

الذّارة
الخامسة



وزارة التربية

الخَطَّ العَرَبِيّ

للصف الخامس

لتحسين خط الرُقعة



الطبعة الأولى

المرحلة الابتدائية



وزارة التربية

الخَطَّ الْعَرَبِيُّ لِلصَّفِ الْخَامِسِ

لِتَحْسِينِ خَطِّ الرُّقْعَةِ

تأليف

أ. نورة خالد العويهان العنزي

- | | |
|---------------------|----------------------|
| أ. نور ناصر القريني | أ. حميدة مناع العنزي |
| أ. فاطمة غازي السهو | أ. أماني خليل الجندل |
| أ. حسين فرغلي محمد | أ. سيد عيسى بدر |

الطبعة الأولى

١٤٤٤ هـ

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى : ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



مطبعة النظائر

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١٢) بتاريخ ١٢ / ٨ / ٢٠١٤ م

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Amir Of The State Of Kuwait



سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah
The Crown Prince Of The State Of Kuwait



الحمد لله رب العالمين الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام ، واختصنا بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على سيّد الخلق وعلى آله وصحبه أجمعين . . . وبعد ، ، ،

إن الاهتمام بتحسين الخط العربيّ في كتابة أبنائنا المتعلمين ، أحد الأهداف الرئيسة لخطة تطوير التعليم في دولة الكويت ، إذ إن جمال الخط ووضوحه وطريق لوضوح المعنى وبيان المقصود من الكلام .

من هذا المنطلق أصبحت الحاجة لتوفير كراسات تحسين خط المتعلمين بدءاً من الصفوف الدراسية الأولى ضرورية ، بحيث يُعلّم خط النسخ ويدرّب على الكتابة فيه من الصف الأول إلى الصف الرابع ، ويعتمد تعليم خط الرقعة في مرحلة التمكين بدءاً من الصف الخامس ، وذلك في كراسات تعتمد منهجية واضحة تبدأ بالتدريب على تعرّف أشكال الحروف مع مراعاة شكل الحرف منفرداً واتجاهات كتابته ، وضمن كلمات يظهر من خلالها شكل الحرف في مواضعه من الكلمة ، في بدايتها ووسطها ونهايتها لبيان انفصاله أو اتصاله بغيره من الحروف المجاورة ، ثم يأتي في مرحلة لاحقة التدريب على كتابة جمل وعبارات مستقلة روعي فيها تعميق الجوانب الإيمانية في نفس المتعلم وتعزيز المثل وترسيخ القيم المجتمعية .

ونرجو أن تتضافر الجهود المخلصة لإخواننا المعلمين في الميدان للأخذ بأيدي المتعلمين لتحقيق الهدف المرجو ، لنسمو بلغتنا ، ونحقق أمل وطننا .

والله ولي التوفيق . . .

إرشادات خط الرقعة

اختير هذا النوع من الخطوط العربية الأصيلة للمرحلة المتقدمة من عمر الطالب، بداية من الصف الخامس الابتدائي، تمهيداً للمرحلة المتوسطة، وذلك لما تتطلبه طبيعة هذه المرحلة من السرعة في الكتابة مع الإجابة، وهذا لا يتحقق إلا بخط الرقعة الذي يعد خط الدراسة والحياة اليومية، فالكل في الحياة اليومية يفضل خط الرقعة لسهولة وسرعة كتابته.

٥- مراعاة التشابه بين الحروف والأجزاء المكونة للحرف وهي الطريقة البسيطة لتدريس خط الرقعة.



١- مراعاة الجلسة الصحيحة عند الكتابة.

مثال: ع، ح، ك، اد، ر، ك

٦- عدم إطالة المسافة بين أي حرفين في خط الرقعة حتى لا يحتسب حرف سين.

مثال: العيد العيد

٧- وضع النقاط فوق منتصف الحروف حتى لا يتغير المعنى.

مثال: بنات بنات



٢- مراعاة مسك القلم بشكل صحيح

٣- جميع الخطوط الأفقية في خط الرقعة مائلة قليلاً والخط الصاعد زاوية قائمة وهذا من أسرار جمال خط الرقعة.

مثال: العلم كتاب

٤- مراعاة الحروف التي تكتب فوق السطر والتي تكتب جزء منها تحت السطر.

مثال: ع هـ ي س و

إرشادات للمعلم في خط الرفعة

حرف الألف ١- ألف مفردة
٢- ألف صاعدة
تكون من ألف
ونقطتين

ا ا

حرف الباء ١- يتكون من دال
ونصف لام
٢- حرف باء مع قلب السن إلى أسفل

ب ب

حرف التاء ١- يتكون من دال
ونصف لام
٢- حرف باء مع قلب السن إلى أسفل

ت ت

حرف التاء ١- يتكون من دال
ونصف لام
٢- حرف باء مع قلب السن إلى أسفل

ت ت

حرف الجيم ١- حرف دال مقلوب
+ ألف + باء
٢- خط مائل يشبه النقطتين + الثلاث نقاط

ج ج

حرف الحاء ١- حرف دال مقلوب
+ ألف + باء
٢- خط مائل يشبه النقطتين + الثلاث نقاط

ح ح

حرف الخاء ١- حرفا دال مقلوب
+ ألف + باء
٢- خط مائل يشبه النقطتين + الثلاث نقاط

خ خ

حرفا الدال والذال ١- الدال نقطة + نقطتين
٢- الذال نقطة + نقطتين

د د

حرفا الراء والزاي ١- الراء نقطتين طرفيهما مدبب
٢- الزاي نقطتين طرفيهما مدبب

ر ر

حرف السين ١- تتكون من حرف
باء + نون
٢- سين في أول الكلمة (خط مائل + سن مقلوب)

س س

حرف الشين ١- يتكون من حرب باء
+ ثلاث نقاط مقلوبة
+ ثلاث نقاط معدولة
٢- شين في أول الكلمة (خط مائل + سن مقلوب)

ش ش

حرف الصاد ١- يتكون من ثلاث نقاط + حرف سين
٢- صاد في أول الكلمة (رأس مفردة)
٣- صاد في وسط الكلمة (حرب باء + صاد
في أول الكلمة)

ص ص

ص ص

إرشادات للمعلم في خط الرقعة

حرف الضاد

- 1- يتكون من ثلاث نقاط + حرف شين
- 2- الضاد في أول الكلمة هي ثلاث نقاط + كاسة باء
- 3- الضاد في وسط الكلمة (حرف باء + ضاد في أول الكلمة)

حرف الطاء

- 1- يتكون من ثلاث نقاط + كاسة باء + ألف
- 2- الطاء في أول الكلمة ثلاث نقاط + كاسة باء + ألف
- 3- الطاء في وسط الكلمة (حرف باء + طاء في أول الكلمة)

حرف الظاء

- 1- تتكون من ثلاث نقاط + كاسة باء + ألف + نقطة
- 2- الظاء في أول الكلمة
- 3- الظاء في وسط الكلمة (حرف باء + وطاء في أول الكلمة)

ظ ظ ظ

حرف العين

- 1- تتكون من رقم ٢ + حرف باء
- 2- العين في أول الكلمة رقم ٢ + خط أفقي مائل

ع ع ع

حرف الغين

- 1- تتكون من رقم ٢ + حرف باء
- 2- الغين في أول الكلمة رقم ٢ + خط أفقي مائل

غ غ غ

حرف الفاء

- 1- تتكون من رأس واو + حرف باء
- 2- فاء في أول الكلمة رأس واو + نقطتين

ف ف ف

حرف القاف

- 1- تتكون من رأس واو + حرف نون
- 2- قاف في أول الكلمة رأس واو + نقطتين

ق ق ق

حرف الكاف

- 1- تتكون من ألف + باء + دال
- 2- الكاف الدالية ألف + ثلاث نقاط + دال

ك ك ك

حرف اللام

- 1- تتكون من حرف ألف + نون
- 2- لام في أول الكلمة ألف + نقطتين

ل ل ل

حرف الميم

- 1- تتكون من نقطة + نقطتين + ألف
- 2- ميم في أول الكلمة نقطة + نقطتين

م م م

حرف النون

- 1- تتكون من حرف القاف
- 2- مع حرف رأس الواو

ن ن ن

حرف الهاء

- 1- تتكون من ثلاث نقاط + ألف
- 2- حرف فاء في وسط الكلمة
- 3- رقم 7 إنجليزي

ه ه ه

اللام الف

- 1- تتكون من ألف صغيرة + راء كبيرة + ألف
- 2- تتكون من ألف صاعدة + حرف راء كبيرة + ألف

لا لا لا

حرف الباء

- 1- تتكون من 1- كاسة لام
- 2- دال معكوسة

ب ب ب

حرف الواو

- 1- تتكون من رأس فاء + راء

و و و

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

ا ب ت و ر س ه ص صه ط

الحروف الهجائية

٢- الحروف التي تُكتب فوق السطر بخط الرقعة :

ف و ك ل ن ه و لا ي

ف و ك ل ن ه و لا ي

ف و ك ل ن ه و لا ي

الحروف الهجائية

١ - الحروف التي يُكتب جزء منها تحت السطر بخط الرقعة :

ج ح ع ف غ م ن





ج ح ع ف غ م ن



ج ح ع ف غ م ن





ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	



ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
							
							
							

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	   
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
								
								
								<div data-bbox="1270 887 1478 1123" data-label="Image">  </div>

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	   
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	   
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	



ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	  
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
								

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

























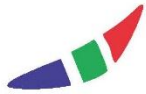

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	   
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	

و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	



ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	






























س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س

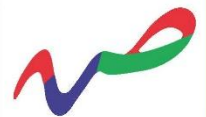




ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	
							
							
							

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	



ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط



ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

ظ

ظ

ظ



ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع



غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ

غ



غ

غ



ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف



و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
							







ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك



ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	  
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	



م	م	م	م	م	م	م	م	
م	م	م	م	م	م	م	م	
م	م	م	م	م	م	م	م	
								
								
								



و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
							
							
							

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ



و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	
و	و	و	و	و	و	و	



ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

الدرجة/

التاريخ/

حرف الألف وحرف اللام ألف

ا ل لا أ ل أ ل الأبناء سجدًا

ا ل لا أ ل أ ل الأبناء سجدًا

ا

ا

لا

لا

أ

الدرجة /

التاريخ /

حرف الألف وصرف الذم ألف

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ .

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ .

ا

آ

أ

أ

الدرجة/

التاريخ/

حرف الباء

ب

ب

ب

ب

ب

ب ب ب ب ب ب باب بنات يثبت تهذيب يجب

ب ب ب ب ب ب باب بنات يثبت تهذيب يجب

الدرجة /

التاريخ /



حرف الباء

ب
ب
ب
ب
ب



أَنَاصَهُ بَدَّلَ بِاللَّكَبِ الصَّحَابَا لَمْ أُجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكُتَابَا. (*)

أَنَاصَهُ بَدَّلَ بِاللَّكَبِ الصَّحَابَا لَمْ أُجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الْكُتَابَا.

حرف التاء

ت

ت

ت

ت

ت



بيتُ الزكاة: مؤسسةٌ حكوميةٌ تُقدِّمُ الكثيرَ من الماعَداتِ الماليةِ.

بيتُ الزكاة: مؤسسةٌ حكوميةٌ تُقدِّمُ الكثيرَ من الماعَداتِ الماليةِ.

صرف الناء

ت قد سح ثلاث فامر تثبت ليت نحو

ت قد سح ثلاث فامر تثبت ليت نحو

ت
ق
د
س
ح

الدرجة /

التاريخ /

صرف الناء

ص
ر
ف
ن
ا
ء

الدرجة/

التاريخ/

مه آدابِ الحَدِيثِ عَدَمِ مَقَاطِعَةِ الكِبَارِ اُنْثَاءِ حَدِيثِهِمْ .

مه آدابِ الحَدِيثِ عَدَمِ مَقَاطِعَةِ الكِبَارِ اُنْثَاءِ حَدِيثِهِمْ .



حرف الجيم جمع



من أجلك أُوَظف يا وطني

أزهاراً من نور الفجر . (*)

من أجلك أُوَظف يا وطني

أزهاراً من نور الفجر .

صرف الحاء

ف
ظ
ف
ن
خ
ن
خ
ن
خ



(*) المرء على دين خليله فأبتنظر أحدكم منه بخال.
المرء على دين خليله فأبتنظر أحدكم منه بخال.

عرف الدال

الورد جديد

الورد جديد



عرف الدال

(*) الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه .

الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه .

د

ر

الدرجة /

التاريخ /

حرف الذال

يزود

ذرة

ذ ذ

يزود

ذرة

ذ ذ

ذ

ذ

الدرجة /

التاريخ /

عرف الدال

هذه الأرض التي دعى الكويت نَحْنُ مَعْجُونُونَ فِي زَرَاتِهَا. (*)

هذه الأرض التي دعى الكويت نَحْنُ مَعْجُونُونَ فِي زَرَاتِهَا.

ذ

ذ

الدرجة /

التاريخ /

حرف الراء

برى الورد م م

برى الورد م م



حرف الراء

وطننا هو عِزَّتنا وهُوَيْتُنا على أرضه نعيشه ونحِبرُ انّه ننعلم .

وطننا هو عِزَّتنا وهُوَيْتُنا على أرضه نعيشه ونحِبرُ انّه ننعلم .



حرف الزاي

ز ز

وزير

رمز

ز ز

وزير

رمز



حرف الزاي

القيم الإنسانية تنبذ التعصب والتمييز بين البشر.

القيم الإنسانية تنبذ التعصب والتمييز بين البشر.



حرف السين

س

س

س

س

س - ر - س الناس سماء بام يجلس

س - ر - س الناس سماء بام يجلس

الدرجة /

التاريخ /

عرف اليبين

س

ا

ر

س



المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات سمة من سمات المجتمع الديمقراطي .

المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات سمة من سمات المجتمع الديمقراطي .

حرف الشين

س

ش

ص

س

س ش ص عا سه شاع تنثر يعيه

س ش ص عا سه شاع تنثر يعيه

الدرجة /

التاريخ /

حرف الشين

س

ش

ص

س

بلا دي ربوعك أوصه سلام وشعبك شعب الندى والشيم. (*)

بلا دي ربوعك أوصه سلام وشعبك شعب الندى والشيم.

الدرجة/

التاريخ/

حرف الصاد

س

ح

ص

شخص

ص ص ص ص ص ص ص ص صوت الصباح شخص

ص ص ص ص ص ص ص صوت الصباح شخص

الدرجة /

التاريخ /

عرف الصاد

ص

ص

ص

ص

يا خبير دار في الوجود توصلت أرحامها وأضياء فيها المصحف . (*)

يا خبير دار في الوجود توصلت أرحامها وأضياء فيها المصحف .

الدرجة /

التاريخ /

عرف الضاد

ص

ض

ض

ص

بفضه النجوم ضخمه التزمه الارض مرات ومرات .

بفضه النجوم ضخمه التزمه الارض مرات ومرات .

الدرجة /

التاريخ /

صرف الظاء

ط

ط

ظ

ظ

المواظنة الصادقة عطاء ورضحية .

المواظنة الصادقة عطاء ورضحية .

الدرجة /

التاريخ /

حرف الظاء

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ ظ ظ ظاهر ظر الظاهر يوظ

ظ ظ ظ ظاهر ظر الظاهر يوظ

الدرجة /

التاريخ /

حرف الظاء

ظ

ظ

ظ

ظ

الدرجة /

التاريخ /

وَالْقَاطِرِينَ الْفَيْضِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (*)

وَالْقَاطِرِينَ الْفَيْضِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ .

حرف العين

ع ع ع ع زرع عادل العالم ساطع

ع ع ع ع زرع عادل العالم ساطع

ع

ع

ع

ع

الدرجة /

التاريخ /

عرف العين

ع

ع

ع

ع

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ.

الدرجة/

التاريخ/

حرف الفين

غ غ غ غ

الفراغ اغتنم ببغاء صمغ

غ غ غ غ

الفراغ اغتنم ببغاء صمغ

غ

غ

غ

غ

الدرجة/

التاريخ/

حرف الفايه

غ
ظ
ف
غ

نعتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ.*

نعتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ.

الدرجة/

التاريخ/

* حديث شريف

صرف الفاء

ف

ف

ف

ف

ف ف ف أصناف فاروق عفاف قف

ف ف ف أصناف فاروق عفاف قف

الدرجة /

التاريخ /

حرف الفاء

ف

ف

ف

ف



صالح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تسقّم.*

صالح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تسقّم.

حرف القاف

و وَ قَفْ و

فوق قَالَ يَقُول الحوق

و وَ قَفْ و

فوق قَالَ يَقُول الحوق

و

و

قَفْ

قَفْ

الدرجة /

التاريخ /

حرف القاف

الأسرة أساس المجتمع قوامها الدين والأخلاق وحب الوطن .

الأسرة أساس المجتمع قوامها الدين والأخلاق وحب الوطن .

ق
وَ
قَ
م



حرف الكاف

ك

ك

ك

ك

ك



واشد يدريك بحبل الله معصماً فإنه الركن إن خانته أركان. (*)

واشد يدريك بحبل الله معصماً فإنه الركن إن خانته أركان.

حرف اللّام

ل
ل
ل
ل
ل
ل
ل
ل
ل
ل

أنا المدرسة اجْعَلَنِي كَأُمٍّ لَا تَمِلُّ عَنِّي . (*)

أنا المدرسة اجْعَلَنِي كَأُمٍّ لَا تَمِلُّ عَنِّي .

الدرجة /

التاريخ /

حرف الميم

م م م م م م
الأم مقام جميل العالم الأسم

م م م م م م
الأم مقام جميل العالم الأسم



حرف الميم

م
م
م
م
م
م
م
م
م
م



(*) على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .

حرف النون

ن
ف
س
م
ن
م
ن



إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.*

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.

عرف الهاء

ه ه ه الأضهار شهادة هذه الدرسة

ه ه ه الأضهار شهادة هذه الدرسة

ه

ه

ه

ه

الدرجة /

التاريخ /

عرف الهاء

هـ

هـ

هـ

هـ



إغلاق صنوبر المياه بعد استعماله يعمل على ترشيد استهلاك المياه.

إغلاق صنوبر المياه بعد استعماله يعمل على ترشيد استهلاك المياه.

حرف الواو

و بو

وردة

طابور

و بو

وردة

طابور



الدرجة /

التاريخ /



حرف الواو

و

بو

ونفسٍ وما سواها فاللهم ربها فجزها وتقواها. (*)

ونفسٍ وما سواها فاللهم ربها فجزها وتقواها.

الدرجة /

التاريخ /

* سورة الشمس: ٧ - ٨.



