

# الرياضيات

الصف الثاني - الجزء الأول



كتاب التلميذ

٢

المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة



# الرياضيات



الصف الثاني - الجزء الأول

كتاب التلميذ

لجنة تعديل منهج الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف محمد المنصور (رئيسًا)

أ. يسرى شمالان أحمد البحر  
أ. غزيل سعيد دلموك الدوسري  
أ. خديجة حسين عبد الرضا دشتي  
أ. سوسن علي يوسف بوشهري  
أ. زهرة جاسم محمد الصفار  
أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمرة

الطبعة الخامسة

١٤٤٤هـ

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠٠٨  
الطبعة الثانية ٢٠١٠  
الطبعة الثالثة ٢٠١٢  
٢٠١٤  
٢٠١٥  
الطبعة الرابعة ٢٠١٦  
الطبعة الخامسة ٢٠١٨  
٢٠٢٠  
٢٠٢١  
٢٠٢٢

اللجنة الإشرافية لدراسة وموائمة سلسلة كتب الرياضيات  
أ. إبراهيم حسين القطان (رئيسًا)  
أ. حسين علي عبد الله علي  
أ. فتحة محمد أبو زور  
أ. حصة يونس محمد علي

فريق عمل دراسة وموائمة كتب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي  
أ. إيمان يوسف المنصور (رئيسًا)  
أ. أسامة محمد علي سنه  
أ. وفاء جعفر حسين الكندري  
أ. دعد محمد الصباغ

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



طبع في: شركة مطابع الخط

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٢٣) بتاريخ ٧ / ٥ / ٢٠١٨م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
The Amir Of The State Of Kuwait





سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح  
ولي عهد دولة الكويت

H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad AL-Jaber AL-Sabah  
The Crown Prince Of The State Of Kuwait





## الجزء الأول:

الوحدة الأولى: مدخل إلى المفاهيم الرياضية

الوحدة الثانية: الأعداد الكليّة إلى العدد ١٠٠

الوحدة الثالثة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ٢٠

الوحدة الرابعة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠

الوحدة الخامسة: الهندسة

الوحدة السادسة: مدخل الضرب

الوحدة السابعة: مفهوم الضرب

## الجزء الثاني:

الوحدة الثامنة: تدريبات على ضرب الأعداد

الوحدة التاسعة: استكشاف القسمة

الوحدة العاشرة: أجزاء من الكل

الوحدة الحادية عشرة: الوقت

الوحدة الثانية عشرة: الأعداد الكليّة إلى العدد ١٠٠٠

الوحدة الثالثة عشرة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠٠

الوحدة الرابعة عشرة: القياس والنقود



## مَدخَلٌ إلى المَفاهيمِ الرِّياضيَّةِ

### الوَحدةُ الأولى

#### «هواياتي»

١٥

الدَّرْسُ ١-١: المَوْقعُ مِنَ الفِراغِ

١٧

الدَّرْسُ ٢-١: الأَنماطُ

٢٠

الدَّرْسُ ٣-١: التَّصنيفُ

٢٢

الدَّرْسُ ٤-١: التَّمثيلاتُ البَيانيَّةُ

٢٤

الدَّرْسُ ٥-١: مُراجَعَةُ الوَحدةِ الأولى

٢٦



## الأَعَدادُ الكُليَّةُ إلى العَدَدِ ١٠٠

### الوَحدةُ الثَّانيَّةُ

#### «مجموعتي الجميلة»

٢٩

الدَّرْسُ ٢-١: قِراءةٌ - كِتابَةٌ - تَمثيلُ الأَعَدادِ إلى ١٠٠

٣١

الدَّرْسُ ٢-٢: الإِسْمُ اللَّفْظِيُّ لِلعَدَدِ

٣٤

الدَّرْسُ ٣-٢: حَدِيثٌ حَوْلَ العَدَدِ ١٠٠

٣٦

الدَّرْسُ ٤-٢: العَدَدُ التَّسْلِسِيُّ

٣٨

الدَّرْسُ ٥-٢: مُقارَنَةُ الأَعَدادِ

٤٠

الدَّرْسُ ٦-٢: تَرتِيبُ الأَعَدادِ

٤٢

الدَّرْسُ ٧-٢: التَّقديرُ والتَّقريبُ

٤٤

الدَّرْسُ ٨-٢: الأَعَدادُ التَّرتِيبِيَّةُ

٤٦

الدَّرْسُ ٩-٢: الأَعَدادُ الزَّوجِيَّةُ والأَعَدادُ الفُرْدِيَّةُ

٤٨

الدَّرْسُ ١٠-٢: مُراجَعَةُ الوَحدةِ الثَّانيَّةِ

٥٠



## جَمْعُ / طَرْحُ الأَعَدادِ مِنْ ٠ ← ٢٠

### الوَحدةُ الثَّالِثَةُ

#### «نزهة عائلية»

٥٣

الدَّرْسُ ٣-١: الجَمْعُ بِنايِجٍ لا يَزيدُ على العَدَدِ ٢٠ بِدونِ إِعادَةِ التَّسمِيَةِ

٥٥

الدَّرْسُ ٣-٢: الجَمْعُ بِتَكوِينِ العَشْرَةِ

٥٨

الدَّرْسُ ٣-٣: الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لا يَزيدُ على العَدَدِ ٢٠ بِدونِ إِعادَةِ تَسمِيَةِ

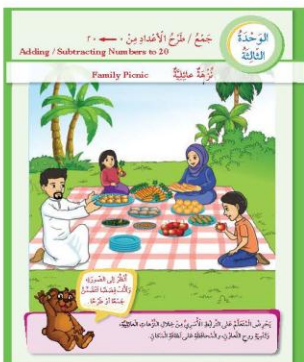
٦٠

الدَّرْسُ ٣-٤: الرِّبْطُ بَينَ عِبارَةِ الجَمْعِ وَعِبارَةِ الطَّرْحِ

٦٢

الدَّرْسُ ٥-٣: مُراجَعَةُ الوَحدةِ الثَّالِثَةِ

٦٤



الوحدة الرابعة

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ١٠٠

«جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي»

٦٧

الدَّرْسُ ٤-١: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

٦٩

الدَّرْسُ ٤-٢: جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ

٧٢

الدَّرْسُ ٤-٣: الجَمْعُ بالعَشْرَاتِ

٧٤

الدَّرْسُ ٤-٤: جَمْعُ عَدَدٍ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ

٧٦

مِنْ رَقْمٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٥: جَمْعُ عَدَدٍ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ

٧٨

مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٦: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكوِّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٨٠

الدَّرْسُ ٤-٧: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكوِّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

٨٢

الدَّرْسُ ٤-٨: جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ

٨٤

الدَّرْسُ ٤-٩: طَرْحُ عَدَدٍ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ

٨٦

مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١١: طَرْحُ عَدَدٍ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكوِّنٍ رَمْزُهُ

٨٨

مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١٢: طَرْحُ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمْزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكوِّنٍ مِنْ رَقْمَيْنِ

٩٠

مَعَ / بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١٣: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ

٩٢

الدَّرْسُ ٤-١٤: حَلُّ المَسَائِلِ: إِخْتِيَارُ الخُطَّةِ المُنَاسِبَةِ

٩٤

الدَّرْسُ ٤-١٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

٩٦

الدَّرْسُ ٤-١٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

٩٨



الهندسة

الوحدة الخامسة

«مَدِينَةُ الأَلْعَابِ»

١٠١

الدَّرْسُ ٥-١: اسْتِكْشَافُ المَجَسَّمَاتِ

١٠٣

الدَّرْسُ ٥-٢: الأشْكَالُ المُسْتَوِيَّةُ وَالمُنْحَنِيَّاتُ

١٠٦

الدَّرْسُ ٥-٣: أَشْكَالٌ مُتَطَابِقَةٌ

١٠٨

الدَّرْسُ ٥-٤: تَكْوِينُ أَشْكَالٍ

١١٠

الدَّرْسُ ٥-٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ

١١٢



## مَدخُلُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّادِسَةُ



١١٥

«لِقَاءُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ»

١١٧

الدَّرْسُ ٦-١: الْعَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

١٢٠

الدَّرْسُ ٦-٢: الْعَدُّ التَّجَاوِزِيُّ بِلَوْحَةِ الْمِئَةِ

١٢٢

الدَّرْسُ ٦-٣: الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ

١٢٤

الدَّرْسُ ٦-٤: حَلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ

١٢٦

الدَّرْسُ ٦-٥: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

## مَفْهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّابِعَةُ



١٢٩

«الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ»

١٣١

الدَّرْسُ ٧-١: اسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

١٣٤

الدَّرْسُ ٧-٢: اسْتِكْشَافُ بِنَاءِ الْمَصْفُوفَاتِ

١٣٦

الدَّرْسُ ٧-٣: إِيجَادُ نَاتِجِ الضَّرْبِ بِاسْتِخْدَامِ حَظِّ الْأَعْدَادِ

١٣٨

الدَّرْسُ ٧-٤: ضَرْبُ الْعَدَدِ فِي نَفْسِهِ

١٤٠

الدَّرْسُ ٧-٥: الضَّرْبُ أَفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا

١٤٢

الدَّرْسُ ٧-٦: الضَّرْبُ مَهْمَا كَانَ التَّرْتِيبُ

١٤٤

الدَّرْسُ ٧-٧: الضَّرْبُ فِي الْعَدَدِ وَاحِدٍ/ الْعَدَدِ صِفْرٍ

١٤٦

الدَّرْسُ ٧-٨: إِيجَادُ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ

١٤٨

الدَّرْسُ ٧-٩: حَلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةِ الْحُطُوتِ

١٥٠

الدَّرْسُ ٧-١٠: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ



# مَدْخَلٌ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الرَّيَاضِيَّةِ

## Introduction to Maths Concepts

الْوَحْدَةُ  
الأولى

### هواياتي My Hobbies

الْفُنُونُ



الرِّيَاضَةُ



الموسيقى



المُطَالَعَةُ



أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ  
تَضَعِ صَوْرَتَكَ؟






يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.



## Maths at Home

## الرِّياضِيَّاتُ فِي الْمَنْزِلِ

أنواع القواقع

					
					
					
	١	٢	٣	٤	٥



أَهْلِي الأَعْرَاءِ،  
لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الأُولَى مِنَ  
الْكِتَابِ.  
سَوْفَ نَتَعَلَّمُ عَنِ المَوْجِعِ فِي الفِرَاقِ  
وَالأنمَاطِ، وَالتَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ  
والتَّصنيفِ.

وَسَوْفَ نَعُدُّ الأَشْيَاءَ، وَنُنشِئُ أنواعًا  
مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ.  
سَوْفَ نَقُومُ مَعًا بِكُلِّ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ.

نَحْنُ نَصنِّفُ  
وَنَعُدُّ



نَحْنُ نَجْمَعُ  
القَوَاقِعَ  
وَالْمَحَارَ



### العَدُّ السَّرِيعُ

اجْمَعُوا قَوَاقِعَ وَمَحَارًا مِنَ شاطِئِ البَحْرِ، ثُمَّ قَوْمُوا  
بِتصنيفِها وَعَدِّها. بَعْدَها، اسأَلُوا المْتَعَلِّمَ ما إِذا كانَ  
بِإمكانِهِ العَدُّ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلِ وَأَسْرَعِ (العَدُّ التَّجَاوُزِيَّ).

### مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ

يَقُومُ المْتَعَلِّمُونَ بِإحْضارِ صُورِهِمُ الفُوتوغرافيَّةِ وَهَمُّ يمارِسونَ هَوَايَاتِهِمُ المُفَضَّلَةَ، ثُمَّ  
تُفَرِّزُ وَتُصنِّفُ وَتُنظَّمُ فِي تَمثِيلِ بَيَانِيٍّ بِالأَعْمِدَةِ.

### العِلاقَةُ مَعَ المُجْتَمَعِ

ساعِدُوا المْتَعَلِّمَ عَلى عَدِّ أَشْيَاءَ خارِجِ المَنْزِلِ، مِثْلِ الأَشْيَاءِ المُشْتَرَاةِ مِنَ أَحَدِ المَحَلَّاتِ أَوْ عَدِّ  
الأَبْنِيَّةِ، وَأَنْتُمْ فِي طَرِيقِكُمْ إِلى المَدْرَسَةِ.





Position in Space

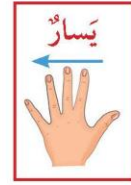
تحدّث عما تشاهده في الصورة من خلال تحديد مواقع الأشياء.

اتعلم





٢ حَوِّطِ الشَّيْءَ بَيْنَ ،  ، 



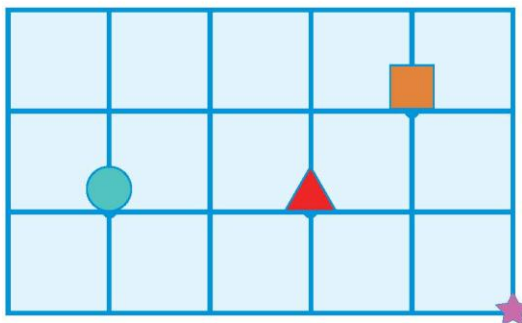
حَوِّطِ الشَّيْءَ يَمِينًا أَلَمْ .



٣ اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ، وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ بِوَضْعِ (✓)

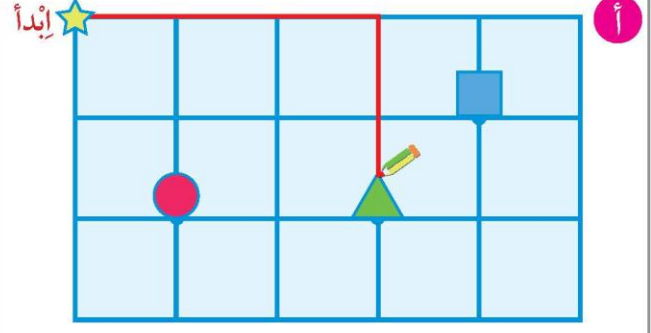
يَسَارٌ ←

→ يَمِينٌ



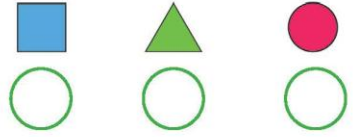
ب

إِذْهَبِ ٤ فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ ثُمَّ ١ إِلَى الْأَعْلَى،  
أَنْتَ عِنْدَ:



أ

إِذْهَبِ ٣ فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ ثُمَّ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ،  
أَنْتَ عِنْدَ:



فَوْقَ الْغُصْنِ بِاللَّوْنِ  

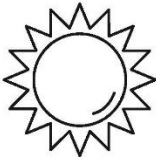
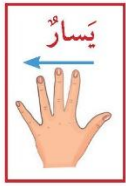
يَمِينِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الْوَاقِفُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

يَسَارَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الَّذِي يَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

تَحْتَ الْمِظَلَّةِ بِاللَّوْنِ  



إِلَى الْأَهْلِ: تَعْرِفُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَوْقِعِ فِي الْفَرَاغِ (دَاخِلًا، خَارِجًا، فَوْقًا، تَحْتَ،  
أَمَامًا، بَيْنًا، خَلْفًا، أُفْقِيًّا، رَأْسِيًّا، مَائِلًا، يَمِينًا، يَسَارًا)  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِعَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.

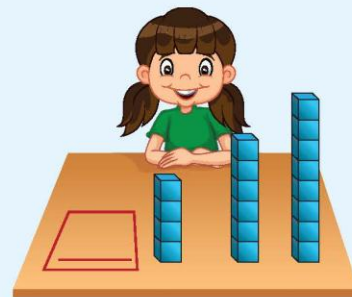
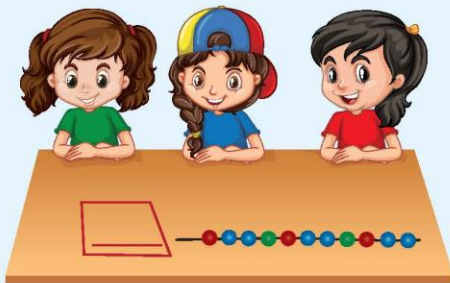
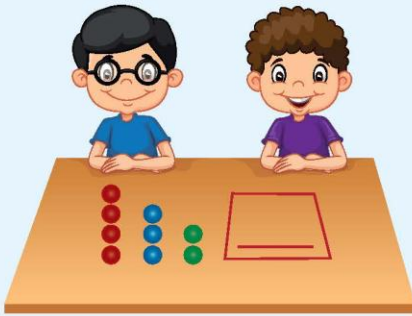




Patterns

تَعَلَّمْ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ اكْمِلِ كُلَّ نَمَطٍ.



ما هُوَ الشَّكْلُ النَّاقِصُ  
لِإِكْمَالِ النَّمَطِ؟

تَمَرِّنْ



١ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ.

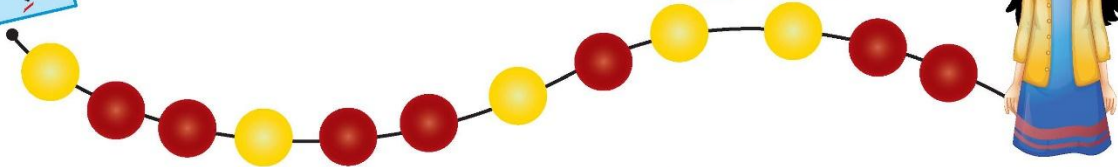


١

ب


٣

البداية



سَاعِدْ سِوَارًا  
بِهَذَا النَّمَطِ

أَخْطَأَتْ سَارَةٌ بِإِعْدَادِ سِوَارًا بِنَفْسِ النَّمَطِ. سَاعِدْ سَارَةَ فِي تَحْدِيدِ الْخَطَأِ  
بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X).

إِلَى الْأَهْلِ: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْمَاطًا، وَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ إِكْمَالِ النَّمَطِ الْمُتَّبِعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنْ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.





Classifying

اتعلم

حَسَبَ اللَّوْنِ

حَسَبَ الشَّكْلِ

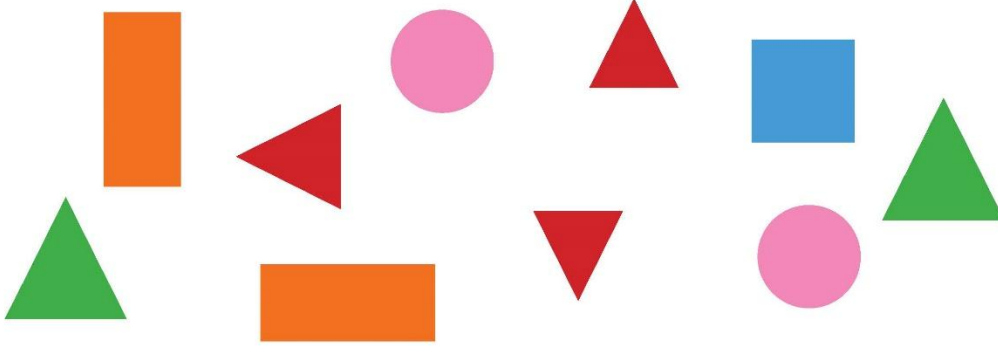
حَسَبَ النَّوعِ



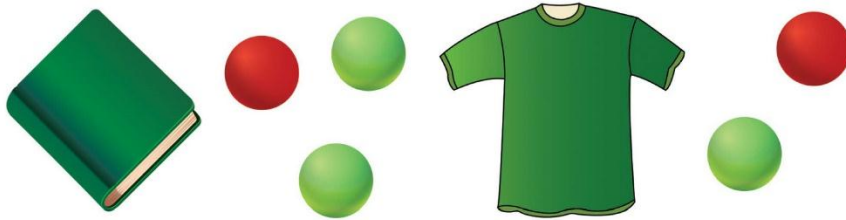
تَمَرَّنْ



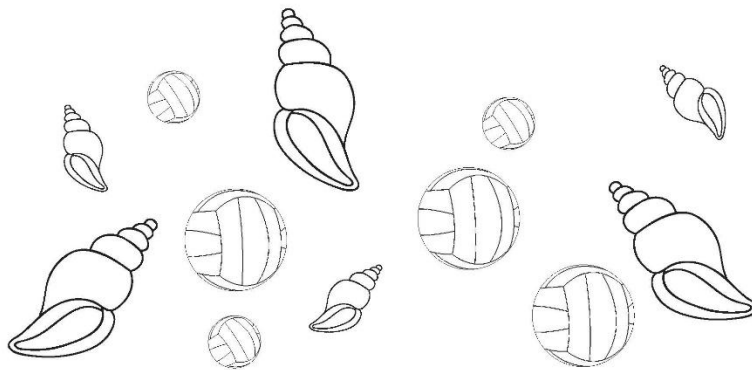
١ حَوِّطِ الْمُثَلَّثَاتِ الْحَمْرَاءِ.



٢ حَوِّطِ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ.



٣ لَوِّنِ الْكَبِيرَةَ الْكَبِيرَةَ، وَالصَّغِيرَةَ الصَّغِيرَةَ.



إِلَى الْأَهْلِ: صَنَّفِ الْمُتَعَلَّمِ أَشْيَاءَ وَفَقَّ خَاصِيَّةِ (الَلْوْنُ، الشَّكْلُ، النَّوْعُ).  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلَّمِ تَصْنِيفَ أَشْيَاءَ وَفَقَّ خَاصِيَّةِ مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.










Graphing

تَعَلَّمْ



كَوْنِ التَّمثِيلَ البَيَانِيَّ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ البَيَانَاتِ  
الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ							
	■	■	■	■	■		
							
	■	■	■	■	■		
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦ ٧ ٨

/ يُمَثِّلُ شَخْصًا وَاحِدًا.  
/// تُمَثِّلُ ٥ أَشْخَاصٍ  
وَتُسَمَّى عِلَامَاتِ العَدِّ.  
أَكْمِلِ الجَدْوَلَ.



العَدَدُ	عِلَامَاتِ العَدِّ	الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ
٦	/ ///	
		
		







١ اَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ السَّابِقَةِ.

أ كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ  ؟ شَخْصًا

ب كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ  ؟ شَخْصًا

ج كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ لَعِبَةَ  ؟ شَخْصًا

٢ اسْتَخْدِمِ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ بِالصُّورِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الهوايات المفضلة	
	 قِرَاءَةُ الْقِصَصِ
	 صَيْدُ السَّمَكِ
	 التَّمثِيلُ عَلَى الْمَسْرَحِ

كُلُّ  يُمَثِّلُ  
١ مُتَعَلِّمًا

أ كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ هَوَايَةَ  ؟

ب أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَقَلُّ تَفْضِيلًا؟

ج أَيُّ الْهَوَايَاتِ أَكْثَرُ تَفْضِيلًا؟

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ مُعْطَيَاتٍ وَنَظَمَهَا، وَكَوَّنَ لَهَا جَدُولًا وَتَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمَدَةِ، وَكَذَلِكَ اسْتَخْدَمَ التَّمثِيلَ الْبَيَانِيَّ الْمُصَوَّرَ.

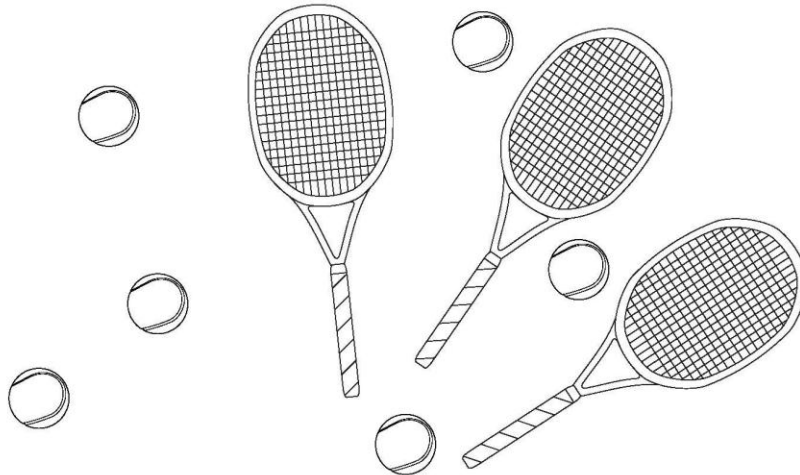
نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ عَدَدَ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ تَتَكَوَّنُ أَسْمَاؤُهُمْ مِنْ ٣ أَحْرَفٍ وَ ٤ أَحْرَفٍ وَ ٥ أَحْرَفٍ مُسْتَعْتِدًا بِعَلَامَاتِ الْعَدَدِ.











# مراجعة الوحدة الأولى



٢ لون مَضْرِبِ التَّنِسِ بِـ  والكُرَاتِ بِـ .



٣ من خلال التمثيل البياني بالصُّور، اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

الألعاب التي نحبها	
	
	
	
	

كلُّ  يُمثِّل

١ مُتعلِّم (مُتعلِّمًا واحدًا)

أ ما اللعبة التي يُحبها مُعظم المُتعلِّمين؟



ب كم عدد المُتعلِّمين الذين يُحبون؟

٤



٦



٨

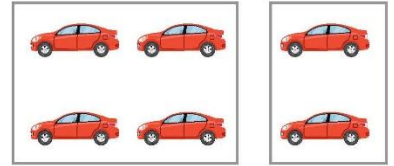
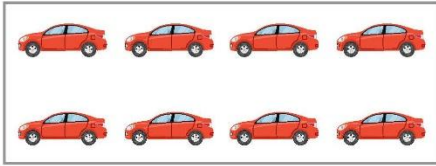


٤ حوِّطْ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ التَّالِي:



٥ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ الشَّكْلُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ التَّالِي:



ب العَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ:



٦٠

٤٠

٣٠

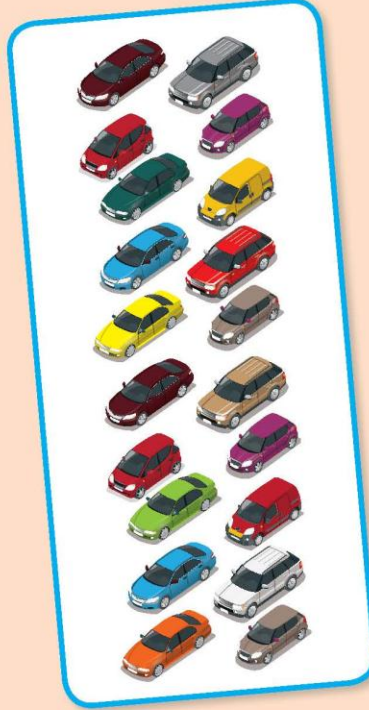


# الأعداد الكليّة إلى العَدَدِ ١٠٠

## Whole Numbers to 100

### الوَحدةُ الثَّانيةُ

## مَجْموعتي الجَميلةُ My Beautiful Collection



ماذا تُحِبُّ أَنْ  
تَجْمَعُ؟ عَدَّةُ عَنَاصِرٍ  
كُلِّ مَجْموعَةٍ.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْحِسِّ الْفَنِّيِّ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الْمُتَنَاسِقَةِ  
فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْمُخْتَارَةِ.



أَهْلِي الأَعْرَاءِ،

لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ.

سَوْفَ نَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ وَتَمَثِيلَ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠  
وَالإِسْمَ اللَّفْظِيَّ لِلأَعْدَادِ وَالمُقَارَنَةَ وَالتَّرْتِيبَ، وَكَذَلِكَ  
التَّقْدِيرَ وَالتَّقْرِيبَ وَالأَعْدَادَ الفَرْدِيَّةَ وَالأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ.  
هَذِهِ بَعْضُ الأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا عَلَى إِنْجَازِهَا.

كَمْ عَدَدٌ مَا مَعِيَ مِنْ أَشْيَاءٍ؟

امْلَأُوا عُلْبَةَ بِحَوَالِي ١٠٠ شَيْءٍ صَغِيرٍ،  
كَحَبُوبِ الفَاصُولِيا الجَافَةِ مَثَلًا.

اطْلُبُوا مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَحْدِدَ عَدَدَ  
الأَشْيَاءِ فِي العُلْبَةِ، وَسَاعِدُوهُ عَلَى  
عَدِّ تِلْكَ الأَشْيَاءِ.

أَعْدَادٌ. أَعْدَادٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَاعِدُوا المُتَعَلِّمَ عَلَى تَلَمُّسِ اسْتِخْدَامِ الأَعْدَادِ إِلَى  
العَدَدِ ١٠٠ فِي المَنْزِلِ. مَثَلًا: عَدُّوا المَلَاعِقَ أَوْ خُدُوا  
مَجَلَّةً أَوْ كِتَابًا وَاقْرَأُوا أَرْقَامَ الصَّفْحَاتِ. تَابِعُوا اسْتِخْدَامَ  
الأَعْدَادِ يَوْمِيًّا وَحَدِّدُوا أَيْنَ وَكَيْفَ تُسْتَعْمَلُ.

مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ

يَقُومُ المُتَعَلِّمُونَ بِإِحْضَارِ خَرَزٍ أَوْ لَآلِيٍّ لِعَمَلِ إكْسِسوارَاتٍ، مِثْلِ مَسْبَاحٍ / عِقْدٍ / أَسَاوِرٍ ...

شارع ٤٧

السعر  
٨٩ ديناراً

حدود  
الشريعة  
٨٠

العلاقة مع المجتمع

ابحثوا هنا وهناك في مجتمعكم عن طرق استخدام الأعداد الكبيرة.

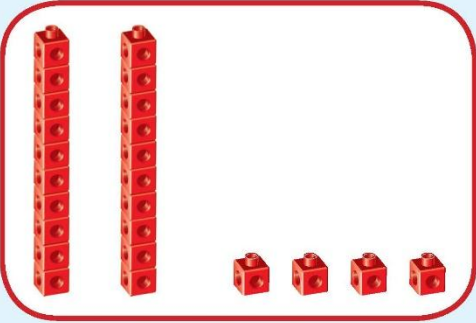




## قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمَثِيلُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

## Reading - Writing - Representing Numbers to 100

تَعَلَّمْ



مَثَّلْتُ العَدَدَ ٢٤ بِـ  
٤ وَحَدَاتٍ قِيمَتِهَا المَكَانِيَّةُ  
٤ وَ ٢ عَشْرَاتٍ قِيمَتِهَا المَكَانِيَّةُ  
٢٠ فَيَكُونُ  
 $٢٠ + ٤ = ٢٤$



تَمَرَّنْ



١ أَكْمِلْ.

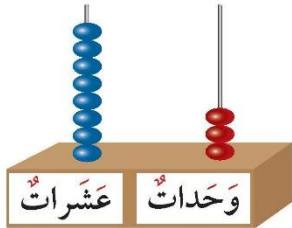
أ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٠ وَحَدَاتٍ وَ ٣ عَشْرَاتٍ

$$٣٠ + ٠ = ٣٠$$

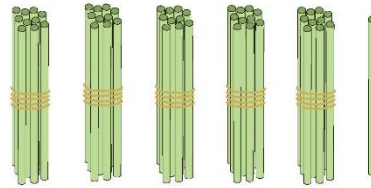
ب



\_\_\_\_\_ وَحَدَاتٍ وَ \_\_\_\_\_ عَشْرَاتٍ

$$_____ + _____ = _____$$

ج



\_\_\_\_\_ وَحَدَاتٍ وَ \_\_\_\_\_ عَشْرَاتٍ

$$_____ + _____ = _____$$

د

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

\_\_\_\_\_ وَحَدَاتٍ وَ \_\_\_\_\_ عَشْرَاتٍ

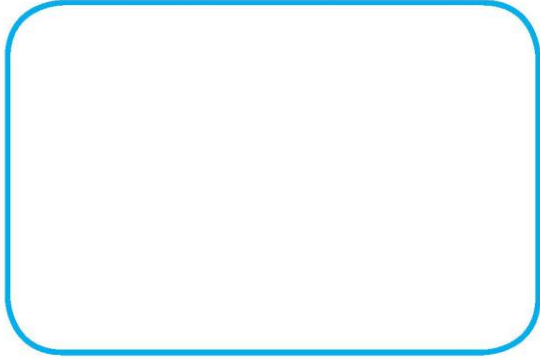
$$_____ + _____ = _____$$





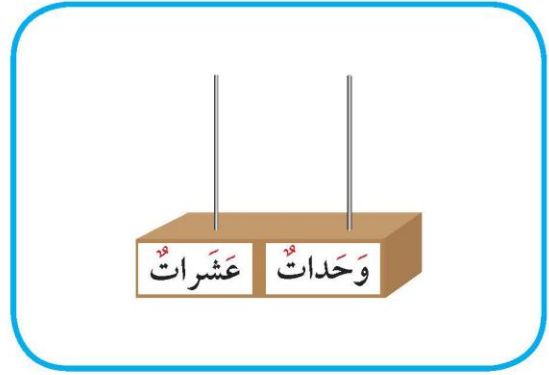
٢ مَثَلُ كُلِّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلْ.

ب ٣٤



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = ٣٤$$

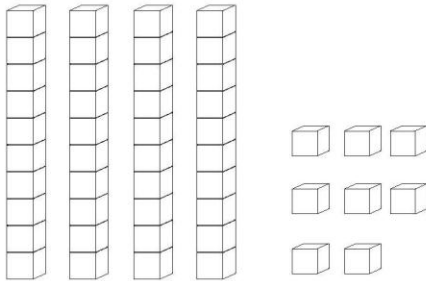
أ ٥١



$$\underline{\quad} + \underline{\quad} = ٥١$$

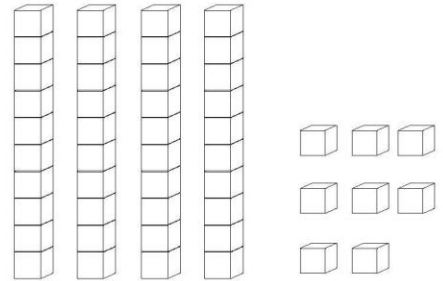
٣ لَوِّنْ.

ب ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.  
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

أ ٦ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.  
اُكْتُبْ رَمْزَ الْعَدَدِ.



رَمْزُ الْعَدَدِ

٤ اكتب القيمة المكانية للرقم الذي وضع تحته خط.



ج



ب



أ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

تعبير شفهي



تحدث عن القيمة المكانية للرقم ٥ في الأعداد التالية.



٥ ما هو رقم منزل سعود؟

إذا كان فيه ٣ عشرات، ورقم العشرات أكبر من رقم الآحاد.  
فإن رقم منزل سعود هو \_\_\_\_\_.



إلى الأهل: استخدم المتعلم الوحدات والعشرات ليمثل العدد، وكتب القيمة المكانية لرقمي العدد.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عددًا فيه ٧ وحدات و٥ عشرات.





Number Name

اتَعَلَّمْ

وَحَدَاتٌ

١	واحدٌ	٢	إِثْنَانِ	٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ	٥	خَمْسَةٌ	٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ	٨	ثَمَانِيَةٌ	٩	تِسْعَةٌ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ الْأَعْدَادَ  
مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ. ٤٨  
هُوَ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ.



عَشْرَاتٌ

١٠	عَشْرَةٌ	٢٠	عِشْرُونَ	٣٠	ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	٥٠	خَمْسُونَ	٦٠	سِتُّونَ
٧٠	سَبْعُونَ	٨٠	ثَمَانُونَ	٩٠	تِسْعُونَ
			١٠٠		مِئَةٌ

١١	أَحَدٌ عَشَرَ	١٢	إِثْنَا عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ

تَمَرِّنْ



١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



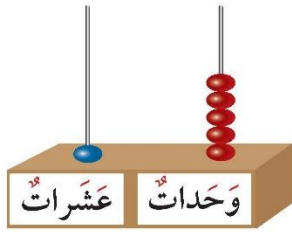
٢ اُكْتُبِ الإِسْمَ اللَّفْظِيَّ لِلْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ:

ج ٩١

ب ١٦

أ ٣٧

٣ اُكْتُبِ.



عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

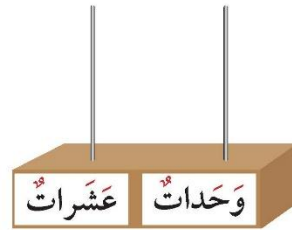
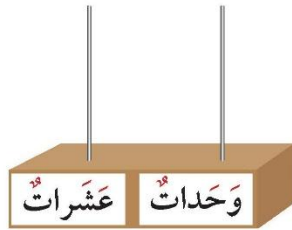
ب رَمَزَ الْعَدَدِ  
الإِسْمَ اللَّفْظِيَّ

أ رَمَزَ الْعَدَدِ  
الإِسْمَ اللَّفْظِيَّ

٤ مَثَلِ الْعَدَدِ.

ب وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

أ ثَلَاثَةٌ وَحَمْسُونَ



إِلَى الْأَهْلِ: قَرَأَ وَكَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الإِسْمَ اللَّفْظِيَّ وَرَمَزَ الْأَعْدَادِ إِلَى الْعَدَدِ ١٠٠.  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ الإِسْمَ اللَّفْظِيَّ لِلْعَدَدِ ٦٢ (اِثْنَانِ وَسِتُونَ).  
كَّرَرُوا السُّؤَالَ مَعَ أَعْدَادٍ بَيْنَ ٢٠ وَ ١٠٠.



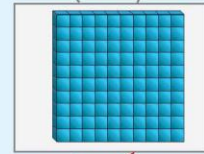
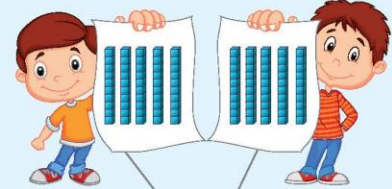
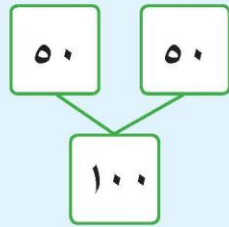


Talking About Number 100

تَعَلَّمْ

عَشْرَاتٍ وَ ٠ عَشْرَاتٍ تُكُونَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ.

٠ وَ ٠ تُكُونَانِ ١٠٠.



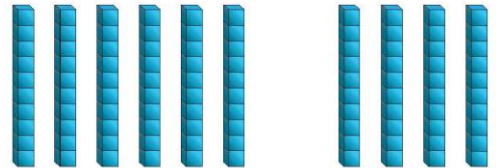
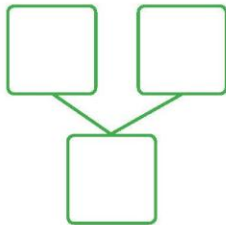
مُسَطَّحُ الْمِئَةِ

تَمَرَّنْ

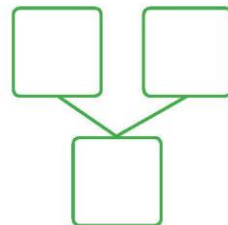
١ أَكْمِلْ.



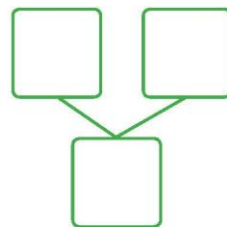
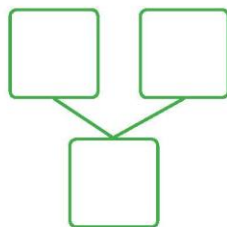
ب



أ



د



ج

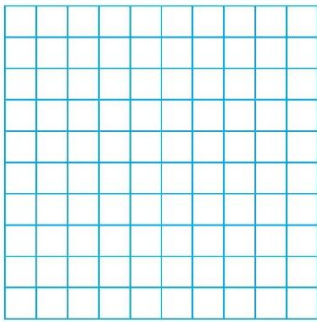




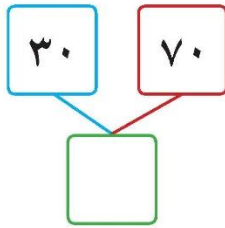
بما تشابه العبارتان التاليتان وبما تختلفان؟

٤٠ و ٦٠ تكونان ١٠٠.

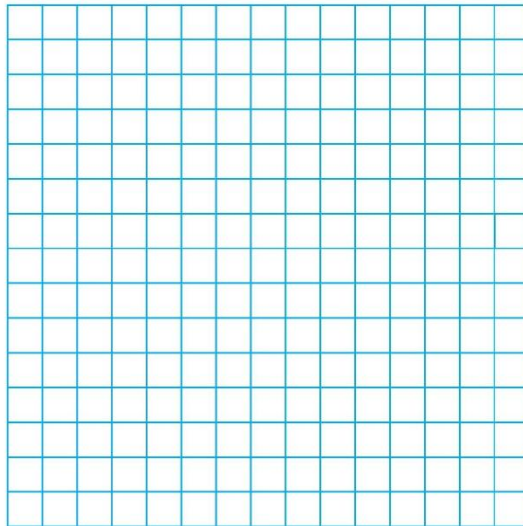
٤ عشرات و ٦ عشرات تكونان ١٠ عشرات.



٢ مثل العددين على شبكة المربعات باستخدام لونين. ثم أكمل.



٣ مثل العدد ١٠٠ بلونين موظفاً العشرات الكاملة في شبكة المربعات.



إلى الأهل: ضم المتعلم مجموعتين من عشرات كاملة ليكون ١٠٠ وتقرأ (مئة).

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كم عشرة نضيف إلى ٧ عشرات لتكون ١٠٠.





Counting Successively



١ أكْمِلْ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.

	٩	٨			٥		٣	٢	١
٢٠			١٧		١٥	١٤		١٢	١١
	٢٩		٢٧		٢٥	٢٤			
٤٠			٣٧	٣٦				٣٢	٣١
	٤٩			٤٦		٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨		٥٦	٥٥		٥٣	٥٢	
		٦٨	٦٧	٦٦	٦٥		٦٣	٦٢	
		٧٨	٧٧			٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠		٨٨	٨٧				٨٣	٨٢	
١٠٠				٩٦	٩٥	٩٤		٩٢	٩١

٣ أكْمِلْ سَلْسِلَ الأَعْدَادِ.

			٤٦	٤٥	٤٤
--	--	--	----	----	----

أ

٦٦	٦٥	٦٤			
----	----	----	--	--	--

ب

	٧٣	٧٢	٧١		
--	----	----	----	--	--

ج

	٩٩	٩٨		٩٦	
--	----	----	--	----	--

د

إلى الأهل: اسْتِخْدَمِ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِإِكْمَالِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُكْمِلَ سَلْسِلَ أَعْدَادٍ إِلَى ١٠٠.







## Comparing Numbers

تَعَلَّمْ

أيهما أكبر: ٣٩ أم ٤٤؟

٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥



أنا أفكر في موقع العددين  
على خط الأعداد.



أنا أفكر في  
تمثيل العددين.

العدد ٣٩ أصغر من العدد ٤٤.

العدد ٤٤ أكبر من العدد ٣٩.

تَمَرِّنْ

٢ حوِّطِ العدد الأصغر في كلِّ مما يلي:

١٧

٥٢

٨٨

٤٤

١ حوِّطِ العدد الأكبر في كلِّ مما يلي:

٣٦

٤٣

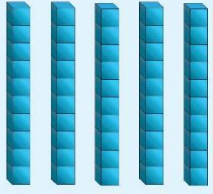
٧٦

٦

تعبير شفهي

كيف تُحدِّد العدد الأكبر والعدد الأصغر؟





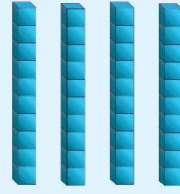
٥ عَشْرَاتٍ



٤ وَحَدَاتٍ وَ

٥٤

>



٤ عَشْرَاتٍ وَ

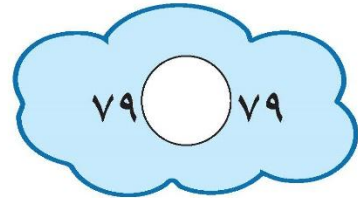
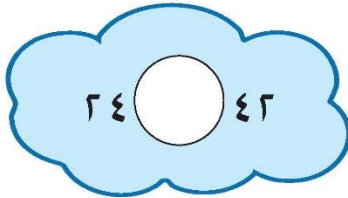
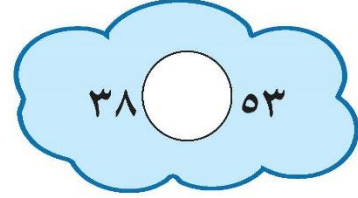
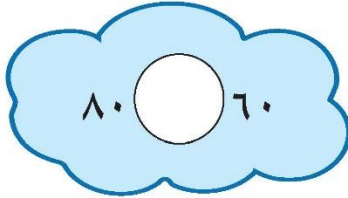


٥ وَحَدَاتٍ

٤٥

تَمَرَّنْ

٣ قارن. ضع رمز العلاقة (< أو > أو =). بإمكانك استخدام العناصر.



٤ اكتب رمز عددين، ثم حدّد العلاقة بينهما مستخدماً < أو > أو =.

\_\_\_\_\_ ○ \_\_\_\_\_

إلى الأهل: قارن المتعلم بين الأعداد مستخدماً القيمة المكانية.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يذكر عددين بين ١٠ و ١٠٠، وأن يخبر أيهما الأكبر وأيهما الأصغر.





Ordering Numbers

تعلم

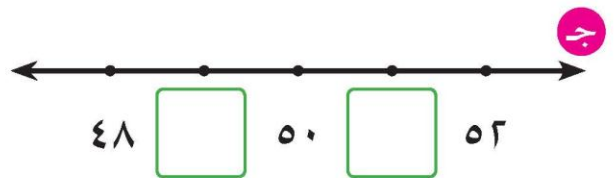
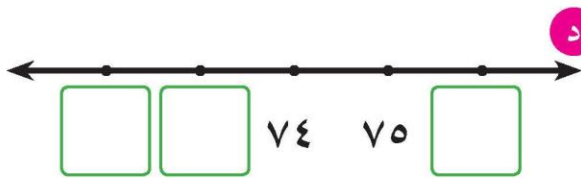
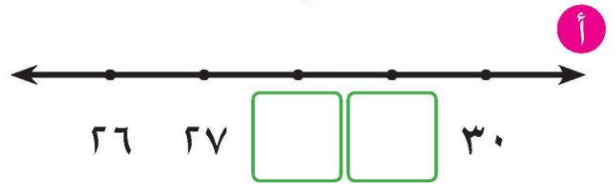
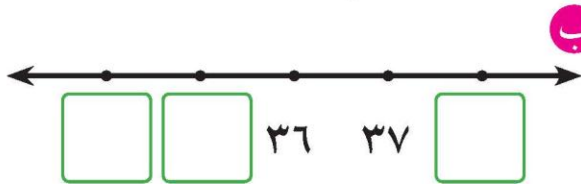


هذا موقع العدد ٤١  
٤٢ يأتي بعد العدد ٤١ مباشرة.  
٤٠ يأتي قبل العدد ٤١ مباشرة.  
٤١ يقع بين العددين ٤٠، ٤٢.



تمرّن

١ أكمل كتابة رموز الأعداد على خط الأعداد مُستخدماً (قبل، بعد، بين).



رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ. ٣٧ ، ١٨ ، ٤٦

تُرَتِّبُ الأَعْدَادَ عَلَى خَطِّ الأَعْدَادِ مِنَ الِيسَارِ إِلَى الِيَمِينِ.



تُرَتِّبُ الأَعْدَادَ هُنَا مِنَ الِيسَارِ إِلَى الِيَمِينِ.



تَمَرَّنْ

٢ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ).

٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩

--	--	--

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧

--	--	--

٣ رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ (مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩

--	--	--

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩

--	--	--

إِلَى الأَهْلِ: تَحَدَّثِ المُتَعَلِّمَ عَنِ عَدَدٍ يَأْتِي قَبْلَ عَدَدٍ مَا أَوْ بَعْدَهُ أَوْ بَيْنَ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ، وَأَيْضًا رَتِّبِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يذْكَرَ العَدَدَ ٥٣ مُسْتَعْدِمًا المُفْرَدَاتِ قَبْلَ أَوْ بَيْنَ أَوْ بَعْدَ، ثُمَّ يَرْتَّبِ ٣ رُمُوزِ أَعْدَادٍ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَبِالعَكْسِ.





## Estimating and Rounding

أولاً: التقدير

تَعَلَّم

عَدِّدُ الْأَقْلَامِ فِي السَّلَّةِ تَقْرِيْبًا:



أَكْثَرُ مِنْ ٢٠

أَقَلُّ مِنْ ٢٠



عَدِّدُ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ

فِي الْيَدِ تَقْرِيْبًا:

أَكْثَرُ مِنْ ١٠

أَقَلُّ مِنْ ١٠

تَمَرَّنْ



١ حَوِّطِ التَّقْدِيرَ الْمُنَاسِبَ.



أَكْثَرُ مِنْ ٧٠

أَقَلُّ مِنْ ٧٠

أ عدد البسكويت داخل العبوة تقريبًا:

أَحَدُ يَوْسُفَ جُزْءًا مِنْ  
كَمْ بَقِيَتْ مَعِي؟



لَدَيَّ ١٠٠  
بَعْدَ عَدِّهَا



قَدَّرْ عَدَدَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ

الْمُتَبَقِّيَّةِ مَعَ جَاسِمِ.

أَقَلُّ مِنْ ١٠٠

أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠



٢ يَقُولُ أَسَامَةُ إِنَّ عَدَدَ الدَّبَبَةِ فِي السَّلَّةِ هُوَ أَقَلُّ مِنْ ١٠ تَقْرِيْبًا.

هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟



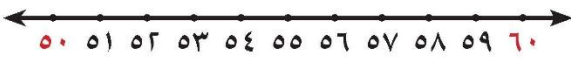
## ثانياً: التقريب

انْعَلِمْ



تَمَرِّنْ

٣ حُدِّدِ الْعَدَدَ. قَرِّبْ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الْأَعْدَادِ.



ب

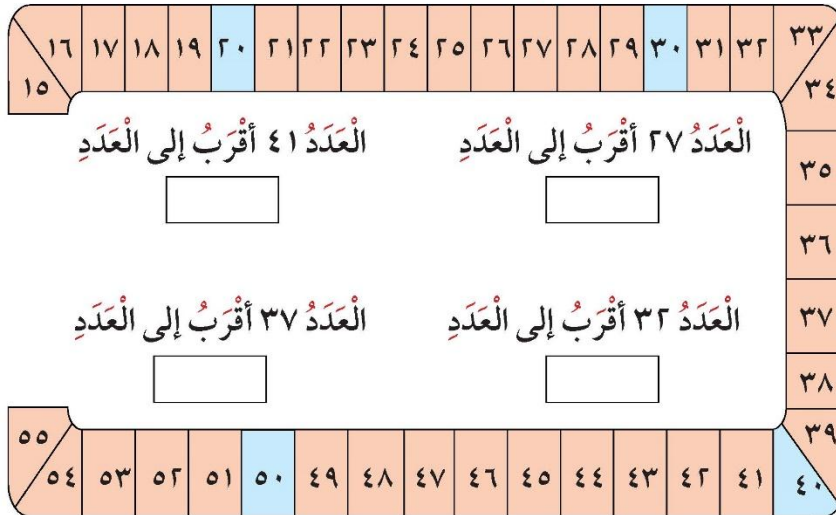
العَدَدُ ٥٤ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ \_\_\_\_\_



أ

العَدَدُ ٢٩ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ \_\_\_\_\_

٤ قَرِّبْ كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.



إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ تَقْدِيرَ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ وَالْكَمِّيَّاتِ وَتَقْرِيبَ الْأَعْدَادِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَقْدِيرَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَتَقْرِيبَ أَعْدَادِهَا إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.

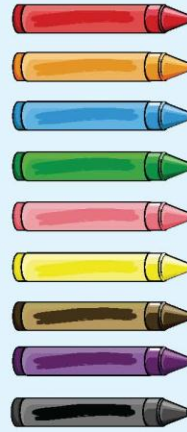




Ordinal Numbers

تَعَلَّم

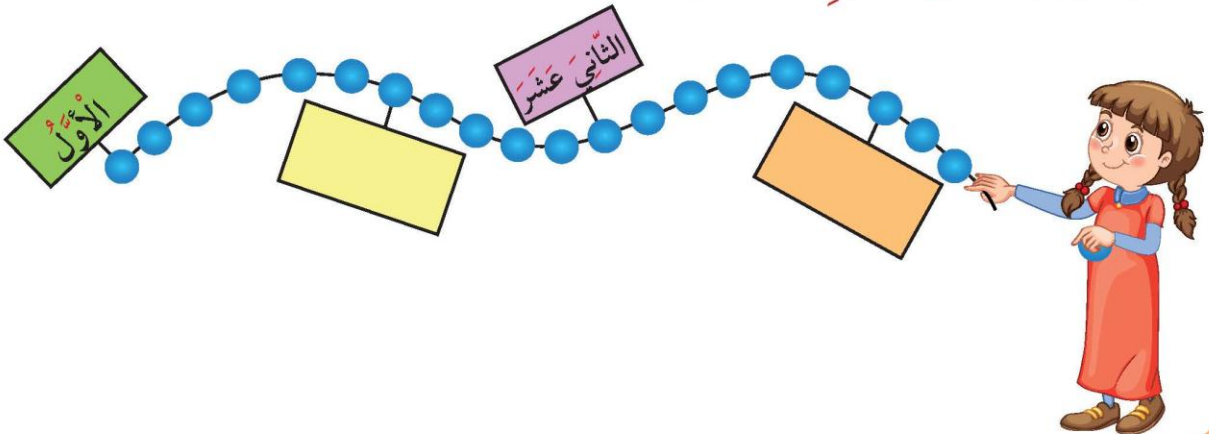
لَوْن. اِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ.



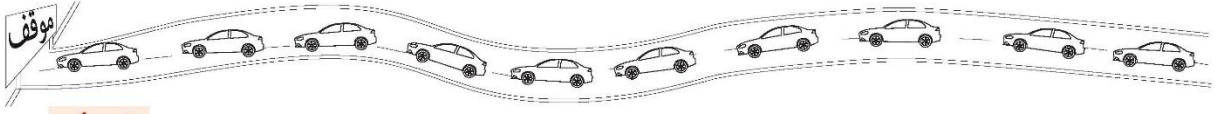
الأوَّل  
السَّابِعَ عَشَرَ  
الثَّلَاثُ  
السَّادِسُ  
السَّابِعُ  
الخَامِسَ عَشَرَ  
التَّاسِعَ عَشَرَ  
الثَّامِنُ  
الحَادِيَ عَشَرَ

تَمَرَّنْ

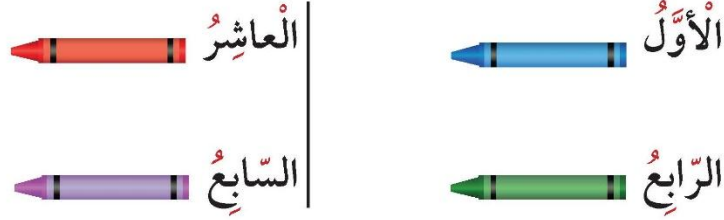
١ اُكْتُبِ تَرْتِيبَ حَبَاتِ الْخُرْزِ الْمُحَدَّدَةِ.



- ٣ أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .  
أ لَوِّنِ الْمَطْلُوبَ .



الأوّل



- ب كم عدد السيّارات التي تقف خلف السيّارة الثالثة؟ سيّارات .  
ج كم عدد السيّارات التي تقف أمام السيّارة الخامسة؟ سيّارات .

٣ حلّ المسألة .

لاحظ أحد المتعلّمين ٦ أولاد يقفون أمام محمّد و ٥ أولاد يقفون خلفه .  
ما هو ترتيب محمّد؟ حوِّط مكانه .



الأوّل

إلى الأهل: استخدّم المتعلّم الأعداد الترتيبية من الأوّل إلى العشرين .  
نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلّم أن يختار أربعة أشياء صغيرة، كالأزرار  
مثلاً، ويضعها، أمام بعضها وأن يذكر ترتيب كل منها مستخدماً  
المُفردات: الأوّل، الثاني، الثالث، الرابع .







Odd and Even Numbers

تَعَلَّمْ



لدي ٥ بيضات، توجد بيضة لا تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٥ عددًا فرديًا.



لدي ٦ بيضات، كل بيضة تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٦ عددًا زوجيًا.



تَمَرِّنْ



١ استخدِمْ  لتمثيل الأعداد. حوِّطْ كَلِمَةَ «فَرْدِي» أو «زَوْجِي».

زَوْجِي	فَرْدِي	٢	فَرْدِي	١
زَوْجِي	فَرْدِي	٤	زَوْجِي	٣
زَوْجِي	فَرْدِي	٦	زَوْجِي	٥
زَوْجِي	فَرْدِي	٨	زَوْجِي	٧
زَوْجِي	فَرْدِي	١٠	زَوْجِي	٩

٢ لَوِّنِ العَدَدَ الفَرْدِيَّ  والعَدَدَ الزَّوْجِيَّ .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ما هُوَ النَّمَطُ الَّذِي لَاحَظْتَهُ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

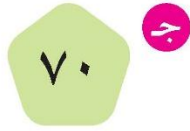


٣ ا لَوْنِ الأَعْدَادِ الفَرْدِيَّةِ وَالأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

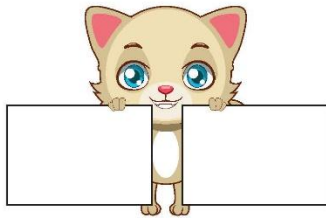
ب هل العَدَدُ ٤٥ فردي أو زوجي؟ فسّر إجابتك؟

٤ اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».



٥ اكتب رموز أعداد من عندك.

أعداد زوجية



أعداد فردية



إلى الأهل: تعرّف المتعلم الأعداد الفردية والزوجية.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يأخذ عددًا من الأشياء، كقطع النقود مثلاً، وأن يذكر ما إذا كان عددها فرديًا أم زوجيًا.



# مراجعة الوحدة الثانية

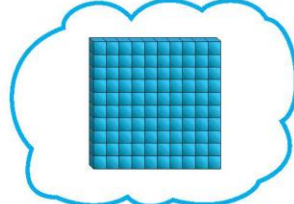


١ اكتب رمز العدد.

ب  $50 + 6$

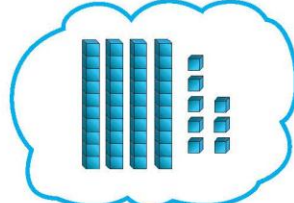
أ ١ وحدة و ٩ عشرات

أربعة وعشرون

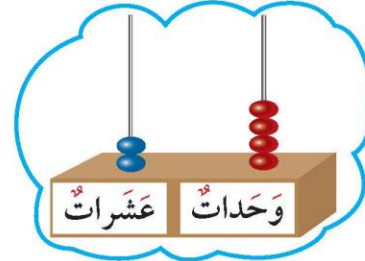


٢ صل.

٨٤



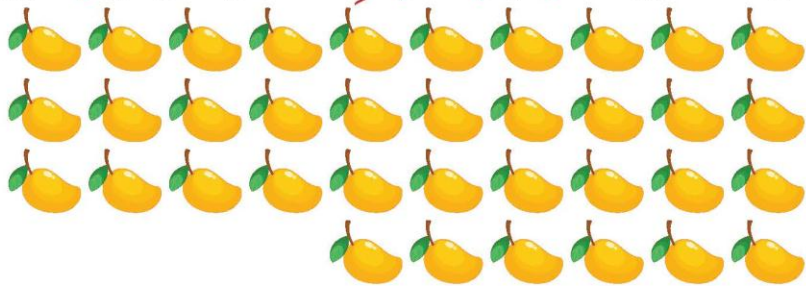
١٠٠



٤٨

٣ حوِّط التقدير المناسب لعدد ثمار المانجو المرسومة تقريباً.

أكثر من ٧٠



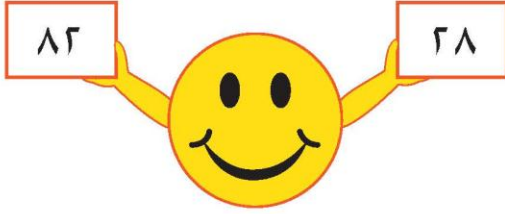
أقل من ٧٠

٤ حوِّط:

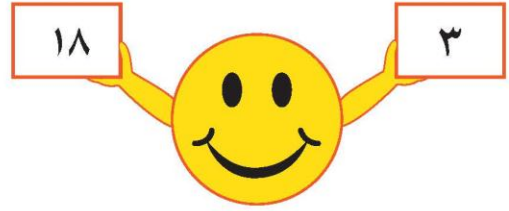
أ العَدَدُ الأَكْبَرُ.



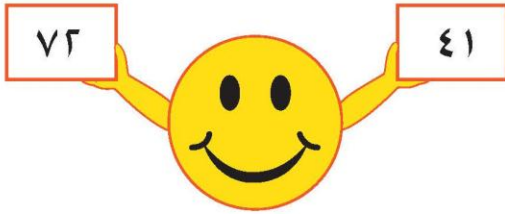
ب العَدَدُ الأَصْغَرُ.



ج العَدَدُ الزَّوْجِيَّ.



د العَدَدُ الفَرْدِيَّ.



٥ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.



أ وَضِعْ  $\triangle$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ العَدَدِ ٥٣.

ب وَضِعْ  $\bigcirc$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَ العَدَدِ ٥٩.

ج وَضِعْ  $\square$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٥٠، ٥٢.

٦ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ (✓).

أ القيمة المكانية للرقم ٧ في العدد ٧٣ هي:

٣

٧٠

٧

ب ٥٦ > \_\_\_\_\_

٣٦

٨٠

٢٥

ج العدد ناقص ليكمل الترتيب: 

_____	٧٧	٧٦
-------	----	----

 هو:

٧٨

٥٧

٦٩

د العشرة الأقرب إلى العدد ٤٩ هي \_\_\_\_\_ (إلى أقرب عشرة).



٣٠

٤٠

٥٠

جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ٢٠  
Adding / Subtracting Numbers to 20

الوَاحِدَةُ  
الثَّالِثَةُ

Family Picnic

نَزْهَةٌ عَائِلِيَّةٌ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ،  
وَأَلِّفْ قِصَصًا تَتَضَمَّنُ  
جَمْعًا أَوْ طَرْحًا.



يُحَرِّصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى التَّرَابِطِ الْأُسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ النِّزَاهَاتِ الْعَائِلِيَّةِ،  
وَتَنْمِيَّةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

## Maths at Home



## الرياضيات في المنزل

أهلي الأعراء،

بدأنا بالوحدة الثالثة من الكتاب.

ستتعلم المزيد عن الجمع والطرح. سنقوم بجمع أعداد

لا يتجاوز ناتجها ٢٠. سنطرح أعداداً من أعداد تصل إلى

٢٠. إليكم بعض الأنشطة التي يمكننا القيام بها معاً.



### تحرّي الأعداد

العُبا لعبة جمع وطرح بأشياء من حولكم في المنزل، مثل ملاعق أو أزرار أو حبوب فاصوليا مجففة. صنّفوا الأشياء التي اخترتموها إلى مجموعتين، واسألوا المتعلم أن يذكر عدد الأشياء كلها في المجموعتين، ثم أبعثوا إحدى المجموعتين واسألوه عن عدد ما تبقى من الأشياء.

### أعداد حول وجبة الطعام

ألّفوا قصص جمع وطرح بسيطة

حول وجبة الطعام. على سبيل

المثال، عندي ٥ سندويشات.

أكلت منها ٢. كم سندويشة بقيت؟

### مُشروع الوحدة

قم بإعداد قائمة بالأشياء التي ستأخذها معك أنت وعائلتك عند ذهابك في نزهة عائلية. صنّف

الأشياء في مجموعات، وقم بعدد الأشياء في كل قائمة. كون مجموعتين من هذه الأشياء لا

يتجاوز عددها ٢٠.

### العلاقة مع المجتمع

يذهب المتعلم مع الوالدين إلى محل الخضراوات والفاكهة. يتناقش الوالدان مع المتعلم في

مسائل جمع وطرح.

على سبيل المثال: وضعنا ٦ موزات في العربة، ثم وضعنا برتقالين. كم ثمرة من الفاكهة وضعنا

في العربة؟





# الْجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Numbers to 20 Without Regrouping

اتَعَلَّم



هَيَّا يَا صِغَارِي سَنَذْهَبُ فِي نَزْهَةٍ. أَحْضَرْتُ مَعِي  
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ؟



أَنَا أَسْتُخْدِمُ الْوَحَدَاتِ  
وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ
•••••	
•••••	
•	

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ
•••••	
•••••	
•	

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ
٤	
٥ +	
٩	

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ
٥	
٤ +	
٩	



اسْتُخْدِمْتُ الْمُكْعَبَاتِ.



$$9 = 4 + 5$$



$$9 = 5 + 4$$



أَنَا أَسْتُخْدِمُ حَظَّ الْأَعْدَادِ.



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٤، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَمِينًا  
وَأَعُدُّ ٥، ٦، ٧، ٨، ٩



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَمِينًا  
وَأَعُدُّ ٦، ٧، ٨، ٩

عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ  $9 = 4 + 5$  حَبَاتِ فَاكِهَةٍ ← الْمَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)





تَمَرِّنْ



١ اِسْتِخْدِمْ اَلْمِخْرَطَةَ لِتَجْمَعَ.

ب  $\underline{\hspace{2cm}} = 6 + 3$

أ  $\underline{\hspace{2cm}} = 1 + 7$

د  $\underline{\hspace{2cm}} = 4 + 14$

ج  $\underline{\hspace{2cm}} = 5 + 12$

٢ اَكْتُبِ الْمَجْمُوعَ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا لِوَحْدَاتٍ وَعَشْرَاتٍ.

عَشْرَاتٍ	وَحْدَاتٍ

ب

عَشْرَاتٍ	آحَادٌ
١	٤ ٠ +

أ

عَشْرَاتٍ	آحَادٌ
١	٣ ٣ +

د

عَشْرَاتٍ	آحَادٌ
١	٦ ٢ +

ج

عَشْرَاتٍ	آحَادٌ
١	٠ ٥ +

تَمَرِّنْ



٣ اِسْتَحْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعِ.



أ  $11 + 3 = \underline{\quad}$



ب  $1 + 15 = \underline{\quad}$

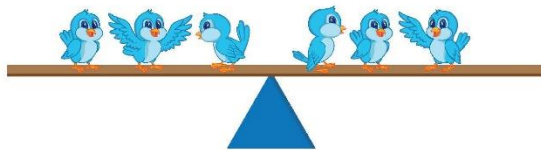


ج  $2 + 14 = \underline{\quad}$

تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ

عَبِّرْ عَمَّا تَشَاهِدُهُ.

مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ مُسْتَحْدِمًا (مُمْكِنٌ، مُسْتَحِيلٌ، مُؤَكَّدٌ)؟ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.



إِلَى الأَهْلِ: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ عَدَدَيْنِ بِنَاطِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي المَنْزِلِ بِحَيْثُ لَا يَزِيدُ نَاطِجُ الجَمْعِ عَلَى العَدَدِ ٢٠.





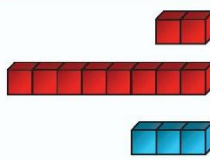
Adding by Making 10

تَعَلَّمْ

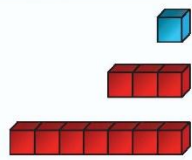


سَأَعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَعْدَادِ لِتَكْوِينِ  
١٠ بِجَمْعِ ٦ + ٤.  
 $10 = 5 + 4 + 1$

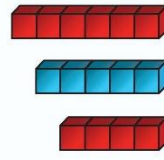
انظُرْ هُنَاكَ عَدَدَانِ  
يُكُونَانِ ١٠



$$\begin{array}{r} 2 \\ 8 \\ \hline 10 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ \hline 4 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 6 \\ 5 \\ \hline 11 \end{array}$$

تَمَرَّنْ

١ حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

د  $7 + 4 + 6 = \underline{\quad}$

ج  $5 + \underline{\quad} = 10$

ب  $2 + \underline{\quad} = 10$

أ  $9 + \underline{\quad} = 10$

ه  $5 + 2 + 5 = \underline{\quad}$

٧ +

٦ +

١ +

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ تَقَرَّرُ أَيَّ عَدَدَيْنِ تَبْدَأُ بِهِمَا عِنْدَ جَمْعِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ؟

إِلَى الْأَهْلِ: جَمْعُ الْمُتَعَلَّمِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَبَحَثَ عَنِ عَدَدَيْنِ يُكْمِلَانِ الْعَشْرَةَ، ثُمَّ جَمَعَ الْعَدَدَ  
الثَّالِثَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُسْأَلُ الْمُتَعَلَّمُ كَيْفَ يَجْمَعُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ ٦ + ٤ + ٤.

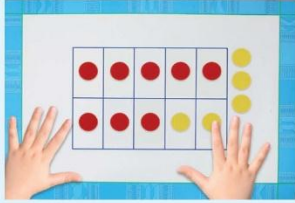




كُونْ عَشْرَةً وَاجْمَعْ

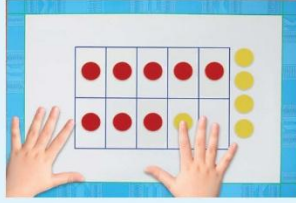
= 5 + 8

اجْمَعْ ١٠ و ٣



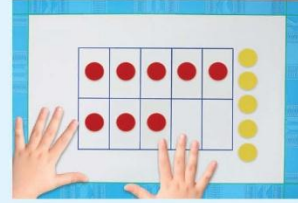
13 = 3 + 10

كُونْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ ٢



3 + 2 + 8

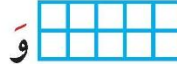
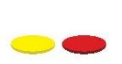
اسْتَحْدِمْ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ



تَمَرِّنْ



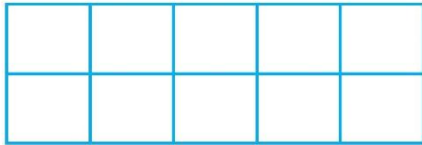
لِتَكُونْ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



اسْتَحْدِمْ

٢

\_\_\_\_\_ = 5 + 6 **ب**



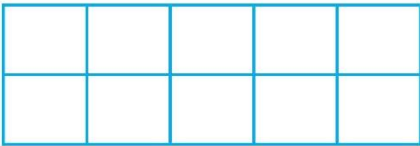
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + 10

\_\_\_\_\_ = 4 + 9 **أ**



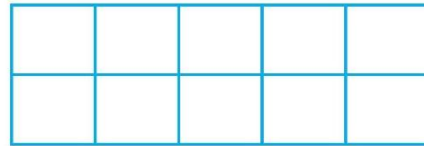
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + 10

\_\_\_\_\_ = 8 + 8 **د**



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + 10

\_\_\_\_\_ = 6 + 7 **ج**



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + 10

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ ٩ أَوْ ٨ أَوْ ٧ أَوْ ٦ إِلَى عَدَدٍ آخَرَ، وَذَلِكَ بِتَكْوِينِ عَشْرَةٍ أَوَّلًا.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يُكُونُ عَشْرَةً عِنْدَمَا يَجْمَعُ مِثْلًا ٧ + ٤.





# الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

## Subtracting Numbers to 20 Without Renaming

اتَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي أَخَذْتُ ٣ جَزَرَاتٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ. كَمْ جَزْرَةً بَقِيَتْ؟

أَنَا أَسْتَعِدُّمُ الْوَحَدَاتِ وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.



وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		٨	
		٣ -	
		٥	

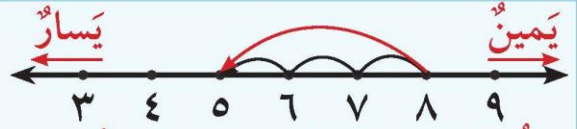
اسْتَعِدَّمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$٥ = ٣ - ٨$$

المَطْرُوحُ مِنْهُ  
المَطْرُوحُ  
ناتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)

أَنَا أَسْتَعِدُّمُ حَطَّ الْأَعْدَادِ.



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَسَارًا وَأَعْدُّ ٧، ٦، ٥

عَدَدُ الْجَزَرَاتِ الْمُبَقِّيَةِ ٥ = ٣ - ٨

تَمَرِّنْ

١ أَشْطَبُ لِتَطْرَحَ.



$$\underline{\quad} = ٥ - ١$$

$$\underline{\quad} = ١ - ٦$$

٢ اكتب الفرق.

أ  $2 - 7 = \underline{\quad}$

ب  $2 - 17 = \underline{\quad}$

عشرات	آحاد
١	٧
	٢ -

عشرات	وحدات

عشرات	آحاد
	٧
	٢ -

عشرات	وحدات

هل  $2 - 7$  تختلف عن  $2 - 17$ ؟ وضح إجابتك.



٣ استخدم خط الأعداد، ثم اكتب الفرق.



د  $3 - 3 = \underline{\quad}$

ج  $5 - 1 = \underline{\quad}$

أ  $2 - 8 = \underline{\quad}$

ب  $3 - 14 = \underline{\quad}$

وضح كيف يساعدك خط الأعداد في عملية الجمع وعملية الطرح؟



إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر بدون إعادة التسمية بنتائج لا يزيد على العدد ٢٠.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم تفسير كيف يوجد ناتج طرح عدد من آخر.





# الرَّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

## Connecting, Addition and Subtraction

تَعَلَّمْ



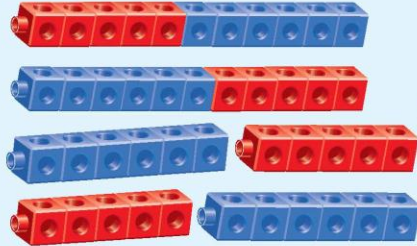
١١، ٥، ٦  
هذه الأعداد في  
عائلة الحقائق.

$$11 = 5 + 6$$

$$11 = 6 + 5$$

$$5 = 6 - 11$$

$$6 = 5 - 11$$



٥ أَحْمَرُ

٦ أَزْرَقُ

الْكُلُّ ١١

إذا عرّفت عبارة واحدة، فإنه  
بإستطاعتي معرفة العبارات  
الأخرى ذات الصلة.



تَمَرَّنْ

١ صل العبارات ذات الصلة.

$$12 = 5 + 7$$

$$3 = 6 - 9$$

$$10 = 2 + 8$$

$$7 = 4 - 11$$



$$9 = 6 + 3$$



$$8 = 2 - 10$$



$$11 = 7 + 4$$



$$7 = 5 - 12$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

ما عبارة الجمع التي يمكنك استخدامها لتساعدك في إيجاد ٩- ١٥؟

٦ اسْتِخْدِمِ الأَعْدَادَ فِي كِتَابَةِ عِبَارَتِي جَمْعٍ وَعِبَارَتِي طَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



١٦	=	٩	+	٧
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

٣ كَوِّنِ عِبَارَاتِ جَمْعٍ وَطَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ كَمْ عَدَدُ عِبَارَاتِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ ذَاتِ الصِّلَةِ بِهَذِهِ الأَعْدَادِ؟ وَضِّحْ إِجَابَتَكَ.



إِلَى الأَهْلِ: اسْتِخْدِمِ المُتَعَلَّمَ عِبَارَاتِ الجَمْعِ لِيَطْرَحَ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلَّمِ أَنْ يَسْتِخْدِمَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةً، كَالأَزْرَارِ مَثَلًا، لِيُوضِّحَ

$$٧ = ٨ - ١٥ \text{ وَ } ١٥ = ٨ + ٧$$





# مراجعة الوحدة الثالثة



١ اجمع أو اطرح، وأكمل كلاً مما يأتي، ثم حل.

أ ما عدد كل السيارات؟



$$\text{سيارة} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

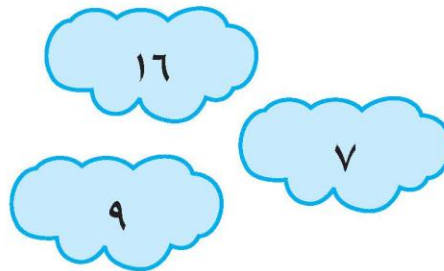
ب ما عدد السيارات المتبقية؟



$$\text{سيارات} \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad}$$

٢ استخدم الأعداد في كتابة عبارتي الجمع وعبارتي الطرح ذات الصلة.

<input type="text"/>	−	<input type="text"/>	−	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

٣ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

\_\_\_ = ٨ + ٨ •

\_\_\_ = ٤ - ٨ •

\_\_\_ = ٥ + ٥ •

\_\_\_ = ٩ - ١٨ •

\_\_\_ = ٩ + ٩ •

\_\_\_ = ٨ - ١٦ •

\_\_\_ = ٤ + ٤ •

\_\_\_ = ٥ - ١٠ •

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ عبارة الطرح ذات الصلة المناسبة لهذا التمثيل هي —



٣ = ٨ - ١١

٤ = ٤ - ٨

٥ = ٣ - ٨



ب

$$\begin{array}{r} 9 \\ \square - \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ 6 - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 + \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \square + \\ \hline 9 \end{array}$$

رّمز العدد ناقص هو —

٩

٣

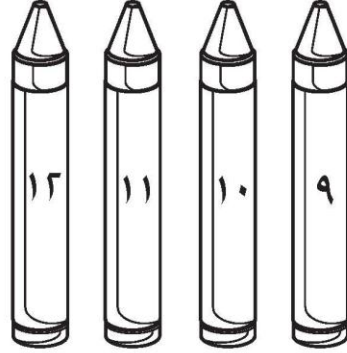
٦



# لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



اِخْتَرَّ ٤ أَلْوَانٍ.  
لَوْنٌ كُلُّ قَلَمٍ بِلَوْنٍ  
مُخْتَلِفٍ.



لَوْنِ الْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَقْلَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

_____ = ٧ + ٤	_____ = ٧ + ٢	_____ = ٥ + ٦
_____ = ٤ + ٨	_____ = ٣ + ٧	_____ = ٦ + ٦
_____ = ٢ + ٩	_____ = ٤ + ٥	_____ = ٨ + ٣
_____ = ١ + ١١	_____ = ١ + ٩	_____ = ١٢ + ٠
_____ = ١٠ + ١	_____ = ٠ + ٩	_____ = ٤ + ٧
_____ = ٥ + ٧	_____ = ١٠ + ٠	_____ = ٩ + ٣
_____ = ٣ + ٨	_____ = ١ + ٨	_____ = ١١ + ٠
_____ = ٣ + ٩	_____ = ٥ + ٥	_____ = ٨ + ٤

تَحَدَّثْ عَنِ نَمَطِ الْأَلْوَانِ الَّذِي تَشَاهِدُهُ.

جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي A Trip in my City

أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ

عَدَدُ الزَّوَارِ ٦٤ زَائِرًا صَبَاحًا.  
عَدَدُ الزَّوَارِ ٢٣ زَائِرًا مَسَاءً.



المَرْكَزُ العِلْمِيُّ

عَدَدُ الزَّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ ٧١ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزَّوَارِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ ١٣ زَائِرًا.



المَسْجِدُ الكَبِيرُ

عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الفَجْرِ ٤٢ مُصَلِّيًا.  
عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ العَصْرِ ٤٦ مُصَلِّيًا.



أَنْظُرْ لِكُلِّ صَوْرَةٍ  
وَأَلِّفْ قِصَصًا فِيهَا  
جَمْعُ أَوْ طَرْحُ.

مَدِينَةُ الكُوَيْتِ التَّرْفِيهِيَّةُ

عَدَدُ الزَّوَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ ٧٩ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزَّوَارِ يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ ٢٠ زَائِرًا.



يَحْرُسُ المُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى المُمْتَلِكَاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.



أَهْلِي الأَعْرَاءِ،



بَدَأنا بِدِراسَةِ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الكِتابِ. سَوفَ نَتَعَلَّمُ  
عَمَلِيَّةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلِّ مِئْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ،  
وَعَمَلِيَّةَ طَرَحِ عَدَدٍ مِنْ آخَرَ رَمَزٍ كُلِّ مِئْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ  
رَقْمَيْنِ. يَسْرَنِي جِداً أَنْ نَعْمَلَ مَعاً بَعْضَ الأَنْشِطَةِ حَولَ

عَمَلِيَّاتِ الجَمْعِ وَ الطَّرْحِ، فَأَنا بِحاجَةٍ  
إلى تَشْجِيعِكُمْ. حَبِّذا لَوْ قُمْنَا بِجَولَةٍ  
حَولَ مَدِينَتِي الحَبِيبَةِ الكُويْتِ.

### مُتَعَّةُ البَحْثِ

هَذِهِ لَعِبَةٌ مُتَعَّةٌ اسْمُهَا: اِعْرَفِ السُّؤالِ. نَبْدَأُ اللُّعْبَةَ  
بِذِكْرِ الإِجابَةِ. مِثْلاً: مَجْموعُ العَدَدَيْنِ هُوَ ٣٣.  
يُطَلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يُوَلِّفَ سَؤالاً لِتِلْكَ الإِجابَةِ.  
مِثْال: ما هُوَ مَجْموعُ العَدَدَيْنِ ٢٣ وَ ١٠؟ كَرِّروا  
اللُّعْبَةَ مُسْتَعْمِلِينَ أَعْداداً أُخْرَى.

### مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ

يُطَلَبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَحْكِيَ قِصَّةَ جَمْعِ الأَعْدادِ أَوْ طَرَحِها حَتَّى ١٠٠ مِنْ خِلالِ زِيارَةٍ لِأَحَدِ  
مَعالِمِ دَوْلَةِ الكُويْتِ.

### العِلاقَةُ مَعَ المُجْتَمَعِ

عِنْدَ الوُقُوفِ فِي الطَّابُورِ أَمامَ أَحَدِ المَحَلَّاتِ، اُطْلُبُوا مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَعدَّ كَمَّ رِجالاً يَقفُ فِي الطَّابُورِ  
وَ كَمَّ طِفالاً، وَ اسألوهُ أَنْ يَجْمَعَ لِيَجِدَ عَدَدَ الكُلِّ. وَ اسألوهُ كَذلكَ: هَلْ مِنْ طَريقَةٍ أُخْرَى يُمكِنُ أَنْ  
نُصنِّفَ النَّاسَ بِها إِلى فِئَتَيْنِ؟ (الَّذِينَ يَلْبَسُونَ قَمِيصاً أبيضاً أَوْ لَوِنا أُخَرَ).



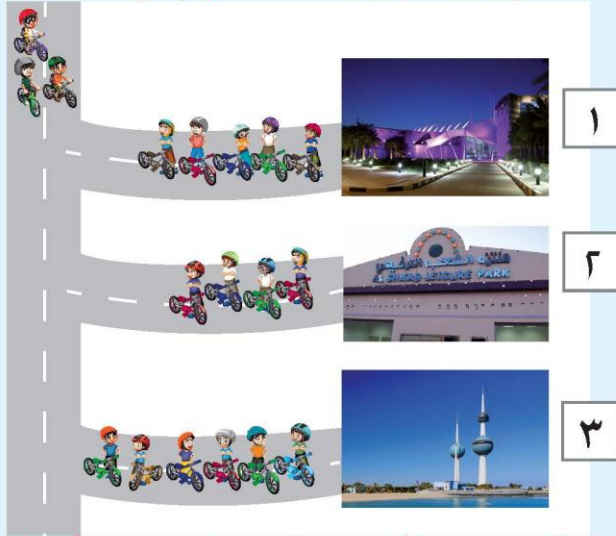
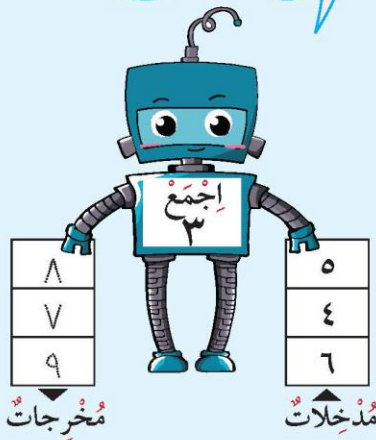
## اِسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

## Using Addition and Subtraction Rules

تَعَلَّمْ

سَوْفَ أَجْمَعُ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ ٣. تِلْكَ هِيَ  
القَاعِدَةُ.

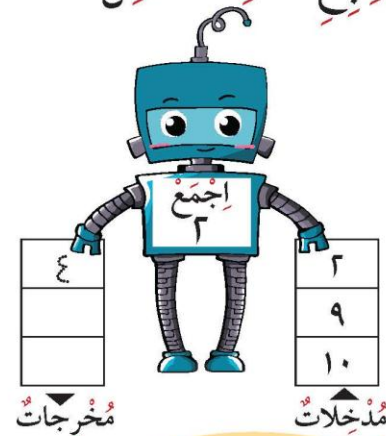
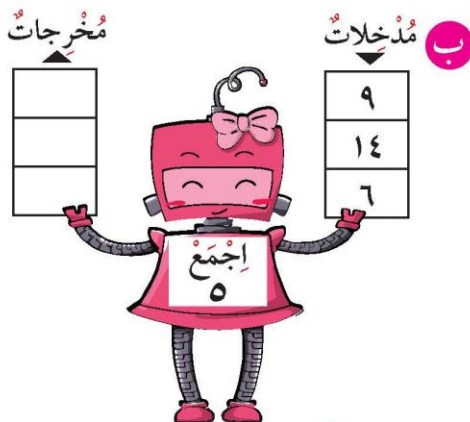
٣ أولادٍ يَتَجَوَّلُونَ بِالدَّرَاجَاتِ فِي شَارِعِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.  
أرَادُوا الانْضِمَامَ إِلَى عَدَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ فِي أَحَدِ الأَمَاكِنِ  
التَّالِيَةِ:



كَمْ عَدَدُ كُلِّ الأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَكَانٍ انْضَمَّ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ إِلَى المَجْمُوعَةِ؟ (انظُرْ لِلرَّجُلِ الآلِيِّ)

تَمَرَّنْ

١ اتَّبِعِ القَاعِدَةَ. اكْمِلْ.



ماذا تلاحظُ عِنْدَمَا تَتَّبِعُ القَاعِدَةَ فِي الجَمْعِ؟

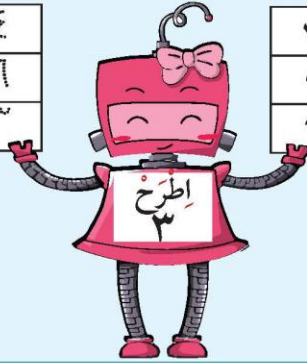
تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مُخْرَجَات

٤
٦
٣

مُدْخَلَات

٧
٩
٦



اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ.

$$٤ = ٣ - ٧$$

$$٦ = ٣ - ٩$$

$$٣ = ٣ - ٦$$

تَمَرَّنْ

مُخْرَجَات


مُدْخَلَات

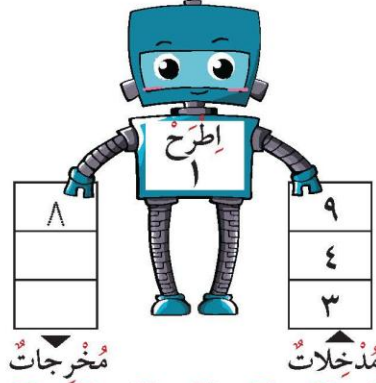
١٨
١٠
١٥

ب



٢ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.

أ



مُخْرَجَات

٨

مُدْخَلَات

٩
٤
٣

٣ اِجْمَعْ الْعَدَدَيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ.

ثُمَّ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ.

مُخْرَجَات

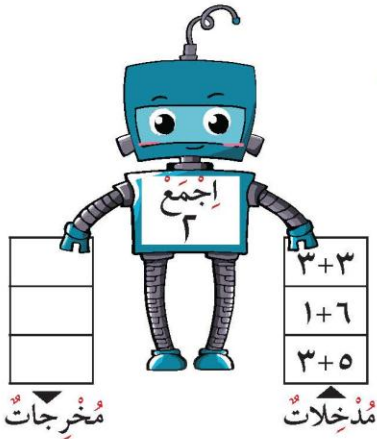
١.

مُدْخَلَات

٣+١
٣+٤
٤+٢

أ

ب



مُخْرَجَات

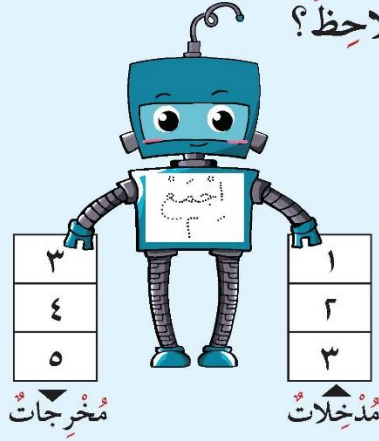

مُدْخَلَات

٣+٣
١+٦
٣+٥

ماذا تلاحظ؟

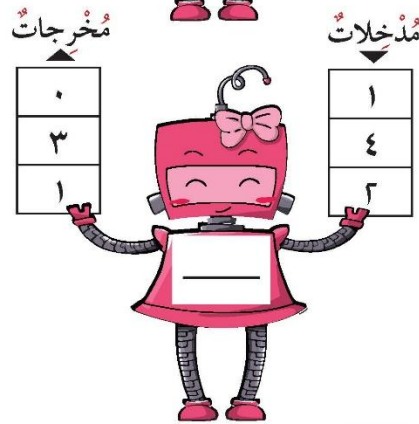
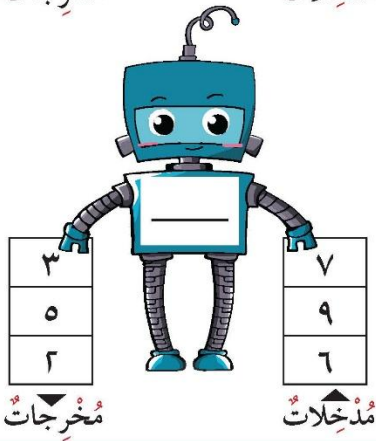
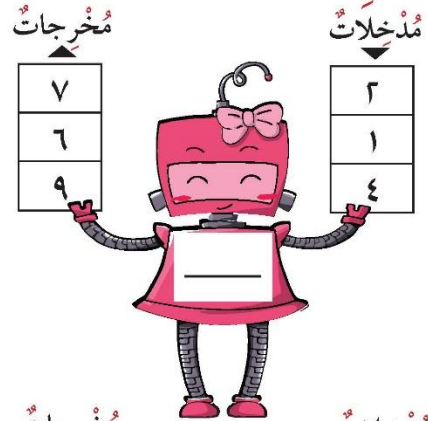
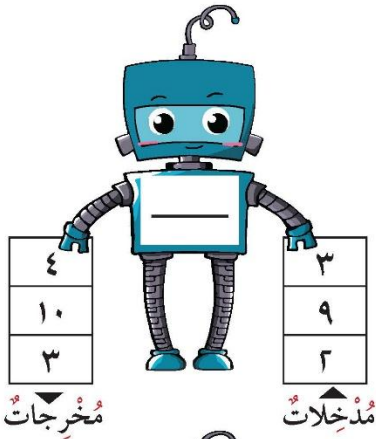


لَقَدْ وَجَدْتُهَا. نَحْنُ نَجْمَعُ ٢ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ!



تَمَرِّنْ

٤ اكتب القاعدة.



إلى الأهل: لقد استخدم المتعلم القاعدة، ليكمل جداول الجمع والطرح ووجد القاعدة المتبعة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يفسر كيف اتبع القاعدة ليكمل الجدول، وكيف أوجد القاعدة في التمارين السابقة.

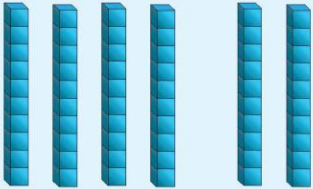




## جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ

## Adding/ Subtracting Full Tens

تَعَلَّمْ

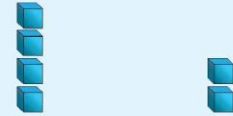


$$٢ \text{ عَشْرَاتٍ} + ٤ \text{ عَشْرَاتٍ} = ٦ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$٢٠ + ٤٠ = ٦٠$$

الْحَقَائِقُ الْأَسَاسِيَّةُ وَالْقِيَمَةُ  
الْمَكَائِبَةُ تُسَاعِدَانِكَ عَلَى الْجَمْعِ.

ما هُوَ عَدَدُ الكُلِّ؟



$$٢ \text{ وَحَدَاتٍ} + ٤ \text{ وَحَدَاتٍ} = ٦ \text{ وَحَدَاتٍ}$$

$$٢ = ٤ + ٦$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

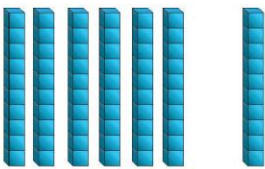


وَضَعْ لِرَمِيكَ كَيْفَ تَشَابَهَانَ ٢ + ٤، ٢٠ + ٤٠، وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

تَمَرِّنْ

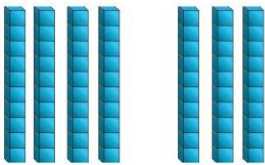


١ اُكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ عَدَدَ الكُلِّ.



$$١ \text{ عَشْرَاتٍ} + ٥ \text{ عَشْرَاتٍ} = ٦ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$



$$٣ \text{ عَشْرَاتٍ} + ٤ \text{ عَشْرَاتٍ} = ٧ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

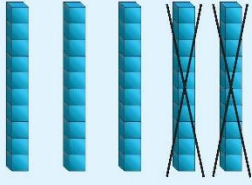
$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٦٠ + ٢٠ \text{ ج}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٤٠ + ٥٠ \text{ ب}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ + ١٠ \text{ أ}$$



قَطِّعْ دِينَزِ وَالْأَنْمَاطِ  
تُسَاعِدُكَ فِي الطَّرْحِ.



$$5 \text{ عَشْرَاتٍ} - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} = 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$50 - 20 = 30$$

$$5 \text{ وَحَدَاتٍ} - 2 \text{ وَحَدَاتٍ} = 3 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

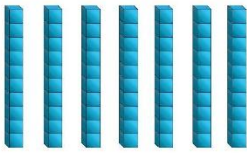
$$5 - 2 = 3$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ نَاتِجُ 9 - 3 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 30؟



٣ أَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ الْمَتَبَقِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



$$\begin{array}{r} 70 \\ - 50 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ - 5 \text{ عَشْرَاتٍ} \\ \hline \square \text{ عَشْرَاتٍ} \end{array}$$

٤ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَمْ.

ج

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 40 \\ - 40 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 80 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقًا لِيَجْمَعَ وَيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ أَيَّ عَشْرَاتٍ يَخْتَارُ لِيَجْمَعَهَا أَوْ لِيَطْرَحَهَا وَيَحْصُلَ عَلَى 60.



Adding Tens

اتَعَلَّمْ



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ،  
وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ.  
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

إِسْتِخْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.  
قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٢٤ ثُمَّ أَنْزِلْ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَسْفَلِ.



سَأَسْتِخْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ فِي  
تَمَثِيلِ الْعَدَدَيْنِ وَمِنْ ثَمَّ  
ضَمَّهُمَا.



عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٤		
٣	٠ +		
٥	٤		

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ =  $\frac{٣٠}{١٠} + \frac{٢٤}{١٠} = \frac{٥٤}{١٠}$  مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الْجَمْعِ (الْمَجْمُوعُ)



يقول محمد إنه عندما يجمع  $٢٥ + ٤٠$  في لوحة المئة؛ فإنه ينزل إلى الأسفل ٤ صفوف. هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟

تمرّن



وحدات	عشرات



١ اجمع. بإمكانك استخدام لوحة المئة أو .

د

$$\begin{array}{r} ٢٦ \\ + ٢٠ \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} ٤٤ \\ + ٥٠ \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} ١٧ \\ + ٤٠ \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ١٣ \\ + ٣٠ \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\square = ٦٠ + ٣٤$$

هـ

$$\square = ٣٠ + ٥٦$$

ح

$$\square = ٨٠ + ١١$$

ز

$$\square = ١٠ + ٢٤$$

٢ حساب ذهني

ب

$$\square = ٢٠ + ٧١$$

أ

$$\square = ٥٠ + ٣٩$$

إلى الأهل: استخدم المتعلم لوحة المئة لجمع العشرات.

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كيف يجمع  $٤٠ + ٣٧$  مستخدماً لوحة المئة.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بَدُونِ  
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ

٤-٤

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

اتَعَلَّمْ



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،  
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ  
و٣ بِالدَّجَاجِ.  
فَكَمَّ عَدَدُ كُلِّ السَّنْدُوِشَاتِ  
الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٥		
	٣ +		
٢	٨		

عَدَدُ كُلِّ السَّنْدُوِشَاتِ ٢٥ + ٣ = ٢٨

تَمَرَّنْ

١ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ وَ 

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٩	٧
	٢ +

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
	٣ +

عَشْرَات	آحَاد
٨	٦ ٢ +

عَشْرَات	آحَاد
٤	٠ ٩ +

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامِ .

ج  $\square = ٨٨ + ١$

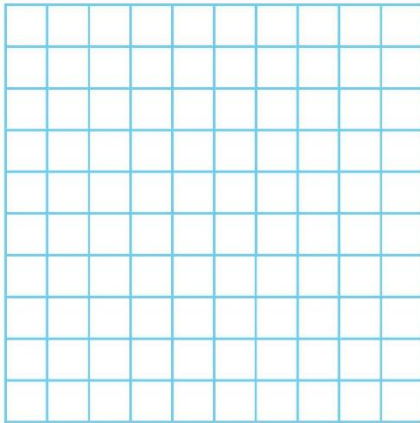
د  $\square = ٧٢ + ٦$

ب  $\begin{array}{r} ٦١ \\ + \\ \hline \square \end{array}$

أ  $\begin{array}{r} ٤٣ \\ + ٥ \\ \hline \square \end{array}$

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدَمًا .

\_\_\_\_\_ = ٤ + ٢٣



إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مُكَوَّنًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بَدُونَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ نَاتِجَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ، مَثَلًا ٤٥ + ٢.



جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٤-٥

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number with Renaming

تَعَلَّمْ



زَارَ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ وَفَدَّ مِنْ ٢٧ عَضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ ثُمَّ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٨ أَعْضَاءٍ آخَرِينَ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ زَارُوا أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ؟

$$\square = 8 + 27$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	٧		●●●● ●●●●
٢	٨ +		●●●● ●●●●

أَوَّلًا: اِجْمَعِ الْآحَادَ

$$٧ \text{ آحَادٍ} + ٨ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ١٥ \text{ آحَادٍ}$$

$$= ٥ \text{ آحَادٍ} \text{ و } ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	٧		●●●● ●●●●
٢	٨ +		●●●● ●●●●

هَذَا يُسَمَّى إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ.



ثَانِيًا: اِجْمَعِ الْعَشْرَاتِ

$$٢ \text{ عَشْرَاتٍ} + ١ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$= ٣ \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$\text{عَضْوًا } \square = 8 + 27$$

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
□	٧		●●●●
٢	٨ +		
٣	٥		●●●●

تَمَرِّنْ



١ اِجْمَع. اِسْتَحْدِمْ 

عَشْرَات	آحَاد

 وَ

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٤
٧	٣ +

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٧
٣	٤ +

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	٥
٢	٩ +
٣	٤

أ

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اِسْتَحْدِمْ

= ٩ + ١١ ج

= ٨ + ٤٥ د

٣٩ ب  
٦ +

٤٥ أ  
٧ +

٣ يَقُولُ خَلِيلٌ إِنَّ عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ ٩ + ٥٣ لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ. هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟ وَلِمَاذَا؟  
(وَضِّحْ إِجَابَتَكَ).

إلى الأهل: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ الْآحَادَ مَعَ الْآحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ مَعَ الْعَشْرَاتِ، وَأَعَادَ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ مَعَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ أَوْ بَدُونَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ، وَأَنْ يُوضِّحَ ذَلِكَ.



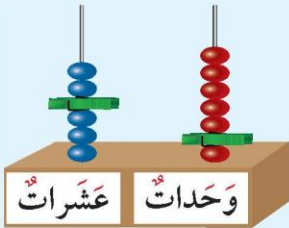




# جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Two-Digit Numbers Without Renaming

اتَعَلَّمْ



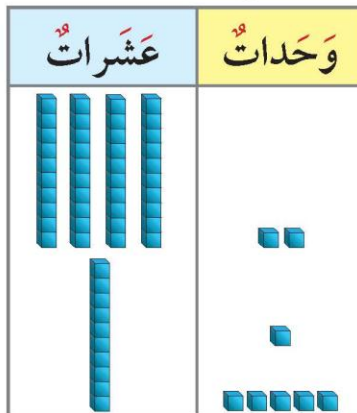
أَحْضَرَتْ رَيْمٌ ٣١ ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ ٢٥ .  
كَمْ عَدْدٌ كُلُّهَا؟

عَدْدُ كُلِّ الْأَكْوَابِ  $٥٦ = ٢٥ + ٣١$

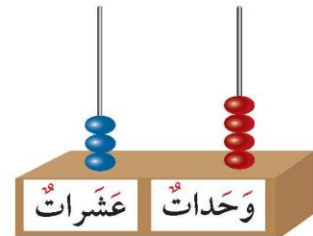
تَمَرَّنْ

٢ اِجْمَعْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
١	٦+



١  $\square = ٥٢ + ٣٤$   
مِثْلِ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،  
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٣ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ... وَ...  
أَوْ وَحَدَاتٍ عَشْرَاتٍ.

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
٥	٦+

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣
٣	٢+

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٦
٢	١+

٤ اِجْمَعُ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٦
٥	٢ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	١
٢	٦ +

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٤
١	٥ +

٥ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ .

د

$$\begin{array}{r} 61 \\ + 28 \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 15 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

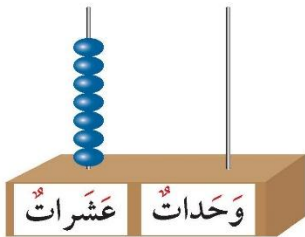
$$\begin{array}{r} 36 \\ + 11 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 21 \\ \hline \square \end{array}$$

٦ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ: مَنِي لَدَيْهَا ٣٥ ، وَسَارَةُ لَدَيْهَا ٤٢ ،

مَا مَجْمُوعُ الْوُرُودِ؟ (وَضِّحْ بِالرَّسْمِ عَلَى الْمِعْدَادِ).



تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

أذْكَرُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ مَجْمُوعَهُمَا ٩٩ .

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ رُمُزُ كُلِّ مِنْهُمَا مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى ١٠٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.



# جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Two-Digit Numbers with Renaming

اتَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ نَاتِجَ  
 $٨ + ٢٧$  ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ  
نَاتِجِ  $٢٧ + ٣٨$  ؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٧			١	٧		
٢	٨ +			٢	٨ +		
٣				٣			
٦	○				○		

تَمَرَّنْ

١ اِجْمَعْ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ).

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
○	٨			○	٨		
١	٤ +			١	٤ +		

٢ اِجْمَع. اسْتَخْدِمِ  وَ  وَ  .

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	
٤	٤
١	٩ +

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	
٦	٦
٢	٣ +

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	
٣	٥
٢	٥ +

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ  .

ج

$$\begin{array}{r} ٤٨ \\ + ٤٥ \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} ٣٠ \\ + ١٩ \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ + ١٥ \\ \hline \square \end{array}$$

٤ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

في أَحَدِ الْمَوَاقِفِ، وَجِدْتُ ٢٩  وَ ١٣  . كَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّيَّارَاتِ؟

عَدَدُ السَّيَّارَاتِ  =  +  سَيَّارَةٌ

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

لماذا لا أحتاج إلى إعادة التسمية عند إيجاد ناتج  $٥٧ + ٤٢$ ؟

إلى الأهل: تَعَلَّمِ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ وَيُعِيدَ تَسْمِيَةَ ١٠ وَحَدَاتٍ إِلَى ١ عَشْرَةٍ.  
مِثَالٌ ٦٥ + ١٧،  $٧ + ٥ = ١٢$  تُعِيدُ تَسْمِيَةَ ١٢ آحَادًا إِلَى ٢ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَةٍ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُبَيِّنَ خُطُواتِ عَمَلِيَّةِ جَمْعِ  $٦٧ + ١٩$ .



Adding Three Numbers

اتَعَلَّمْ

اجْمَعِ.



بِإِمْكَانِكَ الْجَمْعُ عِنْدَ  
تَكْوِينِ الْعَشْرَةِ أَوَّلًا.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 39 \\ 10 \\ 21 \\ \hline 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 16 \\ 22 \\ 48 \\ \hline 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 27 \\ 13 \\ 14 \\ \hline 54 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مَا وَجْهَ الشَّبهِ بَيْنَ  $7 + 3 + 4$  ،  $27 + 13 + 14$  ؟

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطِ رَقْمِي الْأَحَادِ الَّذِينَ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} 10 \\ 20 \\ 35 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 27 \\ 48 \\ 13 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 16 \\ 24 \\ 13 \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\begin{array}{r} 22 \\ 28 \\ 44 \\ \hline \square \end{array}$$

هـ

$$\begin{array}{r} 23 \\ 35 \\ 15 \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 49 \\ 21 \\ 2 \\ \hline \square \end{array}$$

٢ حوِّط رَقْمِي الآحَادِ اللَّذِينَ يَكُونَانِ العَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

\_\_\_\_\_ = ٧ + ٢٣ + ٤١ (ب)

\_\_\_\_\_ = ١٥ + ٣١ + ١٩ (د)

\_\_\_\_\_ = ١٨ + ١٥ + ٣٥ (أ)

\_\_\_\_\_ = ١٤ + ٢٧ + ٢٦ (ج)

### المَرْكَزُ العِلْمِيُّ



٣ حُلِّ المسألة:

ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ لِلصَّفِّ الثَّانِي  
إِلَى المَرْكَزِ العِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُ كُلِّ  
مُتَعَلِّمِي الفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ  
٢٤، ٢٦، ٢٣. كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ؟

إِلَى الأَهْلِ: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ الخُطُواتِ الَّتِي قَامَ بِهَا فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ  
لِأَحَدِ التَّمَارِينِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.



اتَعَلَّمْ



زارَ المَسْجِدَ الكَبِيرَ ٥٤ مُتَعَلِّمًا. خَرَجَ مِنْهُم ٣٠ مُتَعَلِّمًا.  
كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي المَسْجِدِ الكَبِيرِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



سَأَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ  
وَسَأَقِفُ عِنْدَ العَدَدِ ٥٤ ثُمَّ أَصْعَدُ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَعْلَى.



سَأَسْتَحْدِمُ المَكْعَبَاتِ  
وَأَشْطِبُ ٣ أَعْمِدَةً مِنْ  
فِئَةِ العَشْرَاتِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٤		
٣	٠ -		
٢	٤		

عَدَدُ المُتَعَلِّمِينَ المُتَبَقِينَ ٥٤ - ٣٠ = ٢٤ مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقِي)

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ المِئَةِ لِتَوْجِدَ نَاتِجَ ١٠ - ٢٠ - ٨٨.

تَمَرَّنْ



١ اِطْرَحْ . بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَوْ 

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ

 .

د

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline \square \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 30 \\ \hline \square \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 10 \\ \hline \square \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 20 \\ \hline \square \end{array}$$

و

$$\square = 70 - 83$$

هـ

$$\square = 30 - 71$$

ح

$$\square = 40 - 90$$

ز

$$\square = 50 - 88$$

حِسَابٌ ذِهْنِي

٢ أَكْمِلْ .

ج

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٨	١

ب

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
٣	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٥	٥

أ

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
٢	٠
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٦	٣

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتِخْدَمِ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ .

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجَدُ نَائِجَ ٩٣ - ٢٠ مُسْتِخْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ .





طَرَحْ عَدَدٌ مُكَوَّنٌ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ  
بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٤-١٠

Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

اتَعَلَّمْ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
○	٣ -		
	٤		

تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بِـ ٥٧ بَالُونًا. طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥٧ - ٣ = ٥٤ بَالُونًا

تَمَرَّنْ

١ اِطْرَحْ. اسْتَخْدِمْ ١٠٠ و 

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣ ١ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٤ ٢ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٧ ٥ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٣ ٣ -

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٢ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام .

هـ

$$\begin{array}{r} 78 \\ -7 \\ \hline \square \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 99 \\ -6 \\ \hline \square \end{array}$$

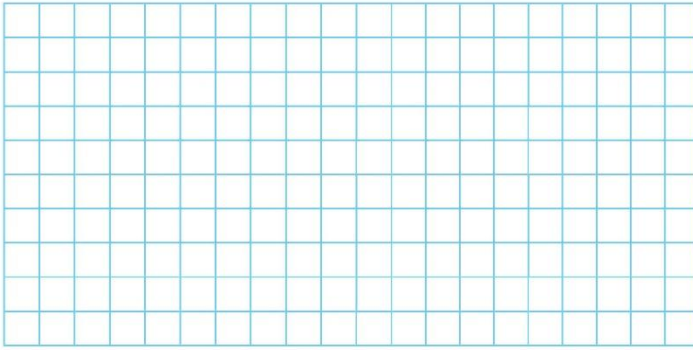
ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ -5 \\ \hline \square \end{array}$$

أ  $\square = 3 - 53$

ب  $\square = 1 - 97$

٣ وضح بالرسم ٢٤ - ٣.



### ٤ حساب ذهني

أكمل.

ج

عشرات	آحاد
٦	١
	$\square +$
٦	٨

ب

عشرات	آحاد
١	٤
	$\square +$
١	٩

أ

عشرات	آحاد
٣	٢
	$\square +$
٣	٥

إلى الأهل: طرح المتعلم عددًا مكونًا رمزُهُ من رقمٍ من آخر مكونٍ رمزُهُ من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يطرح ١٥ - ٣.



# طَرَحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرَ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number With Renaming

تَعَلَّمْ

نظمت إدارة المدرسة رحلة إلى المتحف العلمي لـ ٤٢ متعلماً.  
اعتذر منهم ٧ متعلمين. كم عدد المتعلمين الباقين الذين ذهبوا إلى المتحف؟



٢ أحاد أصغر من ٧ أحاد.  
نحتاج إلى زيادة الأحاد  
لنطرح.

عَشْرَات	أَحَاد
٤	٢
	٧ -

$$\square = 7 - 42$$

عَشْرَات	وَحَدَات

إِعَادَةُ تَسْمِيَةِ ١ عَشْرَاتٍ إِلَى ١٠ وَحَدَاتٍ.  
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَاتٍ

عَشْرَات	أَحَاد
<del>٤</del>	<del>٢</del>
	٧ -

٤ عَشْرَاتٍ و ٢ أَحَادٍ أَصْبَحَتْ

٣ عَشْرَاتٍ و ١٢ أَحَادٍ.

عَشْرَات	وَحَدَات

عَشْرَات	أَحَاد
<del>٤</del>	<del>٢</del>
	٧ -
	٥

أَوَّلًا: إِطْرَحِ الْأَحَادَ

١٢ أَحَادٍ - ٧ أَحَادٍ = ٥ أَحَادٍ

عَشْرَات	وَحَدَات

ثَانِيًا: إِطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٠ عَشْرَاتٍ = ٣ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ ٤٢ - ٧ = ٣٥ مُتَعَلِّمًا  
الْبَاقِينَ

عَشْرَات	أَحَاد
<del>٤</del>	<del>٢</del>
٣	٥

عَشْرَات	وَحَدَات



عَشْرَات	آحَاد

١ اِطْرَحْ. اِسْتَعِدِمْ. وَ

ج

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٧	٢
	٨ -

ب

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
٣	٦
	٤ -

أ

عَشْرَات	آحَاد
<input type="text"/>	<input type="text"/>
١	١٥
٣ -	٥ -
	٧ -
١	٨

٣ اكْمِلْ.

عَشْرَات	آحَاد
٣	٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	+
٦	١

٢ اَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اِسْتَعِدِمْ.

ج

٧	٠
	٣ -
<input type="text"/>	

ب

٨	٣
	٥ -
<input type="text"/>	

أ

٤	١
	٩ -
<input type="text"/>	

تَفْكَيرٌ نَاعِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الْفَرْقَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ فِي عِبَارَاتٍ طَرَحَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ مَا هِيَ الْأَعْدَادُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ.



طَرِّحْ عَدَدٍ مِنْ آخَرِ رَمَزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مَكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعًا / بدونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

الدَّرْسُ  
١٢-٤

## Subtracting Two-Digit Numbers with/ without Renaming

اتَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٤٢ - ٧، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِجَادَةَ الْبَاقِي لـ ٤٢ - ١٧؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٣
١	٧-
٢	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٣
١	٧-
	○

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرَّنْ

١ أَشْطَبُ لِطَرِّحِ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِإِسْتِبْدَالَ) إِذَا احْتَجَجْتَ إِلَى ذَلِكَ.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
٦	٥		
٤	٨-		

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
٧	٩		
٢	١-		

٣ اِطْرَحْ.

ج

عَشْرَات	آحَاد
٦	٦
٣	٣ -

ب

عَشْرَات	آحَاد
٧	٢
٢	٧ -

أ

عَشْرَات	آحَاد
٤	٥
١	٩ -

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ . بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ .

ج

٩	٦
٧	٧ -
□	

ب

٥	١
٢	٤ -
□	

أ

٣	٨
١	٢ -
□	

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

٤ أَكْمِلْ.

عَشْرَات	آحَاد
□	□
٤	٤ +
٥	٦

إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر مع أو بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجِدُ نَاتِجَ طَرْحٍ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.



Finding the Unknown Number

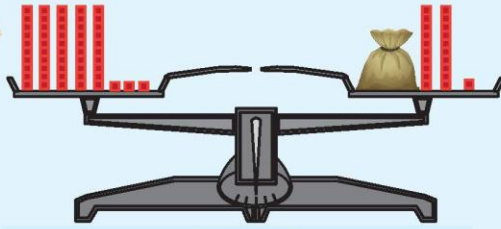
تَعَلَّمْ

أوجد العدد المجهول

$$53 = \square + 21$$



لاحظ أن الميزان  
مُتزن. الكفتان  
مُتساويتان.

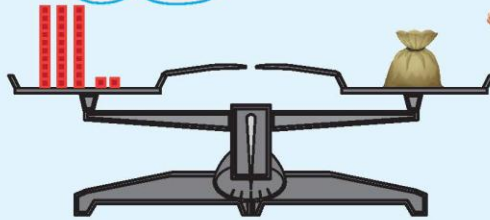


كم عدد المكعبات  
المُخبأة داخل  
الكيس؟



$$53 = \square + 21$$

وأنا أيضًا سأخذ ٢١  
مكعبًا لأحافظ على  
توازن الكفتين.



سوف آخذ ٢١  
مكعبًا.



يُحوي ٣٢ مكعبًا إذا

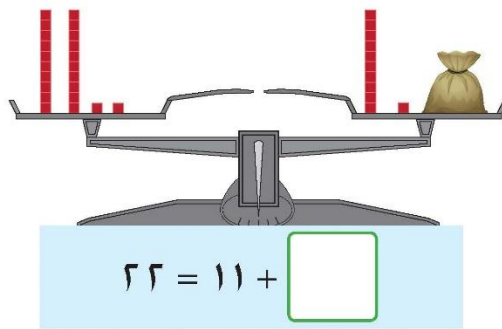
$$53 = 32 + 21$$



تَمَرَّنْ



١ أَوْجِدِ الْعَدَدَ الْمَجْهُولَ.



٢ لَدَى سَارَةَ ٤٥ قِطْعَةً مِنَ الْبَسْكَوِيَّتِ، أَكَلَتْ بَعْضًا مِنْهَا وَبَقِيَ لَدَيْهَا ٢٠ قِطْعَةً.  
كَمْ عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي أَكَلَتْهَا سَارَةُ؟

٣ أَكْمِلْ.

ب

$$\begin{array}{r} 28 \\ \square + \\ \hline 39 \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 70 \\ \square + \\ \hline 70 \end{array} \leftarrow 20 - \begin{array}{r} \square \\ \hline \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 51 \\ \square - \\ \hline 30 \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 60 \\ \square - \\ \hline 20 \end{array} \leftarrow \begin{array}{r} 20 \\ \square + \\ \hline 60 \end{array}$$

إِلَى الْأَهْلِ: حَلِّ الْمَتَعَلِّمِ مَسَائِلَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ بِإِيْجَادِ الْعَدَدِ النَّاقِصِ بِاسْتِخْدَامِ الْعُنَاصِرِ  
أَوْ الرَّسْمِ أَوْ الرَّبْطِ بَيْنَهَا.



نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَبُ مِنَ الْمَتَعَلِّمِ إِيجَادُ نَائِجٍ. مَثَلًا:  $66 = \square + 35$



## حَلُّ الْمَسَائِلِ: اخْتِيارُ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ

Problem Solving: Choose the Appropriate Plan

اتَعَلَّمْ

### دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ

تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ فِي مَنطِقَةِ الْعَمْرِيَّةِ. عَدَدُ زُورِ الْحَدِيقَةِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى ٢٢ زائراً، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٦ زائراً. كَمْ عَدَدُ الزُّورِ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى وَالسَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟



٣٨ زائراً



٣٨ زائراً

إِفْهَمْ - اقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.  
- ما الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ.  
قُمْ بِجَمْعِ عَدَدِ الزُّورِ فِي السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

حُلِّ عَدَدُ زُورِ الْحَدِيقَةِ خِلالَ السَّاعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ  
 $38 = 16 + 22$  زائراً

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدامِ رَسْمِ صُورَةٍ.

حُلِّ المسألة. اختر طريقة لتحلُّ كلاً من المسائل التالية.

١ دخل ٦٤ متعلماً مسجداً المدرسة لأداء صلاة الظهر، وانضم إليهم ٢٣ متعلماً.

كم عدد المتعلمين داخل المسجد؟

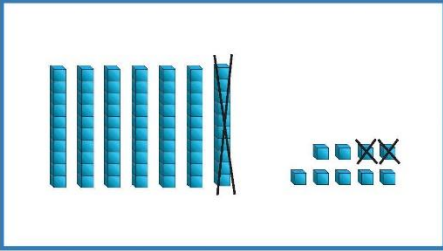


٢ كان في حافلة المواصلات ٦٩ شخصاً. توقفت في المحطة الأولى ونزل منها ٤٨ شخصاً.

كم عدد الأشخاص الباقين في الحافلة؟



٣ إدراك بصري: احك قصة للصورة الآتية:



إلى الأهل: اختار المتعلم خطأ لحل المسائل. رسم صوراً وكتب مسائل وألف قصة لحلها.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يكتب عبارة طرح من عنده ويمثلها.



# مراجعة الوحدة الرابعة



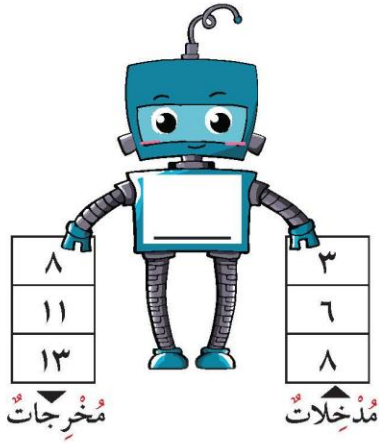
١ حوِّطِ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

د	ج	ب	أ
$\begin{array}{r} 6 \ 5 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \ 2 \\ 4 \ 8- \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \ 2 \\ 2 \ 6+ \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \ 3 \\ 1 \ 7- \\ \hline \square \end{array}$

٢ ارْسُمِ. اكْمِلِ النَّاقِصَ.

أ	بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ	ارْسُمِ مَا جَمَعْتَهُ	صَارَ مَعَنَا هَذَا الْعَدَدُ

ب	بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ	ارْسُمِ مَا طُرِحَ	انْتَهَيْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ



٣ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ القَاعِدَةُ المُسْتَخْدَمَةُ لِإِجَادِ المُخْرَجَاتِ هِيَ:

اِجْمَعُ ٣



اِطْرَحُ ٥



اِجْمَعُ ٥



ب رَمَزُ العَدَدِ النَّاقِصِ هُوَ:

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ \square - \\ \hline ٢٤ \end{array}$$

٢٤



$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ ٢٤ - \\ \hline \square \end{array}$$

٣٢



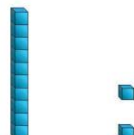
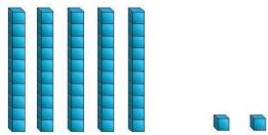
$$\begin{array}{r} \square \\ ٢٤ + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٤ \\ \square + \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

٥٦



ج = ١٩ - ٧١



# الْعَبُّ وَتَعَلُّمٌ



## الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- مُكْعَبَانِ مَرْقَمًا الْوُجُوهُ مِنْ ١ إِلَى ٦
- ٤ بَطَاقَاتٍ لِلْوَحَةِ الْمَنَازِلِ



لُعْبَةٌ اِجْمَعْ وَاطْرَحْ  
فِيهَا تَحَدُّ. الْعَبُّ أَنْتَ  
وَرَزْمِيكَ.



## طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

- ١ اِزْمِ الْمُكْعَبَيْنِ. سَجِّلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى الْمُكْعَبَيْنِ فِي مَكَانِي الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ. كَرِّرْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الثَّانِي.
- ٢ اِجْمَعْ أَوْ اطْرَحْ بَدءًا مِنْ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ. أَعِدِ التَّسْمِيَةَ إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ.
- ٣ تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.
- ٤ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى النَّاتِجِ الصَّحِيحِ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعِ.

اللَّعْبَةُ الرَّابِعَةُ		اللَّعْبَةُ الثَّلَاثَةُ		اللَّعْبَةُ الثَّانِيَّةُ		اللَّعْبَةُ الْأُولَى	
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

إِلَى الْأَهْلِ: لَعِبَ الْمُتَعَلِّمُ وَتَمَرَّنَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةِ.

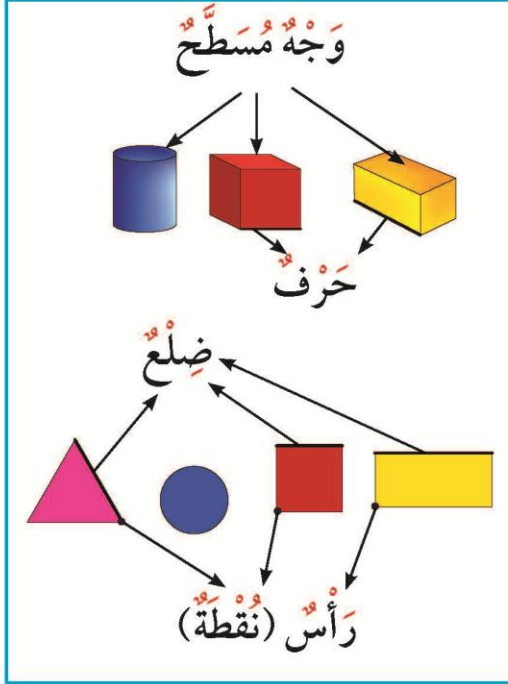


مدينة الألعاب Amusement Park



ما هي المُجَسَّماتُ  
والأشكالُ التي  
تَراها؟

يُحَرِّصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ الدَّقَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ فِي رَسْمِ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ  
(الْمِسْطَرَّة).



أَهْلِي الأَعْزَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ مِنَ الكِتَابِ .  
فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ، سَوْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى المَجَسَّماتِ  
وَالأَشْكالِ المُسْتَوِيَّةِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ وَالأَشْكالِ  
المُتطابِقَةِ وَتكوِينِ الأشْكالِ .

### إِنَّهُ مِنَ الحَقِيبَةِ

صَنَّفُوا مِنَ حَقِيبَةِ التَّسَوِّقِ ما اشْتَرَيْتُمْ مِنَ السُّوقِ، واطْلُبُوا  
مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى داخِلِ الحَقِيبَةِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ  
وَيَتَلَمَّسَ أَحَدَ الأَشْياءِ وَيَصِفَ هَذَا الشَّيْءِ . اسأَلُوهُ أَنْ  
يُخَمِّنَ اسْمَ الشَّيْءِ الَّذِي يُمْسِكُ بِهِ .

### مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ

يَقُومُ المُتَعَلِّمُونَ بِتكوِينِ شَكْلِ جَمِيلٍ بِاسْتِخْدامِ المَجَسَّماتِ وَالأَشْكالِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ الهَنْدِسيَّةِ .

### العِلاقَةُ مَعَ المَجْتَمَعِ

فِي نِزْهَةٍ مَعَ المُتَعَلِّمِ، يُوَجِّهُ نَظْرَ المُتَعَلِّمِ إِلَى بَعْضِ الأشْكالِ الهَنْدِسيَّةِ، وَيُطَلِّبُ مِنْهُ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ  
دائِرَةٍ أَوْ مُسْتطِيلٍ أَوْ مُرَبَّعٍ فِي المَباني أَوْ إِشاراتِ الطُّرُقِ .





## Exploring Solid Figures

اَتَعَلَّمْ

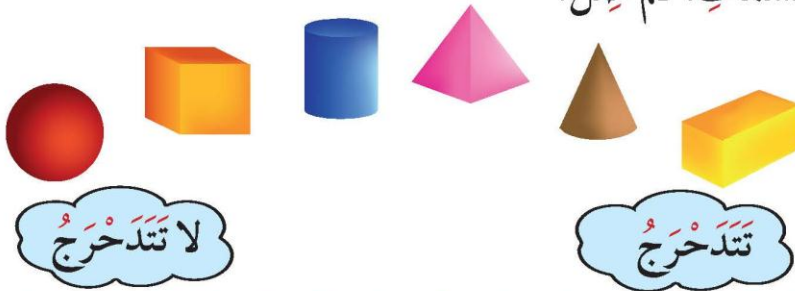
هِيَآ نَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْمَجَسَّمَاتِ وَمَا يُشَابِهُهَا مِنَ الْبَيْئَةِ.

			مَكْعَبٌ
			كُرَّةٌ
			شِبْهُ مَكْعَبٍ

تَمَرِّنْ



١ صَنِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ صِلْ.



لا تَتَدَخَّرُجْ

تَتَدَخَّرُجْ

٢ مِنْ تَمَرِّنِ ١، حَدِّدْ أَيَّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَتَدَخَّرُجْ - لا تَتَدَخَّرُجْ).

				تَتَدَخَّرُجْ الأشكال
				نَعَمْ
				لا





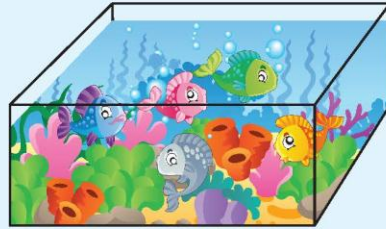
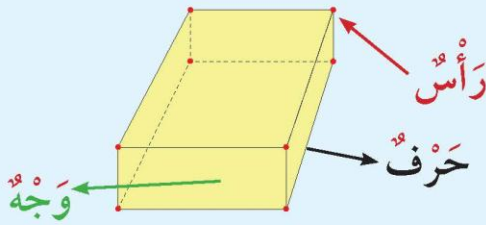
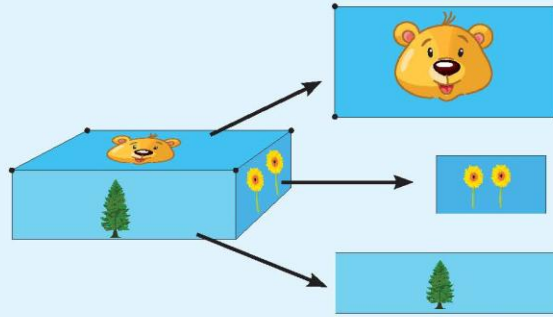
كَيْفَ صَنَّفَتِ الْمَجَسَّمَاتِ؟ هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَصْنِيفِ الْمَجَسَّمَاتِ؟



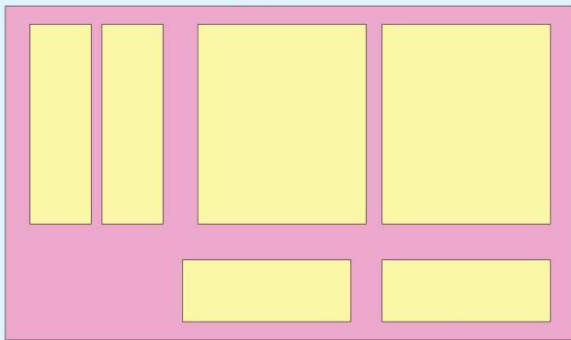
تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

هَلْ يَسْتَطِيعُ لَاعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَنْ يَلْعَبَ بِـ  بَدَلًا مِنْ ؟

تَعَلَّمْ



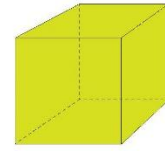
عَدَدُ الْأُوجُهَةِ ٦



لِشِبْهِ الْمُكَعَّبِ ٦ أُوجُهَةٍ وَ ٨ رُؤُوسٍ وَ ١٢ حَرْفًا.

٣ أكمل

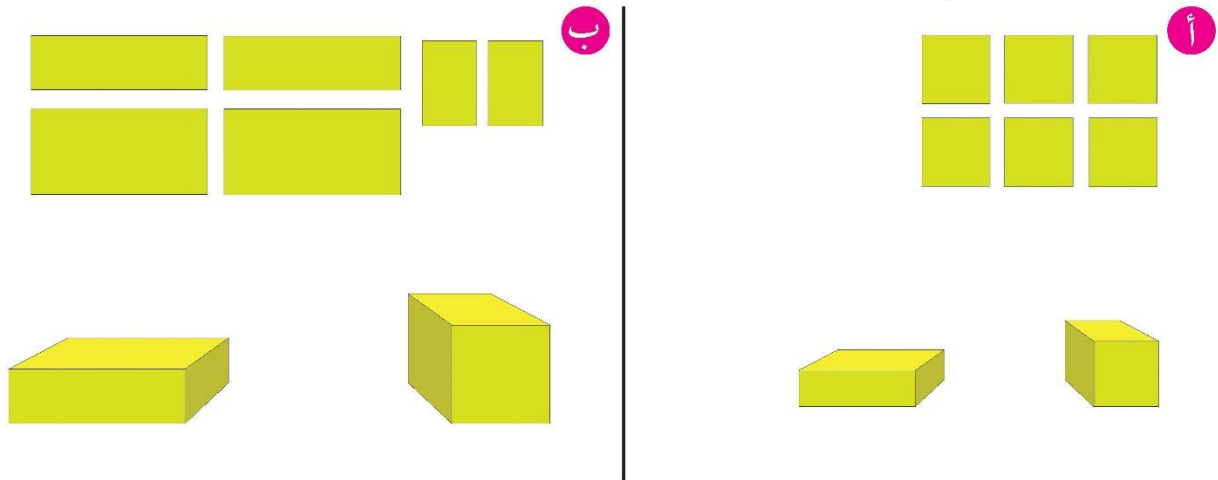
اسم المجسم \_\_\_\_\_  
عدد الأوجه \_\_\_\_\_  
عدد الأخراف \_\_\_\_\_  
عدد الرؤوس \_\_\_\_\_



تفكير ناقد

كم عدد الأوجه المسطحة للكرة؟ 

٤ حوِّطِ المَجَسِّمَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ الوُجُوهِ المَعْرُوضَةِ.



إلى الأهل: • صَنَّفَ المُنْتَعَمُ المَجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

• تَعَرَّفَ المُنْتَعَمُ عَلَى عَدَدِ الأُوجِهِ وَعَدَدِ الرُّؤُوسِ وَعَدَدِ الأُخْرَافِ لِكُلِّ مِّنَ المَكْعَبَاتِ وَشِبْهِهِنَّ المَكْعَبَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ المُنْتَعَمِ ذِكْرُ عَدَدِ الأُوجِهِ المَسْطَّحَةِ وَعَدَدِ الرُّؤُوسِ وَعَدَدِ الأُخْرَافِ لِلْمَكْعَبِ وَشِبْهِهِنَّ المَكْعَبِ.

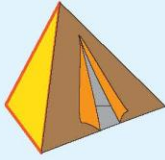




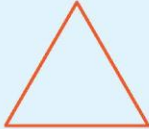
Plane Shapes and Curves

تَعَلَّم

أنا أُرَسِّمُ خَطًّا حَوْلَ الْوَجْهِ  
الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَيْهِ الْمَكْعَبُ.



مِنْطَقَةٌ مِثْلِيَّةٌ



مِثْلٌ



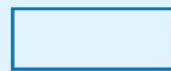
مِنْطَقَةٌ دَائِرِيَّةٌ



دَائِرَةٌ



مِنْطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



مُسْتَطِيلٌ



مِنْطَقَةٌ مَرَبَعَةٌ



مَرَبَعٌ

رَأْسٌ (نُقْطَةٌ) ←  
ضِلْعٌ (قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ) →  
مِنْطَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ



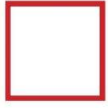
مُنْحَنِيٌّ



تَمَرِّنْ



١ أَكْمِلْ.



بِ اسْمِ الشَّكْلِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الرَّؤُوسِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \_\_\_\_\_



أِ اسْمِ الشَّكْلِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الرَّؤُوسِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \_\_\_\_\_



دِ اسْمِ الشَّكْلِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الرَّؤُوسِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \_\_\_\_\_



جِ اسْمِ الشَّكْلِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الرَّؤُوسِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \_\_\_\_\_

٢ ارْسُمْ خَطًّا حَوْلَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهِ إِحْدَى أَدْوَاتِكَ. أَكْمِلْ.



اسْمِ الشَّكْلِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الرَّؤُوسِ \_\_\_\_\_  
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \_\_\_\_\_

إلى الأهل: من وجوه بعض المجسمات رسم المتعلم أشكالاً وتعرف على عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرسم أشكالاً مستوية لبعض المجسمات المنزلية ويسأل عن عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.





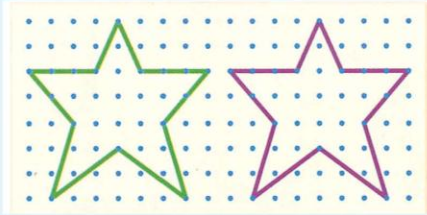
Congruent Shapes

تَعَلَّم

عِنْدَ وَضْعِ النَّجْمَتَيْنِ فَوْقَ  
بَعْضِهِمَا، سَتَتطابِقَانِ تَمَامًا.  
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ لِهَما الشَّكْلَ نَفْسَهُ  
وَالْمَقاسَ نَفْسَهُ.



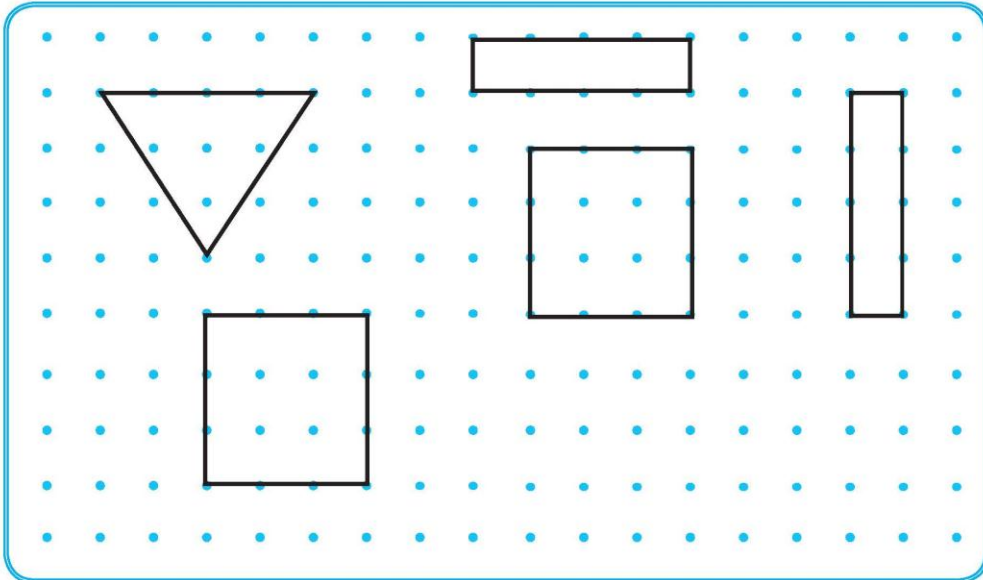
هَاتانِ النَّجْمَتانِ  
مُتطابِقَتانِ.



تَمَرَّنْ



١ لَوْنُ كُلِّ شَكْلَيْنِ مُتطابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



## ٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



أ

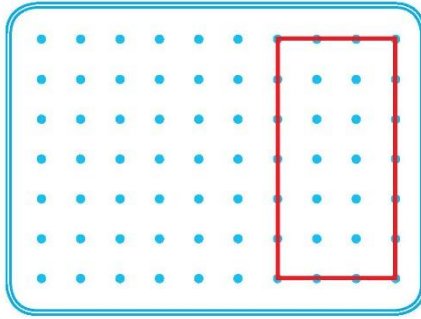


ب

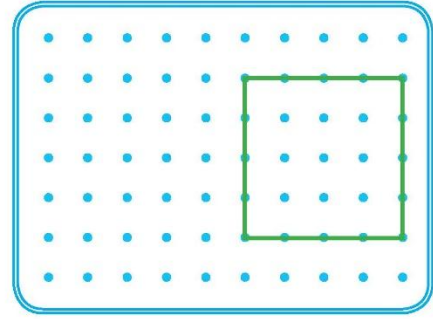


ج

## ٣ ارْزِمِ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.



ب



أ

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ؟

إلى الأهل: تعرّف المتعلّم على الأشكال المتطابقة، أي الأشكال التي لها الشكل نفسه والمقاس نفسه.

نشاط في المنزل: يوضع أمام المتعلّم عدد من الصُّحُونِ مِنْ مَقَاسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيُسْأَلُ أَنْ يُصَنِّفَ جَانِبًا الصُّحُونَ الْمُتطَابِقَةَ.

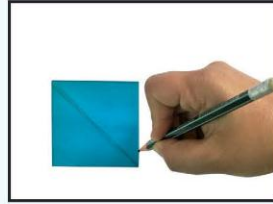
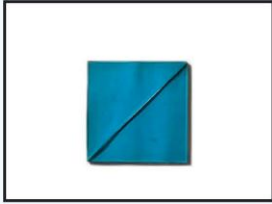




Making Shapes

تعلم

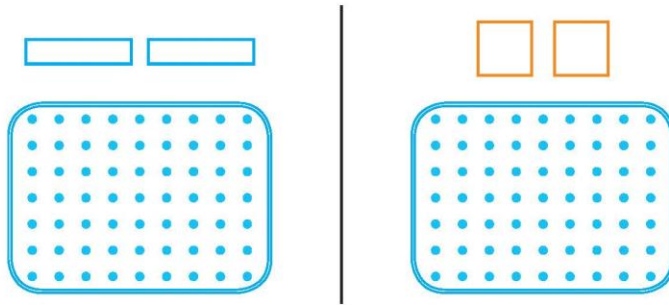
لاحظ الصور. اشرح كيف تم تكوين المربع.



كيف حصلت على ؟

تمرّن


١ استخدم الأشكال الهندسية البسيطة للحصول على المستطيل.




٢ في أي من المجموعات التالية يمكن تكوين مستطيل؟ فسّر ذلك.




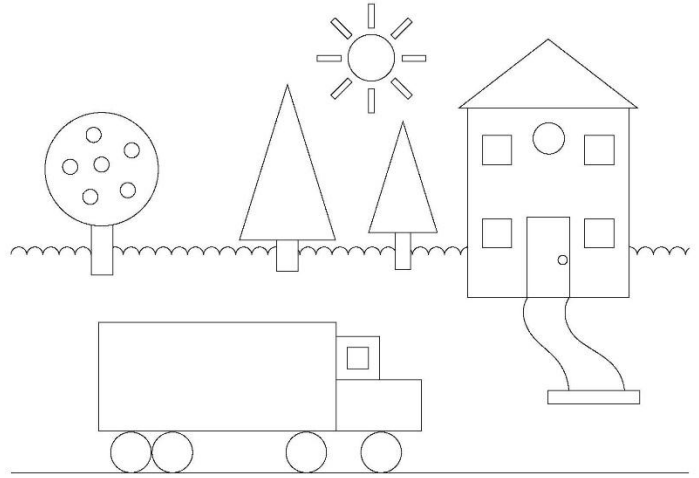
٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ الْمَوْضُوحِ.

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ \_\_\_\_\_

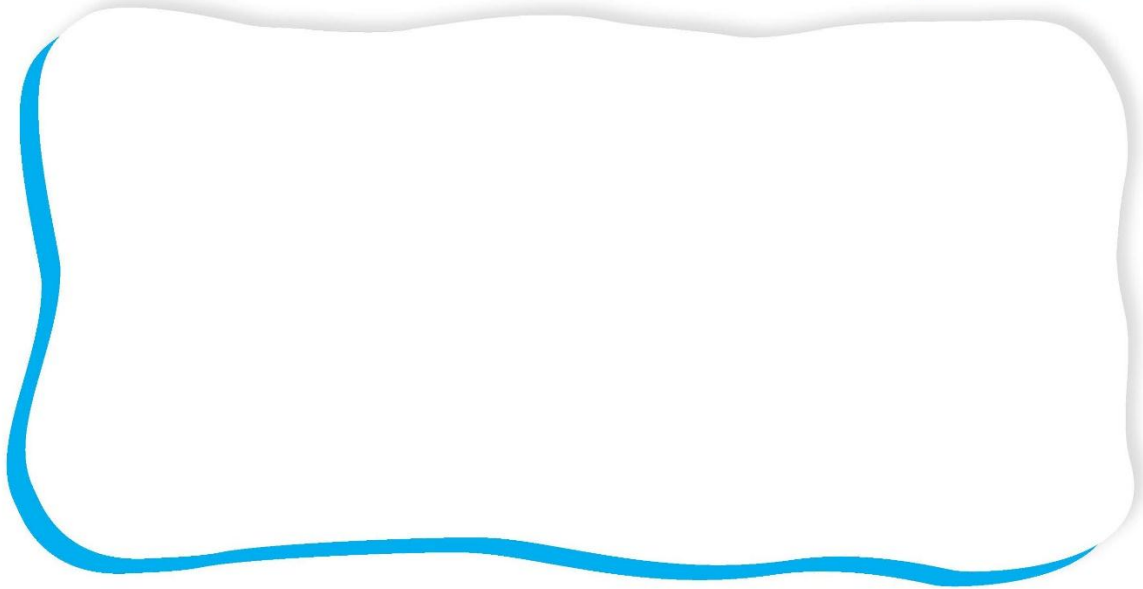
كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ \_\_\_\_\_

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ \_\_\_\_\_

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟ \_\_\_\_\_



٤ كَوِّنْ شَكْلًا جَمِيلًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ (مُسْتَطِيلٌ - مِثْلَثٌ - مَرَبَعٌ - دَائِرَةٌ) بِالْقِيَاسَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَيُمْكِنُكَ التَّكْرَارُ.



إِلَى الْأَهْلِ: كَوِّنِ الْمُتَعَلِّمَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ.  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكُوِّنَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.


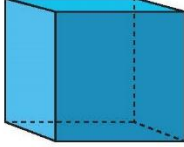




مُراجعةُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ

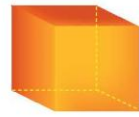
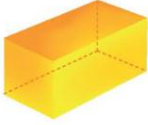


١ اِسْتِخْدِمِ المَجَسَّمَاتِ، اكْمِلْ:

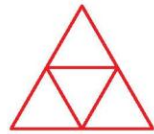
			
			اِسْمُ المَجَسَّمِ
			عَدَدُ الأَوْجِه
			عَدَدُ الرُّؤُوسِ
			عَدَدُ الأَحْرَفِ

٢ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ شَكْلٌ هِنْدَسِيٌّ لَهُ ٦ أَوْجُهٍ مُتطَابِقَةٍ وَ ١٢ حَرَفًا وَ ٨ رُؤُوسٍ، هُوَ :



ب عَدَدُ المَثَلَّاتِ فِي هَذَا الشَّكْلِ :



٥



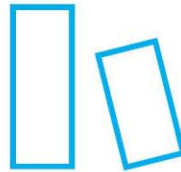
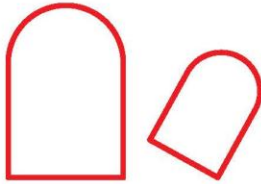
٣



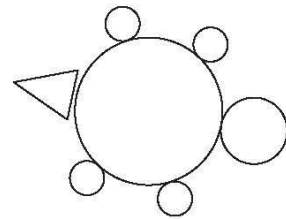
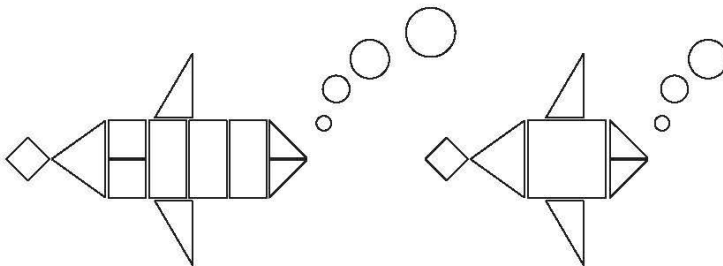
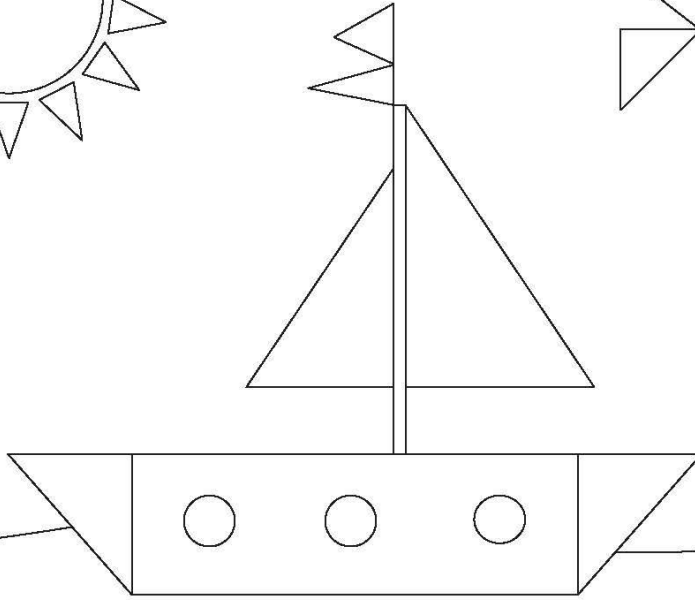
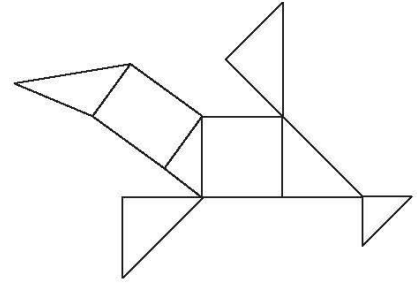
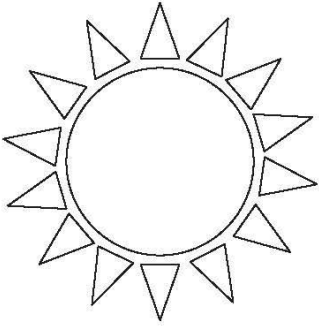
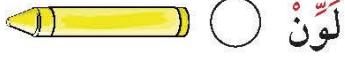
٤



ج الشَّكْلَانِ المُتطَابِقَانِ هُمَا :



# لَوْنُ وَتَعَلَّمْ



مَدْخُلُ الصَّرْبِ

Introduction to Multiplication

الْوَحْدَةُ  
السَّادِسَةُ

لِقَاءُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ Family and Friends Gathering

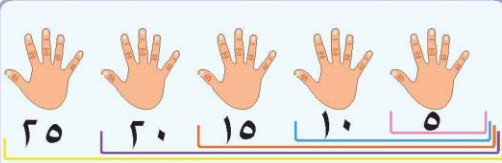


يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ صِلَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ الْأَقَارِبِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، مِنْ خِلَالِ زِيَارَتِهِمْ  
وَاحْتِرَامِ كَبِيرِهِمْ وَالْعَطْفِ عَلَى صَغِيرِهِمْ.



أَهْلِي الْأَعْرَاءَ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَقُومُ بِعَمَلِيَّاتٍ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ وَعَدِّ تَجَاوُزِيٍّ. إِنَّهَا مُتَعَةٌ حَقًّا أَنْ نَشْتَرِكَ فِي الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ.



الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ

### سَاعَةُ الْوَجْبَةِ الْخَفِيفَةِ

عِنْدَ تَنَاوُلِ الْمُتَعَلِّمِ وَجْبَتِهِ الْخَفِيفَةِ، إِسْأَلُوهُ كَيْفَ يَوْجِدُ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ الْكُلِّيِّ لِمَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، مَثَلًا: لَدَيْكَ مَجْمُوعَتَانِ مِنْ بَسْكَوِيَّاتٍ لِشَخْصَيْنِ. كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا ٤ بَسْكَوِيَّاتٍ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْبَسْكَوِيَّاتِ؟

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَتِمُّ تَوْزِيعُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ عَلَى كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْفَصْلِ، وَيُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَحْضِيرُ أَسْئَلَةٍ تَتَضَمَّنُ:

٣- جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ

٢- الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

١- أَنْمَاطٌ

عَلَى أَنْ تُنَاقَشَ الْأَسْئَلَةُ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

### الْعِلَاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

فِي جَوْلَةٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، حَاوِلُوا إِعْطَاءَ أَمْثَلَةٍ عَنْ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ قَدْ نَرَاهَا فِي تَجَمُّعَاتِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.





Skip Counting

اتَعَلَّمْ

الْجَزْرُ يُقَوِّي النَّظَرَ



قَرَأْتُ أَمَلُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ الْجَمِيلِ، الَّذِي يَجْمَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَزْرَتَيْنِ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْجَزْرِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ؟

هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوُزِيًّا بِالْإِثْنَيْنِ.



العَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

إِبْدَأُ بِالْعَدَدِ،

وَأَضِفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

العَدَدَ نَفْسَهُ.



٨

٦

٤

٢



هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوُزِيًّا بِالْخَمْسَاتِ.

تَمَرَّنْ



١ كَمْ عَدَدُ الْأَزْهَارِ؟



٢٠

١٠

٥



٢ كم عدد أصابع الأرجل؟ عدّ بالعشرات.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ٣٠

\_\_\_\_\_ ٢٠

\_\_\_\_\_ ١٠

٣ عدّ تجاوزياً. أكمل رمز العدد ناقص.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ٢



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ٥



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ١٠

٤ أكْمِلِ النَّمْطَ.

أ ٢، ٤، ٨، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، ١٤، \_\_\_\_\_، ٢٠، \_\_\_\_\_

ب ١٠، ٢٠، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

ج ٥، ١٠، \_\_\_\_\_، ٢٠، ٢٥، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_

٥ اِحْكِ قِصَّةً عَنِ الْعَدِّ بِالْعَشْرَاتِ حَتَّى ٥٠، وَضَعْ بِالرَّسْمِ.



إلى الأهل: عَدِّ الْمُتَعَلِّمِ بِالْإِثْنَيْنِ وَالْخَمْسَاتِ وَالْعَشْرَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعِدَّ بِالْإِثْنَيْنِ لِيَجِدَ عِدَدَ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَلِنَأْخُذَ، مَثَلًا، عِدَدَ الْبَيْضِ فِي كَرْتُونَةِ بَيْضٍ.







Skip Counting Using a Hundred Chart

تَعَلَّمْ

ما هُوَ العَدَدُ التَّالِي الَّذِي  
سَأَقُومُ بِتَلْوِينِهِ تَبَعًا لِلنَّمْطِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



العَدَدُ الَّذِي يَأْتِي تَالِيًا فِي النَّمْطِ هُوَ \_\_\_\_\_

هَيَّا نُسَاعِدْ زَمِيلَنَا فِي التَّلْوِينِ لِإِكْمَالِ النَّمْطِ. أَكْمِلْ:

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، ٩، ٦، ٣

تَمَرَّنْ



١) تَابِعِ النَّمْطَ لِلْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْأَرْبَعَاتِ بِتَلْوِينِ الأَعْدَادِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّمْطَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، ١٢، ٨، ٤



إذا عددت بالعشرات على اللوحة، فما هو النمط الذي تراه؟

٢ تابع النمط للعدِّ التجاوزيِّ بالسَّتاتِ بتلوين الأعداد، ثم أكمل النمط:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

\_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، ١٨، ١٢، ٦

إدراك بصري

٣ كَوْنُ نَمَطًا مِنْ عِنْدِكَ. اخْتَرِ عَدَدًا وابدأ العدِّ تجاوزيًّا. لَوْنٌ لِتَوْضِيحِ مَا سَيَبْدُو عَلَيْهِ النَّمَطُ. اطلُبْ مِنْ أَحَدِ زَمَلَائِكَ أَنْ يَتَابِعَ النَّمَطَ بِالتَّلْوِينِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

إلى الأهل: عدِّ المتعلمُ بالثلاثاتِ وبالأربعاتِ وبالسَّتاتِ إلى ٥٠، وَكَوْنُ نَمَطًا مِنْ عِنْدِهِ.  
نشاطٌ في المنزل: يُطلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ نَمَطٍ بِالْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ مُسْتَعِدًّا لِللُّوْحَةِ.





Repeating Addition

اتعلم



يوجد ٥ دراجة. لكل دراجة ٢  
كم عدد كل؟

أعد تجاوزياً بالإنشيت.

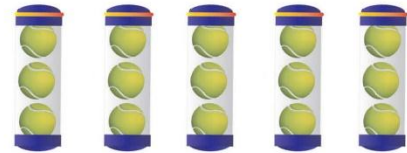
أجمع جمعاً متكرراً.

١ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢

  $10 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

تمرّن

١ كم عدد كل الكرات؟



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

عدد الكل

ب



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

عدد الكل

ج



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

عدد الكل

د



\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

عدد الكل




## ٢ حلّ المسائل:

أ كَوْنُ ٥ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ .

 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

ب كَوْنُ ٤ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ .

 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ  $٢ + ٢ + ٢$ ، ثُمَّ أَوْجِدْ عَدَدَ الْكُلِّ.



إلى الأهل: اِسْتَعْمِدِ الْمُتَعَلِّمَ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ لِجِدِّ عَدَدِ الْكُلِّ فِي عِدَّةِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نشاطٌ في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَّ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي ٣ زَهْرِيَّاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ أَزْهَارٍ.





## حَلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطَيَاتِ الصُّورَةِ

### Problem Solving: Using Data from a Picture

اتَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

اِفْهَمْ

اِحْتَفَلُ مُحَمَّدٌ وَفَهْدٌ وَبَدْرٌ بِالْعِيدِ الْوَطْنِيِّ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْحَبِيبَةِ، حَيْثُ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمُ ٢ . فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ كُلِّ  لَدَيْهِمْ؟



بَدْرٌ



فَهْدٌ



مُحَمَّدٌ

اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ. مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟ مَا الْمَطْلُوبُ؟


اِفْهَمْ

فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِاتِّبَاعِهَا.

خَطِّطْ



عَدَدُ الْأَعْلَامِ فِي الصُّورَةِ  $6 = 2 + 2 + 2$

عَدَدُ كُلِّ الْأَعْلَامِ هُوَ ٦ .

حَلِّ

تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّجَاوُزِيِّ بِالْإِثْنَيْنِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

٦ ، ٤ ، ٢



اسْتِخْدِمِ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



١ اِحْكِ قِصَّةَ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِصَّةِ.

٢ اذْكُرِي قِصَّةً تَوْضِحُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ الْكُلِّيِّ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

٣ اَكْتُبِ عِبَارَتِي جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ حَوْلَ عَدَدِ الْكُرَاتِ فِي الصُّورَةِ.

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتِخْدِمِ الْمُتَعَلَّمَ الْأَعْلَامَ وَالْأَزْهَارَ لِتَشْكِيلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَسْتِخْدِمَ ٨ مَلَاعِقَ لِشِكْلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدْدِهَا.



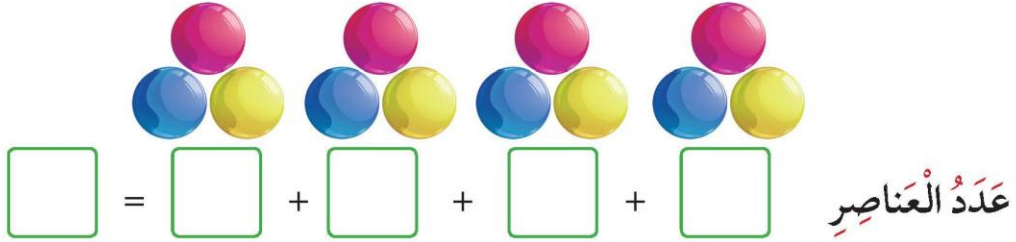
# مراجعة الوحدة السادسة



١ أكمل الأعداد الناقصة في الجدول.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	١٩		١٧		١٥		١٣		١١
	٢٩		٢٧		٢٥		٢٣		٢١
	٣٩		٣٧		٣٥		٣٣		٣١
	٤٩		٤٧		٤٥		٤٣		٤١

٢ عبّر عن عدد العناصر.



٣ هل يمكن استخدام الجمع المتكرر في الصورة التالية؟



وضّح إجابتك.

لإجراء عملية جمع متكرر، ماذا يمكنك أن تفعل؟

اكتب العبارة الجديدة: \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

٤ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ العَدَدُ الثَّالِثُ مِنَ العَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْخَمْسَاتِ هُوَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

٢٥



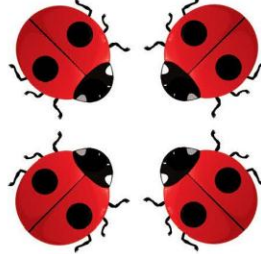
١٥



١٠



ب عَدَدُ كُلِّ الأَرْجَلِ هُوَ:



$٦ + ٦ + ٦ + ٦$



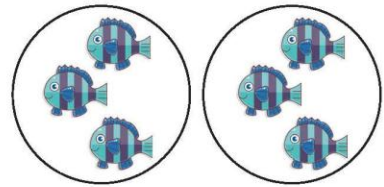
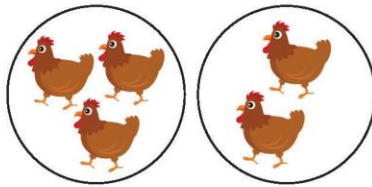
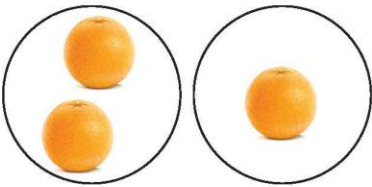
$٣ + ٣ + ٣ + ٣$



$٤ + ٤ + ٤$



ج الجَمْعُ المُتَكَرِّرُ لـ ٣ + ٣ يَكُونُ لـ:





# الْعِبُّ وَتَعَلَّمْ



إِبْدَأْ مِنْ التَّمْثِيلِ الْمَصَوِّرِ لِتَجِدَ التَّعْبِيرَ الرَّيَاضِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ.



Multiplication Concept

مَفْهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّابِعَةُ

Co-op Society الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ



تَحَدَّثُ عَنْ مُشْتَرِيَاتٍ مِنْ  
الْجَمْعِيَّةِ كَمَجْمُوعَاتِ  
مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ  
(الْعَصَائِرِ، الْفَاكِهَةِ، وَغَيْرِهَا).

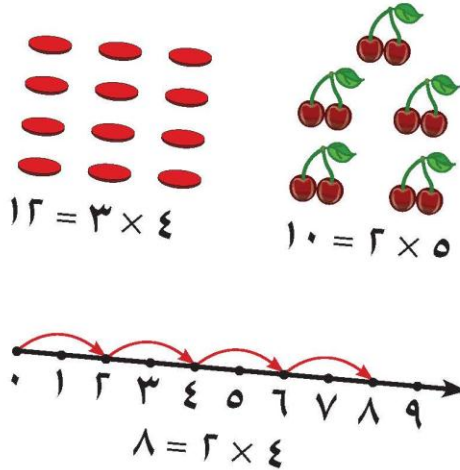


يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ شُكْرِ الْخَالِقِ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي يَمْلِكُهَا  
والتَّصَدِّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَالْإِدْخَارِ.



أهلي الأعرزاء،

بدأنا بدراسة الوحدة السابعة من الكتاب. سوف نقوم بعمليات ضرب باستخدام العناصر والمصورات والمصفوفات وخط الأعداد، وتتعرف على ضرب العدد في نفسه وترتيب الأعداد في الضرب (الإبدال) والشكل الأساسي للضرب وأنماط في الضرب وحل مسائل تتعلق بالموضوع. إنها حقاً متعة أن نشترك في القيام ببعض الأنشطة.



ساعدوا المتعلم على أن يجد أشياء في المنزل تشكل مجموعات متساوية في عدد العناصر (مجموعة أطباق - مجموعة أكواب - مجموعة ألعاب) واطلبوا منه أن يكتب قائمة بهذه المجموعات، ولتكن القائمة في متناول يده ليضيف إليها أسماء المجموعات.

### مشروع الوحدة

يقوم المتعلمون بعمل نموذج للجمعية التعاونية وترتيب الأشياء والمعلبات والفاكهة والخ... بمصفوفة ومجموعات متساوية في عدد العناصر.

### العلاقة مع المجتمع

في جولة مع المتعلم، اسأله عن عدد المجموعات المتساوية في عدد العناصر. مثلاً، ثمة 5 سيارات، لكل منها 4 عجلات. فيكون عدد كل العجلات 20 عجلة.





## اِسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

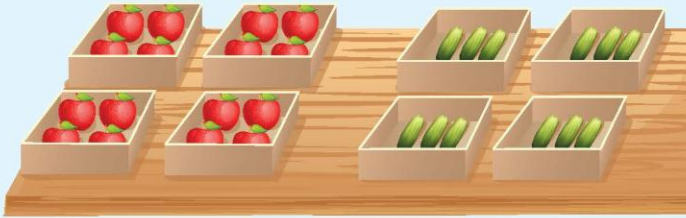
## Exploring Multiplication Concept

اَتَعَلَّمْ

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ وَاشْتَرَتْ ٣ سِلَالٍ مِنْ

فِي كُلِّ مِنْهَا ٤

كَمْ عَدَدُ كُلِّ



$$12 = 4 + 4 + 4$$

$$12 = 4 + 4 + 4 = \text{عَدَدُ الكُلِّ}$$

عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَجْمُوعَاتُ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، بِإِمْكَانِنَا اسْتِبْدَالَ عِبَارَةِ  
الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ بِعِبَارَةِ ضَرْبٍ.



١٢ = ٤ × ٣  
هِيَ عِبَارَةُ ضَرْبٍ

نَاتِجُ الضَّرْبِ  
(عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ)

$$12 = 4 \times 3$$

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ

رَمْزُ عَمَلِيَّةِ  
الضَّرْبِ

عَدَدُ  
الْمَجْمُوعَاتِ  
الْمُتَسَاوِيَةِ





١ عبّر عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة.

أ

\_\_\_\_\_ = ٥ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

---

ب

\_\_\_\_\_ = ٢ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

---

٢ عبّر عن عدد الفاكهة بعبارة ضرب مناسبة.

أ ٥ مجموعات في كل منها ٦ حبات كرز.

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

---

ب ٣ مجموعات في كل منها ٤ موزات.

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_

٣ صل.

$٣ \times ٤$



أ

$٤ \times ٥$



ب

$٥ \times ٤$



ج

$٤ \times ٣$



د

تعبير شفهي



يقول علي إن عبارة الضرب المناسبة هي  $٣ \times ٤$ . هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟



تفكير ناقد هل يمكنك إعادة ترتيب العناصر للحصول على عبارة ضرب مناسبة؟

إلى الأهل: يُعبر المتعلم عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة:

عدد المجموعات المتساوية  $\times$  عدد العناصر في المجموعة الواحدة.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم كتابة عبارة الضرب لأشياء مرتبة في مجموعات متساوية في عدد عناصرها.



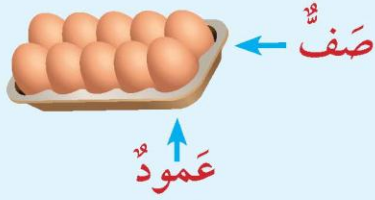


Exploring Building Arrays

اَتَعَلَّمْ

مَا عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ؟

الْبَيْضُ فِي الْكَرْتُونِ مُرْتَبٌّ فِي ٢ صَفٍّ  
وَهُ أَعْمِدَةٌ.



عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ (الْبَيْضِ)

$$10 = 5 \times 2$$

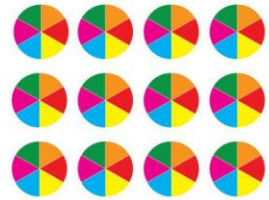
عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ

تَمَرِّنْ

١ اَكْمِلْ.

أ ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤



٣ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ.

٤ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

$$12 = 4 \times 3$$

ب ٥ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣



\_\_\_\_\_ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُنْتَسَاوِيَةِ.

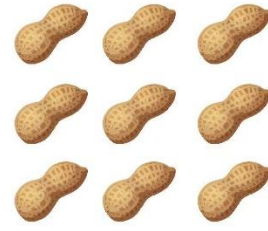
\_\_\_\_\_ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

$$_____ = _____ \times _____$$



د

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. \_\_\_\_\_  
 عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_



ج

عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ. \_\_\_\_\_  
 عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_



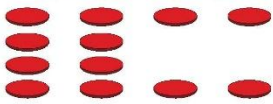
ب

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_



أ

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_



٣ أَعِدْ تَرْتِيبَ الْأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

أَكْمِلْ: \_\_\_\_\_ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُتَسَاوِيَةِ.  
 \_\_\_\_\_ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي كُلِّ صَفٍّ.  
 \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ × \_\_\_\_\_



أرْسِمِ التَّرْتِيبَ  
 الْجَدِيدَ لِلْأَقْرَاصِ.

هَلْ لَدَيْكَ تَرْتِيبٌ آخَرٌ لِلْأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ؟  
 وَضَعْ ذَلِكَ.

تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ

إِلَى الْأَهْلِ: يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَصْفُوفَةِ عَلَى أَنَّهَا مُرْتَبَةٌ فِي صُفُوفٍ وَأَعْمَدَةٍ، وَيَسْتَعِدُّهَا فِي الضَّرْبِ لِتَسَهَّلَ إِيجَادَ النَّاتِجِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبْنِيَ مَصْفُوفَاتٍ مِنْ عُنَاصِرٍ وَيَذَكِّرُ عِبَارَةَ الضَّرْبِ مَعَهَا.







# إيجاد ناتج الضرب باستخدام خط الأعداد

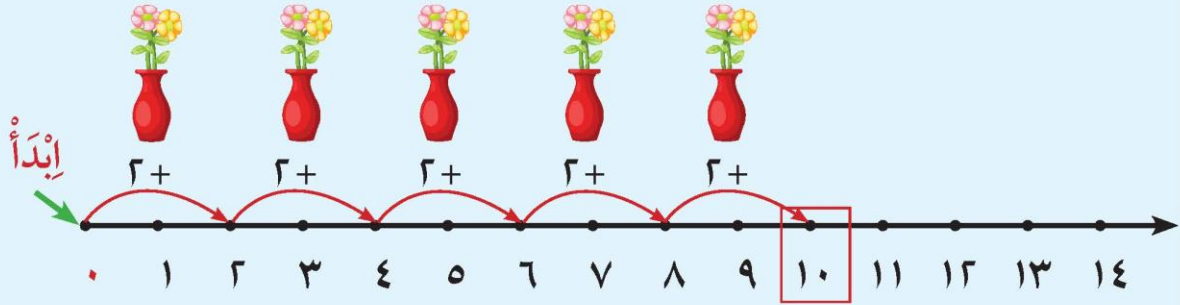
## Multiplying Using Number Line

تَعَلَّم



إبدأ العد من الصفر.

سارة تحب تزيين منزلها بالأزهار،  
فذهبت إلى محل الأزهار في الجمعية  
التعاونية، واشترت ٥ زهريات في كل  
منها ٢ زهرة. ما عدد كل الأزهار؟

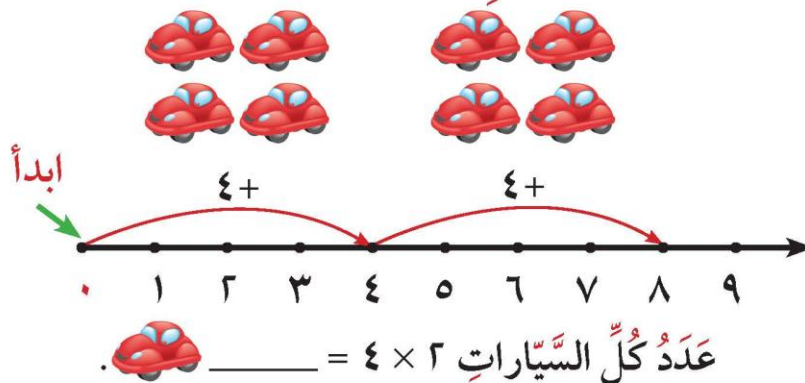


بإمكانك العد تجاوزياً بالاثنيّات على خط الأعداد ٥ مرّات لإيجاد ناتج  $٢ \times ٥$   
عدد كل الأزهار  $٢ \times ٥ = ١٠$  أزهار

تَمَرَّن

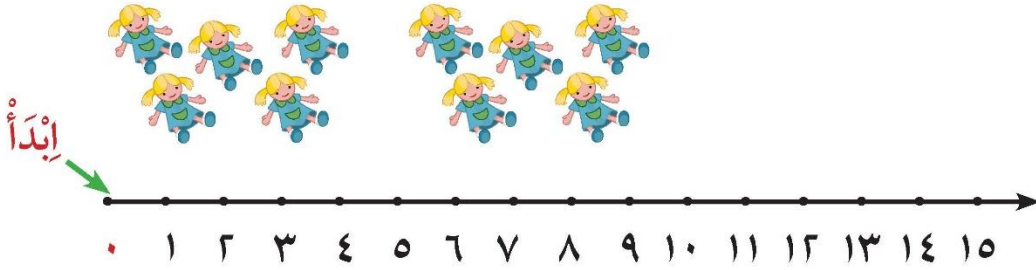


١ استخدم خط الأعداد لإيجاد الناتج.



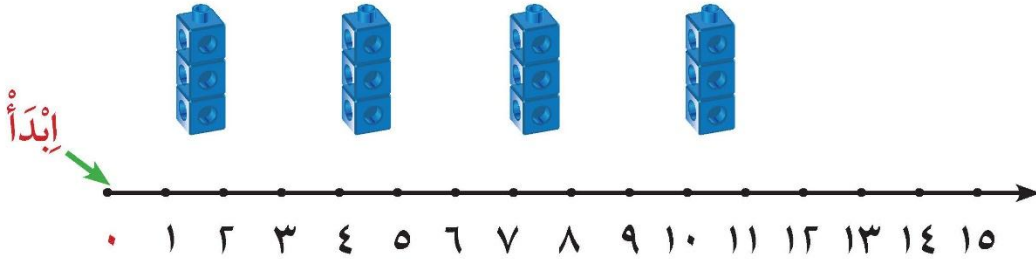
٢ أكمل باستخدام خط الأعداد.

أ



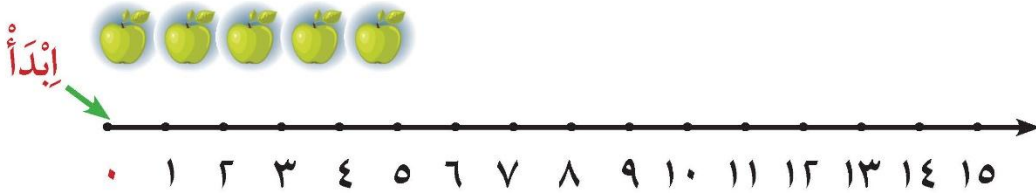
\_\_\_\_\_ = ٥ × ٢

ب



\_\_\_\_\_ = ٣ × ٤

ج



\_\_\_\_\_ = ١ × ٥

إلى الأهل: يتعلم المتعلم طريقة استخدام خط الأعداد في الضرب، مثال  $٢ \times ٣$  حيث يبدأ من الصفر ويعدّ تجاوزيًا على خط الأعداد: ٢، ٤، ٦، إذن  $٢ \times ٣ = ٦$ .

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم استخدام خط الأعداد لإيجاد ناتج الضرب.





Multiplying a Number by Itself

اتعلم

ما عدد كل البالونات؟



$$9 = 3 + 3 + 3$$

$$9 = 3 \times 3$$

عدد كل البالونات

تمرّن



عبّر عن عدد الكلّ بعبارة ضرب مناسبة.

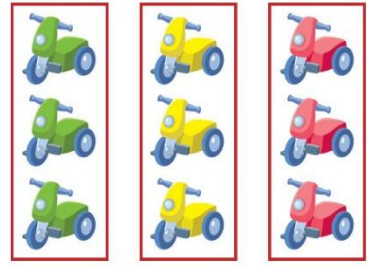
١

١



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$





ب

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

ج



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ  $2 \times 2$ .



إلى الأهل: تعرّف المتعلّم على طريقة ضرب العدد في نفسه، مثل  $2 \times 2$ ،  $4 \times 4$ .  
 نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلّم وضع عناصر في مجموعات متساوية حيث عدد العناصر في كل مجموعة يساوي عدد المجموعات.



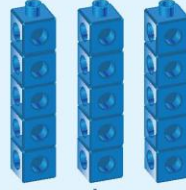


## Multiplication in Vertical and Horizontal Form

تَعَلَّم



أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ عِبَارَةِ الضَّرْبِ  
أَفْقِيًّا أَوْ رَأْسِيًّا.



الضَّرْبُ بِالطَّرِيقَةِ الرَّأْسِيَّةِ

الضَّرْبُ بِالطَّرِيقَةِ الْأَفْقِيَّةِ

عَدَدُ الْعَنَاصِرِ فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times \\ \hline 15 \end{array}$$

عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ

عَدَدُ كُلِّ الْعَنَاصِرِ  
(نَاتِجُ الضَّرْبِ)

عَدَدُ كُلِّ الْعَنَاصِرِ  
(نَاتِجُ الضَّرْبِ)

$$15 = 5 \times 3$$

عَدَدُ الْعَنَاصِرِ فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ

عَدَدُ الْمَجْمُوعَاتِ

تَمَرَّنْ

أَوْجِدِ النَّاتِجَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

$$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 2 \times 3$$

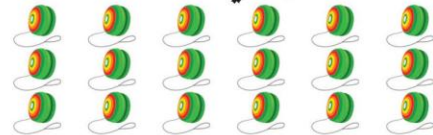
أ ٣ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٢



$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ \times \\ \hline \square \end{array}$$

$$\square = 6 \times 3$$

ب ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٦



ج ٤ صفوفٍ في كُلِّ منها ٣



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

د ٢ مَجْمُوعَةٌ في كُلِّ منها ٧



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

هـ ٥ صفوفٍ في كُلِّ منها ٤



$$\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times \quad \underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٢ احكِ قِصَّةً تَوْضِحُ.

$$\begin{array}{|c|} \hline ٢ \\ \hline ٥ \\ \hline \square \\ \hline \end{array} \times$$

إلى الأهل: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ إِجَابَاتٍ لِمَسَائِلِ ضَرْبٍ كُتِبَتْ بِالشَّكْلِ الأفقيِّ والشَّكْلِ الرَّأسيِّ.  
نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ كِتَابَةَ عِبَارَاتِ الضَّرْبِ مِنَ الشَّكْلِ الأفقيِّ إلى الشَّكْلِ الرَّأسيِّ.





Multiplication in Any Order

تَعَلَّمْ

أنا رَتَبْتُ ٦ عَلَبٍ فِي ٣ رُفُوفٍ.  
انظُرْ فِي كُلِّ رَفٍّ عُلْبَتَانِ.



أنا رَتَبْتُ ٦ عَلَبٍ فِي رَفَّيْنِ.  
انظُرْ فِي كُلِّ رَفٍّ ٣ عَلَبٍ.



$$6 = 2 \times 3$$

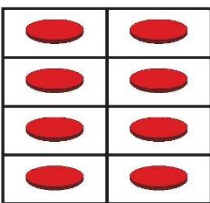
$$6 = 3 \times 2$$

يُمْكِنُكَ أَنْ تَضْرِبَ عَدَدَيْنِ بِالترتیبِ الَّذِي تَشَاءُ وَتَحْصُلَ عَلَى النَّاتِجِ نَفْسِهِ.

تَمَرِّنْ

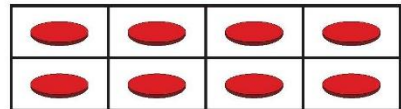
أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

٢ صَفٍّ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٤



٤ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٢

$$\underline{\quad} = 2 \times 4$$



$$\underline{\quad} = 4 \times 2$$

٥ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٢



$$\underline{\quad} = 2 \times 5$$

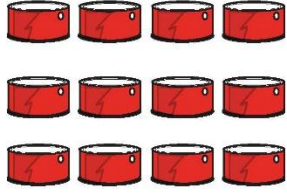
٢ مَجْمُوعَةٍ فِي كُلِّ مِنْهُمَا ٥



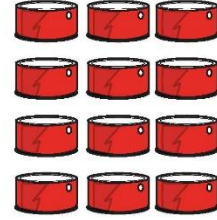
$$\underline{\quad} = 5 \times 2$$



٣ اكتب عبارتي الضرب:



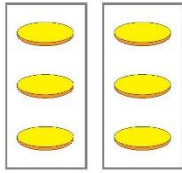
$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$



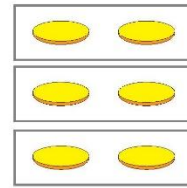
$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

أ

ب

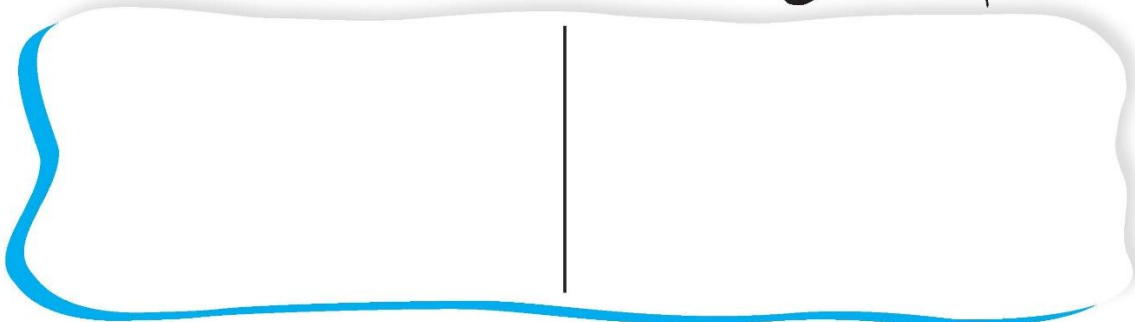


$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

٣ ارسم صورة توضح فيها  $5 \times 3$  ،  $3 \times 5$



٤ ما أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين  $5 \times 3$  ،  $3 \times 5$  ؟

إلى الأهل: يلاحظ المتعلم أن ناتج الضرب لا يتغير مهما كان ترتيب الأعداد في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرتب أشياء صغيرة ليوضح  $2 \times 2$  و  $2 \times 6$ .





# الضرب في العدد واحد / العدد صفر

الدرس  
٧-٧



## Multiplication by 1/ by 0

اتعلم

$1 = 1 \times 1$	
$2 = 1 \times 2$	
$3 = 1 \times 3$	
$4 = 1 \times 4$	
$5 = 1 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ١؟

تعبير شفهي



$0 = 0 \times 1$	
$0 = 0 \times 2$	
$0 = 0 \times 3$	
$0 = 0 \times 4$	
$0 = 0 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ٠؟

تعبير شفهي





## ١ أوجد الناتج:

$$\text{أ} \quad \underline{\quad} = 1 \times 6$$

$$\text{ب} \quad \underline{\quad} = 0 \times 5$$

$$\text{ج} \quad \underline{\quad} = 1 \times 3$$

$$\text{د} \quad \underline{\quad} = 7 \times 0$$

$$\text{هـ} \quad \underline{\quad} = 1 \times 10$$

$$\text{و} \quad \underline{\quad} = 1 \times 1$$

ز

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 0 \\ \hline \end{array}$$

ح

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

ط

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 0 \\ \hline \end{array}$$

ي

$$\begin{array}{r} 10 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

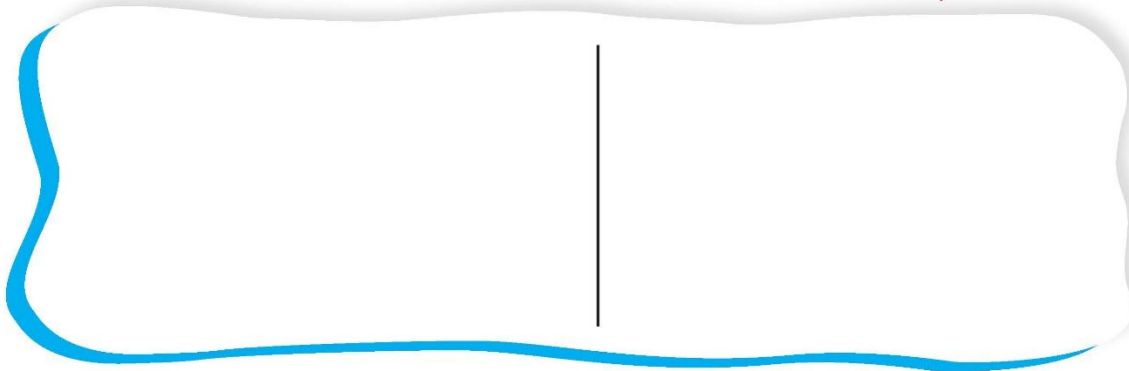
ك

$$\begin{array}{r} 0 \\ \times 0 \\ \hline \end{array}$$

ل

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

## ٢ وضح بالرسم: $0 \times 3$ ، $1 \times 3$ :



إلى الأهل: تعرّف المتعلم على طريقة الضرب في العدد واحد والعدد صفر والنمط المتبع.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يضرب مرة في العدد واحد، ومرة في العدد صفر، مثال على ذلك:  $1 \times 5$ ،  $0 \times 5$  ويلاحظ النمط المتبع.





## Find the Unknown Number

تَعَلَّمْ

قَمْتُ بِإِزَالَةِ نِصْفِ الكَمِّيَّةِ  
مِنْ كُلِّ كِفَّةٍ.



$$2 = \text{bag}$$

كَفَّتَا المِيزَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ  
وَالكَيْسَانِ لهُمَا نَفْسُ الوَزنِ.  
فَمَا هُوَ وَزنُ كُلِّ كَيْسٍ؟



$$4 = 2 \text{ bags}$$

ب) أوجد العدد المجهول.

$$6 = 2 \times \square$$

نريد معرفة عدد المجموعات.

كل مجموعة تحتوي عنصرين سنعد تجاوزياً ٢، ٤، ٦.  
إذن نحتاج إلى ٣ مجموعات لنحصل على ٦ عناصر.

$$6 = 2 \times 3$$



تَمَرَّنْ

أ) أوجد العدد المجهول.

$$10 = \square \times 5$$

$$9 = \square \times 3$$



٢ حلّ المسائل . بإمكانك رسم صورة .

أ يوجد ٤ مجموعاتٍ من  وعدد كل الـ ٨ .

فما هو عدد  من كل مجموعة؟

$$٨ = \square \times ٤$$

ب يوجد عددٌ من المجموعات التي في كل منها ٦  وعدد كل الـ ١٨؟

فما عدد المجموعات؟

$$١٨ = ٦ \times \square$$



٣ أوجد العدد الناقص . بإمكانك استخدام العناصر / رسم صورة .

أ  $١٠ = ٢ \times \square$

ب  $٢٠ = ٤ \times \square$

ج  $١٢ = \square \times ٣$

د  $١٤ = \square \times ٢$

إلى الأهل: يكتب المتعلم رمز العدد الناقص في عبارة الضرب .

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يجد الأعداد الناقصة بالتعبير الرياضية، مثلاً  
بإستخدام العناصر  $١٠ = ٥ \times \square$





## حَلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةُ الْخُطَوَاتِ

### Problem Solving: Multiple-Step Problems

تَعَلَّمْ

#### دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ



اشترى جاسم ٤ أكياس من التفاح في كل منها ٣ تفاحات،  
ثم اشترى ثمرة واحدة من الأناناس،  
فما عدد كل الفاكهة التي اشتراها؟

إِفْهَمْ

اقرأ المسألة أكثر من مرة.  
ما المعلومات التي لديك؟ ما المطلوب؟

خَطِّطْ

أولاً: أوجد عدد كل التفاح.  
(سأستخدم الجمع المتكرر لكتابة عبارة الضرب الرياضية)  
ثانياً: أوجد عدد كل الفاكهة.  
(سأحتاج لترتيب العمليات ضرب ثم جمع)

حُلِّ

أولاً: عدد كل التفاح  $3 + 3 + 3 + 3$  (جمع متكرر)  
 $12 = 3 \times 4$  (عبارة ضرب)  
ثانياً: عدد كل الفاكهة  $12 + 1 = 13$  فاكهة

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

يمكننا الرسم أو استخدام عناصر للتحقق.



تَمَرِّنْ

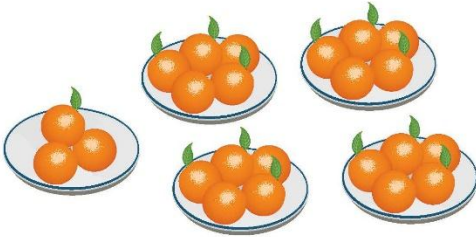


١ حُلِّ الْمَسَائِلُ:

أ هُنَاكَ ٣ دَرَجَاتٍ هَوَائِيَّةٍ لِكُلِّ مِّنْهَا عَجَلَتَانِ وَيُوجَدُ أَيْضًا عَرَبَةٌ لِلْجَمْعِيَّةِ ب ٤ عَجَلَاتٍ.  
مَا عَدَدُ كُلِّ الْعَجَلَاتِ؟



ب حَضَرَتِ الْأُمُّ ٤ أَطْبَاقٍ فِي كُلِّ مِّنْهَا ٥ قِطْعٍ مِّنَ الْبُرْتُقَالِ، ثُمَّ أَضَافَتْ سَعَادٌ طَبَقًا فِيهِ  
٣ بُرْتُقَالَاتٍ.  
مَا عَدَدُ كُلِّ الْبُرْتُقَالَاتِ؟



إِلَى الْأَهْلِ: يَحُلُّ الْمُتَعَلِّمُ مَسَائِلَ قِصَصِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُوتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ إِجَادُ حَلِّ مَسْأَلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُوتِ.



# مراجعة الوحدة السابعة



١ اكتب عبارة الضرب المناسبة.  $\_\_ = \_\_ \times \_\_$



٢ ارسّم لتكميل النمط. أوجد الحل.

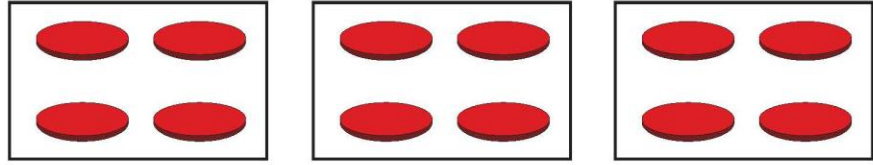
$\_\_ = 2 \times 4$	$\_\_ = 2 \times 3$	$4 = 2 \times 2$	$2 = 2 \times 1$

٣ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام العناصر.

$\begin{array}{r} 6 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 1 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ \times 3 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ \times 2 \\ \hline \square \end{array}$
--	--	--	--	--

٤ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ عِبَارَةُ الضَّرْبِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ:



$15 = 5 \times 3$



$12 = 4 \times 3$



$8 = 4 \times 2$



ب =  $5 \times 2$

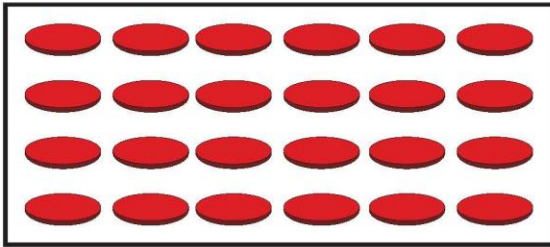
$3 \times 6$



$2 \times 5$



$2 \times 4$



ج عِبَارَةُ الضَّرْبِ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي

تُوضِّحُ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ فِي

الْمَصْنُوفَاتِ هِيَ:

$24 = 6 \times 4$



$16 = 4 \times 4$



$8 = 2 \times 4$



د جَمَعَ عَمْرٌ ٣ صَنَادِقَ مِنَ الْمَوْزِ، فِي كُلِّ مِنْهَا ٧ مَوْزَاتٍ. مَا عَدَدُ كُلِّ الْمَوْزِ؟

$10$



$21$

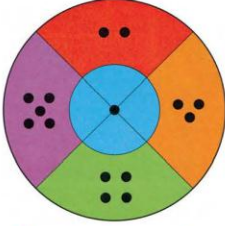


$3$

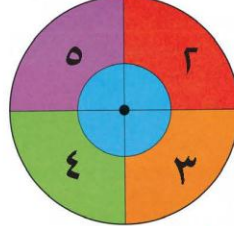




# الْعَبُّ وَتَعَلَّمْ



الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ



الدَّوَّارَةُ الْأُولَى



أَقْرَاصُ

النَّاتِجُ	عِبَارَةُ الضَّرْبِ	
	الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ	الدَّوَّارَةُ الْأُولَى
٨	$٨ = ٤ \times ٢$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	

## طَرِيقَةُ اللَّعْبِ

- ١ إختر لون القرص المفضل لديك لتبدأ اللعب.
- ٢ دوّر كلا من الدوّارتين. حدّد العدد من كلّ دوّارة.
- ٣ اضرب لتجد الناتج، ثم اكتب العبارة.
- ٤ إذا كان الناتج صحيحًا، خذ من الأقراص البلاستيكية بعدد الناتج.
- ٥ تبادلوا الأدوار. في كلّ مرّة، اجمع لتجد مجموع ما أصبح معك، وسم ذلك ناتجًا.
- ٦ يفوز اللاعب الذي يحصل أولاً على مجموع ٥٠ أو أكثر.



الطبعة الأولى ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م  
الطبعة الثانية ٢٠١٠ - ٢٠١١ م  
الطبعة الثالثة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م  
الطبعة الرابعة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م  
الطبعة الخامسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م  
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م  
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م  
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



Al-Assriya Printing Press  
Tel.: 22423543 Fax: 22420364  
Email: sales@alassriya.com

KUWAIT

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٤) بتاريخ ٢٠١٨/٣/٦ م



حضرة صاحب السمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت

**H.H. Sheikh Nawaf AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
The Amir Of The State Of Kuwait**





سمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح  
ولي عهد دولة الكويت

**H.H. Sheikh Meshal AL-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah  
The Crown Prince Of The State Of Kuwait**



الصفحات	الدروس
11	المقدمة
13	الوحدات التعليمية للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
16	الدرس: ما الكائنات الحية والأشياء غير الحية؟ What Are Living Things and Non-living Things?
22	الدرس: ما أجزاء النباتات؟ What Are the Parts of the Plants?
24	الدرس: ما وظيفة الجذور؟ What Is the Function of the Roots?
27	الدرس: ما وظيفة الساق؟ What Is the Function of the Stem?
32	الدرس: ما وظيفة الأوراق؟ What Is the Function of the Leaves?
36	الدرس: ما وظيفة الأزهار؟ What Is the Function of the Flowers?
42	الدرس: كيف تتنوع أغشية الحيوانات؟ How Do Animals' Coverings Vary?
46	الدرس: كيف يؤثر غطاء الحيوان على حركته؟ How Does the Cover of the Animal Affect Its Movement?
50	الدرس: ماذا تأكل الحيوانات؟ What Do Animals Eat?
52	الدرس: كيف تتكاثر الحيوانات؟ How Do Animals Reproduce?
57	الدرس: ما وظيفة العظام؟ What Is the Function of the Bones?