشهواتِ "

المحسن المعنوي في الحديث الشريف: (طباق سلب – طباق إيجاب – مقابلة)

٣ـ قال الشاعر : وَنُنْكِرُ إنْ شِئْنا عَلى النَّاسِ قَوْلَهُمْ ولا يُنْكِرونَ القَوْلَ حينَ نَقولُ

المحسن البديعي في البيت السابق: (طباق السلب – سجع – جناس – طباق الإيجاب)

٤ـ قال المتنبي : فَلا الجودُ يُفني المالَ والجَدُّ مُقْبِلٌ ولا البُخلُ يُبقي المالَ والجَدُّ مُدْبِرُ

المحسن البديعي في البيت السابق : (طباق السلب – سجع – مقابلة – طباق الإيجاب)

٥ـ قال تعالى:(يَسْتَخْفونَ مِنَ النَّاسِ وَلا يَسْتَخْفونَ مِنَ اللهِ)

المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب – سجع – جناس – طباق الإيجاب)

٦ـ تحْمِلهُ النَّاقةُ الأدْماءُ مُعْتَجِرًا ... ...بالبُردِ كالبدْرِ جلَّى نُورُهُ الظُّلَمَا

المحسن البديعي: (جناس تام – مقابلة – جناس غير تام – طباق الإيجاب)

٧ـ وقال الشاعر: ما مات مِنْ كرمِ الزمان فإنَّه ... ...يحْيا لَدى يحْيى بْنِ عبد الله

المحسن البديعي في البيت : (جناس تام – مقابلة – جناس غير تام – طباق الإيجاب)

٨ـ قال تعالى : (فإذا جاءَ أَجلُهُمْ لا يَستأخِرونَ ساعةً ولا يَستقدِمونَ)

المحسن البديعي في الآية السابقة : (طباق السلب – سجع – جناس – طباق الإيجاب)

٩ـ مَنْ لانَتْ كَلِمَتُــهُ، وَجَبَتْ مَحَبَتُــهُ

المحسن البديعي في العبارة السابقة : (طباق السلب – سجع – جناس – طباق الإيجاب)

١٠ـ الجملة التي تضمنت (مقابلة) مما يلي هي:

١- خير المال عين ساهرة لعين نائمة. ٢ – قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

٣- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة. ٤ – فرح الطالب لنجاحه ولم يفرح لتقديره

السلامة اللغوية : الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .

هي الجملة التي لا يمكن أن تحل محل المفرد في الإعراب ، فلا نستطيع القول :

إنها في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم ويقال في إعرابها : جملة لا محل لها من الإعراب .

١ـ الجملة الابتدائية : هي الجملة التي نبتدئ بها الكلام سواء أكانت اسمية أم فعلية.

- **العلم نورٌ يقذفه الله في قلوب من يشاء من عباده : العلم نورٌ : جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .**
- **(أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون) : أتى أمر الله : جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .**

تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

(المؤمن أخو المؤمن ، لا يسلمه ، و لا يظلمه ، ولا يخذله .....)

(المؤمن أخو المؤمن) : لأنها جملة ابتدائية

٢ـ الجملة الاعتراضية : وهي الجملة التي تعترض متلازمين في الجملة

مثل : (الفعل وفاعله ، المبتدأ وخبره ، الموصوف وصفته وغير ذلك .....

لأغراض منها الدعاء والتعظيم والتنزيه وغير ذلك

- **جاء ـ أظن ـ الطبيب : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب.**
- **محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ خاتم المرسلين : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب .**
- **(وإنه لقسم ـ لو تعلمون ـ عظيم) : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب .**

تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

القَناعةُ وفَّقَكَ اللهُ غِنًى.

وفَّقَكَ الله : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب

٣ـ جملة الصلة : وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى (صلة الموصول)

- **« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا » : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .**
- **جاء الذي فاز بالجائزة. : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .**
- **(يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور) : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .**
- **«إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب » : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .**

❑ تدريب : يسرني الرجل يحاور بلطف وأدب وعلم .

حوِّلْ الجملة التي تحتها خط فيما سبق ـ مغيراً ما يلزم ـ إلى جملة صلة الموصول .

يسرني الرجل الذي يحاور بلطف وأدب وعلم .

٤ـ الجملة الواقعة في جواب القسم: وهي الجملة التي تقع جوابا لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم ،

❑ (والعصر إن الإنسان لفي خسر) :

إن الإنسان لفي خسر) : جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

❑ في ذمتي لأجتهدنَّ في طلب العلم

لأجتهدنَّ : جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

❑ تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

والله إنني لمسافرٌ .....

٥. الجملة الواقعة جواباً للشرط غير الجازم :

وهي الجملة التي تقع جوابا لأداة شرط غير جازمة من مثل:(إذا ـ لو ـ لولا ـ كلما)

أو الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذا الفجائية .

❑ (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم)

لكان خيرا لهم : جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب .

❑ (و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض)

لفسدت الأرض : جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب .

❑ وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه »

أعرض ونأى بجانبه :جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب.

❑ إن احترمت الكبار يحترمك الصغار .

يحترمك الصغار : جملة جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذ الفجائية لا محل له من الإعراب

❑ تدريب : لو زرتني لأكرمتك . الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب لأنها :

جواب شرط غير جازم ـ تفسيرية ـ جواب القسم ـ جواب شرط غير جازم

تدريبات : الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .

١ ــ يستخرج جملة لا محل لها من الإعراب (مشروطة) .

(الهدى والعلم نور السماء إلى الأرض ، فتمسكوا بهما ، فإن تقبلوا بما جاء به الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) ـ تهتدوا وتفوزوا ، والتمسوا أيها المؤمنون – حفظكم الله – ذلك النور في كتاب الله وسنة رسوله الكريم ، ولقد أخبرنا الرسول العظيم أن العلم هو سبيل الهداية ولابد أن يتعلم الإنسان ويعلِّم غيره ، ولعمرك إن التمسك بالهدى والعلم خير لهذه الأمة ، فالهدى والعلم اللذان بُعث بهما الرسول الكريم هما السبيل لخروج الأمة مما هي فيه من أزمات ومحن ، فالخير فيما بُعث به الرسول والحق فيما أرشدنا إليه.)

س١ : استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

جملة ابتدائية : ..... الهدى والعلم نور السماء إلى الأرض .....

جملة اعتراضية : ..... (صلى الله عليه وسلم) ، – حفظكم الله – .....

جملة صلة الموصول : ..... بُعث بهما الرسول الكريم / بُعث به الرسول .....

جملة جواب القسم : ..... إن التمسك بالهدى والعلم خير لهذه الأمة .....

جملة جواب شرط : ..... تهتدوا وتفوزوا .....

٢ـ يصوغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب مشروطة

استخدم كل جملة من الجمل التالية وفق المطلوب أمامها :

أ- نصره الله ٠ (اعتراضية)

أخي ـ نصره الله ـ يحارب اليهود في فلسطين .

ب- الحق لا يضيع ٠ (ابتدائية)

الحق لا يضيع ، فتمسك به وكن من أهل الحق لا الباطل .

ج- ألبي نداء الواجب ٠ (جواب قسم)

والله لألبيَّنَ نداء الواجب

د- يعمل بإخلاص ٠ (جواب شرط غير الجازم)

كلما راقب العبد ربه يعمل بإخلاص

هـ ــ لا يتكاسل عن أداء الواجب ٠ (جملة صلة)

المؤمن المخلص هو الذي لا يتكاسل عن أداء الواجب ٠

٣ ـ يحوِّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من

حوِّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب وغيِّرْ ما يلزم .

جملة لها محل من الإعراب	جملة ليس لها محل من الإعراب
⊂ رجع القائد يحمل رسالة	.....
⊂ قال أبي : أنا مسافر	.....
⊂ إن تجتهد فسوف تنجح	.....
⊂ عمر يطيع والديه ويحترم معلميه	.....

٤ ـ يميز الجمل التي لها محل الإعراب من غيرها فيما يقدم له .

ميِّزْ الجمل التي لها محل الإعراب من الجمل التي ليس لها محل من الإعراب فيما تحته خط فيما يلي :

- إن الدين نصره الله { ..... }
- المجاهد – نصره الله – صادق اليقين ٠ { ..... }
- التحقت بالجيش ألبي نداء الواجب ٠ { ..... }
- والله لأُلبينَّ نداء الواجب ٠ { ..... }
- يعجبني رجل لا يتكاسل عن أداء الواجب ٠ { ..... }
- أحب الذي لا يتكاسل عن أداء الواجب ٠ { ..... }

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات